



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

K. Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

„Izglītības kvalitāte nav vērtējama pēc skolēnu zināšanu apjoma, bet pēc vajadzības un vēlmes izzināt un prasmes mācīties.” (R. Livingsstons)

Kultūras vēstures mācību priekšmetu cikla skolotāju projekts „Interdisciplinārās saiknes pielietošana mācību stundā „17.,18. gs. laikmeta aina Kurzemes un Zemgales hercogistē””

Anita Bogačkova

PIKC „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”

latviešu valodas un literatūras skolotāja

Mērķis: interdisciplinārās saiknes pielietošana kultūras vēstures cikla mācību stundā (vēsture, mākslas vēsture, literatūras vēsture, mūzikas vēsture un latviešu valoda) mācību ekskursijas laikā Zemgales pilīs – Rundāle, Jelgava – šo mācību stundu satura pilnveidošanā un reproduktīvā uztverē.

Projekta raksturīgas iezīmes:

- Interdisciplināra mācīšana un mācīšanās;
- Mācību procesa orientācija uz problēmu;
- Rezultāts un darbība ir vienlīdz nozīmīgi;
- Atbilžu meklēšana uz audzēkņiem svarīgiem jautājumiem.

Mācību ekskursijas uzdevumi:

1. Palīdzēt pilnīgāk apjēgt mācību priekšmetos apgūtās zināšanas par 17., 18. gs. laikmeta ainu, parādot tās vispusīgās iezīmes vēsturē, mākslas vēsturē, literatūras vēsturē, mūzikas vēsturē un šo mācību priekšmetu skolotāju kopskatījumā un sadarbībā;
2. Praktiski apzināt laikmeta līniju šo mācību priekšmetu kontekstā;
3. Gūt emocionālu pārdzīvojumu, paplašināt redzesloku un iespējas izmantot tiešo uztveri;
4. Radīt iespēju tieši saskatīt un analizēt citu gadsimtu dzīvesveidu.

Projekta vadītāji un dalībnieki:

- vēstures skolotāja Anna Kalvāne;
- latviešu valodas un literatūras skolotājas Ramona Mīliga,
Anita Bogačkova;
- mākslas vēstures skolotāja Gundega Gailīte;
- mūzikas vēstures skolotāja Tamāra Kļimko;
- Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas izglītojamie.

Projekta soļi	Apraksts	Mērķi un uzdevumi	Paņēmieni un metodes	Zināšanu, prasmju, iemaņu, attieksmju apguve un pilnveidošana	Vērtēšana
Mācību stundas /ekskursijas sagatavošana	<ul style="list-style-type: none"> • Audzēkņi mācību stundās apguvuši teorētisko materiālu. • Skolotāji organizē autobusu, sazinās ar muzejiem. • 2 nedēļu laikā audzēkņi veido laikrakstu par baroka laikmetu (kartogrāfija, saimnieciskā dzīve, manufaktūras, kolonijas, literatūra, māksla, mūzika, dzīves stāsti, ziņojumi, sūdzības u.c.). Materiālus vāc viena izglītības programmas grupa. 	Atklāt baroka laika dzīvi, izmantojot starppriekšmetu saikni	Grupu darbs, kooperatīva mācīšanās	<ul style="list-style-type: none"> • Izglītības satura precīzāka noteikšana, ar interdisciplināritāti novērst atsevišķu priekšmetu materiālu lieku dublēšanu. • Zinātnisku jēdzienu un pasaules uzskata veidošana. • Mācību sistemātiskuma un secīguma izpratne. 	<p>Audzēkņi par veikto darbu saņem vērtējumu – atzīmi. Vērtēšanas kritēriji balstīti uz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prasmi veidot informācijas avotu; • Prasmi veidot laikmeta ainu; • Prasmi sintezēt un iegūt izvirzītās problēmas kopainu un vispusīgu analīzi.
Mācību stundas /ekskursijas norise	1. Skolotāji iepazīstina ar mācību stundas mērķiem un uzdevumiem, stāsta 17., 18. gs. laikmeta ainu Anna Kalvāne – vēsture, Ramona Mīliga – Eiropas literatūras vēsture, Anita Bogačkova – latviešu literatūras vēsture, Gundega Gailīte – mākslas vēsture				

	<p>(autobusā).</p> <p>2.Katra grupa prezentē savu laikrakstu (autobusā).</p> <p>3.Stunda notiek Rundāles pili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gida stāstījums, • E.Virzas dzejas lasījumi, • Mūzikas vēstures skolotāja demonstrē baroka mūzikas paraugus (mūzikas vēstures skolotāja Tamāra Kļimko ir operas soliste). <p>4.Brīvais laiks, kurā audzēkņi apskata pili un parku.</p> <p>5.Jelgavas pils – stundas turpinājums.</p> <p>6.Audzēkņi aizpilda testu.</p> <p>7.Starposmos tiek demonstrēta Lancmaņa filma „Rundāles pils fondi” (autobusā).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iepazīties ar profesionāla mākslas zinātnieka skatījumu • Gūt emocionālu pārdzīvojumu saskarē ar baroka literatūru un mūziku <p>Mācību un uzskates līdzekļu iespējami daudzveidīgs, vispusīgs pielietojums</p>	<p>Lekcija baroka telpās</p> <p>Individuāls darbs</p> <p>Materiāltechnisko līdzekļu izmantošana izvirzīto mērķu sasniegšanai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Radoša, pētnieciska rakstura darbības. • Teorētisko zināšanu sasaiste ar praktisko redzējumu. 	<p>Skolēnu pašvērtējums, savstarpējais vērtējums, skolotāju vērtējums.</p>
<p>Mācību stundas /ekskursijas noslēgums</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceļa posmā Jelgava – Rīga skolotāji izlabo testus un paziņo rezultātus. • Viens izvirzīts 				<p>Audzēkņi saņem vērtējumu par testu, balstoties uz vērtēšanas kritērijiem, atbilžu precizitāti par</p>

	audzēknis no katras grupas paziņo vērtējumu par izveidotajiem laikrakstiem (arī pašvērtējumu).				faktiem, jēdzieniem, objektu atpazīstamību.
--	--	--	--	--	---

*Grupu darba vērtējumam izmantotas anketas no M. Rubanas grāmatas „Mācīties darot” (R.:RaKa,2000)