



Profesionālās izglītības kompetences centrs
“Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”

K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

**Mācību līdzeklis
Mācību stundas**
Bildes pret vārdiem? Vārdi pret bildēm?
Pictures versus words? Words versus pictures?
plāns

Autore: Olga Belecka
Profesionālās izglītības kompetences centra
„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”
angļu valodas skolotāja

2017

Mācību stundas mērkis: ierosināt diskusiju par mākslas un literatūras jautājumiem.

Mācību stundas uzdevums: attīstīt prasmi diskutēt, argumentēti pamatot viedokli.

Mācību stundas saturs:

Komunikatīvā un valodas kompetence:

- Piedalīšanās macību stundas tēmas apspriešanā un savu uzskatu paušana; piedalīšanās diskusijās, sava viedokļa argumentēšana un aizstāvēšana.
- No mutiskiem un rakstiskiem tekstiem gūtās informācijas apmaiņa un nodošana; tās nozīmīguma vērtēšana; izvērstu ziņojumu sastādīšana mutvārdos un rakstveidā un apmainīšanās ar šiem ziņojumiem.
- Kultūras faktu apgūšana un interpretācija; prasme salīdzināt; atrast kopīgo un saskatīt atšķirības, toleranti izturēties pret šīm atšķirībām; stereotipu pārvarēšana.

Sociokultūras kompetence:

- Izvirzītā mācību stundas mērķa apzināšanās; tā sasniegšanai nepieciešamo stratēģiju izvēle un izveide; mācību darbības (individuālas, grupas) plānošana un organizēšana, tās rezultātu un savas darbības, kā arī saziņas partneru darbības novērtēšana. Efektīvs darbs grupā debatu īstenošanā.
- Mācību stundas tēmas toleranta uztvere, interpretācija un lietošana savos izteicienos, kā arī mutvārdu un rakstveida tekstu izpratnē.

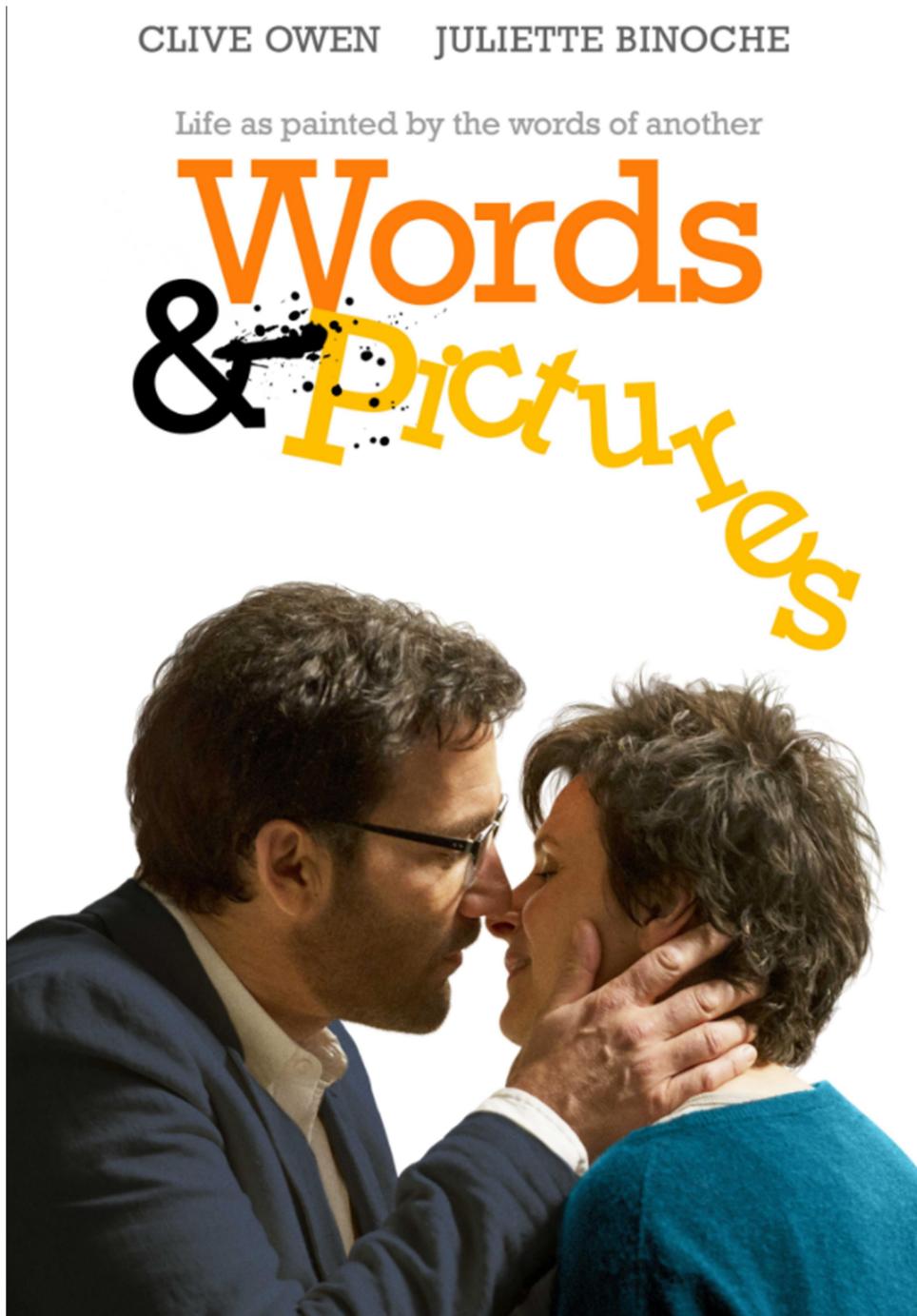
Mācību metodes:

- Darbs ar tekstu
- Debates
- Diskusija
- Eseja
- Jautājumi
- Prāta vētra

Mācību stundas rezultāts: izprast un pieņemt kultūras mantojumu un tā nozīmi mūsdienās.

Mācību stundas satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks

Stundas ilgums: 2 x 40 minūtes (kopā :80 minūtes)



Step 1: Show the trailer of the film “Words and pictures” (<https://youtu.be/SUEDrSjbfVE>). Put them into two groups and ask them to predict what will happen in the film. Give them 10 minutes to write their stories and then get one student from each group to read out their story.

Romantiska filma «Vārdi un bildes».

Rakstnieks un dzejnieks Džeks Markuss māca angļu valodu topošajiem rakstniekiem. Viņš spēj pierādīt, ka valoda stimulē iztēli un spēj uzburt neticamas ainās. Kopš pēdējā rakstu darba Džeks jau vairākus gadus nav uzrakstījis ne rindiņu, viņš ir alkoholiķis un nepārtraukti kavē darbu, tādēļ viņš bieži balansē uz atlaišanas robežas.

Dina ir māksliniece, kura ieradusies šajā pašā skolā, lai to pašu klasi apmācītu mākslas radīšanā. Dinai ir artrīts, kas pēdējos gadus liedzis gleznot un padarījis viņu par perfekcionisti, kurai skolēnu privātās dzīves neinteresē.

Skolēniem ir jāizvēlas, kura no abām radošajām izpausmēm ir piemērotāka, lai paustu patiesību.

Abiem skolotājiem lemts satikties, lai iemācītos saprast, kas tad īsti ir tas pareizais veids, kādā atspoguļot patiesību.

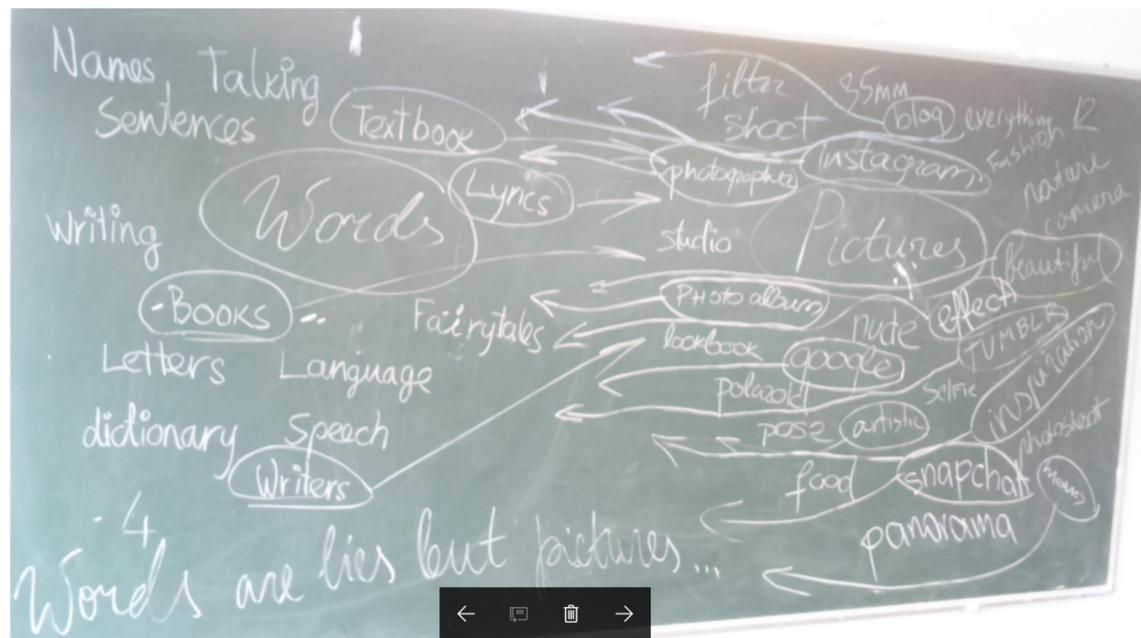
Step 2: Ask the students to continue the phrase from the trailer with their ideas:

Don't trust words. Words are lies but pictures are ...

Step 3: Write down on the blackboard two topics for brainstorming:



Step 4: Students should decide what words can come with both topics.



Step 5: The questions for the debate:

***Which has more impact? More value? More worth?
A word or a picture? What is more important?***

Step 6: Show the debate from the film "Words and pictures" (<https://youtu.be/3RdAXmKwGq4>) from 1 hour 40 min. to 1 hour 48 min.

- Ask to compare with students' answers and arguments from Step 5.
- What quotes have been mentioned in the debate? Who are their authors?

Answers:

A picture worth a thousand words.

Anonymous

***There is no Frigate like a Book
To take us Lands away ...***

Emily Dickinson (an American poet)

A picture shows me at a glance what it takes dozens of pages of a book to expound.

Ivan Turgenev, a Russian novelist and playwright

A picture is something that requires as much bravery, trickery and deceit as propitiation of the crime.

Edgar Degas, a French artist

Art is the most intense mode of individualism that the world has known.

Oscar Wilde, an Irish writer

Only through art can we emerge from ourselves and know what another person sees.

Marcel Proust, a French novelist, critic, and essayist

"And what is the use of a book," thought Alice, "without pictures ... ?"

Lewis Carroll, an English writer, "Alice's Adventures in Wonderland"



“ Couples like Marcus and Delsanto demonstrate the incandescent power of love and art.

- OC Register

”

words and
pictures
Now Playing

Step 7: Give students more quotes about pictures and words. Ask to write an essay expressing their opinion about the given quote as their hometask.

“Every now and then one paints a picture that seems to have opened a door and serves as a stepping stone to other things.”

— Pablo Picasso, a Spanish painter

“Words are, of course, the most powerful drug used by mankind.”

— Rudyard Kipling, an English journalist, short-story writer, poet, and novelist

A picture is a poem without words.

- *Horace, Roman lyric poet, satirist, and critic*

Words to express thoughts, but pictures - feelings.

- *Leo Tolstoy, a Russian writer*

“Without knowing the force of words, it is impossible to know more.”

— *Confucius, a Chinese philosopher*

“Occasionally in life there are those moments of unutterable fulfillment which cannot be completely explained by those symbols called words.”

— *Martin Luther King Jr., a Baptist minister and social activist*

“The reason some portraits don't look true to life is that some people make no effort to resemble their pictures.”

— *Salvador Dalí, a Spanish artist*

“What "inspires" my books? Really, I don't know. Does anyone know where exactly an idea comes from? With me all fiction *begins with* pictures in my head.”

— *C.S. Lewis, an English writer*

“A room without books is like a body without a soul.”

— *Marcus Tullius Cicero, a Roman politician and lawyer*

“I am so clever that sometimes I don't understand a single word of what I am saying.”

— *Oscar Wilde, an Irish writer , ‘The Happy Prince and Other Stories’*

Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni

	Diagnosticējošā vērtēšana	Formatīvā vērtēšana	Diagnosticējošā vērtēšana
Vērtēšanas formas	Izmantojamas daudzveidīgas vērtēšanas formas: mutvārdu, rakstiskas, praktisku prasmju, kombinētas; individuāla un kolektīva snieguma.		
Vērtēšanas metodiskie paņēmieni	Saruna, darbs ar tekstu, diskusija, demonstrējums.	Mācību rezultātu pārbaudīšanai tiek izmantotas tādas pašas metodes un paņēmieni kā mācību procesā.	Rakstveida, mutvārdu, kombinēts pārbaudes darbs, individuāls vai grupas projekts.
Vērtēšanas kritēriji	10 ballu skalā		

Mācību satura apguvei izmantojamo mācību līdzekļu uzskaitījums:

1. Mācību literatūra

1.1. Izglītības un zinātnes ministrijas apstiprinātā mācību literatūra mācību priekšmetā “Angļu valoda”

- Emma Szlachta “Choices: upper-intermediate”, Pearson Education Limited, 2013

1.2. papildu literatūra:

- Ruth Gairns and Stuart Redman “Oxford word skills” (Advanced), Oxford University Press, 2009
- Pauline Cullen “Vocabulary for IELTS”, Cambridge University Press, 2012
- Hana Atcheson, Helena Janasová, Tereza Skořepová “English for art, design and multimedia”, Zlín, 2011

1.3. uzzīļu literatūra:

- Oxford Advanced Learner’s dictionary. Oxford University Press, 2005

1.4. periodiskie izdevumi:

- International Journal of Art & Design Education. Publisher: National Society for Art Education (Great Britain); National Society for Education in Art and Design (Great Britain), Wiley

1.5. interneta resursi:

- <http://www.artdesigncafe.com/english-as-a-foreign-language-for-art-and-design-for-academic-and-professional-purposes>
- <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
- <http://www.biography.com>
- <https://www.brainyquote.com/quotes/keywords/picture.html>
- www.youtube.com

2. Uzskates un tehniskie līdzekļi, iekārtas

2.1. uzskates līdzekļi: mākslas darbu reprodukcijas, attēli, audiovizuālie mācību līdzekļi;

2.2. tehniskie līdzekļi un iekārtas: dators ar interneta pieslēgumu, televizors.