



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

Mācību līdzeklis
Starppriekšmetu projekts vācu valodā un mākslas vēsturē
Zilais jātnieks

Autore: Valda Salmiņa
Profesionālās izglītības kompetences centra
„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”
vācu valodas skolotāja

2017

Starppriekšmetu projekts vācu valodā un mākslas vēsturē
Zilais jātnieks
Der blaue Reiter

Mērķgrupa	Zināšanu līmenis A2
Stundu skaits	2 x 40 minūtes
Stundas mērķis un uzdevumi	Darbs ar informatīvo materiālu (tekstu, attēliem), selektīva teksta lasīšana

Darba soļi:

1. Kolēģu apspriede: Vienošanās par starpdisciplināra projekta realizāciju, mērķu konkretizācija
2. Uzdevumu izstrāde
3. Audzēkņu konsultēšana
4. Prezentācija vācu valodas stundās

Atbilžu lapa

Beantworten Sie die Fragen!

Welche Künstler schlossen sich zur Künstlergruppe der Blaue Reiter zusammen?(Kandinsky, Marc, Münter)

Wann entstand die Gruppe? Mit welchem Ziel? (Publikation des Almanachs)

Wann erschien der Almanach Der Blaue Reiter?(Mai 1912)

Wer stellt mit der Gruppe aus? (Picasso)

Was wird betont als Urgrund der Kunst?(das Geistige)

Von welcher Tradition haben die Künstler sich inspiriert? (meisterwerke primitiver Kulturen, alter Kunst)

Woraus wird die Expresivität als künstlerisches Prinzip abgeleitet?(aus jahrhundertalten Tradition, das kulturelle Gedächtnis)

Ordnen Sie zu!

Seine Tierbilder projizieren Glück und Leiden der menschlichen Existenz aufs **Tier**, das im Gegensatz zum Menschen noch nicht der Natur entfremdet ist. (Franc Marc)

Der Künstler benutzt **den Kreuz**, um über die Ausdrucksform eines Gesichts in immer neuen anläufen und Farbnuancen zu meditieren?(Alexej Jawlensky)

Der Maler haben eine **Tunisreise** gemacht und teilen die elementare Erfahrung von Farbe und kubischen Formen, die beide in den Suoks der Tunesischen Städte erlebt haben.(Paul Klee, August Macke)

Seine Werke wirken wie Ansammlung von **Farbklecksen, Strichen, Schnörkeln**. Punkte, gerade Linien und geometrische Formen in klaren Farben bestimmen seine Bilder. Er wollte abstrahiert wiedergeben, welche Eindrücke eine bestimmte Landschaft auf seine Seele macht. (Kandinsky)

Sie beschreiben seine Werke oft in musikalischen Kategorien. Beiden Künstlern ist **abstrakte Farbmalerie** eigen (Kandinsky, Klee)

Projekt: **Der blaue Reiter**

Beantworten Sie die Fragen!

Welche Künstler schlossen sich zur Künstlergruppe der Blaue Reiter zusammen?

Wann entstand die Gruppe? Mit welchem Ziel?

Wann erschien der Almanach Der Blaue Reiter?

Was wird betont als Urgrund der Kunst?

Woraus wird die Expressivität als künstlerisches Prinzip abgeleitet?

Ordnen Sie Bilder und Texte zu! .

Wer ist wer?

Kandinsky(2), Paul Klee(2), August Macke, Franc Marc, Alexej Jawlensky

Seine Tierbilder projizieren Glück und Leiden der menschlichen Existenz aufs **Tier**, das im Gegensatz zum Menschen noch nicht der Natur entfremdet ist.

Der Künstler benutzt **den Kreuz** , um über die Ausdrucksform eines Gesichts in immer neuen anläufen und Farbnuancen zu meditieren?

Die Maler haben eine **Tunisreise** gemacht und teilen die elementare Erfahrung von Farbe und kubischen Formen, die beide in den Suoks der Tunesischen Städte erlebt haben.

Seine Werke wirken wie Ansammlung von **Farbklecksen, Strichen, Schnörkeln**. Punkte, gerade Linien und geometrische Formen in klaren Farben bestimmen seine Bilder. Er wollte abstrahiert wiedergeben, welche Eindrücke eine bestimmte Landschaft auf seine Seele macht.

Sie beschreiben seine Werke oft in musikalischen Kategorien. Beiden Künstlern ist ist **abstrakte Farbmalerie** eigen.

Arbeitsblatt 2



Bild 1

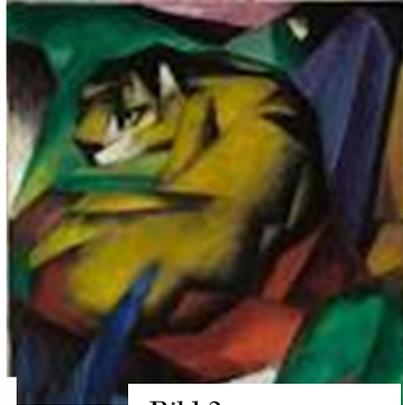


Bild 2



Bild 4

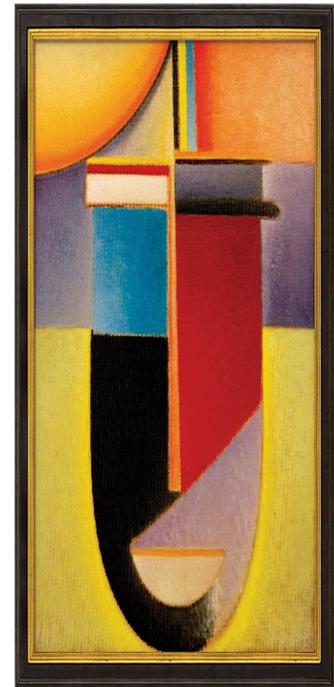


Bild 3

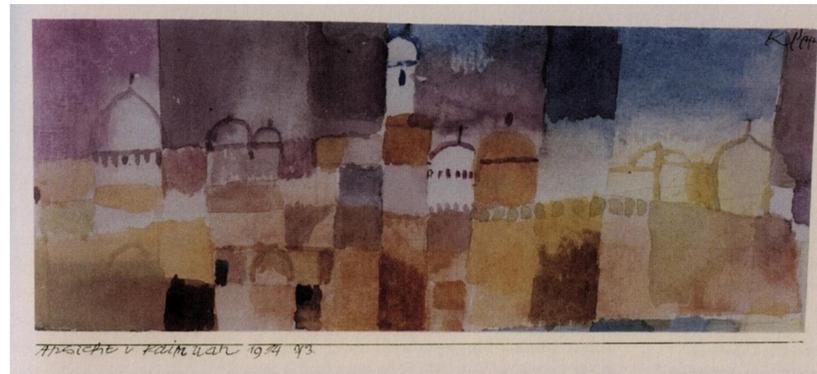


Bild 5

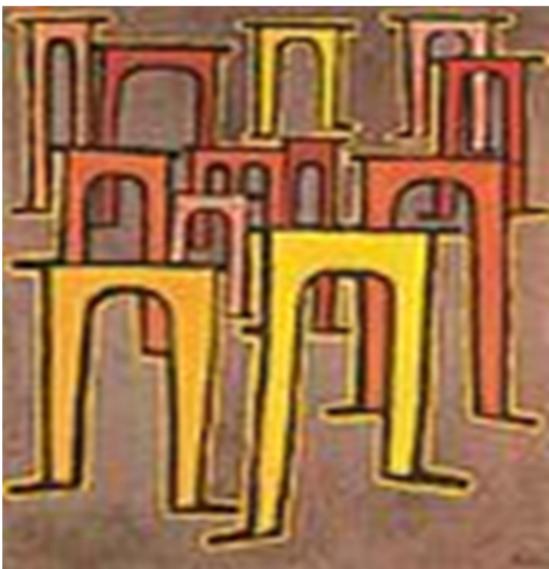


Bild 6