

Mērķis:

1. Veidot izpratni par dizaina procesu no idejas skices līdz gatavam darbam – dizaina objektam;
2. Izprast atšķirīgu keramikas tehniku un darba paņēmienu plašās izmantošanas iespējas.

Uzdevumi:

1. Apgūt porcelāna apgleznošanas pamatus zīmēšanā ar spalvu un krāsu laukumu klāšanā;
2. Gūt priekšstatu par klasiskajām vērtībām porcelāna apgleznošanā, iepazīt noteiktu stilu, darbnīcu un kultūru porcelānu
3. Izprast starppriekšmetu saiti ar amata mācību, mākslas vēsturi, zīmēšanu, datorgrafiku, angļu valodu u.c..

4. kurss, 7. semestris**7. semestris Sarežģītas grafiskas/krāsu kompozīcijas izpildīšana uz porcelāna trauka.****Robežvērtēšana starpskates formā divas reizes semestrī****Noslēguma pārbaudījums skates – eksāmena formā semestra noslēgumā**

Profesionālās izglītības programma KERAMIKAS IZSTRĀDĀJUMU DIZAINS

Mācību priekšmeta **PORCELĀNA APGLEZNOŠANA** programma

ZINĀŠANU, PRASMJU UN IEMAŅU APGUVE PA KURSIEM

4. kurss

Informācijas apkopošana, problēmas alternatīvu risinājumu izstrādāšana, kombinējot esošās zināšanas jaunos veidos. Analīzes un sintēzes līmenis.

Specialitātē

- 1) Nostiprināt spējas strādāt patstāvīgi un radoši;
- 2) Nostiprināt iepriekšējos mācību gados iegūtās zināšanas un prasmes darba tehniskajā izpildījumā, sagatavojot audzēkņus kvalifikācijas eksāmena projekta sadaļas veikšanai;
- 3) Pilnveidot dažādu tehniku prasmes porcelāna apgleznošanā;

Skicēšanas prasmju pielietojums vizuālajā komunikācijā, izmantot dažādus darba paņēmienus un tehnoloģijas.

Darbs ar informācijas avotiem, informācijas analīze un apkopošana. Prasme pielietot iegūto informāciju.

Izpratnes veidošana par profesiju. Izprast keramikas materiālu un tehniku plašās pielietošanas iespējas dizainā un arhitektūrā.