

APSTIPRINU:

Direktors A.Līdaks.....

2012.gada „.....” .....



Kr. Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013  
tālrunis/fakss: 67360823  
e-pasts:rdmv@rdmv.lv, www.rdmv.lv  
Reģistrācijas numurs: 3331300895  
NMRN: 90000039272

LR KULTŪRAS MINISTRIJA  
Profesionālās izglītības programma  
**KERAMIKAS IZSTRĀDĀJUMU DIZAINS**

Mācību priekšmeta **DARBS MATERIĀLĀ** programma

**Apjoms stundās:**

kopā	528	stundas
teorija	94	stundas
praktiskās mācības	334	stundas
patstāvīgais darbs	100	stundas

**Stundu sadalījums pa semestriem:**

1.semestris	2.semestris	3.semestris	4.semestris	5.semestris	6.semestris	7.semestris	8.semestris
2/30	2/42	4/60	4/84	4/60	4/84	2/30	2/36
							100

**Mērķis:** Sagatavot izglītojamo patstāvīgai darbībai keramikas dizaina un dizaina priekšmetu, prototipu veidošanas jomā, veidot vispusīgi attīstītu radošu personību, kvalificētu keramikas dizaina speciālistu, kas pārziņ dizaina projektēšanas procesu kopumā, keramikas un interjera dizaina formu projektēšanas un izgatavošanas procesu, prot dažādus keramikas apstrādes veidus un orientējas keramikas materiālos, veic keramikas dizaina speciālista darbu, pielietojot apgūtās darba iemaņas un teorētiskās zināšanas

**Uzdevumi:**

1. Mācību procesa galvenais uzdevums ir iemācīt audzēkņiem izprast dizaina procesu no idejas skices līdz gatavam darbam – dizaina objektam;
2. Iemācīt audzēkņiem izprast savstarpējās sakarības formas (industriālā) dizaina priekšmetu veidošanā un maketēšanā;
3. Apzināt jaunākās tendences un attīstību dizainā pasaulē, sniegt plašu informāciju par mākslas/dizaina dzīves norisēm un radīt vēlēšanos piedalīties tajā;
4. Veidot vispusīgi attīstītu radošu personību, kvalificētu dizaineru, kas orientējas dažādu keramikas materiālu priekšmetu izgatavošanas atšķirīgās tehnikās un procesā kopumā, spēj iekļauties tajā, pielietojot praksē apgūtās darba iemaņas un teorētiskās zināšanas;
5. Gūt priekšstatu par rūpniecisko keramikas vai citu formas dizaina priekšmetu ražošanu, sadarbībā ar ražotāju izstrādāt rūpnieciskai ražošanai atbilstošu dizaina paraugu;
6. Apgūt keramikas darba paņēmienus – virpošanu un virpotu trauku apstrādi, darbu ar māla plastiem, ģipša formu izgatavošana un izmantošana – trauku liešanu porcelānā un citās lejamajās masās, mozaīkas tehnikas, porcelāna apgleznošanu un citas keramikas tehnikas, kā arī trauku vai cita dizaina priekšmeta tapšanas etapus noteiktā secībā.
7. Gūt priekšstatu par iecerētās dizaina formas radīšanu alternatīvos materiālos:
8. Izprast starppriekšmetu saiti ar kompozīciju, praktiskajām mācībām, porcelāna apgleznošanu, mākslas vēsturi, rasēšanu, zīmēšanu, projektēšanu, datorgrafiku, angļu valodu u.c.

<b>1. kurss, 1., 2. semestris.</b>
1. semestris. Virpošanas pamatiemaņu apguve. Trauku pamatformas. Tektonikas pamati. Trauku atspiešana formā no keramikas masas
2. semestris . Virpošanas pamatiemaņu apguve. Turpinājums. Virpošana pēc parauga. Lielāka priekšmeta virpošana. Citu keramikas tehniku apgūšana

<b>2. kurss, 3., 4. semestris</b>
3. semestris. Virpotas trauku grupas izgatavošana (trauki noteiktai funkcijai)*. Ģipša formas noņemšana no izgatavota modeļa*. Trauku atliešana porcelānā.
4. semestris. Trauka kopija (sarežģīta forma, vai ornamenti, vai detaļas u.tml.). Ievads materiālu izpētē un rezultātu apkopšanā. Vienotas formas trauku grupa ar atšķirīgu funkciju*
* Uzdevums iespējams sadarbībā ar ražotāju

<b>3. kurss 5., 6. semestris</b>
5. semestris. Uzdevumi izpratnes veidošanā par formas, funkcijas un estētiskās kvalitātes vienotību * Dažādu materiālu izmantošanas iespējas dizaina priekšmetu radīšanā. Dizaina priekšmets arhitektūrā/interjerā*
6. semestris. Keramikas arhitektūrā*. Konkrētas vides interjera aksesuāri*.
* Uzdevums iespējams sadarbībā ar ražotāju

<b>4.kurss 7.,8. semestris</b>
<b>7. semestris. Idejiski un stilistiski vienotas priekšmetiskās vides veidošana. Interjera dizaina priekšmets</b>
<b>8. semestris. Kvalifikācijas darba maketēšana. Patstāvīgs darbs kvalifikācijas darba sagatavošanas procesam.</b>
<b>Robežvērtēšana starpskates formā</b>
<b>Noslēguma pārbaudījums skates – eksāmena formā</b>

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja keramikas izstrādājumu dizaina izglītības programmas metodiskas komisijas vadītāja Inese Pētersone

**2010.29.01.**

Profesionālās izglītības programma KERAMIKAS IZSTRĀDĀJUMU DIZAINS

Mācību priekšmetu **DARBS MATERIĀLĀ** programma

## ZINĀŠANU, PRASMJU UN IEMAŅU APGUVE PA KURSIEM

### 1. kurss

**Pamatpaņēmienu apguve darbam ar keramikas materiāliem**

**Priekšstata, izpratnes un pielietošanas līmenis.**

**Darba materiālā pamati**

- **Virpošana** – Materiāla sagatavošanai darbam, virpošanas pamatiemaņu apgūšana, cilindra, konusa un lodes virpošana un apstrādāšana, virpota trauka savienošana no atsevišķām, daļām virpota trauka savienošana, trauka virpošana un apdare pēc konkrēta parauga
- **Tektonikas pamati** - faktūras un reljefs, materiālā, paņēmieni faktūru veidošanai mālā
- **Tehnisko pamatpaņēmienu apguve darbam ar keramikas materiāliem**
  - 1) Darbs ar keramikas materiālu plastiem – trauka atspiešanas formā
  - 2) Trauka atliešana no māla (viendaļīga ģipša forma)
  - 3) Trauka formēšana uz ģipša formas (šķīvis)
  - 4) Ģipša formas noņemšana no vienotas sagataves (viendaļīga forma)
  - 5) Trauka atliešana no porcelāna, apdare
  - 6) Apgleznojums ar angobām vai glazūru pēc darba zīmējuma
  - 7) Trauku glazēšana mērķšanas tehnikā

**Darbs ar informācijas avotiem, informācijas analīze.** Izpratnes līmenis.

### 2. kurss

**Faktu un ideju izpratne, apstrāde un to uztveršana. Jaunu problēmu un jautājumu risināšana. Konkrētas informācijas sadalīšana daļās, nosakot cēloņus un motīvus, pierādot izpratni par sakarībām. Izpratne par starppriekšmetu saikni.**

**Izmantošanas, pielietošanas, prasmes, atsevišķās tēmās izpratnes līmenis.**

- Izpratne par kopsakarībām starp mācību priekšmetiem specialitātē – kompozīciju, darbu materiālā, veidošanu kā idejas realizēšanas līdzekli.

- Izpratne par kopsakarībām starp specialitātes, profesionālajiem un citiem mācību priekšmetiem - starppriekšmetu saikne ar zīmēšanu, rasēšanu, gleznošanu, mākslas un dizaina vēsturi, angļu valodu u.c.; Pielietot iegūtās zināšanas informācijas ieguvē un praktiskā darbu realizēšanā.
- Izmantot apgūtās iemaņas konkrēta uzdevuma risināšanā, izvēloties atbilstošus materiālus, tehniskos paņēmienus un līdzekļus.

### **Specialitātē**

- Izkopt formas un stila izjūtu, veidojot formā un krāsā saskanīgu priekšmetu grupas;
- Attīstīt spējas veidot dizaina priekšmetu atbilstošu funkcijai;
- Izprast funkcionāla keramikas priekšmeta izgatavošanas specifiku, saistībā ar materiāla tehnoloģiju;
- Pilnveidot prasmes un iemaņas darbā ar keramikas materiāliem dažādās tehnikās

**Darbs ar informācijas avotiem, informācijas analīze.** Izpratnes līmenis.

**Izpratnes par profesiju veidošana:** pilnveidot priekšstatu par mākslas un dizaina tendencēm un aktualitātēm Latvijā un pasaulē. Priekšstata līmenis.

## **3. kurss**

**Informācijas sadalīšana daļās, nosakot cēloņus un motīvus, pierādot izpratni par sakarībām. Starppriekšmetu saiknes pielietojums.**

**Pielietošanas un analīzes līmenis. Atsevišķās tēmās izpratnes līmenis.**

- Turpināt paplašināt iepriekšējos mācību gados apgūtās prasmes un iemaņas, izmantot tās radošai pieejai konkrētu uzdevumu veikšanā.
- Gūt priekšstatu un izpratni par darba maketa izveidošanu prasītā mērogā un atbilstošā materiālā.

### **Specialitātē**

- Gūt priekšstatu par keramikas izmantošanu interjerā un eksterjerā. Priekšstata līmenis.
- Attīstīt spējas veidot dizaina priekšmetu atbilstošu funkcijai.
- Apgūt funkcionāla keramikas priekšmeta veidošanas specifiku, saistībā ar materiāla tehnoloģiju un pielietojumu.
- Gūt priekšstatu par arheoloģisko keramiku Baltijas reģionā un Latvijas etnogrāfisko mantojumu. Izpratnes līmenis.
- Apgūt jaunas keramikas tehnikas un darba paņēmienus
- Gūt priekšstatu par keramikas tehnoloģiju un materiālu mācību

**Darbs ar informācijas avotiem, informācijas analīze un apkopošana.** Prasme pielietot iegūto informāciju.

**Izpratnes veidošana par profesiju:** pilnveidot priekšstatu par mākslas un dizaina tendencēm un aktualitātēm Latvijā un pasaulē. Izpratnes līmenis.

#### **4. kurss**

**Informācijas apkopošana, problēmas alternatīvu risinājumu izstrādāšana, kombinējot esošās zināšanas jaunos veidos. Starppriekšmetu saiknes sintēze. Patstāvīgs darbs.**

**Analīzes un sintēzes līmenis.**

**Specialitātē**

- Nostiprināt spējas strādāt patstāvīgi un radoši.
- Nostiprināt iepriekšējos mācību gados iegūtās zināšanas un prasmes darba tehniskajā izpildījumā, sagatavojot audzēkņus kvalifikācijas eksāmena praktiskās sadaļas veikšanai.
- Pilnveidot prasmes dizaina priekšmetu maketēšanā, paredzot darba realizāciju atbilstošā materiālā.
- Attīstīt spējas realizēt dizaina priekšmetu atbilstošu funkcijai no keramikas materiāla vai organizēt kvalifikācijas darba izgatavošanu neatkarīgi no izvēlēta materiāla.

**Darbs ar informācijas avotiem, informācijas analīze un apkopošana.** Prasme analizēt un apkopot iegūto informāciju, pielietojot to darba realizēšanā.

**Izpratnes veidošana par profesiju:** turpināt pilnveidot priekšstatu par mākslas un dizaina tendencēm un aktualitātēm Latvijā un pasaulē. Izpratnes līmenis