



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

K.Valdemāra 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, fakss 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

**LATVIJAS PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU
MĀKSLAS UN DIZAINA IZGLĪTĪBAS PROGRAMMU AUDZĒKŅU
KONKURSA NOLIKUMS**
Rīgā

APSTIPRINU:
Direktors A.Līdaks
2016.gada 3.februārī



03.02.2016.

Nr.1-4/1

Izdots saskaņā ar Ministru kabineta 27.06.2000. noteikumu Nr.211, „Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arhitektūras standartu” 2.punktu un Profesionālās izglītības kompetences centra “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” nolikuma 61.2 punktu

I. VISPĀRĪGIE NOTEIKUMI

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas Profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu konkurss.
2. Konkursa temats – „Ziedoņa zīme”, tēma – Imanta Ziedoņa daiļrade. Konkursa tēma aptver literatūru un mākslu vienojošus aspektus – ierosmes avotu, analītisku izpēti, radošu interpretāciju, stilizāciju, satura bagātību un mākslinieciskā risinājuma oriģinalitāti.

II. KONKURSA RĪKOTĀJS

3. Konkurss rīko Profesionālās izglītības kompetences centrs „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, vidējās mākslas izglītības iestādēm un nozares nevalstiskajām organizācijām.
4. Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” adrese: K. Valdemāra 139, Rīga, Latvija, LV-1013, mājas lapas adrese: www.rdmv.lv, e-pasts: rdmv@rdmv.lv. Kontaktpersona Juta Upīte, tālr. 67360280, e-pasts: juta.upite@rdmv.lv.

III. KONKURSA MĒRĶI

5. Akcentēt I. Ziedoņa radošās personības un daiļrades savdabību, unikalitāti.
6. Novērtēt starpdisciplināru tēmas apguvi radošā mācību procesā.

7. Sekmēt radošu mācību procesu izglītības iestādēs.

IV. KONKURSA UZDEVUMI

8. Attīstīt hermeneitiskās daiļdarba interpretācijas prasmes – literāru un mākslas darbu, kultūras pieminekļu un zīmju izskaidrošanas mākslu.
9. Veicināt izglītojamo izpratni par teksta veselumu un tā atsevišķo daļu saistību, analizējot idejisko un māksliniecisko Ziedoņa daiļrades veselumu.
10. Attīstīt audzēkņu jaunrades prasmes, apgūstot satura, formas elementu, kompozicionālā veidojuma un tēlainās izteiksmes līdzekļu nozīmi radošā darba veidošanā.
11. Sekmēt izglītojamo radošo domāšanu un interpretācijas spējas.
12. Rosināt izglītojamos meklēt novatoriskus mākslas veidu sintēzes redzējumus.

V. KONKURSA NORISE

13. Konkurssam ir viena kāрта un noslēguma pasākums.
14. Konkurssu organizē Profesionālās izglītības kompetences centrs „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” laikā **no 2016. gada 14. marta līdz 19. aprīlim**.
15. Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņi, kuri konkursa norises laikā ir 16 - 19 gadus veci.
16. Konkursa darbi iesūtāmi elektroniski Profesionālās izglītības kompetences centrā „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” laikā **no 2016. gada 14. marta līdz 8. aprīlim** uz adresi konkurss@rdmv.lv.
17. Profesionālās izglītības kompetences centrs „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”:
 - 17.1. nosaka konkursa norises kārtību;
 - 17.2. nodrošina konkursa sagatavošanu un norisi;
 - 17.3. izveido konkursa žūriju, tajā iekļaujot savas izglītības iestādes metodisko komisiju pārstāvjus (izglītības iestāde žūrijas darbā var pieaicināt nozares pārstāvjus ārpus savas izglītības iestādes);
 - 17.4. nodrošina žūrijas darbu un veic žūrijas sekretāra pienākumus;
 - 17.5. konkursa žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma VII punktu, vērtē konkursa dalībnieku darbus un atbilstoši konkursa rezultātiem nosaka konkursa laureātus;
 - 17.6. informē izglītības iestādes par konkursa rezultātiem, informāciju par to ievietojot Latvijas Nacionālā kultūras centra mājas lapā **līdz 2016. gada 22. aprīlim**;
 - 17.7. apbalvo konkursa laureātus un viņu pedagogus, t.sk. nodrošina diplomus, atzinības un pateicības.
18. Konkursa laureātu apbalvošana notiek svinīgā pasākumā Profesionālās izglītības kompetences centrā „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” **2016. gada 3. maijā**. Sīkāka informācija tiks izvietota Latvijas Nacionālā kultūras centra mājas lapā.

VI. KONKURSA SATURS UN NOSACĪJUMI

19. Konkursa dalībnieki konkursa darbu veic individuāli atbilstoši Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” izstrādātajam konkursa tematam un uzdevumiem.
20. Konkursa darbs ietver objektīvu I. Ziedoņa daiļrades aspektu apzināšanu, autora pasaules uzskata un vērtību izpratnes izpēti un subjektīvu radošo interpretāciju.
21. Konkursa darba veselumu veido literārās jaunrades un mākslinieciska risinājuma konceptuāls apvienojums.
22. Konkursa darbs ir:

- 22.1. Ziedoņa dzejoļu krājuma „Taureņu uzbrukums” un/vai epifāniju (I, II, III grāmata pēc izvēles) satura un formas analīzē balstītu radošo eseju (100-150 vārdu), kas iekļauj:
- a) priekšstatus par Ziedoņa spilgto un radošo dzīves un daiļrades ceļu;
 - b) autora daiļrades tēlus, motīvus un simbolus.
- 22.2. eseju tematiski papildinošs mākslas darbs: gleznojums, zīmējums, datoraplikācija, kolāža vai citā vizuālā tehnikā veidota izglītojamā izpratne vai asociatīvs Ziedoņa domu tvērums, kas iekļauj Ziedoņa simbolisko zīmju konceptu.
23. Iesūtot konkursa darbus Profesionālās izglītības kompetences centrā „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, obligāti jānorāda:
- 23.1. autora vārds, uzvārds;
 - 23.2. klase / kurss;
 - 23.3. skolotājs;
 - 23.4. precīzs skolas nosaukums;
 - 23.5. skolas adrese;
 - 23.6. kontaktārunis un e-pasta adrese.
24. Iesniedzot darbus, autori piekrīt labāko darbu publicēšanai Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” mājas lapā, kā arī to literārai, mākslinieciskai un tehniskai rediģēšanai saskaņā ar autora ideju.
25. Konkursā nedrīkst piedalīties Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, Latvijas Nacionālā kultūras centra darbinieku un konkursa žūrijas ģimenes locekļi.

VII. IESŪTĪTO DARBU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

26. Konkursa žūrija konkursa audzēkņu darbus vērtē individuāli pēc šādiem kritērijiem, katram kritērijam piešķirot noteiktu punktu skaitu:
- 1) **Radošās esejas vērtēšanas kritēriji:**
 - a) darba atbilstība tematam – 5 punkti;
 - b) galveno atziņu un atslēgas vārdu akcentējums – 5 punkti;
 - c) literāra un labskanīga valoda; valodiskās izpausmes radošums - 5 punkti.
 - 2) **Vizuālā jaunrades darba vērtēšanas kritēriji:**
 - a) autora daiļrades idejiskā kopuma atklāsme un konceptuālisms – 5 punkti;
 - b) radošā darba oriģinalitāte un mākslinieciskā kvalitāte – 5 punkti;
 - c) uzdevuma tehniskais izpildījums, radoši pielietojot iegūtās zināšanas un prasmes – 5 punkti.
27. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa darbam var piešķirt viens žūrijas loceklis, ir **30 punkti**.
28. Konkursa laureāti tiek noteikti, ņemot vērā konkursa rezultātus – vidējo konkursā iegūto punktu skaitu.
29. Atbilstoši iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija piešķir konkursa dalībniekiem atzinības, kā arī pirmo, otro un trešo vietu.
30. Konkursa laureāti tiek apbalvoti ar diplomu, pateicību vai atzinību un balvām.
31. Konkursa žūrijai ir tiesības:
- 31.1. nevērtēt konkursa darbu, kurš neatbilst konkursa uzdevumam vai nosacījumiem;
 - 31.2. nevērtēt konkursa darbu, ja tiek konstatēts plaģiāts;
 - 31.3. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 31.4. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 31.5. piešķirt speciālbaldas par audzēkņu īpašiem sasniegumiem.

VIII. KONKURSA ŽŪRIJA

32. **Ize Kupča** Mg.paed., Latvijas Nacionālā kultūras centra vizuālās mākslas izglītības eksperte.
33. **Baiba Guste** Mg.art., Ekonomikas un kultūras augstskolas lektore, Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolas mākslas vēstures skolotāja.
34. **Anita Bogačkova** Mg.philol., Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” latviešu valodas un literatūras skolotāja, Latviešu valodas un literatūras skolotāju asociācijas biedre.
35. **Ramona Mīliņa** Mg.art., Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” latviešu valodas un literatūras skolotāja, Latviešu valodas un literatūras skolotāju asociācijas biedre.
36. **Gundega Gailīte** Mg.art., Latvijas Mākslas akadēmijas doktorante, Latvijas Mākslas akadēmijas lektore, Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” mākslas vēstures skolotāja.
37. **Anna Kalvāne** Mg.hist., Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” kulturoloģijas skolotāja.
38. **Irēne Krastiņa** Mg.art., grafiķe, Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” zīmēšanas skolotāja.

IX. NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI

39. Nolikums stājas spēkā ar tā parakstīšanas dienu.