



LATVIJAS REPUBLIKA  
KULTŪRAS MINISTRIJA  
**RĪGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA**

Reģ.Nr.90000039272  
Krišjāņa Valdemāra ielā 139, Rīgā, LV-1013  
Tālrunis/fakss 67360823, e-pasts [rdmv@rdmv.lv](mailto:rdmv@rdmv.lv)

**INTEREŠU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA**

Rīgā

11.09.2014.

1-25/86

# VEIDOŠANA

Interesešu izglītības joma: Kultūrizglītība  
Programmas vadītāja: **Daina Zvanītāja**

**Programmas īstenošanas laiks:** viens mācību gads, 36 stundas

**Mērķis:**

Sniegt pamatzināšanas, iemācīt pamatprasmes veidošanā patstāvīgu uzdevumu izpildē.

**Uzdevumi:**

- Iemācīt prast strādāt ar veidošanas materiāliem – plastilīnu un veidošanā pielietojamiem darba instrumentiem.
- Sniegt zināšanas un prasmes telpisku objektu veidošanā, pamatjēdzienu – augstums, platums, garums, dziļums, apjoms izpratnē.
- Iemācīt prast veidot vienkāršas ģeometriskas formas telpisku veidojumu pēc dotā rasējuma, kā arī pēc dotā parauga veidot kopiju, mērogā 1:1.
- Iepazīstināt ar dabas formām un to uzbūvi, mācīt atveidot to dotajā materiālā, mācīt veidot to kopijas mērogā 1:1.

**Programmas īstenošanas forma:** veidošanas studija

**Mērķauditorija:** neierobežota vecuma izglītojamie bez priekšzināšanām

**Stundu skaits nedēļā:** 2

**Stundas ilgums:** 45 minūtes

**Programmas tematiskais plāns:**

Nr.p.k.	Tēma	Stundu skaits	Plānotie rezultāti
	<b>1. pusgads</b>		
1.	Iepazīšanās ar veidošanas pamatprincipiem, nepieciešamo materiālu un instrumentu lietošanu	3	Zināšanas par jēdzieniem apjoms, augstums, platums, dziļums, to mērīšanas noteikumiem, veidošanā lietojamiem instrumentiem un materiāliem.
2.	Ģeometrisks veidojums pēc dotā rasējuma	3	Prasmes vienkāršas ģeometriskas formas veidošanā.
3.	Simetriska ornamenta veidojums pēc dotā parauga	3	Izpratne par simetriska apjoma atveidošanas pamatprincipiem, prasme pēc dotā parauga veidot kopiju.
4.	Dabas formas kopija	3	Izpratne par augu, augļu, koku lapu un citu dabas formu uzbūvi un plastiku. Prasme veidot kopiju pēc dotās dabas formas, mērogā 1:1.
5.	Patstāvīgais darbs. Veidojums pēc skolotāja dotā parauga.	3	Prasme patstāvīgi pielietot iegūtās zināšanas formu veidošanā.
6.	Dabas formas kopija	3	Prasme veidot kopiju pēc dotās dabas formas, mērogā 1:1. Izpratne par dabas formu faktūrām, apjomu, raksturu.
	<b>2.pusgads</b>		
7.	Ģipša ornamenta – cilņa kopēšana	4	Prasme pielietot iegūtās zināšanas un atveidot dotā ģipša ornamenta kopiju.
8.	Dabas formas kopija	3	Prasme veidot un precīzi kopēt doto dabas formu.
9.	Daudzskaldņa veidošana	4	Zināšanas par daudzskaldņa telpisko uzbūvi,

			tā atveidošanas principiem, prasme to atveidot materiālā.
10.	Dabas formas kopija	3	Prasme veidot kopiju pēc dotās dabas formas, mērogā 1:1. Izpratne par dabas formu faktūrām, apjomu, raksturu.
11.	Dabas formas kopija	4	Prasme veidot un precīzi kopēt doto dabas formu, prasme atveidot materialitāti, apjoma raksturu.
	<b>Kopā:</b>	<b>36</b>	

**Patstāvīgā darba tematiskais plāns:**

Nr.p.k.	Tēma	Stundu skaits	Plānotie rezultāti
	<b>1. pusgads</b>		
1.	Ģeometriskas pamatformas veidojums	3	Prasme patstāvīgi atveidot vienkāršu ģeometrisku formu, prasme pielietot iegūtās zināšanas.
2.	Simetriskas ģeometriskas formas veidojums	3	Prasme patstāvīgi pielietot iegūtās zināšanas un prasmes simetriskas formas ģeometriskā apjoma atveidošanā, prasme pēc dotā parauga veidot kopiju.
3.	Dabas formas kopijas veidojums	3	Izpratne par augu, augļu, koku lapu un citu dabas formu uzbūvi un plastiku. Prasme veidot kopiju pēc dotās dabas formas, mērogā 1:1.
4.	Auduma kroku studijas.	3	Prasme patstāvīgi pielietot iegūtās zināšanas formu veidošanā, nostiprināt iegūtās prasmes un iemaņas.
5.	Dabas formas veidojums – auduma krokas noapaļotas.	3	Prasme veidot kopiju pēc dotās formas. Izpratne par apjoma faktūru, raksturu.
	<b>2.pusgads</b>		
6.	Dabas formas kopēšana	3	Prasme patstāvīgi pielietot iegūtās zināšanas un prasmes dabas formu veidošanā
8.	Veidojums pēc noteiktas tēmas	3	Prasme veidot un precīzi kopēt doto dabas formu.
9.	Simetriskas dabas formas veidojums	3	Prasme pielietot iegūtās zināšanas un iemaņas, atveidojot simetrisku formu, apjomu.
10.	Auduma drapērijas veidojums	3	Prasme pielietot un nostiprināt iegūtās prasmes auduma kroku veidošanā, prasme veidot kopiju pēc dotās formas. Izpratne par apjoma faktūru, raksturu.
11.	Dabas formas veidojums	3	Prasme veidot un precīzi kopēt doto dabas formu, prasme atveidot materialitāti, apjoma raksturu.
12.	Dabas formas veidojums	3	Prasme veidot, precīzi kopēt, nostiprināt prasmes dabas formu veidošanā, prasme atveidot materialitāti, apjoma raksturu.
	<b>Kopā:</b>	<b>33</b>	

Interesu izglītības kursu pusgada noslēgumā tiek rīkota izglītojamo darbu skate.

### **Mācību darba formas, metodes:**

#### Teorētiskās nodarbības:

notiek, iesākot katru jaunu tēmu vai uzdevumu, pārrunu formā. Pedagoģs sniedz vispārinātu, visiem izglītojamajiem kopīgu tēmas izklāstu, kurā tiek noteikts uzdevuma mērķis, iespējamie tehniskie paņēmieni uzdevuma veikšanai un vēlamais darba rezultāts. Nodarbības tiek papildinātas ar metodiskā fonda materiālu izpēti.

#### Praktiskās nodarbības:

izglītojamie veic konkrētu uzdevumu. Notiek pedagoga individuāls darbs ar katru izglītojamo. Izglītojamie iepazīstas ar materiāla iespējām un īpatnībām. Pedagoģs sniedz darba paraugdemonstrējumus, novēro un kontrolē darba izpildes gaitu. Praktisko nodarbību mērķis – attīstīt spēju pielietot teorētiskajās nodarbībās iegūtās zināšanas konkrēta darba izpildē, pakāpeniski apgūt visas iespējamās darba paņēmieni formas.

#### Patstāvīgais darbs :

Teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu nostiprināšanai izglītojamie saņem katrai tēmai atbilstošu mājas uzdevumu. Patstāvīgā darba mērķis – dot iespēju izglītojamajam veidot savu izpratni par doto tēmu, veicināt personisku ieinteresētību darba rezultātā, radošu attieksmi pret veicamo darbu.

### **Mācību darbam nepieciešamā aprīkojuma, materiāli tehniskie līdzekļi, materiāli, instrumenti un uzskates līdzekļi:**

Nodarbības notiek atsevišķi iekārtotā telpā, kas aprīkota ar nepieciešamajiem galdiem un krēsliem atbilstoši izglītojamo skaitam. Katrs izglītojamais izmanto personiskās lietošanas instrumentus un materiālus – veidošanas stekus, zīmuļus, skiču un dažāda cita veida papīrus, plastilīnu utt.

### **Literatūras saraksts:**

1. Bammes, G. Sehen und Verstehen, Berlin, 1985.
2. Pearch, S., Christy, G. Pottery. A Complete Step-by-step Guide. Chancellor Press, London, 1997.
3. Plowman, J. The Sculptor's Bible. The All Media Reference to Surface Effects and How to Achieve them, Kp Books, London, 2005.
4. Sculpture from Antiquity to the Present, Geneva, 1991.

Programmas vadītāja:

D.Zvanītāja

Direktors:

A.Līdaks