



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

K.Valdemāra 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, fakss 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Rīga
2015

SATURS

1.	Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.....	3
2.	Izglītības iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).....	3
3.	Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.....	5
4.	Izglītības iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.....	7
	4.1. mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas.....	7
	4.2. mācīšana un mācīšanās.....	10
	4.2.1. mācīšanas kvalitāte.....	10
	4.2.2. mācīšanās kvalitāte.....	12
	4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	13
	4.3. izglītojamo sasniegumi.....	14
	4.3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	14
	4.3.2. izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos.....	14
	4.4. atbalsts izglītojamiem.....	17
	4.4.1. psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	17
	4.4.2. atbalsts personības veidošanā.....	17
	4.4.3. atbalsts karjeras izglītībā.....	18
	4.4.4. atbalsts mācību darba diferencijai.....	18
	4.4.5. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.....	19
	4.4.6. sadarbība ar izglītojamā ģimeni.....	19
	4.5. iestādes vide.....	19
	4.5.1. mikroklimate.....	19
	4.5.2. fiziskā vide.....	20
	4.6. iestādes resursi.....	21
	4.6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	21
	4.6.2. personālrresursi.....	21
	4.7. iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.....	22
	4.7.1. iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	22
	4.7.2. iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	24
	4.7.3. iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	25
5.	Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).....	26
6.	Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).	26
7.	Pielikumi.....	28

1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

Profesionālās izglītības kompetences centrs “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, turpmāk tekstā – Skola, ir Latvijas Republikas Ministru kabineta dibināta, Kultūras ministrijas padotībā esoša izglītības iestāde, kurai piešķirts profesionālās izglītības kompetences centra, turpmāk tekstā – PIKC statuss. Tai ir Valsts tiešās pārvaldes iestādes juridiskais statuss atbilstoši „Profesionālās izglītības likuma” 15.panta 1.punktam, kas īsteno 3.līmeņa profesionālo vidējo izglītību. Izglītības īstenošanas vietas – K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV – 1013 un Lāčplēša iela 55, Rīga, LV – 1011. Kompetences centra ēka Lāčplēša ielā 55, kurā atrodas četras izglītības programmas, tika rekonstruēta 2014.gadā arhitektes Zaigas Gailēs vadībā un ieguva Gada balvu arhitektūrā.

Skola īsteno 12 profesionālās vidējās izglītības programmas – Apģērbu, Interjera, Reklāmas dizains, Tekstilizstrādājumu dizains, Vides dizains, Koka, Keramikas, Metāla, Ādas un Stikla izstrādājumu dizains, 2 no tām – Reklāmas dizains un Keramikas izstrādājumu dizains – paredzētas arī izglītojamajiem pēc vidējās izglītības ieguves – iegūstamā kvalifikācija “dizaina speciālists”. Skola īsteno arī 4 interešu izglītības programmas Kompozīcijā, Veidošanā, Zīmēšanā un Gleznošanā. Izglītojamo skaits 2015./2016.gada 1.septembrī – 482. Skolā strādā 94 pedagogi ar normatīvajos aktos noteikto nepieciešamo profesionālo kvalifikāciju un pedagoģisko izglītību. 55 pedagogi ieguvuši maģistra grādu, 1 – doktora grādu un 2 pedagogi pašlaik studē doktorantūrā. 42 Skolas pedagogiem piešķirta 3.pedagogu profesionālās darbības kvalitātes pakāpe, 11 pedagogiem – 4.kvalitātes pakāpe un vienam pedagogam – 5.kvalitātes pakāpe.

Skolas darbība balstīta uz pamatvērtībām izglītībā, mākslā un dizainā. Izglītības iestāde kopš 1934.gada, attīstoties un mainoties no amatniecības un lietišķās mākslas skolas, kļuvusi par modernu Eiropas daudznozaru dizaina un mākslas izglītības iestādi. 2015.gada 3.novembrī ar Ministru kabineta 04.11.2015. rīkojumu Nr.677 Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolai piešķirts PIKC statuss. Tas paredz papildu funkcijas, kuras ietver tādas jomas kā tālākizglītības, mūzikā un profesionālās pilnveides izglītības programmu īstenošanu izglītības iestādē. Paredz profesionālo izglītības programmu satura izstrādi, mācību metodisko materiālu izstrādi, semināru un lekciju rīkošanu radošo industriju nozarē strādājošiem, ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanu, pedagogu un izglītojamo pieredzes apmaiņu un stažēšanos gan valsts, gan starptautiskajā līmenī organizēšanu, izglītojamo prakses Eiropas Savienības programmu ietvaros organizēšanu, sadarbību ar darba devējiem, karjeras konsultācijas un karjeras izglītības pasākumu organizēšanu.

Skolas materiālās bāzes pilnveidošanai, pedagogu profesionālas darbības paaugstināšanai un izglītojamo pieredzes apmaiņas nodrošināšanai ir īstenoti vairāki Eiropas Struktūrfondu līdzfinansēti projekti.

2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES PAMATMĒRĶI

Profesionālās kultūrizglītības galvenais uzdevums ir nodrošināt jauniešu talantu izkopšanu, veicināt radošo izcilību veidošanos, uzturot Latvijas profesionālās mākslas, dizaina un tautas mākslas tradīciju nepārtrauktību un kvalitāti.

Skolas misija – nodrošināt Latvijas tautsaimniecības nākotnei vitāli svarīgo augstas kvalitātes māksliniecisko projektēšanu (dizainu) un sagatavot radošus starptautiskajā darba tirgū pieprasītus un konkurētspējīgus augstas kvalitātes speciālistus.

Vīzija – Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola – moderns, inovatīvs un prestižs, starptautiski pazīstams Profesionālās izglītības kompetences centrs.

Mērķis – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina valsts profesionālās vidējās izglītības standartos noteikto profesionālās izglītības mērķu sasniegšanu.

UZDEVUMI:

- nodrošināt iespēju iegūt profesionālo vidējo izglītību un profesionālās vidējo izglītību pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves mākslas un dizaina nozarēs;
- īstenot normatīvajos aktos noteiktā kārtībā licencētās un akreditētās profesionālās izglītības programmas, radot labvēlīgus apstākļus izglītojamo intelektuālajai, tikumiskajai un fiziskajai attīstībai;
- veicināt zināšanu un prasmju apguvi, attieksmju veidošanos, kas izglītojamam nodrošina attiecīgā līmeņa profesionālās kvalifikācijas ieguvu, sagatavojot izglītojamos izglītības turpināšanai augstākās izglītības iestādēs vai darba tirgum kvalificētus mākslas un dizaina nozares speciālistus ar vispusīgām teorētiskajām zināšanām un praktiskajām iemaņām;
- sekmēt izglītojamā pozitīvas, sociāli aktīvas un atbildīgas attieksmes veidošanos pret sevi, līdzilvēkiem, apkārtējo vidi un Latvijas valsti, veicināt viņa pašapziņu un spēju uzņemties Latvijas pilsoņa pienākumus;
- izkopt izglītojamo prasmi patstāvīgi mācīties un pilnveidoties, motivēt profesionālajai attīstībai, tālākizglītībai un karjeras izvēlei;
- izvēlēties izglītības procesam atbilstīgas darba metodes un formas;
- sadarboties ar izglītojamo vecākiem (aizbildņiem), lai nodrošinātu izglītības programmu apguvi;
- sadarboties ar darba devējiem un nozares pārstāvjiem, lai nodrošinātu izglītības programmu teorētisko mācību un praktisko nodarbību, kā arī kvalifikācijas prakses apguvi;
- organizēt profesionālās pilnveides kursus pedagogiem un kultūras nozares pārstāvjiem;
- nodrošināt ārpus formālās izglītības sistēmas iegūtās kompetences novērtēšanu;
- veicināt pedagogu un izglītojamo mobilitāti, kā arī iestādes starptautisku atpazīstamību;
- nodrošināt regulāru iesaisti valsts un starptautiska mēroga konkursu, festivālu, izstāžu, radošo nometņu un darbnīcu norisē un organizēšanā;
- nodrošināt tālākizglītības pieejamību kultūras jomas speciālistiem, pedagogiem un citiem interesentiem.
- ievērot demokrātisma, humānisma, zinātniskuma, individuālās un integrētās pieejas, diferenciacijas, sistēmiskuma principus izglītošanas procesā.

STRATĒGISKIE MĒRĶI:

Radošās darbības izcilība – kvalitatīvi mākslas un dizaina pētījumi integrēti izglītības procesā ar plašu iesaisti starptautiskajās, valsts un nozaru radošajās programmās, kas sekmē radošo tehnoloģiju pārnesei un inovāciju attīstību.

Izglītības izcilība – augstas kvalitātes, prestižas, starptautiski atzītas izglītības iespējas, kas iemāca kritiski uztvert un radoši apstrādāt informāciju, analītiski domāt, attīstīt jaunrades spējas un izglītoties mūža garumā, sagatavojot starptautiskajā darba tirgū konkurētspējīgus speciālistus.

Organizācijas izcilība un atpazīstamība – demokrātiska, efektīva un moderna izglītības iestādes darba organizācija, kas veicina izglītības un radošās darbības izcilību, kā arī Skolas atpazīstamību pasaulē.

Infrastrukturās izcilība – integrēts un moderns izglītības un radošo darbību veicinošs informatīvais un teritoriālais komplekss ar centru Rīgā.

UZDEVUMI STRATĒGISKO MĒRĶU SASNIEGŠANAI:

- **Attīstīt radošo kapacitāti**, katrā izglītības programmā veicinot radošo darbību, paaugstinot pedagogiskā personāla potenciālu, piesaistot valsts un pasaules līmeņa

pedagoģiskos un nozares profesionālos darbiniekus, plaši iesaistot izglītojamos radošās jaunrades darbā.

- **Veidot stimulējošu radošo un izglītības vidi**, nodrošinot modernu konkurētspējīgu materiālo bāzi, nodrošinot efektīvu darbību starptautiskajos projektos un aktīvi iesaistoties vienotajā Eiropas Savienības radošajā telpā.

- **Paplašināt radošo un izglītības sadarbību** ar pasaulē vadošajiem radošajiem un izglītības centriem, valsts un sabiedriskajām institūcijām un uzņēmumiem, īstenojot kopīgus radošos un izglītības projektus.

- **Veicināt inovatīvu produktu un tehnoloģiju attīstību un to komercializāciju**, stiprinot saites starp izglītības iestādi, radošām savienībām un industriju, attīstot modernus un inovatīvus mehānismus zināšanu pārneses un biznesa mijiedarbības veicināšanai.

Lai īstenotu pamatmērķus, 2012.gadā un 2013.gadā ERAF līdzfinansētā projekta „LR Kultūras ministrijas Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas mācību aprīkojuma modernizācija un infrastruktūras uzlabošana profesionālās izglītības īstenošanai” Nr.2010/0170/3DP/3.1.1.1.0/10/IPIA/VIAA/026, ietvaros, kā arī 2014. un 2015.gadā Kultūras ministrijas piešķirtā finansējuma mācību līdzekļu iegādei ietvaros ir iegādātas mūsdienīgas tehnoloģiskās iekārtas, datortehnika, mācību līdzekļi, iekārtoti 18 mācību kabinetu, tai skaitā 2 dabaszinātņu kabinetu. Veiktie pasākumi sekmē kvalitatīvāku izglītības programmu apguvi, uzlabo mācību vidi skolā.

Lai pilnvērtīgāk izmantotu jauno datortehnoloģiju un datorprogrammatūras iespējas, Skola 2012./2013.m.g. un 2014./2015.m.g. organizēja pedagogu tālākizglītības kursus datorgrafikā, apgūstot rastra grafikas un vektorgrafikas, Adobe Illustrator, InDesign un Flash izmantošanas iespējas. Kursu mērķis – sniegt iespēju pedagogam apgūt datorprogrammu lietošanas prasmes profesionālo mācību priekšmetu mācīšanas procesā un informācijas tehnoloģiju izmantošanu ikdienas darbā.

Vairākiem Skolas pedagogiem bijusi iespēja pieredzi papildināt kādā no Eiropas Savienības valstīm – Dānijā, Čehijā, Spānijā, Vācijā, Somijā, Bulgārijā.

Lai uzlabotu Skolas sadarbību ar uzņēmumiem un izglītojamo saikni ar darba tirgu, tiek slēgti sadarbības līgumi, meklētas kvalitatīvas izglītojamo prakses vietas dizaina birojos, ražotnēs un uzņēmumos (skatīt 17.un 18. pielikumu).

Izglītojamo grupām bijusi iespēja prakses laikā iepazīt mācību procesu mākslas izglītības iestādēs Dānijā, Čehijā, Spānijā.

3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola akreditēta 2010.gada 14.aprīlī uz 6 gadiem. Ekspertu komisijai nebija būtisku priekšlikumu izglītības procesa pilnveidei.

2014.gada 29.janvārī tika akreditētas Reklāmas dizaina izglītības programmas, kods 33 214 04 un 35b 214 04, ekspertu komisija izteica vairākus priekšlikumus gan konkrētajām programmām, gan izglītības iestādei kopumā (skatīt 3.1.tabulu).

3.1. tabula

Nr.p.k.	Priekšlikumi izglītības programmas īstenošanas pilnveidei	Ieteikumu izpilde
1.	<u>Ieteikumi izglītības iestādei:</u> Izglītības procesā izglītojamo mācību sasniegumu reģistrēšanai izmantot elektronisko žurnālu	No 2014.gada 1.marta ieviests elektroniskais mācību sasniegumu žurnāls skolvadības sistēmā „e-klase”
2.	Izstrādāt projektu vides pieejamībai personām ar īpašām vajadzībām	Izstrādāts un īstenots projekts vides pieejamībai personām ar īpašām

		vajadzībām PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" ēkā Lāčplēša ielā 55.
3.	Aktualizēt izglītības iestādes attīstības stratēģiju, nosakot konkrētus uzdevumus noteiktam plānošanas periodam. Saskaņot attīstības stratēģiju ar izglītības iestādes dibinātāju.	Izglītības iestādes attīstības stratēģija aktualizēta atbilstoši izglītības iestādes dibinātāja noteiktajam paraugam un iesniegta Kultūras ministrijā 2015.gada maijā.
4.	<u>Ieteikumi izglītības programmai:</u> Papildināt mācību materiālo bāzi ar Reklāmas dizaina izglītības programmu īstenošanai atbilstošu aprīkojumu (fototehnika, grafiskās tabletes, skeneri) izglītojamo patstāvīgam, radošam darbam. Aprīkot atbilstošākas fotostudijas telpas ar plašākām foto uzdevumu risināšanas iespējām un programmas realizācijai patstāvīgas telpas maketēšanas darbiem.	2014. un 2015.gadā paplašinātas telpas Reklāmas dizaina izglītības programmu vajadzībām. 2014.gadā tika izveidota jauna datorklase un papildināta jau esošā datorklase, kā rezultātā programmai ir divas datorklases ar 8 darbavietām un 12 jaunām CS5 Adobe programmām un vienu pilno CS5 Adobe paku, kurā ir iekļautas videoapstrādes programmas "After effect" un "Premiere". 2015.gadā tika iegādāts fotoaparāts "Nikon". Materiāli tehniskā bāze tika papildināta ar fotostudijas aprīkojumu, tika iegādāti stacionārie foni, foto statīvi, studijas gaismas, atstarotāji, aprīkojums fotografēšanai āra apstākļos. Programmas materiāli tehniskā bāze tika papildināta ar vienu lielo un 4 mazām videokamerām, A4 melnbalto skeneri un printeri, 13 collu Mac book Pro un projektoru pedagoga darbavietai. Lai veiksmīgi strādātu ar videomateriāla apstrādi, ar Kultūras ministrijas atbalstu tika rasta iespēja Adobe CC pilnas pakas īrei.

4. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

4.1. mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Skolas darbs ir organizēts atbilstoši PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” Nolikumam, darba kārtības un iekšējās kārtības noteikumiem, kā arī citiem iekšējo darbu reglamentējošiem dokumentiem.

Skola īsteno 12 vidējās profesionālās izglītības programmas dizaina un mākslas nozarēs, kas licencētas, akreditētas vai atrodas akreditēšanas procesā, un reģistrētas Izglītības likumā noteiktajā kārtībā (skatīt 4.1.tabulu).

4.1. tabula

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2013./2014. m.g. vai īstenošanas periodā		Izglītojamo skaits 2014./2015. m.g. vai īstenošanas periodā		Izglītojamo skaits 2015./2016. m.g. vai īstenošanas periodā	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās (01.12. 2015.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Vides dizains	33 214 02	P - 1667	02.03.2010.	14.04.2016.	66	50	59	48	58	56
Interjera dizains	33 214 03	P - 1661	02.03.2010.	14.04.2016.	86	74	79	70	66	63
Reklāmas dizains	33 214 04	P - 7717	12.06.2013.	28.01.2020.	16	14	31	28	45	45
Reklāmas dizains	35b 214 04	P - 7718	12.06.2013.	28.01.2020.	5	4	13	9	16	13
Koka izstrādājumu dizains	33 214 05	P - 1663	02.03.2010.	14.04.2016.	37	25	27	24	29	29
Tekstilizstrādājumu dizains	33 214 06	P - 1666	02.03.2010.	14.04.2016.	75	68	73	70	64	63
Metāla izstrādājumu dizains	33 214 07	P - 1664	02.03.2010.	14.04.2016.	44	35	35	32	40	37
Keramikas izstrādājumu dizains	33 214 08	P - 1662	02.03.2010.	14.04.2016.	42	36	30	35	24	24
Stikla izstrādājumu dizains	33 214 09	P - 1665	02.03.2010.	14.04.2016.	37	30	27	26	27	27
Ādas izstrādājumu dizains	33 214 10	P - 1659	02.03.2010.	14.04.2016.	27	23	27	24	28	27
Apģērbu dizains	33 214 11	P - 1660	02.03.2010.	14.04.2016.	90	82	80	70	78	77
Keramikas izstrādājumu dizains	35b 214 081	P - 11486	09.04.2015.	nav akreditēta	0	0	0	0	7	7

Atbilstoši licencētajām izglītības programmām ir sastādītas visu mācību priekšmetu programmas, kuras izstrādājuši mācību priekšmetu pedagogi. Programmas atbilst izglītības standartu, profesijas standartu un citām normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Tās tiek izvērtētas, pēc nepieciešamības aktualizētas metodisko komisiju sēdēs, nodrošinot starppriekšmetu saikni, darba tirgus vajadzības un tematiskā satura pēctecību. Programmas apstiprina skolas direktors.

Vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogi, izstrādājot mācību priekšmetu programmas, vadās pēc valsts noteiktajiem mācību priekšmetu standartiem un paraugprogrammām.

Profesionālajos mācību priekšmetos valsts standarti nav izstrādāti, tāpēc Skolas pedagogi ieguldījuši zināšanas mācību priekšmetu satura izveidē, balstoties uz profesiju standartu prasībām, profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisijas nozaru ekspertu ieteikumiem, augstākās izglītības iestāžu iestājekāmeņu prasībām un dizaina attīstības aktuālajām tendencēm.

Skolas pedagogi izstrādājuši 4 interešu izglītības programmas mācību priekšmetos zīmēšana, gleznošana, kompozīcija un veidošana, kas vienlaicīgi darbojas arī kā sagatavošanas kursi iestājekāmeņiem Skolā (skatīt 4.2.tabulu).

4.2.tabula

	2012./2013.			2013./2014.			2014./2015.			2015./2016.		
	1.pusgads	2.pusgads	Iestājās skolā	1.pusgads	2.pusgads	Iestājās skolā	1.pusgads	2.pusgads	Iestājās skolā	1.pusgads	2.pusgads	Iestājās skolā
Izglītojamo skaits	96	112	92	64	104	72	64	120	69	94		
Kopā mācību gadā	208			168			184					

Kompetences centrs atbilstoši īstenojamām izglītības programmām: Vides dizains, Tekstilizstrādājumu dizains, Apģērbu dizains, Reklāmas dizains, Interjera dizains, Metāla izstrādājumu dizains, Keramikas izstrādājumu dizains, Koka izstrādājumu dizains, Stikla izstrādājumu dizains, Ādas izstrādājumu dizains, sadarbojas ar šādām darba devēju organizācijām un nozares komersantiem semināru, lekciju, radošo darbnīcu un izstāžu rīkošanā un prakses vietu nodrošināšanā: Latvijas Dizaineru savienība, Dizaina Inovāciju centrs, Latvijas Mākslinieku savienība, Rīgas Porcelāna muzejs, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Baltijas modes federācija, Berga Bazāra biedrība, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Zīmola fonds, un citiem partneriem.

Par īstenoto sadarbību ir saņemts rakstisks viedoklis no Latvijas Dizaineru savienības, Dizaina Inovāciju centra, Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas, Dailes teātra, Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Zīmola fonda, SIA „Keramserviss”, IK Radošā darbnīca „Ceplī”, SIA „Raunas ceplis”, SIA „Porcelāna galerija”, SIA „Rebeka” (*Vaidava ceramics*), SIA „Mint Print”, SIA „Stila grupa PILS”, SIA „Mailītis A.I.I.M.”, biedrība „Latvijas pilsoniskās sabiedrības atbalsta centrs”, SIA „Gints Bude modes nams”, SIA „Recycled.lv”, SIA „Radošo darbu galerija”, SIA „Pavilion”, SIA „MRMR” (zīmols MAREUNROL’S), SIA „Fashion LV”, SIA „Aģentūra Natalie”, SIA „Unastyle Studio”, SIA „Zeltkaļi”, SIA „Arhetips”, SIA „Studija Naturals”, SIA „Mākslas galerija Putti” un SIA „Arhitektu birojs Ģelzis-Šmits-Arhetips” un citiem partneriem.

Skola sadarbībā ar nozares uzņēmumiem atbilstoši mācību plāniem nodrošina darba tirgus prasībām atbilstošas prakses vietas visiem izglītojamajiem.

Izglītojamo skaita izmaiņas pēdējo 3 mācību gadu laikā izglītības programmās attēlotas 4.1.tabulā, bet pēdējo 4 gadu laikā pa kursiem un programmām – 4.3.tabulā. Redzams, ka vislielākās izglītojamo skaita izmaiņas notikušas Koka un Metāla izstrādājumu dizaina izglītības programmās (skatīt 9.pielikumu). Iespējams, tas skaidrojams ar izglītības programmu specifiku, uzdevumu sarežģītību un darbu ar konkrēto materiālu.

Izglītojamo skaits izglītības programmā (01.12.2015.)	Izglītības programma	Kods	Mācību ilgums	Izglītojamo skaita izmaiņas (2012. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2013. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2014. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2015. gads)	
				Izglītojamo skaits 2012. gada 1. janvārī (I kurss)	Atskaitīti (I kurss)	Izglītojamo skaits 2013. gada 1. janvārī (II kurss)	Atskaitīti (II kurss)	Izglītojamo skaits 2014. gada 1. janvārī (III kurss)	Atskaitīti (III kurss)	Izglītojamo skaits 2015. gada 1. janvārī (IV kurss)	Atskaitīti (IV kurss)
56	Vides dizains	33 214 02	4	16	2	14	2	12	1	13	0
63	Interjera dizains	33 214 03	4	24	2	22	1	23	1	22	0
29	Koka izstrādājumu dizains	33 214 05	4	11	2	9	3	6	2	4	0
63	Tekstilizstrādājumu dizains	33 214 06	4	23	3	20	0	20	1	19	0
37	Metāla izstrādājumu dizains	33 214 07	4	13	6	7	2	5	0	5	0
24	Keramikas izstrādājumu dizains	33 214 08	4	11	0	11	0	11	0	12	0
27	Stikla izstrādājumu dizains	33 214 09	4	13	2	11	2	9	0	9	0
27	Ādas izstrādājumu dizains	33 214 10	4	13	2	11	2	9	1	8	0
77	Apģērbu dizains	33 214 11	4	23	5	18	0	19	1	18	0

Apskatot 4.4.tabulu, redzamas izglītojamo skaita izmaiņas, uzsākot mācības 1.kursā 2012.gadā un kļūstot par absolventiem 2015.gadā. Izglītojamo skaits nepareizas karjeras izvēles, nepietiekama mācību sasniegumu vērtējuma, neattaisnotu mācību kavējumu un dažādu citu iemeslu dēļ četru gadu laikā samazinājies par 25%. Vērojams, ka vislielākais atskaitīto izglītojamo skaita īpatsvars parādās 1.kursā.

4.4.tabula

Izglītojamo skaita izmaiņas (2012. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2013. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2014. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2015. gads)	
Izglītojamo skaits 2012. gada 1. janvārī (I kurss)	Atskaitīti (I kurss)	Izglītojamo skaits 2013. gada 1. janvārī (II kurss)	Atskaitīti (II kurss)	Izglītojamo skaits 2014. gada 1. janvārī (III kurss)	Atskaitīti (III kurss)	Izglītojamo skaits 2015. gada 1. janvārī (IV kurss)	Atskaitīti (IV kurss)
147	24	123	10	113	3	110	0

Mācību priekšmetu stundu saraksts atbilst licencētajām izglītības programmām, to ir apstiprinājis direktors, mācību slodze atbilst normatīvajos aktos noteiktajai. Stundu saraksts

pieejams pie ziņojumu dēļa, elektroniskajā žurnālā E-klase un Skolas tīmekļa vietnē www.rdmv.lv. Par izmaiņām pedagogi un izglītojamie tik informēti savlaicīgi.

Izglītības programmu īstenošanā ievērota mācību priekšmetu, praktisko mācību un prakšu tematiskā satura pēctecība, programmas pamatā tiek nodrošinātas ar atbilstošajiem mācību līdzekļiem, kas tiek efektīvi izmantoti mācību procesā.

Pedagogi, organizējot mācību procesu, īpaši pirmajā kursā, balstās uz izglītojamo dažādajiem zināšanu un spēju līmeņiem un diferencē mācību uzdevumus. Mācību kvalitāti nosaka gan izglītojamo iepriekšējais zināšanu un prasmju līmenis, gan RDMV resursi, gan arī pedagogu profesionalitāte.

Audzināšanas un ārpusklases darba jomā mērķis ir pilnveidot sistēmisku, koordinētu, mērķtiecīgu un pēctecīgu audzināšanas un ārpusklases darbu, lai nodrošinātu izglītojamo veidošanos par patstāvīgām, atbildīgām, radošām un uzņēmīgām personībām. 2014./2015. mācību gadā ārpusklases un audzināšanas darba prioritātes bija izglītojamo motivācijas paaugstināšana, sadarbības veicināšana starp pedagogiem un vecākiem, kā arī pedagogu profesionālā pilnveide audzināšanas jomā.

Stiprās puses:

- Pedagogi racionāli izmanto pieejamo materiāli tehnisko bāzi.
- Pedagogiem ir radoša pieeja izglītības procesa attīstībai, idejiskās domāšanas vingrināšana, idejas vizualizēšanas tehniskie paņēmieni.
- Pedagogi plāno savu darbu, ņemot vērā izglītojamo spējas un intereses, motivējot izglītojamos veikt pilnu dizaina procesu, ievērojot dizaina attīstības posmus.

Turpmākās attīstības iespējas:

- Sekot līdzi un papildināt mācību materiāli tehnisko bāzi, atbilstoši jaunākajiem tehnoloģiskajiem risinājumiem.
- Jaunu pedagogu piesaiste daudzveidīgai un mērķtiecīgai inovatīvo tehnoloģiju resursu izmantošanai.

Vērtējuma līmenis – ļoti labi.

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Profesionālajās vidējās dizaina izglītības programmās mācību procesa kvalitāti nodrošina pedagogu sadarbība, veidojot starppriekšmetu saikni, aktualizējot mācību uzdevumus, atbilstoši mūsdienu prasībām. Pedagogu darba kvalitāti vērtē metodiskajās komisijas sēdēs, analizējot izglītojamo mācību darba rezultātus starpizvērtējumos un skatēs/eksāmenos. Katru mēnesi tiek apkopoti un izvērtētas izglītojamo sekmes un kavējumi.

Direktora vietniece mācību darbā regulāri vēro un novērtē pedagogu vadītās mācību stundas pēc izveidotiem kritērijiem, norādot uz stiprajām pusēm un nepieciešamajiem uzlabojumiem, īpaši sniedzot atbalstu jaunajiem pedagogiem, kam ir salīdzinoši neliela pedagoģiskā pieredze. Jaunajiem pedagogiem, uzsākot darbu Skolā, tiek piešķirts arī mentors – kāds no ilggadēji strādājošajiem pedagogiem, kurš sniedz nepieciešamo informāciju un palīdz iekļauties mācību procesā.

Skolā ir izveidota pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas komisija. 59 pedagogi 2010. un 2011.gadā iesaistījās ESF projektā „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos.” Katru gadu pedagogi turpina pieteikties profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanai. Metodisko komisiju sēdēs tiek analizēti mācību uzdevumi un darba rezultāti, vienojoties par nepieciešamajiem uzlabojumiem.

Mācību darba atspoguļojums tiek veikts elektroniskajā grupu nodarbības žurnālos, aizpildot tos atbilstoši prasībām. E-klases žurnāla iespējas garantē mācību stundu kavējumu uzskaiti, audzinātāji un Skolas vadība spēj reaģēt, sadarbojoties ar izglītojamo vecākiem, stipendiju piešķiršanas komisiju, analizējot mācību vērtējumus, kavējumu iemeslus un veicot atbalsta pasākumus izglītojamajiem. Regulāru un normatīvajiem aktiem atbilstošu elektroniskā žurnāla aizpildīšanu uzrauga direktora vietniece mācību darbā.

Skolas pedagogi izmanto daudzveidīgas un uzdevumam atbilstošas metodes zināšanu, praktisko iemaņu un prasmju sniegšanai, nostiprināšanai un pārbaudei. Metodes tiek izvēlētas atbilstoši situācijai, mācību vielai, mērķim, uzdevumiem, to īstenošanai, svarīgs faktors ir arī katras konkrētas grupas izglītojamie.

Plašāk lietotās formas:

- a) lekcijas, izmantojot prezentācijas, attēlus, paraugus, piemēram, uzsākot jaunu tēmu/ skatot izglītojamo darbus pasaules dizaina tendenču kontekstā;
- b) sarunas, darbs grupās, diskusija ar mērķi sagatavot praktiskai darbībai, problēmas risināšanai, meklējot iespējamo risinājumu daudzveidību, netradicionālus, asprātīgus risinājumus, veicinot dziļāku tēmas izpratni;
- c) individuāls darbs ar izglītojamajiem, atsevišķu darba uzdevumu paraugdemonstrējumi;
- d) izpēte;
- e) radošās darbnīcas ar viespedagogiem – dizaina domāšanas attīstīšanai;
- f) mācību ekskursijas, pēdējos trīs gadus, saistītas ar dizaina jomas, ražošanas procesa, profesijas iespēju iepazīšanu;
- g) radošo projektu īstenošana savienojumā ar mācību procesu;
- h) mācību uzdevumi sadarbībā ar ražotāju;
- i) idejas/darba analīze un vērtējums, tā apspriešana, izglītojamo un pedagogu viedokļa pamatojums.

Pedagogi veido un uzkrāj metodiskos materiālus metožu un izmantoto resursu dažādošanai. Profesionālajai pilnveidei un jaunāko dizaina tendenču iegūšanai pedagogi apmeklē profesionālās dizaina mēses Milānā, Ķelnē, Londonā “100% design”, “Tent London”, mākslas biennāles Venēcijā, aktuālo iekļaujot mācību procesā.

Kvalifikācijas praksei izstrādāta programma un prasības dokumentu noformēšanai. 1.un 2.kursā izglītojamie dodas plenēra praksē, 3.kursa izglītojamie – mācību praksē uz ražotnēm vai uzņēmumiem, bet 4.kursā – kvalifikācijas darba izstrādes praksē. Mācību prakse tiek organizēta atbilstoši Ministru kabineta 20.11.2012. noteikumiem Nr.785 “Mācību prakses un izglītojamo apdrošināšanas kārtība”. Ir sagatavoti visi nepieciešamie dokumenti – prakses programma, praktikantu raksturojumi un prakses dienasgrāmatas, tiek nodrošinātas prakses vietas, ar kurām tiek noslēgti prakses līgumi. Ir izveidota prakses iespēju datubāze – platforma sadarbībā ar portālu www.prakse.lv. Darba devēju pozitīvā attieksme parādās praktikantu raksturojumos un darba piedāvājumos Skolas izglītojamajiem.

Pedagogi racionāli izmanto pieejamo materiāli tehnisko bāzi, kā arī izglītības programmās regulāri tiek rīkotas ekskursijas uz nozaru ražotnēm un uzņēmumiem, kuru laikā izglītojamie iepazīstas ar dažādām tehnoloģijām, materiāliem un uzņēmumu darbību.

Pašvērtējuma prasmes tiek veicinātas jau no pirmā kursa, skaidrojot un mācot izvērtēt veiksmīgo un neveiksmīgo katrā darbā, pamatojot apgalvoto. Izglītojamie mācās izvērtēt savu un kursabiedru darbu, pamatot savu viedokli.

Ar šo mācību gadu vairākas izglītības programmas uzsākušas pašvērtēšanu pusgada beigās, kad izglītojamie katrā no profesionālajiem mācību priekšmetiem aizpilda anketu, kurā novērtē savas prasmes un iemaņas 1-5 ballu skalā (1 – neprotu, 2 – protu vāji, 3 - var teikt, ka protu, 4 - protu labi, 5 – protu ļoti labi).

Piemēram, Keramikas izstrādājumu dizaina izglītības programmas mācību priekšmets Darbs materiālā, 1.kurss:

Virpošana

- protu iecentrēt māla piku
- protu izvilkēt cilindru
- protu izvirpot vajadzīgo formu
- protu uzvirpot priekšmetu pēc darba zīmējuma
- protu apstrādāt uzvirpoto priekšmetu

Darbs ar māla plastu

- protu izrullēt vajadzīgā biezuma un lieluma māla plastu
- protu izveidot faktūras
- protu savienot atsevišķas plasta detaļas
- protu izveidot locītu trauku pēc darba zīmējuma

Šāds pašvērtējums par iegūtajām darba prasēm ļauj uzlabot mācību procesu kopumā, pievēršot uzmanību un atvēlot vairāk laika tiem uzdevumiem, kuros izglītojamie jūtas nedroši vai nezinoši.

Stiprās puses:

- Pedagogi izmanto daudzveidīgas mācību metodes, meklē jaunus risinājumus, paaugstinot izglītojamo motivāciju kvalitatīvam darbam.
- Pedagogiem ir racionāla pieeja mācību materiāla un tehnoloģisko līdzekļu izmantošanas jomā, pamatojoties uz profesionālo dizainera un mākslinieka pieredzi.

Tālākās attīstības iespējas:

- Pilnveidot mācību materiāli tehnisko bāzi, izmantojot elektronisko mācību materiālu iespējas.
- Katra izglītojamā atbildība ikdienas mācību darba kvalitātē.

Vērtējuma līmenis – ļoti labi.

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Skola mācību darbu organizē mērķtiecīgi, klātienēs formā, veidojot motivāciju mācīties. Katrā mācību priekšmetā, katrā tēmā ir sagatavotas prezentācijas un darba materiāli. Mācību satura apguvei tiek pielietotas dažādas mācību metodes un darba formas.

Izglītības programmas pedagogi regulāri informē izglītojamos par mācību darbam izvirzītajām prasībām. Lai veicinātu izglītojamo prasmi organizēt savu darbu, profesionālajos mācību priekšmetos tiek izstrādāti tēmu apguves laika plānojumi un darbu izpildes laiks, motivējot, ka “dizains” ir arī “termiņš”. Izglītojamo uzmanība tiek pievērsta veicamā mācību uzdevuma mērķim un paredzamajam darba apjomam attiecīgajā laika posmā, tiek izskaidroti izdarītā darba vērtēšanas kritēriji.

Profesionālo priekšmetu apgūvē galvenokārt dominē individuālais un grupu darbs, kas nodrošina izglītojamā spējām un prasēm atbilstošu pieeju. Stundu uzdevumi ir pakārtoti viens otram, lai izglītojamais spētu sasniegt vislabāko rezultātu katrā atsevišķā uzdevumā, un novērtētu darbu kopumā.

Teorētisko un praktisko zināšanu sasaiste, atsaucēs un citos mācību priekšmetos apgūtais, ir labs nodrošinājums radošam mācību procesam. Plānojot un izvērtējot savu darbu, aktīvi izmantojot iestādes piedāvātos resursus – informācijas un komunikāciju tehnoloģijas un bibliotēkā pieejamās grāmatas, periodikas izdevumus (bibliotēkas fonds – 2501 mācību grāmata, 929 daiļliteratūras eksemplāri, 545 dizaina grāmatas, 16 periodikas izdevumi, 2015.gadā iegādātas 63 dizaina grāmatas, 266 mācību grāmatas, 8 periodikas izdevumi (skatīt 12.pielikumu), tiek nodrošināta izglītojamo aktivitāte.

Izglītojamie profesionālo mācību priekšmetu stundās apvieno rokas skices un dažādus tehniskos paņēmienus, izmantojot arī datorprogrammu iespējas sava darba realizācijai.

Lielākā daļa izglītojamo prot prezentēt, plānot un izvērtēt savu darbu, apgūstot prezentēšanas un darbu analizēšanas prasmes mācību nodarbībās.

Mācību procesā tiek sekots līdzi jaunumiem dizaina nozarē Latvijā un ārzemēs. Par tradīciju ir kļuvusi muzeju nedēļa mācību gada sākumā, kad visi izglītojamie organizēti un gida pavadībā apmeklē brīvdabas, dizaina un mākslas muzejus.

Mācīšanās kvalitāti būtiski ietekmē stundu apmeklējums. Liela vērība tiek pievērsta kavējumu uzskaitē, kavēšanas iemeslu analīzei un kavējumu novēršanai. Lai arī kavējumu skaits pēdējo 2 mācību gadu laikā ir samazinājies, tomēr tas vēl arvien ir samērā augsts – 18% ir tādu izglītojamo, kas semestrī neattaisnoti kavējuši vairāk par 20 stundām (skatīt 1.pielikumu).

Kavējumi un to iemesli tiek analizēti metodisko komisiju sēdēs, ikmēneša pedagogu domes sēdēs un pedagogiskās padomes sēdēs. Grupu audzinātāji aktīvi sadarbojas ar izglītojamo vecākiem neattaisnotu kavējumu novēršanai, norisinās individuālas pārrunas ar administrāciju, tiek izstrādāti un ar pedagogiem saskaņoti konsultāciju grafiki individuālai mācību vielas apgūšanai tiem, kas ilgstoši kavējuši mācību stundas.

Izglītojamo mācību sasniegumu izaugsmes dinamika vērtējama kā pozitīva – praktiski visās izglītības programmās 1.kursam, salīdzinot ar 2013./2014.mācību gadu, vērojama izaugsme gan profesionālajos, zīmēšanas un gleznošanas, gan vispārīzglītojošajos mācību priekšmetos (skatīt 2.pielikumu).

Stiprās puses:

- Izglītības programmas darbs organizēts, ievērojot daudzveidīgu mācīšanās un patsāvīgā darba prasmju attīstību.
- Pedagogu un izglītojamo sadarbība ir pozitīva un mācību vielas uztveri stimulējoša.
- Izglītības iestāde analizē iemeslus izglītojamo stundu kavējumiem, veic pasākumus kavējumu novēršanai.

Tālākās attīstības iespējas:

- Turpināt veikt kavējumu analīzi, lai novērstu neattaisnotu stundu kavēšanu.
- Katra izglītojamā līdzatbildība par mācību darba rezultātiem.

Vērtējums – labi.

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Izglītības iestādē atbilstoši ārējiem normatīvajiem aktiem ir izstrādāta vērtēšanas kārtība, ar kuru ir iepazīstināti izglītojamie. Pedagogi regulāri vērtē izglītojamo mācību darbu, analizējot katra izglītojamā mācību sasniegumus, izceļot veiksmes un norādot uz veicamajiem uzlabojumiem mācību uzdevumu izpildē. Vērtēšanas formas atbilst mācību priekšmetu specifikai. Iknedēļas vērtējumi ir darba procesā un īso uzdevumu analizē, galvenā mācību rezultātu vērtēšanas forma profesionālajos mācību priekšmetos ir semestra starpizvērtējumi un skates-eksāmeni, šim nolūkam izveidota vērtēšanas komisija. Tiek izvērtēts izglītojamo darbības rezultāts, kas ļauj izdarīt secinājumus par sasniegumiem un mācību metožu efektivitāti. Mācību priekšmeta apguves noslēgumā tiek apkopoti izglītojamo sasniegumu rezultāti.

Starpskates, skates, valsts pārbaudes darbi un profesionālās kvalifikācijas eksāmeni tiek ieplānoti mācību gada darba plānā, 1.septembrī tiek izdots rīkojums par mācību gada grafiku, kas pieejams pie ziņojumu dēļa.

Pārbaudes darbos pedagogi dod iespēju izglītojamajiem apliecināt savas zināšanas un prasmes visiem mācību sasniegumu vērtēšanas līmeņiem atbilstošos uzdevumos. Izglītojamie mācās novērtēt savas profesionālās iemaņas un prasmes atbilstību profesijas standartam un starptautiskā tirgus prasībām. Izglītojamajam ir iespēja atkārtoti veikt pārbaudes darbu konsultāciju laikā, lai uzlabotu saņemto vērtējumu.

Visi iegūtie vērtējumi tiek reģistrēti elektroniskajā mācību sasniegumu žurnālā E-klase, pieejami izglītojamajiem un viņu vecākiem.

Stiprās puses:

- Pedagogi izmanto vienotu vērtēšanas kārtību.
- Pedagogiem ir objektīva un metodiski pamatota vērtēšanas kārtība.
- Izglītojamajiem ir iespēja uzlabot nepietiekamos vērtējumus, apmeklējot mācību priekšmetu konsultācijas.

Tālākās attīstības iespējas:

- Pastiprināti pārraudzīt vērtējumu un kavējumu savlaicīgu un regulāru atspoguļošanu E-klasē.

Vērtējums – ļoti labi.

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Stipendiju piešķiršanas komisija reizi mēnesī analizē izglītojamo mācību sasniegumus, kas iegūti E–klases žurnāla vērtējumu kopsavilkumā, piešķirot attiecīgu stipendijas apmēru saskaņā ar normatīvajos aktos noteikto kārtību.

Vidējais izglītojamo zināšanu līmenis vispārīzglītojošajos un kultūras vēstures priekšmetos ir 6,9 balles - “gandrīz labi”, kas liecina par stabilu izglītības līmeni, salīdzinoši – 2013./2014.mācību gadā zināšanu līmenis bija 6 balles, tātad šogad tas paaugstinājies gandrīz par veselu balli (skatīt 3.pielikumu). 2014./2015. mācību gada izglītojamo mācību sasniegumu līmeni pēc starpskašu un skašu – eksāmenu rezultātiem kopumā var raksturot kā labu un teicamu, par ko liecina veiktā izglītojamo sekmju analīze gada noslēgumā (skatīt 3.pielikumu).

Ir redzama korelācija starp izglītojamo sasniegumiem ikdienas darbā un centralizētajos eksāmenos mācību priekšmetos Latvijas un pasaules vēsture un Latviešu valoda. Savukārt priekšmetos angļu valoda un matemātika vidējais vērtējums eksāmenā ir par vienu balli zemāks nekā vidējais vērtējums gada noslēgumā (skatīt 4.pielikumu).

Izglītojamie ikdienā piedalās arī dažādos mākslas un dizaina konkursos, pasākumos un radošajās darbnīcās (skatīt 16.pielikumu).

Būtisku lielu problēmu ikdienas mācību darbā nav, ja tādas parādās – tās tiek risinātas un atrisinātas nekavējoties – materiālu izvēle un iegādes iespējas, nepieciešamie instrumenti, pieeja datoram un internetam, ja mājās nav šādu iespēju.

Ikdienas darbā problēmas sagādā salīdzinoši lielais kavējumu daudzums. Grupu audzinātāji veic individuālas pārrunas ar izglītojamajiem, viņu vecākiem, meklē risinājumus kopā ar mācību priekšmetu pedagogiem un metodisko komisiju vadītājiem. Visiem izglītojamajiem ir iespēja apmeklēt individuālas konsultācijas, to grafiks pieejams pie Skolas ziņojumu dēļa. Vispārīzglītojošo un kultūras vēstures priekšmetu cikla pedagogi izmanto daudzveidīgas mācību metodes, īpaši ekskursijas, mācību priekšmetu apguvē, izglītojamo motivācijas veicināšanai.

Tālākās attīstības iespējas:

- Intensīvāka kavējumu uzraudzība, neattaisnotu kavējumu skaita samazināšana, individuālas pārrunas ar administrāciju, ko ievieš direktora vietniece ārpusklases un audzināšanas darbā.

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Valsts pārbaudījumi vispārīzglītojošajos priekšmetos tiek plānoti savlaicīgi, atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Centralizētos eksāmenus mācību priekšmetos latviešu valoda, matemātika un Latvijas un pasaules vēsture izglītojamie kārtu 3.kursā, savukārt mācību priekšmetā angļu valoda – 4.kursā. Neraugoties uz to, ka Ministru kabineta 27.06.2000. noteikumos Nr.211 “Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu” noteiktais proporcionālais izglītības satura teorijas sadalījums ir 60% vispārīzglītojošie un 40% profesionālie mācību priekšmeti, centralizētajos eksāmenos RDMV izglītojamie 2014./2015.mācību gadā uzrādījuši ļoti labus rezultātus, kas ir augstāki par vidējo kopprocentu Rīgas rajona skolās, profesionālajās vidusskolās un valstī kopumā (skatīt 4.5.tabulu un 5.pielikumu).

Pēdējo trīs mācību gadu laikā centralizēto eksāmenu rezultātu vidējam kopprocentam ir tendence pieaugt (skatīt 6.pielikumu).

4.4.tabula

Eksāmens	Kopvērtējums % Kompetences centrā	Kopvērtējums % pēc tipa	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Matemātika	60	39,4	49	48,7
Latvijas un pasaules vēsture	43,6	27,5	46,2	43,6
Angļu valoda	63	44,3	50,5	47,5

Pēdējo trīs mācību gadu laikā no valsts pārbaudījumiem ar Kultūras ministrijas rīkojumu bijis atbrīvots viens izglītojamais, pamatojoties uz ģimenes ārsta atzinumu.

Centralizētais profesionālās kvalifikācijas eksāmens norisinās pēc plānotā un ar Skolas dibinātāju saskaņotā grafika. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma tiek izstrādāta pēc LNKC izstrādātā parauga. Kvalifikācijas darbi nereti tiek izstrādāti sadarbībā ar nozares uzņēmumiem, piemēram, 2015.gadā izstrādātais Keramikas izstrādājumu dizaina programmas izglītojamās Elīzas Sakniņas kvalifikācijas darbs zivju trauku grupa "Jūra", *Vaidava Ceramics* trauku sērijas "Zeme" papildinājums, kas ieguva Gada balva dizainā, nominācijā – vidējo profesionālo mācību iestāžu rūpnieciskais dizains 2015, īstenots sadarbībā ar SIA "Rebeca", *Vaidava Ceramics*. Kvalifikācijas darbu projektus un izstrādi materiālā vērtē Kultūras ministrijas Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas, turpmāk tekstā – LNKC KRIIN, apstiprināta komisija. 2015.gada profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisijas priekšsēdētāji: Latvijas Arhitektūras muzeja vadītāja Ilze Martinsons, Dizaina biroja Dizains videi direktors un Latvijas Dizaineru savienības direktors Andrejs Broks. Komisijas locekļi: SIA "Variant Studio" galvenais dizainers Artūrs Analts, Apģērbu dizaina un Tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programmai tika noteikta atsevišķa komisija, kurā Komisijas priekšsēdētāja bija Latvijas Mākslas akadēmijas lektore, modes māksliniece Santa Zariņa. Apģērbu dizaina izglītības programmas eksaminācijas komisijas locekļi: Māra Binde, Latvijas Mākslas akadēmijas docente un Elīza Ceske – Feldmane, SIA "Pavilion" valdes priekšsēdētāja. Tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programmas eksaminācijas komisijas locekļi: Ilze Baltiņa, Rīgas Tehniskās universitātes profesore un Rūta Jankaite, SIA Radošā darbnīca "LM" valdes priekšsēdētāja.

Vidējais vērtējums 2014./2015. mācību gada profesionālās kvalifikācijas eksāmenā bija 8,7 balles. Salīdzinoši 2013./2014.mācību gadā – 8,7, 2012./2013.gadā – 8,92. 2015.gadā augstāko vērtējumu 10 balles (izcili) saņēma 21 izglītojamais, 9 balles - 47 izglītojamie, 8 balles - 30 izglītojamie, 7 balles - 10 izglītojamie, 6 balles – 1 izglītojamais (skatīt 7.pielikumu).

Gandrīz visās izglītības programmās profesionālās kvalifikācijas eksāmenā iegūtais vidējais vērtējums pēdējo trīs gadu laikā ir bijis augstāks par vidējo vērtējumu valstī (skatīt 4.5.tabulu un 8.pielikumu).

4.5.tabula

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramās kvalifikācijas nosaukums	Vidējais vērtējums izglītības iestādē			Vidējais vērtējums valstī		
		2013. gads	2014. gads	2015. gads	2013. gads	2014. gads	2015. gads
Apģērbu dizains	Apģērbu dizaina speciālists	9	8,8	8,39	8,5	8,43	8,3
Interjera dizains	Interjera dizaina speciālists	8,8	8,4	8,73	8,48	7,5	8,3
Vides dizains	Tēlniecības objektu dizaina speciālists	8,9	8,5	8,6	9,02	8,47	8,2
Reklāmas dizains (pēc vidusskolas)	Vizuālās reklāmas dizaina speciālists	-	-	8	7,92	7,92	8,3
Ādas izstrādājumu	Materiālu dizaina	9	8,9	8,75	8,3	8,65	8

dizains	speciālists							
Keramikas izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	9,2	9,1	9,25	8,23	8,75	8,2	
Stikla izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	9	8	8,33	RDMV ir vienīgā prof vidusskola ar šādu izglītības programmu			
Metāla izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	8,6	8,3	8,8	9,03	8,83	8,2	
Koka izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	8,7	8,4	8,75	8,08	7,73	8,2	
Tekstilizstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	9	8,7	9	8,19	8,64	8,3	

Kvalifikācijas darbi precīzi atspoguļo izglītojamo iegūtās zināšanas un prasmes profesionālajos mācību priekšmetos. Kvalifikācijas darba projekta un teorētiskās daļas kvalitāte ir cieši saistīta un tieši ietekmē kvalifikācijas darba izpildi materiālā un galarezultātā. Pēdējo trīs gadu kvalifikācijas darbu projekti un izpilde materiālā ir augstā profesionālā līmenī un atbilst mūsdienu dizaina tendencēm.

Kvalifikācijas darbi apliecina izglītojamo pārliecinošu profesionālo sagatavotību un gatavību darba tirgum, kā arī iespējai studēt Latvijas un ārvalstu augstākās izglītības iestādēs.

2015.gadā profesionālās kvalifikācijas eksāmenu kārtoja 110 4.kursa izglītojamie, pēdējo 3 gadu laikā šis skaits nav būtiski mainījies (skatīt 4.6.tabulu).

4.6.tabula

Profesionālās kvalifikācijas eksāmens	Izglītojamo skaits, kas pieteikti profesionālās kvalifikācijas eksāmenam	Izglītojamo skaits, kas kārtoja profesionālās kvalifikācijas eksāmenu	Uz profesionālās kvalifikācijas eksāmenu neieradušos skaits
2012./2013.	100	100	0
2013./2014.	114	114	0
2014./2015.	110	110	0

Izglītības kvalitātes valsts dienests ar Skolu ir noslēdzis 6 deleģēšanas līgumus par ārpus formālās izglītības apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanu (skatīt 4.7.tabulu).

4.7.tabula

Nr.p.k.	Profesionālā kvalifikācija, izglītības programma	Līguma numurs, darbības laiks
1.	Materiālu dizaina speciālists, Stikla izstrādājumu dizains	Nr. 3-24/19, 09.01.2015. – 14.04.2016.
2.	Materiālu dizaina speciālists, Metāla izstrādājumu dizains	Nr. 3-24/17, 09.01.2015. – 14.04.2016.
3.	Materiālu dizaina speciālists, Koka izstrādājumu dizains	Nr. 3-24/15, 09.01.2015. – 14.04.2016.
4.	Materiālu dizaina speciālists, Keramikas izstrādājumu dizains	Nr. 3-24/18, 09.01.2015. – 14.04.2016.
5.	Materiālu dizaina speciālists, Ādas izstrādājumu dizains	Nr. 3-24/20, 09.01.2015. – 14.04.2016.
6.	Materiālu dizaina speciālists, Tekstilizstrādājumu dizains	Nr. 3-24/16, 09.01.2015. – 14.04.2016.

Skola nodrošina interesentiem konsultācijas un visas pieprasītās informācijas sniegšanu par iespējām ārpus formālās izglītības apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanai un profesionālās kvalifikācijas ieguvei. Direktora rīkojums ar konsultāciju grafiku ievietots tīmekļa vietnē www.rdmv.lv.

Tālākās attīstības iespējas:

- Lielākas uzmanības pievēršana idejas skaidrai vizualizēšanai, konstruktīviem dizaina priekšmeta attēlošanas veidiem kvalifikācijas darbu projektu izpildē.
- Ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanas stiprināšana.

4.4. Atbalsts izglītojamajiem

4.4.1. Psihologiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Skolā nav pieejama psihologa un sociālpedagoģiskā darbinieka palīdzība, bet, ja ir radušās psiholoģiskas vai sociāla rakstura problēmas, pedagogi un grupu audzinātāji vienmēr palīdz meklēt iespējas to atrisināšanā.

Skolā ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti – drošības noteikumi, iekšējās kārtības noteikumi, darba kārtības noteikumi. Izglītojamo ārpusklasses darbā ir noteikta kārtība pasākumu organizēšanai, ievērojot izglītojamo drošību. Iestādē ir nelaimes gadījumu ar izglītojamajiem reģistrācijas žurnāls.

Profesionālajos mācību priekšmetos ir iekļauti darba drošības, ugunsdrošības, vides un veselības jautājumi. Mācību procesa organizēšanai ir nepieciešamā informācija par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām. Programmu telpās ir pieejama pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa.

Skolā ir dežurants, kurš gādā par nepiederošu personu neiekļūšanu iestādē un apmeklētāju uzraudzību. Skolas dienesta viesnīcā šobrīd notiek pāreja uz elektronisko karšu reģistrācijas sistēmu pie izejas.

Skolas izglītojamajiem piedāvā ēdināšanas pakalpojumus un veicina veselīgas pārtikas lietošanu.

Stiprās puses:

- Skolā ir nodrošināti nepieciešamie apstākļi un atbalsts, lai darbības vide būtu droša un labvēlīga.

Tālākās attīstības iespējas:

- Turpināt strādāt pie darba drošības, darbnīcu lietošanas noteikumu un ārpusklasses pasākumu drošas norises plānošanas.

Vērtējums – labi.

4.4.2. Atbalsts personības veidošanā

Viens no Skolas uzdevumiem ir sekmēt izglītojamo pašizaugsmi. Atbalstošo audzināšanas darbu skolā veic pēc izstrādātā un apstiprinātā ārpusklasses un audzināšanas darba plāna. Visu koordinē un vada direktora vietniece ārpusklasses un audzināšanas darbā, sadarbojoties ar izglītības programmu audzinātājiem.

Kā galvenās audzināšanas darba formas ir individuāls darbs ar izglītojamajiem, darbs ar izglītojamo vecākiem, lekcijas ar pieaicinātiem dažādu jomu speciālistiem, mācību ekskursijas.

Izglītojamo pārstāvji darbojas gan Skolas padomē, gan stipendiju piešķiršanas komisijā. Izglītojamie organizē un vada pasākumus, kursa vakarus, kā arī ārpusstundu pasākumus.

Izglītojamie kopā ar pedagogiem piedalās ārvalstu un valsts mēroga sadarbības projektos, kā Leonardo da Vinci un Comenius pieredzes apmaiņas projektos, Kultūras ministrijas radošās partnerības projektos RaPaPro, Berga Bazāra biedrības projektā “BB skatlogi – Rīgas acis” (skatīt 14.pielikumu).

Skola veicina izglītojamo dalību konkursos, izstādēs, sabiedriskajās aktivitātēs, nodrošina karjeras izglītību (skatīt 13. un 16.pielikumu).

Stiprās puses:

- Skolā ir nodrošināts mācību un audzināšanas process, kas stimulē izglītojamo personības attīstību.
- Izglītojamie var brīvi paust savu viedokli skolas darba uzlabošanai.

- Izglītojamajiem ir iespēja veidot savu profesionālo karjeru, attīstīt personību.
- Tālākās attīstības iespējas:
- Pilnveidot mācību un audzināšanas metodes darbā ar tiem, kuriem ir grūtības mācībās.
- Vērtējums – ļoti labi.**

4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

Skola nodrošina karjeras izglītības pasākumu īstenošanu karjeras vadības prasmju apguvei un individuālās karjeras konsultācijas tālākās izglītības un nodarbinātības izvēlei, veiktas šādas aktivitātes:

- ✓ Organizētas vieslekcijas izglītojamajiem par studiju un darba iespējām Latvijā un ārzemēs.
- ✓ Izglītības procesā izmantoti ESF projekta "Karjeras izglītības programmas nodrošinājums izglītības sistēmā" materiāli izglītojamo iepazīstināšanā ar darba un karjeras izaugsmes iespējām.
- ✓ Nodrošināta izglītojamo dalība dizaina un mākslas konkursos iestādes un valsts līmenī.
- ✓ Tiek organizētas tikšanās ar nozares pārstāvjiem, mācību ekskursijas uz uzņēmumiem, muzejiem un augstskolām.
- ✓ Notiek pamatskolas izglītojamo iepazīstināšana ar izglītības procesu – radošās darbnīcas, pamatskolu apmeklējums, izstāžu rīkošana, pamatskolu izglītojamo un pedagogu vizītes izglītības iestādē, atvērto durvju dienas.

Notiek sadarbība ar profesionālās ievirzes izglītības iestādēm, katru gadu septembrī tiek apkopota informācija par tām iestādēm, no kurām nāk 1.kursa izglītojamie (skatīt 10.pielikumu). Dati tiek analizēti, izdarīti secinājumi, uz ko koncentrēties gada laikā.

2014./2015.mācību gadā noslēgti vairāki sadarbības līgumi un izglītojamie devušies kvalifikācijas praksē uz Rīgas Krēslu Fabriku, SIA „Rebeka” *Vaidava ceramics*, SIA “Variant Studio”, SIA “ZOFA”, SIA “*Happy Design*”, SIA “Latvijas finieris”, Ivara Drulles darbnīcu, Ģirta Cīruļa juvelierdarbnīcu, Latvijas Nacionālo teātri, SIA “New Rosme”, SIA „Pavilion”, AMORALLE, SIA “Dunovglass”, SIA “Angel glass design” un citiem nozares uzņēmumiem (skatīt 17.un18.pielikumu).

Izglītības programmas piedalās ikgadējās skolas informācijas dienās, izglītības un dizaina nozares izstādēs “Gada balva dizainā”, “Skola” un “Design Isle”, tiek apmeklēti ražošanas uzņēmumi, jauno materiālu un instrumentu prezentāciju izstādes (skatīt 16.pielikumu).

Grupas audzinātājs katru gadu apkopo informāciju par absolventu profesionālā darba vai mācību gaitām (skatīt 11. pielikumu). Labākā izglītības iestādes kvalitātes un sasniegumu reklāma ir absolventi, kuru profesionālā darbība, tālākizglītība, karjeras veidošana ir pierādījums skolas darba kvalitātei.

Stiprās puses:

- Skola, veicinot izglītojamo karjeras iespējas un skolas atpazīstamību, lielu vērību velta tikšanās pasākumiem ar citu augstskolu lektoriem, sadarbībai ar darba devējiem, izglītojamo dalībai ārpusskolas pasākumos.

Tālākās attīstības iespējas:

- Turpināt izstrādāt plašāku karjeras izglītības pasākumu norises plānošanu, sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju un citām mākslas un kultūras augstskolām.

Vērtējums – labi.

4.4.4. Atbalsts mācību darba diferencijai

Skolas pedagogi, sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Dizaineru savienību, Latvijas Nacionālā Muzeja Zīmolu fondu, Dizaina Informācijas centru u.c. sadarbības partneriem, iesaista un veicina izglītojamo dalību skolu un starpnozaļu konkursos,

projektos, dizaina pasākumu norises procesos (skatīt 16. pielikumu). Diferencēti tiek strādāts gan ar talantīgiem izglītojamajiem, gan ar mazāk aktīvajiem, piedāvājot atbilstošus uzskates materiālus, dažādus risinājumus, kas paredz diferencētu laika un izpētes materiāla sagatavošanu.

Skolā notiek individuālais darbs ar izglītojamajiem, pēc direktora noteikta grafika notiek konsultācijas vispārizglītojošajos un profesionālajos mācību priekšmetos.

Stiprās puses:

- Skola veicina un atbalsta talantīgo izglītojamo dalību konkursos, projektos, izstādēs un pasākumos.

Tālākās attīstības iespējas:

- Dažādot darba metodes ar talantīgajiem izglītojamajiem.
- Motivēt izglītojamos apmeklēt konsultācijas.

Vērtējums – ļoti labi.

4.4.5. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Izglītojamo un pedagogu pozitīvā un labvēlīgā attieksme ļauj integrēties izglītojamajiem gan izglītības iestādes dzīvē, gan sabiedrībā. Nepieciešamības gadījumā tiek izstrādāts individuāls izglītojamā mācību plāns.

Skolas ēkai Lāčplēša ielā 55 ir izstrādāts un īstenots projekts vides pieejamībai personām ar speciālām vajadzībām.

4.4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Izglītojamo vecāku vai aizbildņu pārstāvji ir iekļauti Skolas padomes sastāvā.

Skolā notiek abpusēja informācijas aprīte – gan sarunas ar vecākiem, gan vecāku sanāksmes, gan informācijas nodošana elektroniski un telefoniski. Vecāki izglītojamā sekmes un kavējumus ikdienā var aplūkot elektroniskajā mācību sasniegumu žurnālā E-klase.

Izglītības programmas sadarbība ar izglītojamā ģimeni notiek ar grupas audzinātāja starpniecību. Reizi pusgadā tiek organizētas vecāku sanāksmes. Vecāku sanāksmēs tiek izskaidroti izglītības procesu kopumā raksturojošie jautājumi, kā arī izglītojamo sekmes un kavējumi. Semestra noslēgumā vecākiem ir iespēja iepazīties ar izglītojamā sekmēm semestrī, izmantojot sekmju grāmatiņas. Notiek sanāksmes, kuras vada direktora vietnieks ārpusklases un audzināšanas darbā, sadarbībā ar izglītības programmu audzinātājiem, pārrunājot audzinātāju darba plānus un iespējas efektīvākai sadarbībai ar vecākiem un aizbildņiem.

Katru gadu jūnijā tiek rīkota informācijas diena, kur vecākiem un izglītojamo ģimenēm ir iespēja iepazīties ar visu izglītības programmu darbu, apskatīt kvalifikācijas darbu projektu un kvalifikācijas darbu izstādi.

Par Skolas darbu iespējams iegūt informāciju tīmekļa vietnē www.rdmv.lv.

Stiprās puses:

- Skola veicina un atbalsta sadarbību ar izglītojamā ģimeni.
- Regulāra vecāku informēšana par Skolas darbu.

Tālākās attīstības iespējas:

- Iesaistīt izglītojamā ģimeni aktīvāk sadarboties ar Skolu izglītojamā mācīšanās motivācijas paaugstināšanai.

Vērtējums – labi.

4.5. Iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats

Skolā ir izstrādāti izglītojamo iekšējās kārtības noteikumi un darba kārtības noteikumi, kas nav pretrunā ar demokrātijas principiem, izglītības programmās nav konstatēti konflikti, kuru pamatā būtu nacionālās, reliģiskās un citas piederības nesaskaņas.

Skolas vadības, personāla un izglītojamo attiecībās valda koleģialitāte, sadarbība, savstarpēja cieņa.

Skolas izstāžu zālē tiek rīkotas regulāras mākslas un dizaina izstādes, kā arī pedagogu darbu izstādes. Glezniecības darbu no muzeja fondiem izstādes laikā notiek gleznošanas nodarbības, gleznojot ievērojamu latviešu gleznotāju darbu fragmentu kopijas.

Par tradīciju ir kļuvusi kvalifikācijas darbu tēmas izvēle katram gadam. 2012./2013.mācību gadā kvalifikācijas darbu tēma tika izvēlēta “RDMV pilsēttelpā”, kas veicināja izglītojamo zināšanu un spēju praktisku pielietojumu izglītības iestādes un izglītojamā tēla atpazīstamībai pilsētvidē, 2013./2014.mācību gadā – “Atgriešanās”, kas bija veļtījums Lāčplēša ielas koka ēkas rekonstrukcijai un telpu iekārtošanai.

Skolā darbojas izglītojamo padome, kura sagatavo priekšlikumus par mācīšanās un atpūtas iespējām. Skolā pastāv tradīcija Ziemassvētku svinēšanā, sporta aktivitātēs, kopīgu ekskursiju rīkošanā. Izglītojamo padome organizē ārpusstundu pasākumus. Piemēram, 2015.gada martā Izglītojamo padome organizēja akciju “Iepriecini vecos ļaudis pansionātā”, aicinot palīdzēt vecajiem ļaudīm no Sociālā Aprūpes Centra "Pansionāts Liepa", ziedojot tiem ikdienā nepieciešamas mantas. Kā arī noorganizējot radošo darbnīcu un telpu noformējumu pansionātā, radot svētku gaisotni Lieldienām.

Stiprās puses:

- Skola veicina un atbalsta savu tradīciju saglabāšanu un attīstību.
- Skolā valda labvēlīga gaisotne.

Tālākās attīstības iespējas:

- Audzināt izglītojamo personisko atbildību par disciplīnas un kārtības uzturēšanu.

Vērtējums – ļoti labi.

4.5.2. Fiziskā vide

Veiksmīgu mācīšanas un audzināšanas procesu var realizēt sakārtotā, drošā un estētiskā darba vidē, tāpēc katru mācību gadu septembrī tiek izskaidrotas prasības, uzturoties mācību telpās. Mācību telpas uzkopj un uztur kārtībā tehniskais personāls, līdzdarbojas arī izglītojamie.

Skolā ir kontroles institūciju veikto pārbažu aktu reģistrācijas žurnāls, ir atzinumi no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta un Veselības inspekcijas (skatīt 4.8.tabulu):

4.8.tabula

Izglītības iestādes īstenošanas vietas adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
K.Valdemāra iela 139	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	18.03.2014.
	Atzinums no Veselības inspekcijas	16.03.2015.
Lāčplēša 55	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	21.10.2014.
	Atzinums no Veselības inspekcijas	16.03.2015.

Profesionālajos mācību priekšmetos kursa darbu tēmās tiek ietverta Skolas telpu interjera dizaina izveide, izglītības iestādes reklāmas tēla veidošanas uzdevumi. Kvalifikācijas darbos izstrādā tēmas, kas saistītas ar izglītības iestādes tēla veidošanu, grafisko dizainu, izglītības iestādes desmitgades grāmatas veidošana, izglītības programmu informatīvie bukleti, kvalifikācijas darbu izstādes iekārtojums un modes skates noformējums.

2012.gadā un 2013.gadā ERAF līdzfinansētā projekta „LR Kultūras ministrijas Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas mācību aprīkojuma modernizācija un infrastruktūras uzlabošana profesionālās izglītības īstenošanai” Nr.2010/0170/3DP/3.1.1.1.0/10/IPIA/VIAA/026, ietvaros notikusi infrastruktūras, mācību iekārtu, aprīkojuma un tehnoloģiju, kā arī dabaszinātņu kabinetu modernizācija, visu logu nomaiņa, sanitāro mezglu pārplānošana, ieejas mezglu modernizācija, garderobes paplašināšana. Klimata pārmaiņu finanšu instrumenta (KPMI) finansēta projekta

“Energoefektivitātes paaugstināšana Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas dienesta viesnīcas ēkā” Nr.KPFI-5/42 ietvaros 2012.gadā notikusi energoefektivitātes paaugstināšana dienesta viesnīcas ēkā – ēkas fasādes siltināšana, logu, durvju un jumta nomainīšana, ventilācijas sistēmas uzlabošana.

Stiprās puses:

- Skola veicina un atbalsta esošo finanšu līdzekļu racionālu izmantojumu.
- Skolas telpas ir modernas un sakārtotas.

Tālākās attīstības iespējas:

- Īstenot projektus darbnīcu apgaismojuma uzlabošanai un nomainīšanai.
- Rast iespēju izveidot izglītojamo personīgo mantu novietnes profesionālo mācību priekšmetu aprīkojuma glabāšanai.

Vērtējums – ļoti labi.

4.6. Iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Katra izglītības programma ir nodrošināta ar profesionālās izglītības programmas īstenošanai nepieciešamajām telpām, materiāli tehniskajiem līdzekļiem, kas, pateicoties ERAF līdzfinansētā projekta „LR Kultūras ministrijas Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas mācību aprīkojuma modernizācija un infrastruktūras uzlabošana profesionālās izglītības īstenošanai” un Kultūras ministrijas piešķirtajam finansējumam mācību līdzekļu iegādei, devis iespēju modernas konkurētspējīgas materiālās bāzes izveidei.

2015. gadā par Kultūras ministrijas piešķirto finansējumu mācību līdzekļu iegādei ir papildināts mācību metodiskais fonds, iegādāti portatīvie datori, printeri, fototehnika un projektori, profesionālās datorprogrammas, metodiskie uzskates līdzekļi, jaunākā mācību literatūra vispārīzglītojošo un kultūras vēstures mācību priekšmetu vajadzībām, dizaina literatūra, bibliotēkas daiļliteratūra, uzskates līdzekļi zīmēšanas un gleznošanas mācību priekšmetu apguvei, septiņi vispārīzglītojošo mācību priekšmetu kabineti aprīkoti ar interaktīvajām tāfelēm. Reklāmas dizaina programmai ierīkota datorklase, Ādas izstrādājumu dizaina programmā iegādātas šujmašīnas. Papildināts arī sporta inventārs un mācību materiāli praktiskiem uzdevumiem Fizikā. Iegādāti rīki un instrumenti Metāla izstrādājumu dizaina programmai un mācību materiāli praktiskajām mācībām visās izglītības programmās. Tiek sekots, lai jaunais tehnoloģiskais aprīkojums tiktu mērķtiecīgi izmantots mācību procesa realizēšanai.

Mācību telpas atbilst darba drošībai, ugunsdrošībai, elektrodrošībai un sanitāri higiēniskajām un vizuāli estētiskajām prasībām.

Stiprās puses:

- Skolas telpas ir funkcionālas, sakārtotas, atbilstoši sanitāri higiēniskajām prasībām un vizuāli estētiski noformētas.
- Skolā nodrošināta efektīva mācību līdzekļu un tehnoloģiju izmantošana.

Tālākās attīstības iespējas:

- Īstenot projektus darbnīcu un mācību kabinetu modernizācijai.
- Turpināt īstenot apgaismojuma modernizēšanu un žalūziju ierīkošanu.

Vērtējums – labi.

4.6.2. Personālrresursi

Skolā strādā 94 pedagogi ar normatīvajos aktos noteikto nepieciešamo profesionālo kvalifikāciju un pedagoģisko izglītību. 55 pedagogi ieguvuši maģistra grādu, 1 – doktora grādu un 2 pedagogi pašlaik studē doktorantūrā. Pedagogu darba slodze ir atbilstoša Ministru kabineta noteikumiem Nr.836 “Pedagogu darba samaksas noteikumi” un izglītības programmu mācību plāniem.

Vairākums izglītības programmu profesionālo mācību priekšmetu pedagogu ir Skolas absolventi, kas turpina pedagoga darbu pēc studijām Latvijas Mākslas akadēmijā vai kādā no

ārvalstu augstākās izglītības iestādēm. Vairums mācību priekšmetu zīmēšana un gleznošana pedagogi ir absolvējuši arī Jaņa Rozentāla mākslas vidusskolu.

Pedagogi iesaistās profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanā, 42 pedagogiem piešķirta 3.pedagogu profesionālās darbības kvalitātes pakāpe, 11 pedagogiem – 4.kvalitātes pakāpe. Keramikas izstrādājumu dizaina izglītības programmas metodiskās komisijas vadītājai Inesei Pētersonei piešķirta 5.kvalitātes pakāpe un 2015.gadā arī Latvijas Nacionālā kultūras centra iedibinātā Cimzes balva par izcilību kultūrizglītībā.

Skola pēc iespējas cenšas nodrošināt pedagogu profesionālās pilnveides kursu pieejamību Skolā. Ir izstrādāts pedagogu profesionālās pilnveides plāns. Profesionālā pilnveide atspoguļojas Valsts izglītības informācijas sistēmā, sadaļā Pedagogu izglītības dokumenti.

2015.gadā Skolā organizēti SIA Digital Guru profesionālās pilnveides kursi 36 akadēmisko stundu apjomā „Informācijas tehnoloģiju apguve darbam ar nozaru profesionālajām datorprogrammām vispārējās un profesionālās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas pedagogiem, izmantojot grafisko datorprogrammu Adobe Illustrator”, kuros piedalījās 11 pedagogi, kursi 36 akadēmisko stundu apjomā „Informācijas tehnoloģiju apguve darbam ar nozaru profesionālajām datorprogrammām vispārējās un profesionālās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas pedagogiem, izmantojot grafisko datorprogrammu Adobe InDesign”, kuros piedalījās 12 pedagogi un 36 akadēmisko stundu kursi „Informācijas tehnoloģiju apguve darbam ar nozaru profesionālajām datorprogrammām vispārējās un profesionālās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas pedagogiem, izmantojot grafisko datorprogrammu Adobe Flash”, kuros piedalījās 8 pedagogi.

Rīkoti SIA “Arimeks” profesionālās pilnveides kursi 36 akadēmisko stundu apjomā „Mācību priekšmeta standartā noteikto prasmju apguves plāns – pamats mērķtiecīgai un rezultatīvai mācību stundai”, kuros piedalījās 36 pedagogi, kā arī profesionālās pilnveides kursi “Vidējās profesionālās mākslas un dizaina izglītības pedagogu profesionālā un pedagoģiskā pilnveide”, kuros kā lektori piedalījās gan izglītības iestādes pedagogi, gan pieaicināti profesionāļi no Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā kultūras centra, Dizaina Inovāciju centra un Latvijas Mākslas akadēmijas. Kursu ietvaros pedagogi devušies arī ekskursijā uz Rundāles un Bauskas pilīm.

Organizēti Bērnu tiesību aizsardzības kursi 12 stundu apjomā – tajos piedalījās 79 pedagogi un kursi 12 akadēmisko stundu apjomā „Mūsdienu radītie izaicinājumi un risinājumi bērnu un pusaudžu audzināšanā”, kuros piedalījās 36 pedagogi.

Finansēti 72 akadēmisko stundu kursi "Bērnu nometņu organizēšanas un vadīšanas metodika" 2015.gada pavasarī, kuros piedalījās 6 pedagogi.

Pedagogi piedalās Skolas aktivitātēs, izstāžu noformēšanā un iekārtošanā, Skolas publiskā tēla veidošanā, programmu prezentēšanā.

Stiprās puses:

- Skola ir nodrošināta ar atbilstošu pedagoģisko personālu.
- Pedagogi ceļ savu kvalifikāciju, pilnveidojot pedagoģijas zināšanas un saskarsmes prasmes, apgūst prasmes darboties ar jaunākajām tehnoloģijām.

Tālākās attīstības iespējas:

- Pilnveidot profesionālo kompetenci, apgūstot jaunās programmu versijas un iespējas mācību procesā.

Vērtējums – ļoti labi.

4.7. iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skola pēc Kultūras ministrijas parauga izstrādājusi un iesniegusi dibinātājam attīstības un investīciju stratēģiju 2015. – 2020.gadam, kas sevī ietver tādus punktus kā sasaiste ar valsts plānošanas dokumentiem, demogrāfiskās situācijas un izglītojamo skaita analīze un prognoze līdz 2025.gadam, šobrīd īstenotā sadarbība ar organizācijām, plānošanas reģioniem, starptautiskā sadarbība, darbaspēka pieprasījums reģionā un valstī, izglītojamo uzņemšanas

iespējas, absolventu tālāko gaitu analīze, turpmākās attīstības perspektīvas laika posmā līdz 2020.gadam, nekustamā īpašuma un mācību materiāli tehniskās bāzes raksturojums, plānoto ieguldījumu mācību vides infrastruktūrā raksturojums.

Vīzija: Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola – moderna un prestiža starptautiski pazīstama izglītības iestāde, kā Eiropas mākslas un dizaina izglītības kompetences centrs.

Misija: Nodrošināt Latvijas tautsaimniecības nākotnei vitāli svarīgo augstas kvalitātes māksliniecisko projektēšanu – dizainu, un sagatavot radošus starptautiskajā darba tirgū pieprasītus un konkurētspējīgus augstas kvalitātes speciālistus.

Mērķis: Veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina valsts profesionālās vidējās izglītības standartos un mākslas un dizaina nozaru profesiju standartos noteikto profesionālās izglītības mērķu sasniegšanu.

Prioritātes:

- Radošās darbības izcilība
- Izglītības izcilība
- Organizācijas izcilība un atpazīstamība
- Infrastruktūras izcilība

Attīstības un investīciju stratēģija 2015. – 2020.gadam un gada publiskie pārskati pieejami iestādes tīmekļa vietnē <http://www.rdmv.lv/lv/news/resursi/publikacijas-un-statistika>.

Vienota eksaminācijas komisija izglītojamo mācību sasniegumus vērtē profesionālo mācību priekšmetu skatēs-eksāmenos. Izglītības programmu metodiskās komisijas katru gadu izstrādā darba plānu, vadoties pēc izglītības iestādes darba plānā izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem. Darba plānā ietver mācību procesa pilnveidošanu, pedagogu tālākizglītību, izglītojamo individuālo darbu un ārpuskolas aktivitātes, sadarbību ar vecākiem un sadarbību ar darba devējiem un nevalstiskajām organizācijām. Katru mācību gadu noslēdzot, izglītības programmu vadītāji metodisko komisiju sēdēs ar pedagogiem izvērtē veikto: mācību saturu, izglītojamo mācību sasniegumus, mācību metodes un paņēmienus un nepieciešamos uzlabojumus. Tiek rakstīta un iesniegta atskaite par iepriekšējā gada darba plāna izpildi.

Izglītības programmas prioritātes izvirzītas, ņemot vērā izglītības iestādes darbības pamatmērķus. Pašvērtējumā tiek vērtētas stiprās puses un nepieciešamie uzlabojumi. Plānošanā tiek ietverts iepriekšējā gada pārskats un analīze, izmaiņas darba tirgū, inovācijas dizaina izglītībā, dizaina procesos un materiālu un tehnoloģiju klāstā. Tiek plānota materiāltehniskās bāzes pilnveidošana izglītības iestādes budžeta ietvaros.

Pedagoģiskās domes sēdēs risina plānotus jautājumus, saistītus ar iestādes pamatmērķu īstenošanu. Iekšējo kontroli visos līmeņos veic plānveidīgi, sistemātiski, ar mērķi sekmēt izglītības kvalitāti, moderno tehnoloģiju apguvi un to aktīvu izmantošanu mācību procesā. Izglītības iestāde izstrādā izglītojamo zināšanu un kompetenču vērtēšanas kritērijus un pilnveido tos katrā mācību priekšmetā. Divas reizes gadā notiek pedagogu vadīto stundu vērošana un analīze.

Skolas administrācija katru gadu veic personāla darbinieku novērtēšanas, no 2014. gada tiek apgūta NEVIS sistēma. Personāls pārzina izglītības iestādes pašvērtēšanas sistēmu un metodiski iesaistās pašvērtēšanas procesā.

Katra mācību gada noslēgumā tiek veikta Skolas mācību gada darba analīze – izvērtēti izglītojamo mācību sasniegumi un to izaugsmes dinamika, analizēta mērķu un uzdevumu izpilde, pilnveidojams.

Stiprās puses:

- Skolas pašvērtēšanas sistēma ir strukturēta un plānota.
- Pašvērtējuma rezultāti tiek izmantoti turpmākajā Skolas darba plānošanā.

Tālākās attīstības iespējas:

- Īstenot projektus, kas saistīti ar Skolas kā kompetences centra attīstību.
- Turpināt īstenot Skolas attīstības un investīciju stratēģiju 2015.-2020.gadam.

Vērtējums – labi.

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Ir izveidota Skolas pedagoģiskā padome, Skolas padome, pedagogu dome, konvents un izglītojamo padome, kuras darbību organizē plānveidīgi.

Skolā ir visa pedagoģiskā procesa organizēšanai nepieciešamā obligātā dokumentācija, kas izstrādāta atbilstoši dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām. Skolas nolikums ticis aktualizēts un apstiprināts Kultūras ministrijā 28.08.2014., un pašlaik atrodas apstiprināšanā sakarā ar Profesionālās izglītības kompetences centra statusa piešķiršanu Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolai un papildu funkciju iekļaušanu.

Katram pedagogam un darbiniekam ir amata apraksts, pedagogu darba slodzes ir noteiktas atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Skolā darbojas izglītības programmu metodiskās komisijas. Metodisko darbu vada izglītības programmu metodisko komisiju vadītāji, kuru tiesības un pienākumi noteikti Izglītības programmas metodiskās komisijas reglamentā.

Skolas vadība ievēro politisko neitralitāti mācību un audzināšanas procesā, ievēro pedagoģijas, profesionālās ētikas, cilvēktiesību un humānisma principus. Ir izstrādāts darbinieku profesionālās ētikas kodekss, ar kuru iepazīstināti visi Skolas darbinieki.

Ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra (skatīt 16. pielikumu), kas aptver visas Skolas darbības jomas. Skolas vadība plāno, organizē, vada iestādes darbu, deleģē pienākumus, izstrādā darba plānus un pārrauga to izpildi. Katra vadītāja kompetences joma ir precīzi noteikta. Vadības sanāksmes notiek reizi nedēļā un tiek dokumentētas. Informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi vadība nodrošina regulārajās Skolas padomes, pedagogu domes, metodisko komisiju un pedagoģiskās padomes sēdēs.

Skolas vadība ir pieejama pedagogiem un darbiniekiem katru darba dienu no pulksten 09.00 līdz 17.00, noteiktos laikos pieņem apmeklētājus un rūpējas par iestādes tēla atpazīstamību sabiedrībā.

Skolas vadība Pedagoģiskās padomes sēdēs katra mācību gada noslēgumā pasniedz pedagogiem goda rakstus par labiem un teicamiem sasniegumiem mācību darbā, par radošo aktivitāti, atbalstu iestādes rīkotajos pasākumos un iesaisti projektos.

Stiprās puses:

- Skolas vadības sistēma ir stabila, strukturēta ar savstarpēju sadarbību.
- Notiek informācijas aprīte par darba organizāciju, jaunumiem, papildinājumiem.

Tālākās attīstības iespējas:

- Turpināt Skolas iekšējos normatīvos dokumentus regulāri aktualizēt atbilstoši ārējo normatīvu prasībām.
- Stiprināt administratīvo kapacitāti ar Profesionālās izglītības kompetences centra funkciju kvalitatīvai un pilnvērtīgai veikšanai nepieciešamajiem papildu izglītības metodiķiem un projektu vadītājiem.
- Turpināt īstenot un pilnveidot Skolas darba organizācijas kvalitāti.

Vērtējums – labi.

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Skola sadarbojas ar Kultūras ministriju un Latvijas Nacionālo kultūras centru, saskaņojot jaunas profesionālās izglītības programmas, plānojot un organizējot profesionālās kvalifikācijas eksāmenus, plānojot uzņemšanu, sniedzot nepieciešamo informāciju par absolventu tālākajām gaitām un 1.kursa izglītojamo iepriekšējo mākslas izglītību, kā arī konsultējoties par dažādiem jautājumiem Skolas darbībā.

Skola sadarbojas ar tādām darba devēju organizācijām un nozares komersantiem semināru, lekciju, radošo darbnīcu un izstāžu rīkošanā, prakses vietu nodrošināšanā un kvalifikācijas darbu izstrādē kā Latvijas Dizaineru savienība, Dizaina Inovāciju centrs, Latvijas Mākslinieku savienība, Rīgas Porcelāna muzejs, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Baltijas modes federācija, Berga Bazāra biedrība, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Zīmola fonds un citi.

2014.gadā notikusi sadarbība ar Rīgas Horeogrāfijas vidusskolu, īstenojot Kultūras ministrijas radošās partnerības projektu “Dizaina deja”. Projekta ietvaros Reklāmas dizaina izglītības programmas izglītojamie izstrādājuši jaunu logo un Tekstilizstrādājumu dizaina programmas izglītojamie radījuši īpašu apģērbu kolekciju Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas izglītojamajiem dejošanas nodarbībām.

Sadarbībā ar Berga Bazāra biedrību Interjera dizaina izglītības programmas izglītojamie piedalījušies projektā “Berga Bazāra skatlogi – Rīgas acis!”, akcentējot Rīgas raksturīgākos simbolus un izveidojot 11 skatlogu noformējumu maketus.

2014.gadā ar Kultūras ministrijas radošās partnerības projektu “Iegūst visi. Latvijas kultūras suvenīrs” un tā otrās kārtas turpinājumu 2015.gadā īstenoja sadarbība ar uzņēmumu SIA “Rebeca” *Vaidava Ceramics*. Kā vienlīdzīgi sadarbības partneri projektā līdzdarbojušies dizaineri, amatnieki, mākslinieki, mārketinga, tirgzinību, reklāmas un komunikāciju speciālisti, ražotāji, produkta pasūtītāji un pārdevēji. Projekta noslēgumā rezultāti apkopoti izstādē, kur analizēta gan projekta, gan produkta vieta radošās industrijas kopainā.

2015.gadā Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstīta projekta “Cimos” ietvaros notikusi sadarbība ar Massana Dizaina un mākslas augstskolu Barselonā, vizītē spriests par profesionālā kompetences centra funkcijām un iespējām. Projekts īstenots ar mērķi popularizēt Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolu kā augsta līmeņa dizaina izglītības iestādi Eiropā, un celt pedagogu profesionālo kvalifikāciju, iepazīstot atšķirīgu dizaina mācīšanas metodiku. Projekta ietvaros īstenoja arī izglītojamo kvalifikācijas darbu izstāde *St Feliu de Guigols* Vēstures un mākslas muzejā, Spānijā.

Skola sadarbojas ar Latvijas Mākslas akadēmiju, kas ir viena no augstākās izglītības iestādēm, kurā procentuāli visvairāk tiek uzņemti PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” absolventi. Ar LMA kopā tiek plānota arī prototipēšanas darbnīcu izveide ēkā A.Briāna ielā.

Skola īstenojusi starptautiskus sadarbības projektus Leonardo da Vinci programmas ietvaros ar Čehijas, Dānijas, Francijas, Spānijas skolām, īstenojusi sadarbības projektus Comenius programmas ietvaros ar Vācijas, Čehijas, Somijas, Bulgārijas, Turcijas skolām, veicinot savu atpazīstamību un prestižu.

Sadarbība ar darba devēju pārstāvjiem un nozares uzņēmumiem ir stabila un mērķtiecīga, aptver gan izglītības satura izstrādi, gan kvalifikācijas prakses īstenošanu, pedagogu tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Ar Skolas mācību un radošo darbu ir iepazīnušās vairākas Latvijas mākslas skolas: Valmieras mākslas skola, Ogres mākslas skola, Liepājas Dizaina un mākslas vidusskola, Jēkabpils mākslas skola, Rēzeknes Dizaina un mākslas vidusskola, Gulbenes mākslas skola, Balvu mākslas skola, Siguldas mākslas skola, Salgales Mūzikas un mākslas skola, Rīgas Centra Daiļamatniecības pamatskola. Saldus Mūzikas un mākslas skolā 2015.gada aprīlī iekārtota kvalifikācijas darbu izstāde un notikusi vadības lekcija par mācību iespējām PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”.

Stiprās puses:

- Skolas sadarbība Latvijā un starptautiskā līmenī.
- Pedagogu un izglītojamo aktivitāte projektu īstenošanā.
- Notiek informācijas aprīte starp darba devējiem un izglītības iestādi.

Tālākās attīstības iespējas:

- Šobrīd Skolā nav starptautisko projektu vadītāja, netiek īstenoti jauni starptautiskie projekti, izglītojamo apmaiņas braucieniem un praksei, spējīgākajiem izglītojamajiem trūkst papildu motivācijas un atbilstošu iespēju tikt novērtētam profesionālajā jomā.
- Turpināt veidot Skolas sadarbību ar nozaru speciālistiem un darba devējiem.

Vērtējums – ļoti labi.

5. CITI SASNIEGUMI

PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" ir pirmā Kultūras ministrijas padotībā esošā iestāde, kurai piešķirts Profesionālās izglītības kompetences centra statuss.

2015.gada sākumā Keramikas izstrādājumu dizaina programmas pedagogi un izglītojamie piedalījās Dizaina Manifestācijas programmā. Piedalīties vienā programmā "Produktu dizaina pastaiga" kopā ar tādiem starptautisku atzinību guvušiem Latvijas dizaina zīmoliem kā An&angel un Arti Nīmani, ZoFa un Elīnu Dobeli, Rīgas krēslu fabriku un Aldi Circeni un citiem, bija liels pagodinājums. Keramikas izstrādājumu dizaina programmas izglītojamie un pedagogi divas dienas vadīja darbnīcas visiem interesentiem un piedalījās stundu garā tiešraidē televīzijā, sniedza intervijas radio.

Izglītības programmas aicina pie sevis arī vieslektoros, radošo darbnīcu vadītājus. Piemēram, Vides dizaina izglītības programma tradicionāli pirms projektu aizstāvēšanas aicina ciemos Vandu Dauksts, Rīgas Ekonomikas augstskolas lektori, *Rīga Toastmasters Club* biedri, kura iedrošina 4.kursa izglītojamos, stāstot, kā pilnveidot savas prezentācijas prasmes un pārvarēt nedrošību un uztraukumu pirms publiskas uzstāšanās.

2013. un 2014. gadā pēc Latvijas Bankas pasūtījuma Vides dizaina izglītības programmas pedagogs Ivars Drulle izgatavoja 5 Euro sudraba monētu dizainu un telpiskos ģipša modeļus, ar darba procesu un niansēm iepazīstinot izglītojamos.

2015. gada jūnijā – augustā Kaļiņinradā, Krievijā notika starptautiskā Dzintara mākslas biennāle, kurā piedalījās arī Vides dizaina izglītības programmas absolvente Ieva Madara - Krātiņa ar piespraužu kolekciju, startējot modernās juveliermākslas grupā un saņemot atzinību.

Ir starptautiskie konkursi, kuru uzdevumi tiek iekļauti kompozīcijā kā vieni no mācību uzdevumiem, piemēram, Electrolux starptautiskais konkurss, dizaina ideju kategorijā. Šos darbus izglītojamie kopā ar pedagogiem sagatavo kā vienu no kursa uzdevumiem un patstāvīgi iesūta konkursam.

2015.gadā Skolā notika Latvijas profesionālās meistarības konkurss "Latvian Skills" grafikas dizainā, pedagogi iepazīnās ar konkursa nolikuma prasībām, izmantojot tās mācību uzdevumu sagatavošanā. Sekoja līdzī starptautiskā profesionālās meistarības konkursa «World Skills» profesionālo iemaņu treniņiem, prasībām un konkursa norisei un žūrijas ekspertu viedokļiem.

6. TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

Nodrošināt Latvijas tautsaimniecības nākotnei darba tirgū pieprasītus konkurētspējīgus profesionāli sagatavotus dizaina speciālistus. Veicināt radošās darbības, izglītības, infrastruktūras un organizācijas izcilību un atpazīstamību.

Turpināt attīstīt radošo kapacitāti, veidojot stimulējošu izglītības vidi, paplašinot izglītības sadarbību valstiskā un starptautiskā līmenī, veicinot inovatīvu un ilgtspējīgu dizaina attīstību katrā izglītības programmā.

Pilnveidot vidējās profesionālās izglītības programmas, veicinot tālākizglītības un mūžizglītības programmu attīstību.

Turpināt darbu pie vienotas mācību un darbnīcu bāzes Krišjāņa Valdemāra ielā 139 un Lāčplēša ielā 55 izveides, attīstīt un modernizēt mācību procesa materiāli tehnisko bāzi, nodrošinot modernu konkurētspējīgu darba vidi, nodrošinot efektīvu darbību starptautiskajos projektos un aktīvi iesaistoties vienotajā ES radošajā telpā

Veicināt inovatīvu produktu un tehnoloģiju attīstību un to komercializāciju, stiprinot saites starp Skolu, radošām savienībām un industriju, attīstot modernus un inovatīvus mehānismus zināšanu pārneses un biznesa mijiedarbības veicināšanai.

Pilnveidot izglītojamo piesaisti, informējot par izglītības iespējām Skolā. Plānot vienmērīgu izglītības un radošā darba slodzi, ņemot vērā iepriekšējo sagatavotību, ievērojot izglītības ētiku un veicinot sadarbību ar absolventiem.

Turpināt darbu pie neattaisnotu kavējumu skaita samazināšanas un izglītojamo motivācijas paaugstināšanas, sadarbojoties ar ģimeni.

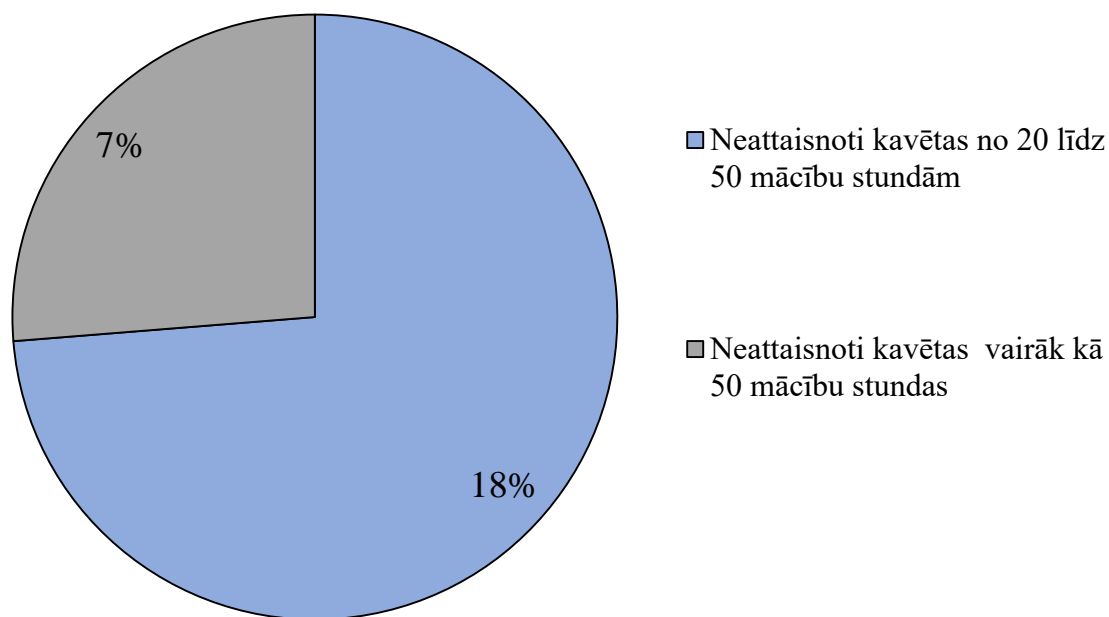
Paaugstināt Skolas pārvaldes sistēmas efektivitāti, ieviešot kvalitātes vadības sistēmu, attīstot e-pakalpojumus un elektronisko dokumentu apriti, pilnveidojot procesus un produktus, samazinot pedagoģiskā personāla noslogojumu ar vispārējiem administratīviem un saimnieciskiem darbiem.

Skolas attīstība līdz 2025.gadam paredz darbību arī jaunos izglītības pakalpojumu segmentos: tālākizglītība, mūžizglītība, profesionālā pilnveide, ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšana, izglītības pakalpojuma sniegšana personām no Eiropas Savienības dalības valstīm, taču tam nepieciešama administratīvās kapacitātes paaugstināšana – izglītības metodiķu un projektu vadītāju piesaiste.

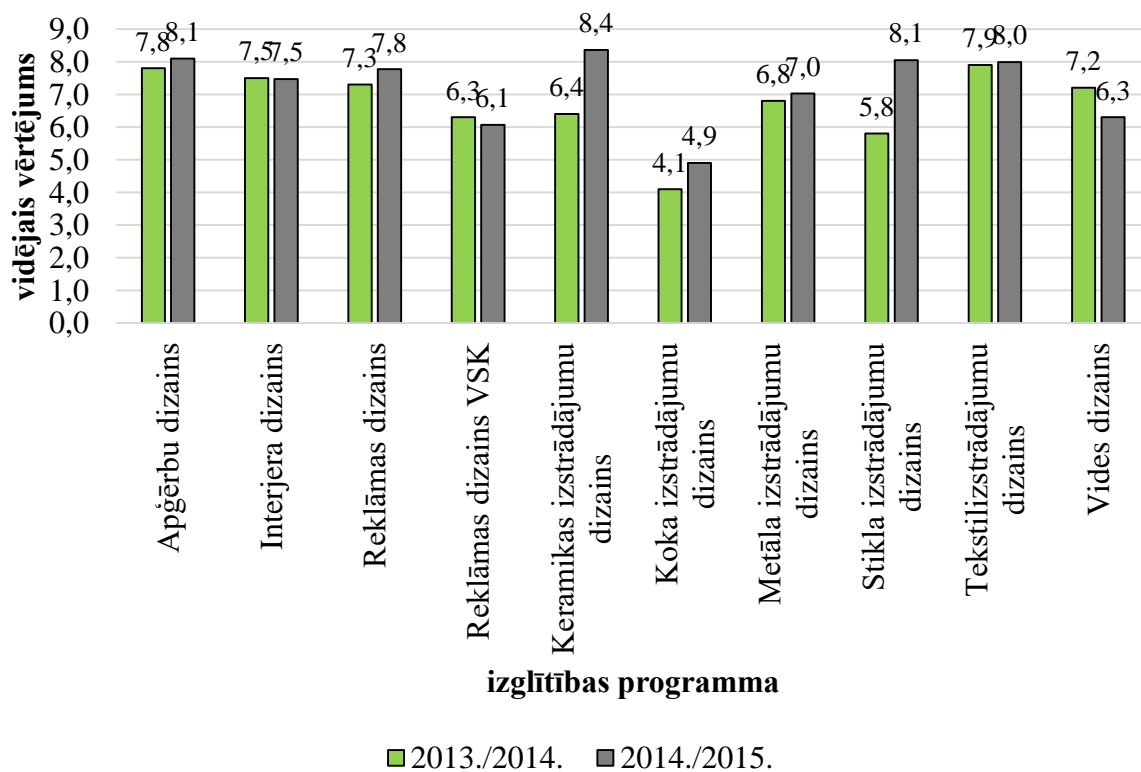
Tiek prognozēts arī izglītojamo skaita pieaugums Skolā par 18,6%, to veidos izglītojamie jau iegūtu vidusskolas izglītību, bet kuriem nav profesijas.

Pēdējo piecu gadu pieredze parāda, ka pieprasījums pēc dizaina speciālistiem turpina lēnām palielināties. Tas skaidrojams ar individuālo uzņēmēju skaita palielināšanos Latvijā, zemām darbaspēka izmaksām un augstu profesionālo līmeni.

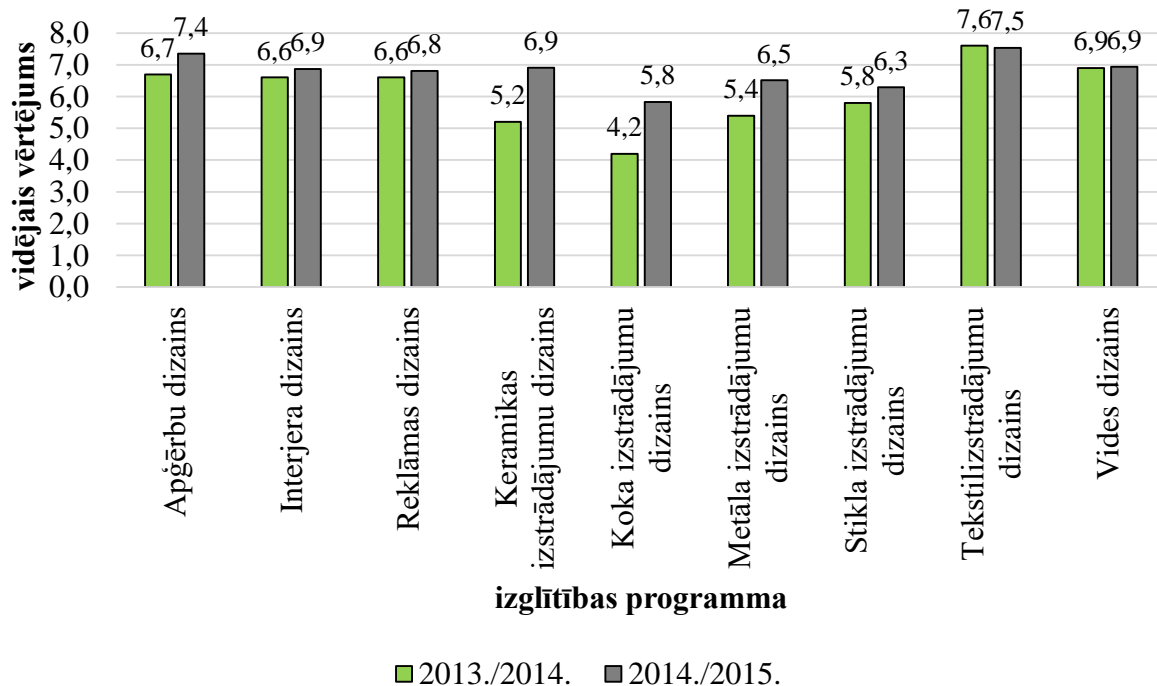
Neattaisnoti kavēto mācību stundu apjoms procentos 2015./2016.mācību gads



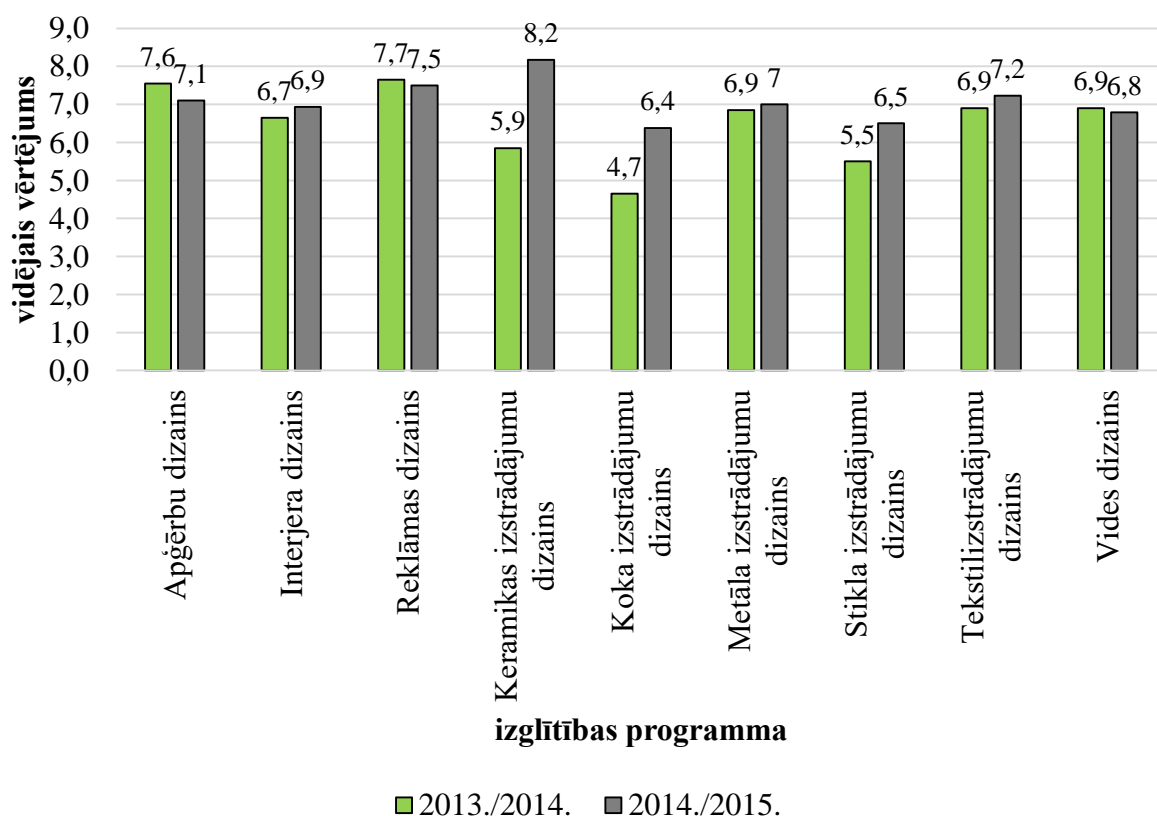
1.kursa mācību sasniegumu vērtējumu dinamika profesionālajos mācību priekšmetos, 2013./2014. un 2014./2015.mācību gads



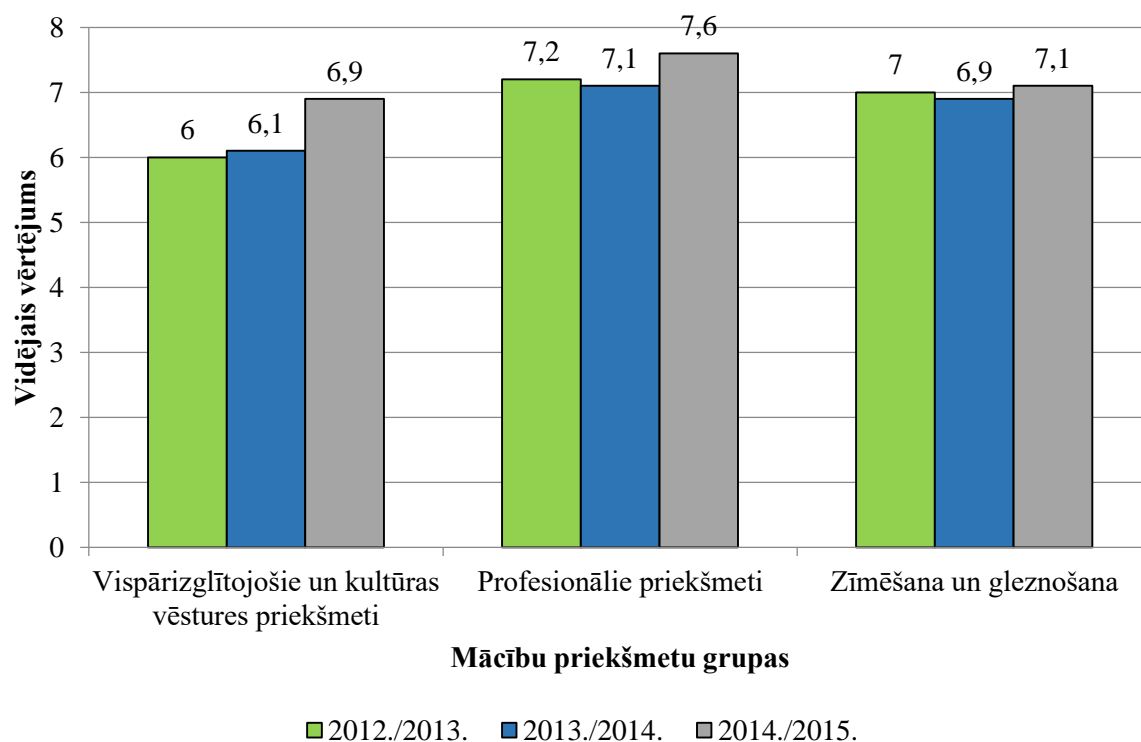
**1.kursa mācību sasniegumu vērtējumu dinamika
vispārizglītošajos mācību priekšmetos, 2013./2014. un
2014./2015.mācību gads**



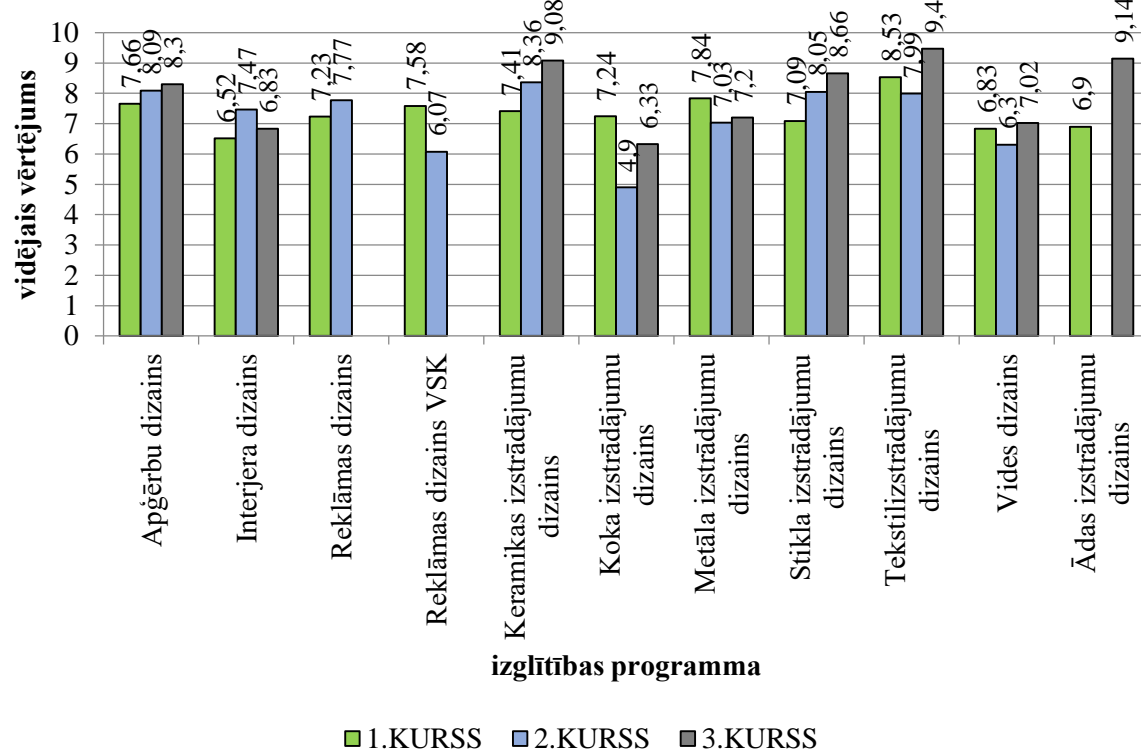
**1.kursa mācību sasniegumu vērtējumu dinamika mācību
priekšmetos Zīmēšana un gleznošana, 2013./2014. un
2014./2015.mācību gads**



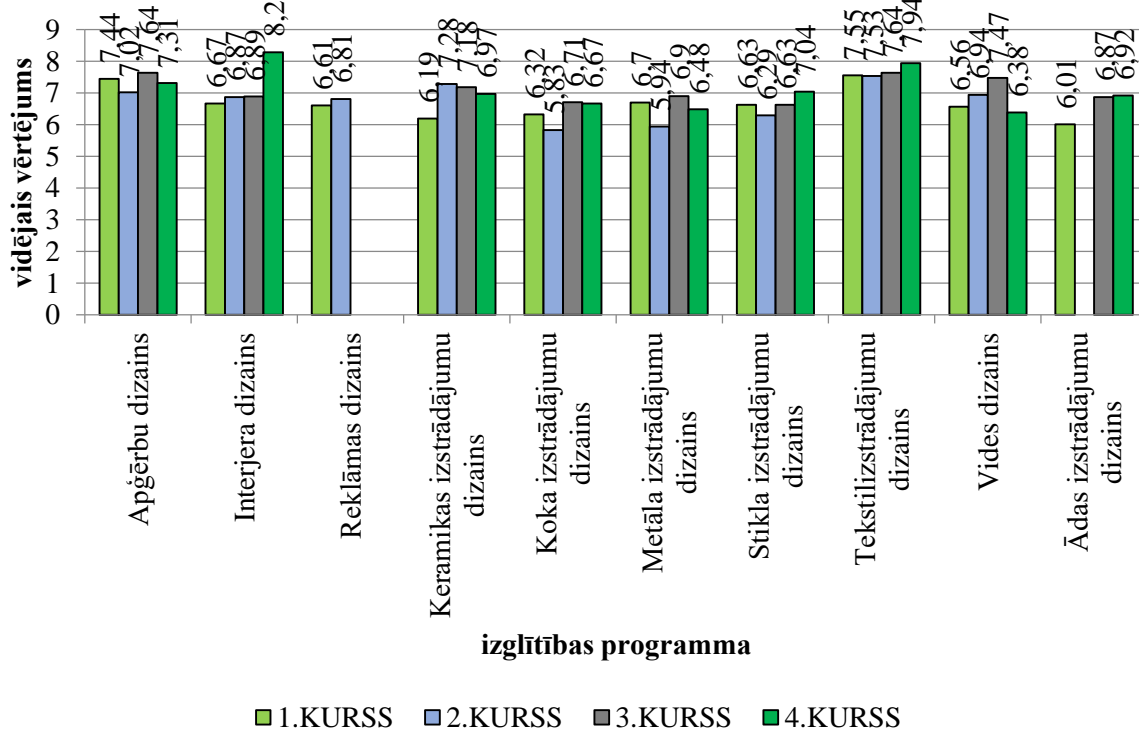
Kopējie mācību sasniegumu vidējie vērtējumi. Pēdējo trīs mācību gadu salīdzinājums



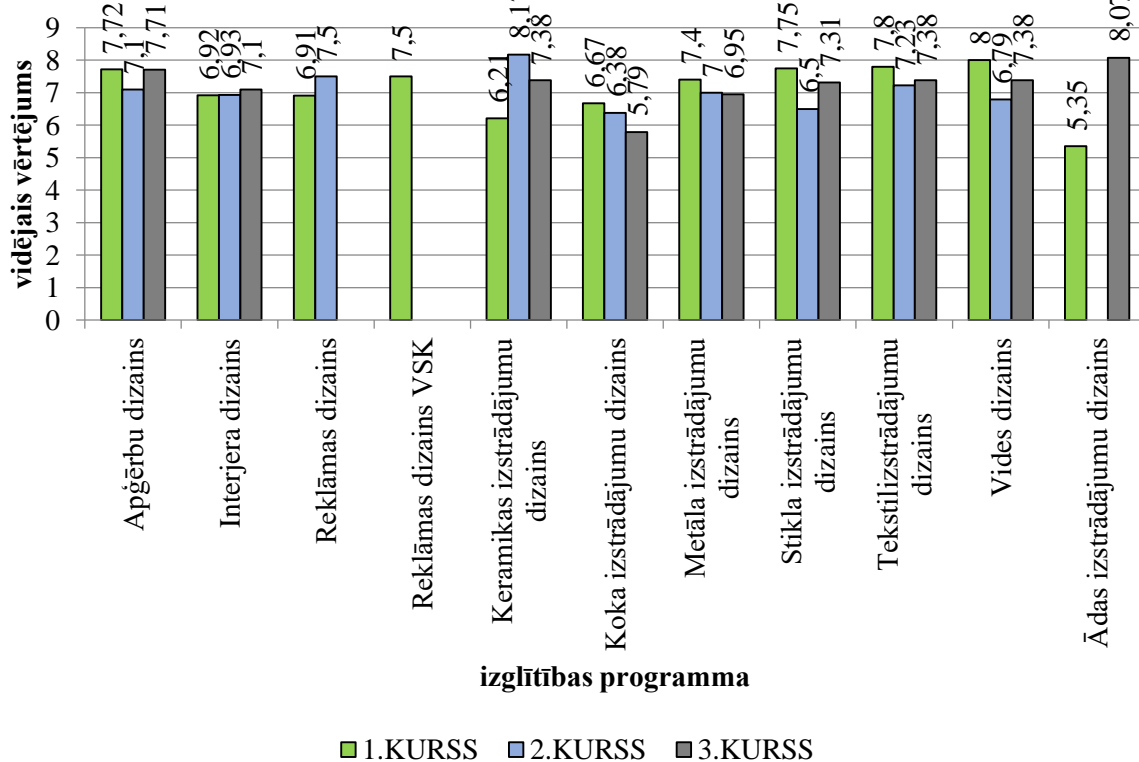
Kopējais mācību sasniegumu vidējais vērtējums profesionālajos mācību priekšmetos izglītības programmās pa kursiem, 2014./2015.mācību gads



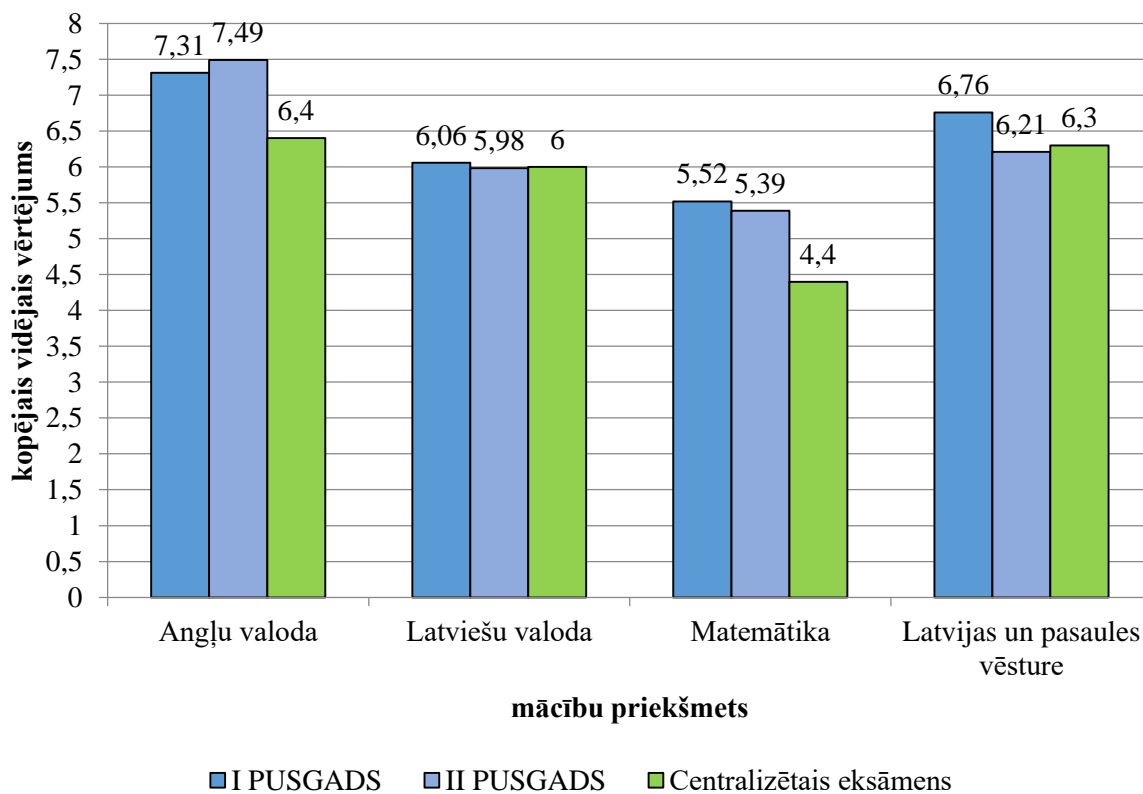
**Kopējais mācību sasniegumu vidējais vērtējums
vispārizglītojošajos mācību priekšmetos izglītības
programmās pa kursiem, 2014./2015.mācību gads**



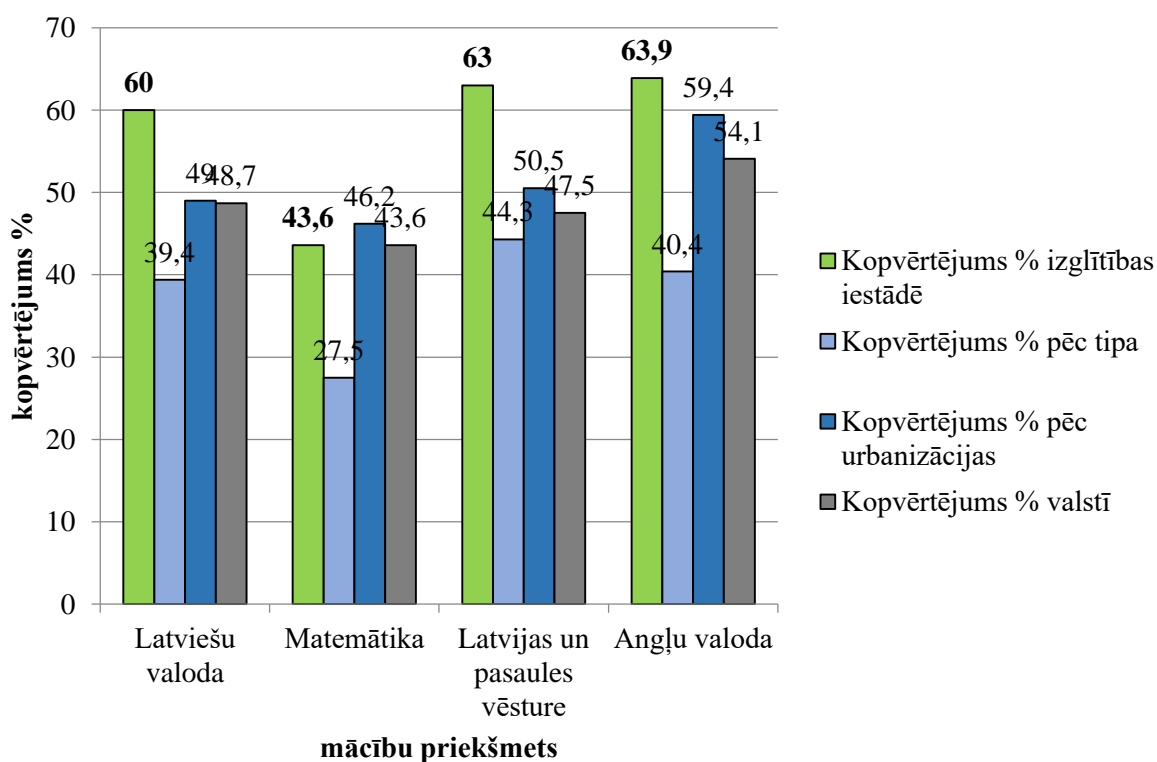
**Kopējais mācību sasniegumu vidējais vērtējums mācību
priekšmetos Zīmēšana un gleznošana izglītības
programmās pa kursiem, 2014./2015.mācību gads**

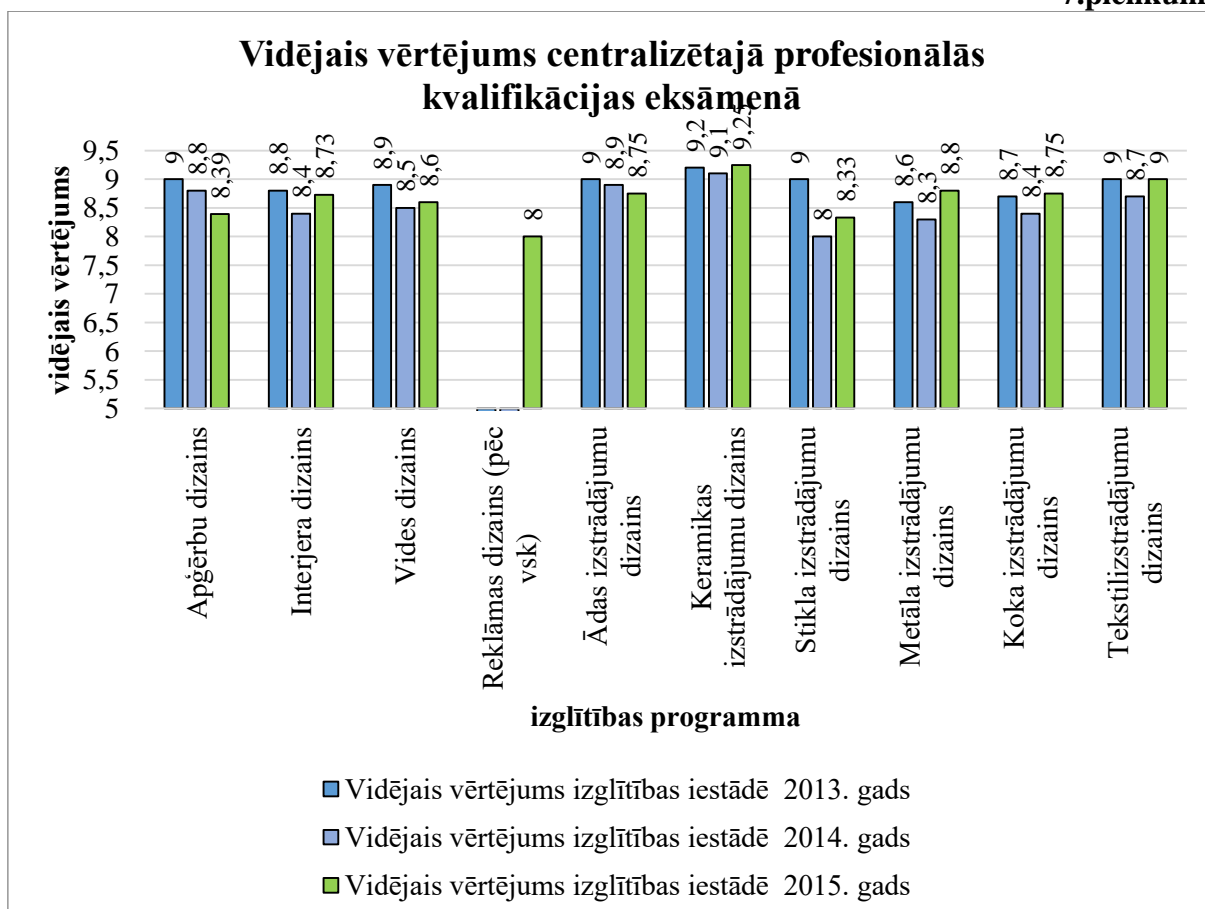
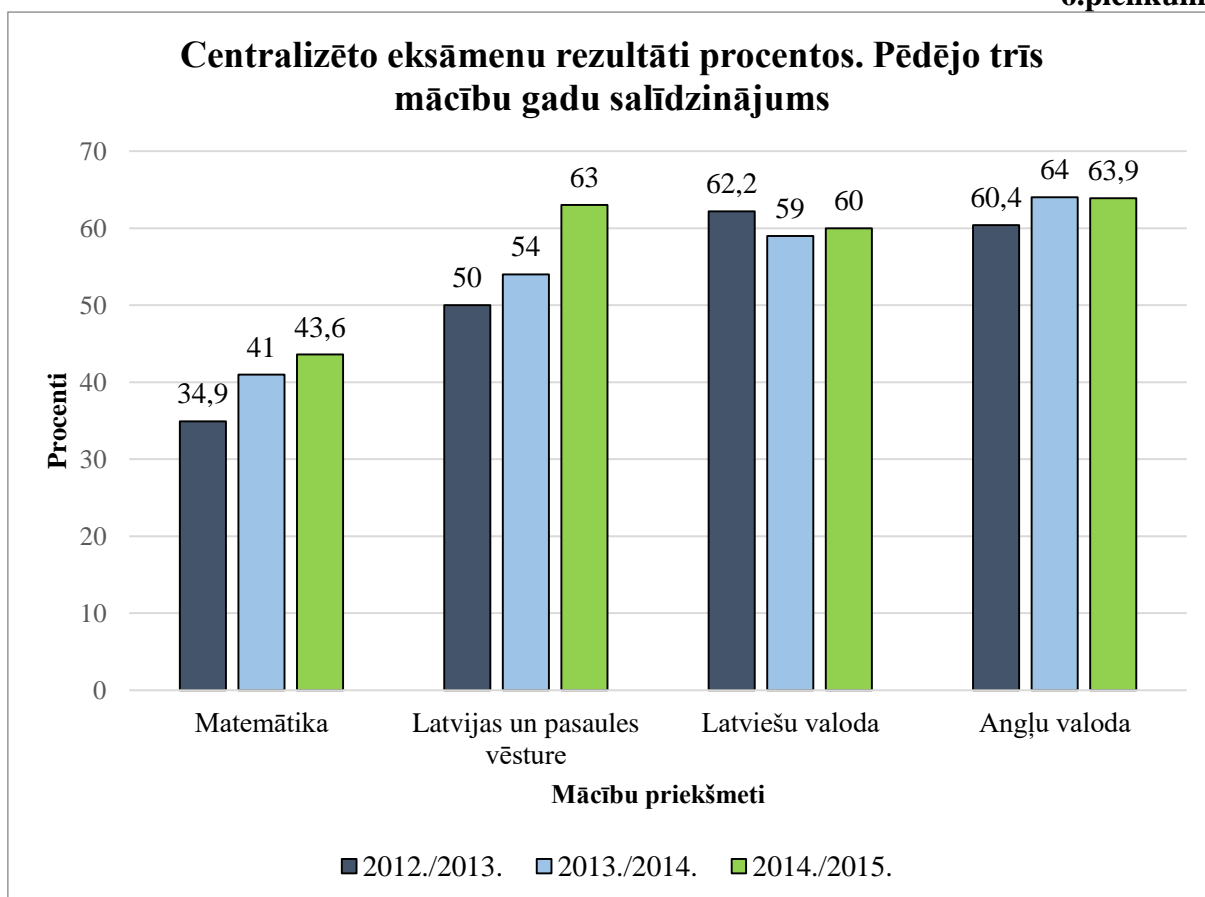


Korelācija starp izglītojamo sasniegumiem ikdienas darbā un centralizētajos eksāmenos, 2014./2015.mācību gads

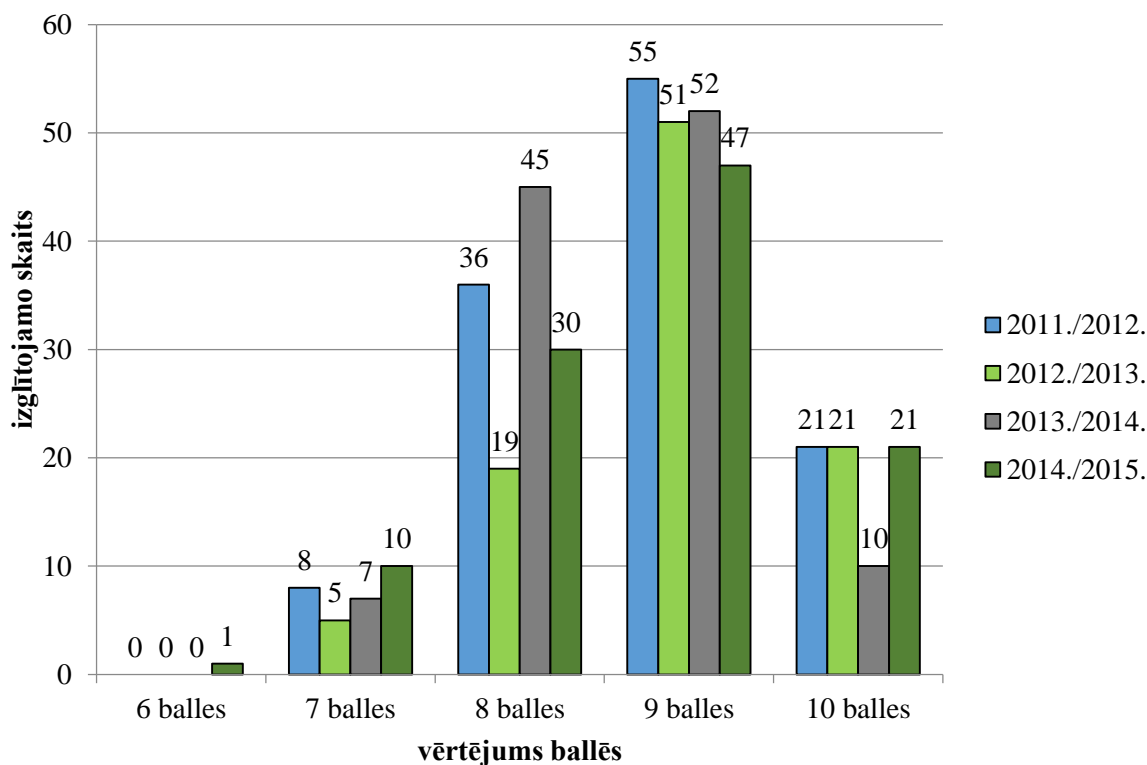


Kopvērtējumu salīdzinājums centralizētajos eksāmenos 2014./2015.mācību gadā



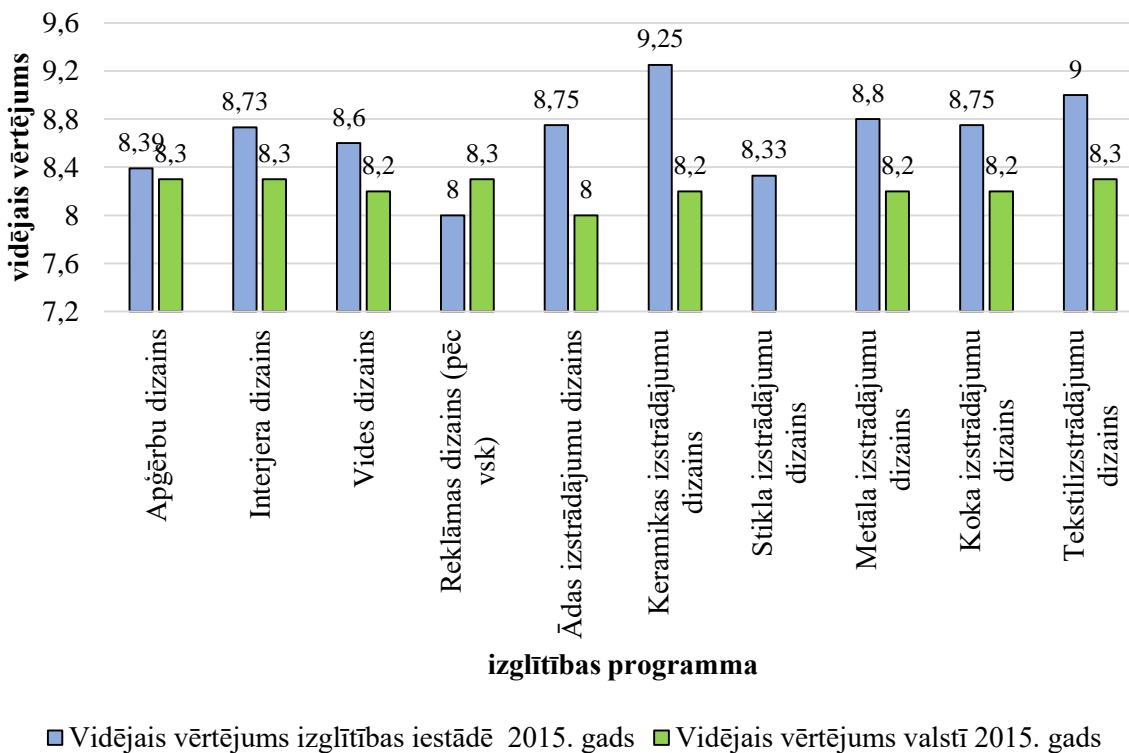


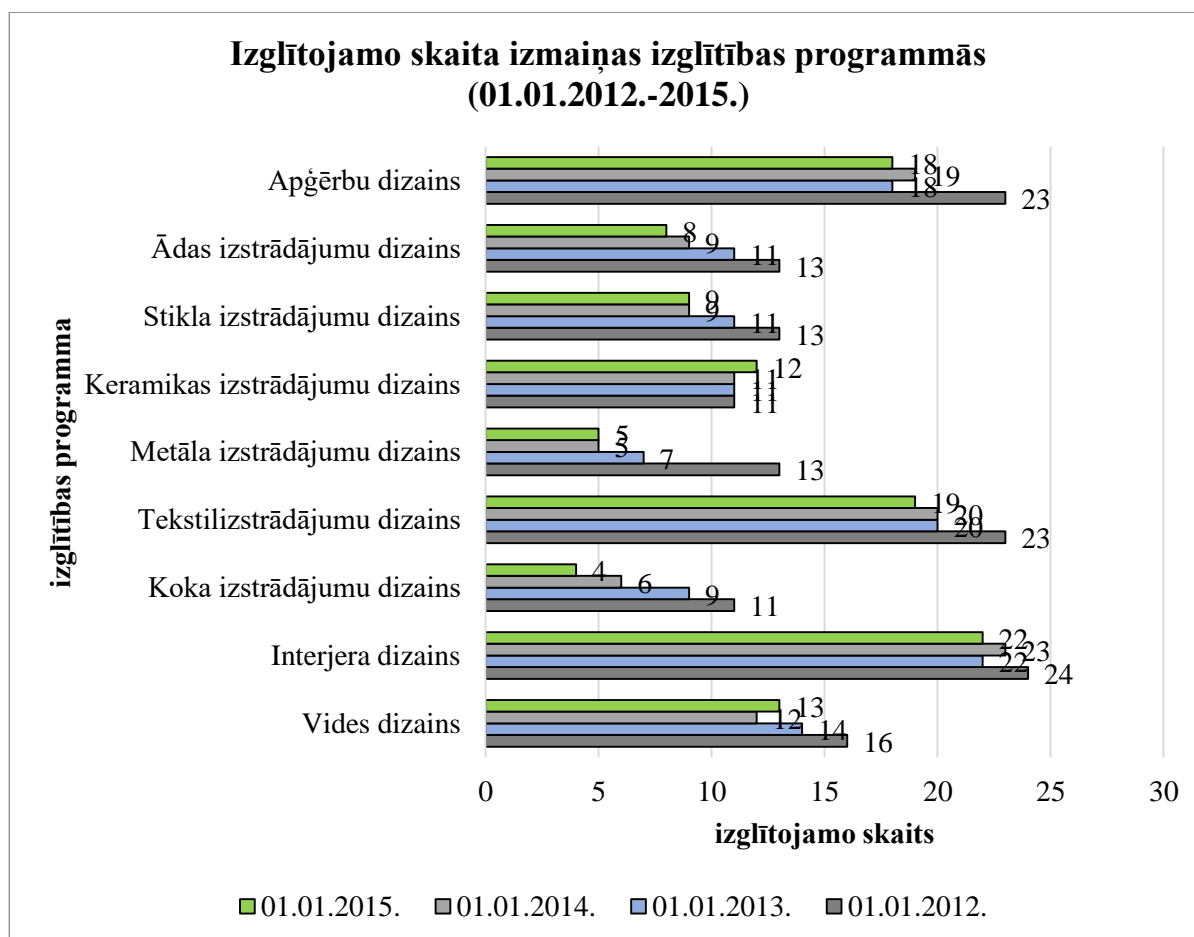
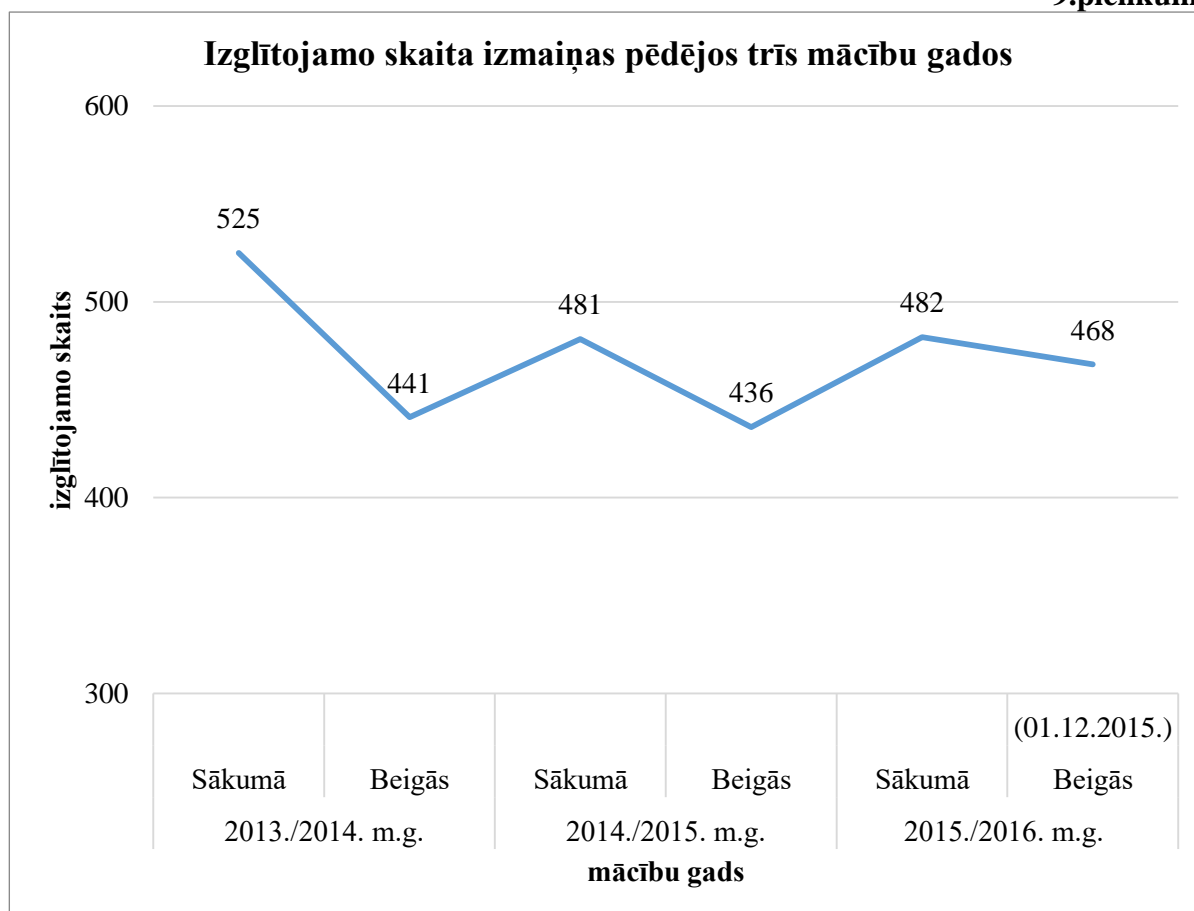
Centralizētā profesionālās kvalifikācijas eksāmena rezultāti



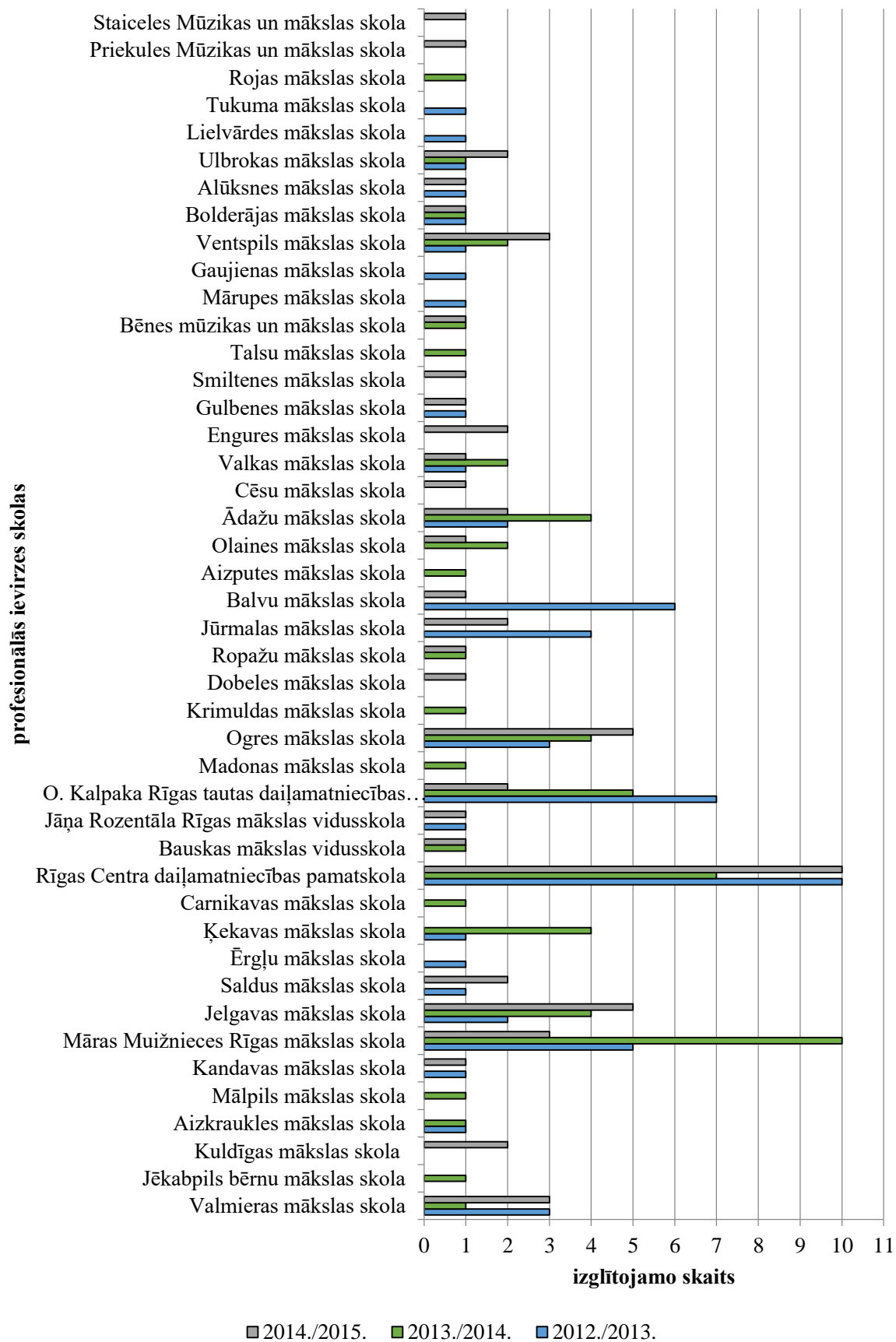
8.pielikums

Vidējo vērtējumu salīdzinājums centralizētajā profesionālās kvalifikācijas eksāmenā 2015.gadā

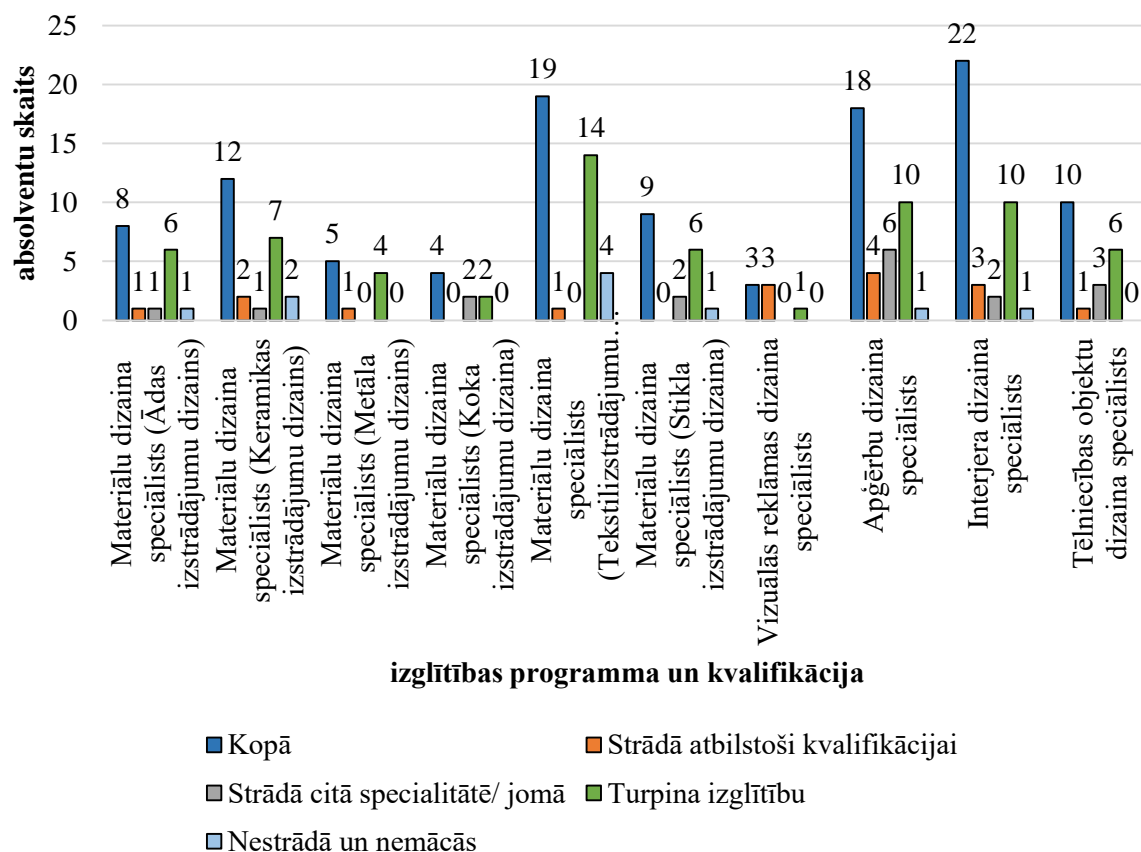




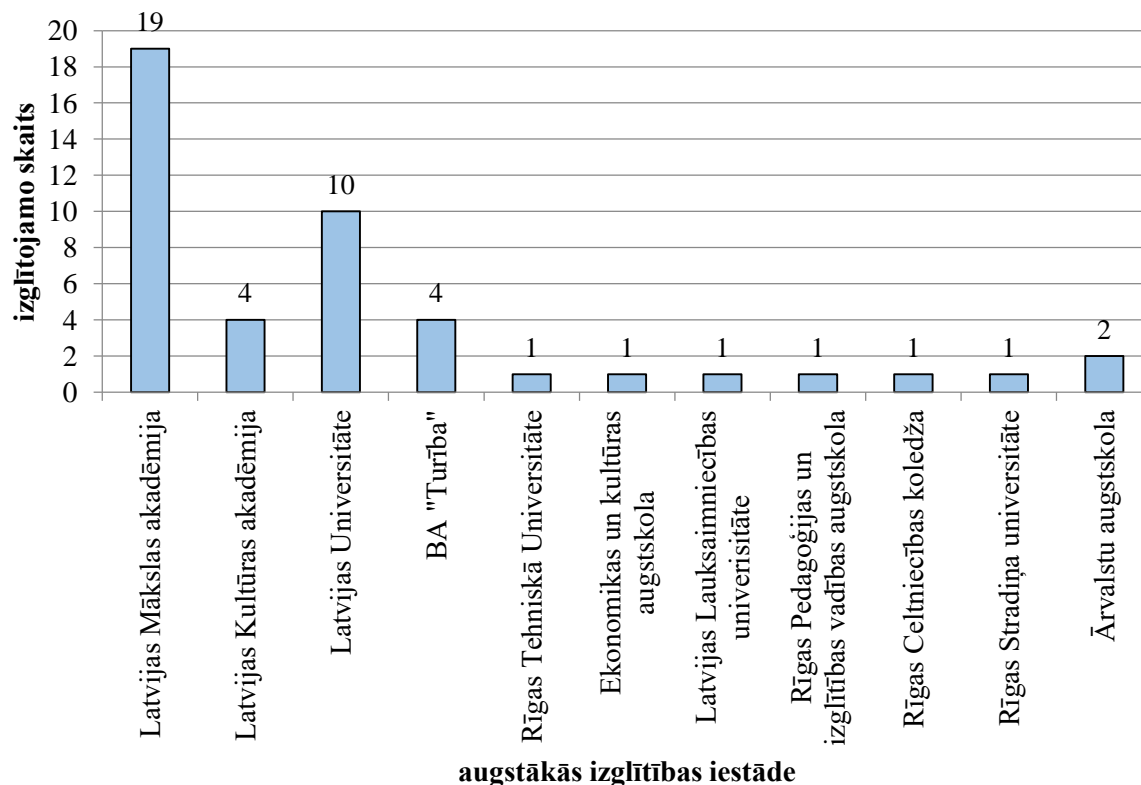
1.kursa izglītojamo iepriekšējā izglītība profesionālās ievirzes izglītības iestādēs



2014./2015.mācību gada RDMV absolventu tālākās gaitas



2014./2015.mācību gada RDMV absolventu tālākā izglītība



12.pielikums

**Profesionālās izglītības kompetences centra “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”
bibliotēkas iepirkumi 2012. – 2015.gadā**

	2012		2013		2014		2015	
	Skaitis	Summa (Ls)	Skaitis	Summa (EUR)	Skaitis	Summa (EUR)	Skaitis	Summa (EUR)
Mācību grāmatas	0	0	675	3377,90	1099	7320,10	266	1822,73
Dizaina grāmatas	139	2168,28	0	0	105	2521,09	63	1674,20
Daiļliteratūra	0	0	0	0	151	929,30	0	0
Periodika (komplekti par nākamo gadu)	0	0	10	1148,68	8	944,91	11	1062,66

13.pielikums

PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” rīkoti semināri, lekcijas un metodiskie pasākumi izglītojamajiem un pedagogiem

Nr.p.k.	Aktivitāte, norises laiks	Saturs, rezultāti
1.	27.09.2012. Lekcija. Keramiķis Imants Klīdzējs	Ķīnas tradicionālā un mūsdienu keramika.
2.	30.10.2012. Lekcija. VARAM pārstāvis Ēriks Leitis	Ekoloģija un dizains. Kopsakarības.
3.	01.11.2012. Teātra izrāde “Sapņi kažokos” Latvijas Jaunais Rīgas teātris Piedalās 20 izglītojamie un 7 pedagogi	Izrāde par vispārcilvēciskajām vērtībām – draudzību, uzticību un mīlestību – attiecībās ar mūsu četrkājainajiem draugiem.
4.	03.12.2012. Seminārs “Mārketinga radošās un kultūras industrijas kontekstā” Piedalās 22 izglītojamie un 8 pedagogi	Izglītojošā seminārā izglītojamajiem un pedagogiem bija iespēja uzzināt par radošuma, tehnoloģiju, mākslas un kultūras sasaiti ar biznesu.
5.	01.2013. „Electrolux Design Lab 2013” skolas konkurss. Piedalās 36 RDMV izglītojamie.	1.vieta - Kristīna Potapova, Formas dizains 3.kurss. 2.vieta - Mārcis Lapiņš, formas dizains 3.kurss, 3.vieta - Oskars Rozenblats, metāla izstrādājumu dizains 4.kurss.
6.	06.02.2013. Tikšanās ar psihoterapeiti Ainu Poišu “Mazā stresa rokasgrāmata”.	Izglītojamajiem sniegta informācija par to kā, neskatoties uz visdažādākajām dzīves situācijām, prast parūpēties par sevi, veicot sava veida „psiholoģisko higiēnu”.
7.	15.02.2013. Skolas atlases konkurss Latvijas profesionālo mākslas un dizaina vidusskolu audzēkņu valsts	Izvēlēts 1 izglītojama, kurš pārstāvēs skolu valsts konkursā – Justīne Plankāja, Interjera dizaina izglītības programma, 2.kurss.

	konkursam Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saules skola”. Piedalās 52 RDMV izglītojamie.	
8.	16.09.2013. DMDM galvenās fondu glabātājas Veltas Raudzepas lekcija	Lekcija par Nikaragvas keramiku. Tajā „pulsē” Latvijai neraksturīga mentalitāte, kas pārsteidz ar noturīgām tradīcijām, dzīvespriecīgām krāsām, vitālu formu valodu, saulainu, optimistisku noskaņu. Informācija par DMDM izstādi „Nikaragvas mūsdienu keramika”.
9.	09.10.2013. Rīgas Porcelāna muzeja direktores Iveta Šveisberga lekcija	Lekcija par Latvijas keramikas un porcelāna rūpniecības vēsturi.
10.	26.09.2013. Akzo Nobel Baltics (Sadolin) seminārs RDMV	Lekcija par Akzo Nobel dekoratīvajām krāsām, to pielietojumu, paraugdemonstrējumi
11.	10.10.2013. Tēlnieka un grafiķa Aivara Vilipsōna lekcija „Par viskautko – izņemot metalurģiju”	RDMV absolventa, mākslinieka Aivara Vilipsōna lekcija par mūsdienu mākslu, grafiku un tēlniecību, personīgo darbu prezentācija.
12.	26.11.2013. Organizācijas <i>Design for All Europe</i> prezidenta Fina Petrena lekcija RDMV.	Izglītojamajiem sniegta informācija par kopīgo Eiropas dizaina platformu sociālajiem partneriem, arhitektiem, dizaineriem un pārējiem, kas tic savam potenciālam sabiedrības transformācijā.
13.	20.11.2013. Tikšanās ar mākslinieku, Latvijas Mākslas akadēmijas asociēto profesoru Kristapu Ģelzi „Intervija ar attēlu”.	Daudzu instalācijas un mākslas objektu autora, vairākkārtējā Purvīša balvas nominanta un mākslinieka Kristapa Ģelza lekcija par mākslas daudzveidību. Padomi par to, kur smelties idejas jauniem darbiem
14.	10.12.2013. Papīra mākslinieces, Latvijā vienīgās papīra liešanas darbnīcas „Cronquist” dibinātājas un pedagoģes Ilzes Dilānes lekcija “Senais amats, tā izmantošana mūsdienu mākslā”.	Prezentācija par papīra liešanas darbnīcu, kas atrodas Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolā. Izglītojamie iepazīstināti ar papīra tapšanas vēsturi un liešanas iespējām. Visi interesenti aicināti apmeklēt arī papīra liešanas kursus.
15.	30.01.2014. Lekcija “Igaunijas grafiskais dizains”, Marko Kekiševs un Magnuss Rams, Igaunija	Izglītojamie un visi interesenti tika iepazīstināti ar jaunumiem un attīstību Igaunijas grafikas dizainā.
16.	11.02.2014. Ilzes Martinsones lekcija ART	Sniegts padziļinātāks priekšstats par <i>Art Deco</i> stilu. Tas iezīmē īsu, bet košu epizodi

	DECO pasaulē un Latvijā	Latvijas mākslā. Ievērojamākie mākslinieki – grafiķis Sigismunds Vidbergs, scenogrāfs Ludolfs Liberts, grafiķis un gleznotājs Ansis Cīrulis.
17.	03.03.2014. Skolas atlasē konkurss Latvijas profesionālo mākslas un dizaina vidusskolu audzēkņu valsts konkursam Valmieras mākslas vidusskolā. Piedalās 69 RDMV izglītojamie.	Izvēlēti 3 izglītojamie, kuri pārstāvēs skolu valsts konkursā - Santa Kupča, Ance Janevica, Interjera dizaina izglītības programma, un Arturs Bukavs, Koka izstrādājumu dizaina programma.
18.	04.02.2014. Rīgas Ekonomikas augstskolas lektores un <i>Rīga Toastmasters Club</i> biedres Vandas Daukstas lekcija par prezentēšanas prasmi	Izglītojamiem bija iespēja uzzināt vairāk par prezentēšanas un oratorijas mākslu, tika pastāstīts par būtiskākajām kļūdām prezentācijās, un kā tikt ar tām galā.
19.	17.02.2014. Prezentācija "Spānijas skolas un RDMV izglītojamo mācības un ikdiena" Piedalās 42 izglītojamie un 16 pedagogi.	RDMV izglītojamie – kā Eiropas Savienības Mūzizglītības programmas Leonardo da Vinci dalībnieki – prezentēja iegūto pieredzi prakses laikā Spānijā.
20.	19.02.2014. Tikšanās ar Latvijas Kaligrāfijas biedrības pārstāvēm – vadītāju Līviņu Bērziņu, Kaivu Narbuti un Antu Ūsiņu.	Pasākuma apmeklētāji tika iepazīstināti ar kaligrāfijas vēsturi, amata instrumentiem un praktiskā pielietojuma iespējām.
21.	01.04.2014. M.Mastiņas lekcija – Mare & Rol's zīmola stratēģija	Apģērbu dizaina izglītības programmas izglītojamajiem bija iespēja iepazīties ar vienu no Latviešu zīmola Mare & Rol's dibinātājiem, uzzināt vairāk par zīmola tapšanas aizkulisēm un darbību.
22.	03.04.2014. Tikšanās ar skolas absolventiem, dizaina studijas Londonā „VARIANTstudio” īpašniekiem Arturu Analtu un Rūdolfu Strēli.	Izglītojamajiem bija iespēja uzzināt par karjeras iespējām pēc skolas beigšanas, kā arī par mācību procesa atšķirībām Latvijas Mākslas akadēmijā un Lielbritānijas augstskolā <i>Central Saint Martins College of Arts & Design</i> .
23.	18.09.2014. Keramikas radošās darbnīcas RDMV un LMA studentiem ārvalstu lektoru Matildes Grau Armengol (Spānija. Barselonas Messana Dizaina un mākslas augstskola) un Māras Skujenieces (Latvija/Nīderlande. Eindhovenas Dizaina augstskola) vadībā.	Matildes Grau Armengol darbnīcu norisē izmantojamie materiāli - dažādi neapdedzināti, rūpnieciski ražoti keramikas trauki, māls, angobas krāsas. Māras Skujenieces radošā darbnīca " <i>Handle With Care</i> " aicināja iepriekš sagatavoties un ņemt līdzi savu keramikas priekšmetu, kas kādu īpašu iemeslu dēļ kļuvis īpašs. To bija nepieciešams gan nofotografēt, gan arī kā

	RDMV, Lāčplēša iela 55.	stāstu sagatavot neliela drukāta apraksta veidā. Darbs norisinājās gan individuāli, gan grupā.
24.	19.09.2014. Izglītojoša lekcija "Ielec vilcienā, pirms tas aizgājis". RDMV, K.Valdemāra iela 139. Piedalās 28 izglītojamie.	Latvijas Universitātes karjeras psiholoģes un Vidzemes augstskolas docentes Dr.sc.admin, Mg.Psych. Agitas Šmitiņas lekcija par izglītības motivāciju, personīgajiem un profesionālajiem mērķiem un laika plānošanas pamatprasmēm.
25.	19.09.2014. Diskusija "Keramikas attīstības perspektīvas Latvijā?" RDMV, Lāčplēša iela 55.	Diskutēts par Latvijas keramikas šodien un nākotnes iespējām. Diskusijā piedalās keramikas nozares profesionāļi – dizaineri, ražotāji, individuāli strādājošie keramiķi, izglītības iestāžu vadītāji, pedagogi, studenti, KM, IZM, EM, LIAA.
26.	21.10.2014. Modes dizaineres Indras Miklāvas lekcija "Dizains un bizness".	Skolas absolvente iepazīstināja izglītojamus ar savu personīgo pieredzi zīmola <i>I'm your shirt</i> radīšanā un uzturēšanā.
27.	05.11.2014. Lekcija "3D printēšana" RDMV, K.Valdemāra iela 139. Piedalās 27 izglītojamie un 8 pedagogi.	Lekcijas laikā bija iespēja uzzināt par Latvijā ražotajiem 3D printeriem un vērot paraugdemonstrējumus.
28.	26.11.2014. Tikšanās – saruna ar Ainu Poišu "Mani mērķi. Manas ambīcijas".	Brīvā sarunā psihoterapeite rosināja jauniešus skaidri apzināties savus tuvākos un tālākos mērķus, būt ambicioziem un paskatīties uz sevi no malas, izvērtējot savas stiprās puses.
29.	10.02.2015. Modes dizaineres Natālijas Jansones lekcija "Ko nozīmē būt modes dizaineri: no A-Z?".	N.Jansone dalījās personīgajā pieredzē, veidojot un vadot savu uzņēmumu, piedaloties starptautiskās modes skatēs, kā arī prezentējot savus modeļus dizaina veikalos.
30.	27. - 28.02.2015. "Dizaina manifestācija" Dizaina pastaigas RDMV keramikas izstrādājumu dizaina izglītības programmā Lāčplēša ielā 55	Divas dienas keramikas darbnīcās Lāčplēša ielā interesenti varēja līdzdarboties keramikas priekšmetu tapšanā no māla un porcelāna, izmēģināt roku dažādās keramikas tehnikās – virpošanā, trauku veidošanā no plastmasas, porcelāna lietu izgatavošanu, izmantojot ģipša formas, dažādas tehnikas porcelāna apgleznošanā, kā arī iepazīties ar audzēkņu darbiem un darbu projektiem.
31.	11.03.2015. Etīžu teātra "NERTEN" izrāde.	Īsos, trāpīgos sižetos aktieri apspēlēja gan ikdienā piedzīvotas sadzīviskas situācijas, gan ļāva atpazīt slavenus mākslas darbus, asprātīgi parādot tos caur ķermeņa valodu.
32.	29.04.2015.	Viens no šobrīd veiksmīgākajiem latviešu

	Tikšanās ar gleznotāju Ritumu Ivanovu.	gleznotājiem, kurš ieguvis arī starptautisku atzinību, iepazīstināja izglītojamos ar sev tuvo fotoreālisma virzienu, kā arī dalījās domās par portreta žanru un tā iespējām. Īsā reklāmas filmiņā R.Ivanovs nodemonstrēja kā top kāda no lielformāta gleznām viņa oriģinālajā sīko svītriņu tehnikā.
33.	21.05.2015. Skolas absolventes, modes dizaineres Lienas Zēģeles Quinn lekcija “Modes dizains Ņujorkā: izglītība, prakse, modes uzņēmumi”.	Jaunā modes dizainere izglītojamos iepazīstināja ar to, kā mācības notiek vienā no prestižākajām dizaina skolām pasaulē <i>Fashion Institute of Technology</i> , ar savu pieredzi mācību praksēs un dzīvi Amerikas Savienotajās Valstīs.
34.	05.09.2014. Grāmatas “Koka māja. Wooden House” prezentācija RDMV, Lāčplēša iela 55	Skolas ēkas vēsture un atdzimšana dokumentēta grāmatā “Koka māja. Wooden House”. Grāmatā apkopoti stāsti un vizuālas liecības par skolu un dzīvi tajā no Katrīnas skolas laikiem līdz rekonstrukcijai. Grāmatas idejas autore – arhitekte Zaiga Gaile.
35.		
36.	22.10.2015. Karikatūrista Gata Šļūkas lekcija “Par karikatūrām”.	Skolas absolvents izglītojamos iepazīstināja ar savu darbu, kā top karikatūras, kādiem mērķiem tās domātas, kā arī demonstrēja savus un savu kolēģu labākos veikumus.
37.	19.11.2015. Mākslinieka un modes eksperta Aigara Bumbura lekcija.	A. Bumburs pastāstīja izglītojamajiem par iespējām studēt dizainu ārzemēs, kā notiek uzņemšana augstskolās, kā arī dalījās pieredzē par studijām Antverpenes Karaliskajā akadēmijā.
38.	15.12.2015. Seminārs “Dizaina izpratnes veicināšana mācību procesā. Dizaina process - soli pa solim”	Piedalās vairāk kā 20 profesionālās ievirzes izglītības pedagogu no dažādām Latvijas mākslas skolām. Seminārs saistīts ar šī mācību gada valsts konkursu, kurā pirmo reizi iekļauta dizaina tēma. Semināru organizē LNKC sadarbībā ar RDMV keramikas izglītības programmu. Lektors I.Pētersone, I.Vipule, D.Zvanītāja.

RDMV – Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola

DMDM – Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

LMA – Latvijas Mākslas akadēmija

KM – Kultūras ministrija

IZM – Izglītības un zinātnes ministrija

EM – Ekonomikas ministrija

LIAA – Latvijas Investīciju un attīstības aģentūra

VARAM – Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija

LKNC – Latvijas Nacionālais kultūras centrs

14.pielikums

PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" dalība ārvalstu finanšu instrumentu finansētajos un citos sadarbības projektos

Nr.p.k.	Projekta nosaukums	Finansēšanas avots	Īstenošanas laiks	Projekta apraksts, rezultāti
1.	„LR Kultūras ministrijas Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas mācību aprīkojuma modernizācija un infrastruktūras uzlabošana profesionālās izglītības īstenošanai” Nr.2010/0170/3DP/3.1.1.1.0/10/IPIA/VIAA/026	ERAF	01.04.2011. – 30.12.2013.	Modernizētas mācību iekārtas, aprīkojums un tehnoloģijas astoņās profesionālās vidējās izglītības programmās. Modernizēti divi dabaszinātņu kabineti, kas nodrošina profesionālās izglītības programmu atbilstību darba tirgus prasībām. Projekta kopējais finansējums – EUR 1 700 425
2.	„Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība” Nr.2009/0208/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/005.	ESF	16.11.2009. – 31.10.2012.	Projekts deva iespēju daudziem profesionālo mācību priekšmetu pedagogiem papildināt zināšanas un gūt papildus pieredzi dažāda saturaursos un lekcijās.
3.	„Sākotnējās profesionālās izglītības pievilcības veicināšana” Nr.2009/0001/1DP/1.2.1.1.4/08/IPIA/VIAA/001.	ESF	02.03.2009. – 31.08.2015.	Ikmēneša mērķstipendiju izmaksa veicina izglītojamo mācību motivāciju un veicina profesionālās izglītības pievilcību Projekta kopējais finansējums – EUR 661 645
4.	„Noteikumi par darbības programmas „Cilvēkresursi un nodarbinātība” papildinājuma 1.2.2.1.5. apakšaktivitātes „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos” 3. darbība „Atbalsts pedagogu darbības kvalitātes novērtēšanas sistēmas pakāpeniskai ieviešanai	ESF	09.2010. – 04.2011.	Novērtēta RDMV pedagogu profesionalitāte, 44 pedagogi ieguvuši 3.kvalitātes pakāpi, 12 pedagogi – 4.kvalitātes pakāpi

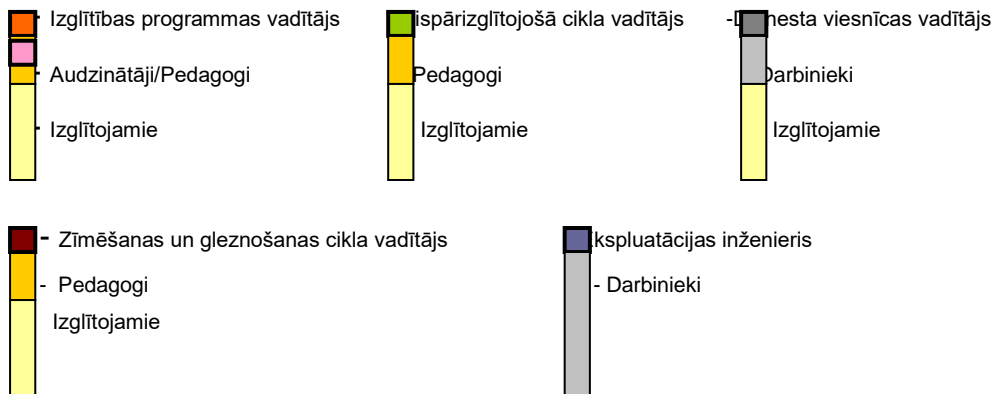
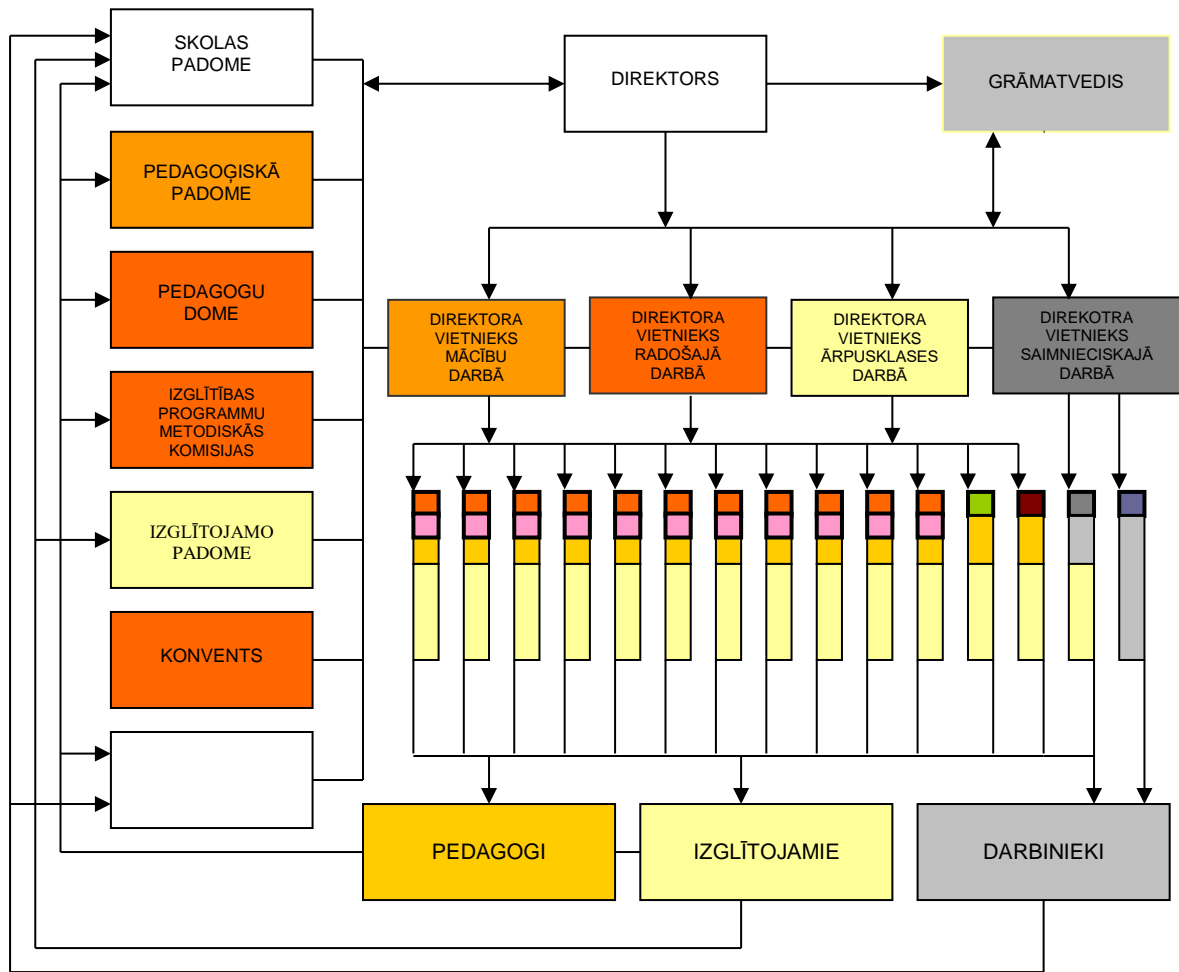
	un tālākai attīstībai” Vienošanās Nr.2009/01 96/1DP/1.2.2.1.5/IPIA/ VIAA/001			
5.	Energoefektivitātes paaugstināšana Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas dienesta viesnīcas ēkā Nr.KPFI-5/42	KPFI	10.01.2011. – 01.09.2012.	Energoefektivitātes paaugstināšana Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas dienesta viesnīcas ēkā – ēkas fasādes siltināšana, logu, durvju un jumta nomaiņa, ventilācijas sistēmas uzlabošana. Projekta kopējais finansējums – EUR 711 915
6.	ES Mūžizglītības programmas Leonardo da Vinci apakšprogrammas Mobilitātes projekts „Novitātes metāla izstrādājumu dizainā” Nr. 2011-1-LV1- LEO01-02046	ESF	01.08.2011. – 31.07.2013.	Apmeklēta <i>ALCHIMIA Jewellery School in Florence.</i> Piedalās Metāla izstrādājumu dizaina programmas izglītojamie Luīze Aizpurva, Mārtiņš Skuja, Pēteris Ponnis un Toms Lucāns. Projekta kopējais finansējums – EUR 10 236
7.	ES Mūžizglītības programmas Leonardo da Vinci apakšprogrammas 2012. gada Mobilitātes projekts „Glezniecība un grafika kā dizaina sastāvdaļa”. Nr. 2012-1-LV1- LEO01-03401	ESF	01.08.2012. – 31.07.2014.	Prakses brauciens uz Spāniju, <i>AC Traductores, Granada, Cordoba Art School.</i> Piedalās Helēna Laura Bindemane - Interjera dizains, Madara Kvēpa - Apģērbu dizains, Mārcis Lapiņš, Līva Kacara, Kristīna Potapova - Formas dizains, Laura Gailīte, Lāsma Lancmane, Formas tekstils, Marija Garoza – Keramikas izstrādājumu dizaina programma. Projekta kopējais finansējums – EUR 21 464
8.	ES Mūžizglītības programmas Leonardo da Vinci apakšprogrammas 2012. gada Mobilitātes	ESF	01.08.2012. – 31.07.2014.	Interjera dizaina izglītības programmas pedagogu Armanda Jēkabsona, Rutas Linītes, Maijas Gobas un Irēnes Krastiņas pieredzes

	projekts „Forma dizainā”. Nr. 2012-1-LV1-LEO01-03400			apmaiņas brauciens uz Spāniju, <i>AC Traductores, Granada</i> . Projekta kopējais finansējums – EUR 16 008
9.	ES Mūžizglītības programmas Comenius apakšprogrammas projekts „European Saga in Drama”. „Skolu daudzpusējās partnerības” līgums Nr. 2013-1-DE3-COM06-357166	ESF	01.08.2013. – 31.07.2015.	PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” pedagogi un izglītojamie piedalās mobilitātes braucienos uz Profesionālām Amatniecības un Tehniskajām vidusskolām <i>Weiden, Vācijā, Varna, Bulgārijā, Stambul, Turcijā, Savonlinna, Somijā, Pilzen, Čehijā</i> . Projekta kopējais finansējums – EUR 21 000
10.	Kultūras ministrijas radošās partnerības projekts (RaPaPro) “Iegūst visi”	KM, VKKF	05.09.2014. – 23.01.2014.	Kā vienlīdzīgi sadarbības partneri projektā līdzdarbojās dizaineri, amatnieki, mākslinieki, mārketinga, tirgzinību, reklāmas un komunikāciju speciālisti, ražotāji, produkta pasūtītāji un pārdevēji. Projekta noslēgumā rezultāti apkopoti izstādē, kur analizēta gan projekta, gan produkta vieta radošās industrijas kopainā.
11.	Kultūras ministrijas radošās partnerības projekts (RaPaPro) “Dizaina deja”	KM, VKKF	04.01.2015. – 06.03.2015.	Projekta rezultātā tapa apģērbu kolekcija, kura paredzēta Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņiem iesildīšanās procesā, kā arī jauns Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas grafiskais dizains, logo.
12.	Projekts “Berga bazāra skatlogi – Rīgas acis”	Berga bazāra biedrība	01. - 03.2014.	Projekts īstenots sadarbībā ar Berga Bazāra biedrību. Projekta ietvaros tika pētīti Rīgas simboli un meklētas atbildes uz jautājumu – kas ir Rīgas pilsētvidi raksturojošie objekti? Pēc šīs izpētes izglītojamie izvēlējās vienu objektu, ar ko strādāt skatlogu maketa idejas

				radīšanai. Projektā piedalījās Zvaigzne ABC, Narciss, Anna Led, Otrā Elpa, Nakts Mēbeles, Matu meistari, Klase, Institut Esthederm,, Fielmann, Maya, Fiancee.
13.	Projekts "Cimos"	VKKF	18.- 24.06.2015.	PIKC RDMV izglītojamo kvalifikācijas darbu izstāde St Feliu de Guixols Vēstures un mākslas muzejā, Spānijā. Massana Dizaina un mākslas augstskolas apmeklējums Barselonā, Spānijā, diskusija par PIKC iespējām, darbības virzieniem.
14.	Kultūras ministrijas radošās partnerības projekta (RaPaPro) "Iegūst visi" otrā kārtā	KM, VKKF	18.08. – 28.09.2015.	Elīzas Sakniņas ar vērtējumu "izcili" izstrādātais kvalifikācijas darbs zivju trauki "Jūra" tapis kā tiešs RaPaPro projekta pirmās kārtas turpinājums, ciešā sadarbībā ar Vaidava Ceramics. Tas veidots kā papildinājums trauku komplektam "Zeme", kurā ietilpst arī visiem labi pazīstamās Vaidavas māla bļodiņas. Trīs nedēļas intensīva darba ražotnē, kam seko trauku testēšana. Paralēli notiek izpētes darbs par mūsu zivju ēšanas kultūru un tradīcijām.

ERAF – Eiropas Reģionālās attīstības fonds
ESF – Eiropas Sociālais fonds
KPIFI – Klimata pārmaiņu finanšu instruments
VKKF – Valsts Kultūrkapitāla fonds
VIAA - Valsts izglītības attīstības aģentūra
ES – Eiropas Savienība
KM – Kultūras ministrija

15.pielikums
PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" vadības shēma



16.pielikums

PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” karjeras izglītības pasākumi karjeras vadības prasmju apguvei

1. Izglītojamo dalība konkursos skolas, pilsētas un valsts mērogā:

Nr.	Dalība konkursā	Rezultāti
1.	04.10.2012. – 07.10.2012. Gada balva dizainā 2012. Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs. Konkursā piedalījās 12 RDMV izglītojamie un 2 pedagogi.	3. vietu kategorijā „Produktu paraugu dizains” ieguva Keramikas izstrādājumu dizaina izglītības programmas izglītojamā Katrīne Gruzinska ar darbu „Melnbalts”.
2.	15.02.2013. Skolas atlases konkurss Latvijas profesionālo mākslas un dizaina vidusskolu audzēkņu valsts konkursam Daugavpilī. Piedalās 52 RDMV izglītojamie.	Izvēlēts 1 izglītojama, kurš pārstāvēs skolu valsts konkursā – Justīne Plankāja, Interjera dizaina izglītības programma, 2.kurss.
3.	02.2013. Starptautiskais dizaina konkurss Electrolux Design Lab. Piedalījās 8 RDMV izglītojamie.	Vides dizaina izglītības programmas 3.kursa izglītojamā Inuta Graudiņa konkursa 1.kārtā no 1700 dalībniekiem – starp 100 labākajiem.
4.	15.-16.03.2013. Latvijas profesionālo mākslas un dizaina vidusskolu audzēkņu valsts konkurss „Materiāls, ideja, dizains, vide”, Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saules skola”. Konkursā piedalās 1 RDMV izglītojama.	Konkursa darbs - 5.vieta, mājas darbs - 1.vieta.
5.	04.2013. Latvijas atlase Starptautiskajam profesionālās meistarības konkursam «WorldSkills».	Koka izstrādājumu dizaina 4.kursa izglītojamā Elza Kārklīņa ieguva 2.vietu.
6.	03.10.2013. – 06.10.2013. Gada balva dizainā 2013. Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs. Konkursā piedalījās 11 RDMV izglītojamie un 3 pedagogi.	Neformālajā konkursā «ES LATVIJA» galveno balvu ieguva Ādas izstrādājumu dizaina 4.kursa izglītojamā Karīna Vītiņa, par darbu «Es Te Biju». Studentu balvu kategorijā «Rūpnieciskais dizains» vidējo mācību iestāžu grupā saņēma Vides dizaina programmas 4.kursa izglītojamā Laura Bojatjuka, par darbu «Soliņi Spīķeru kvartālam». 1.vietu kategorijā „Modes/tekstila dizains ar darbu „Mantojums” ieguva RDMV pedagogs Ilizane Grīnberga.
7.	Electrolux Design Lab 2014 Starptautisks dizaina konceptu konkurss veselīga mājokļa veidošanai. Tēmas: Kulinārijas prieks, Audumu kopšana, Gaisa attīrīšana. Piedalījās 7 RDMV izglītojamie.	Vides dizaina izglītības programmas 3.kursaizglītojamā Elīna Šembele 1700 dalībnieku konkurencē – 100 finālistu skaitā.

8.	03.03.2014. RDMV izglītojamo zīmēšanas konkurss atlasei valsts konkursam. Konkurss piedalās 69 izglītojamie.	Trīs labākie tika izvirzīti dalībai Latvijas profesionālo mākslas un dizaina vidusskolu audzēkņu valsts konkursam Valmieras mākslas skolā - Santa Kupča, Ance Janevica, Arturs Bukavs.
9.	27.-28.03.2014. Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss „Vide. Transformācija. Tēls”, Valmieras mākslas skola.	1.vieta jaunākajā grupā – Santa Kupča, Interjera dizains 1.kurss. 1.vieta vecākajā grupā – Ance Janevica, Interjera dizains 3.kurss.
10.	10.12.2014. “Clear chanel” reklāmas konkurss Liepājā.	1.vietu ieguva Reklāmas dizaina izglītojamais Marks Rožnovs. Darbs tika realizēts pilsētvidē uz “Clear chanel” reklāmas stendiem Liepājas pilsētā.
11.	17.02.2015. Gleznošanas konkurss, atlase Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu Valsts konkursam Rēzeknē.	Konkursā piedalījās visu izglītības programmu visu kursu 160 audzēkņi. Konkurssam Rēzeknē tika izvirzīti 3 izglītojamie Toms Katkevičs – Metāla izstrādājumu dizains 4.kurss, Gustavs Toms Ozoliņš – Metāla izstrādājumu dizains 3.kurss, Liene Ramāna – Vides dizains 2.kurss
12.	06.03.2015. Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas logotipa dizaina konkurss KM radošās partnerības RaPaPro projekta “Dizaina deja” ietvaros	Konkursā uzvarēja Reklāmas dizaina izglītības programmas 2.kursa izglītojamais Kārlis Balodis
13.	31.03.2015. “Cēsis Eco trail” logotipa konkurss	Konkursā uzvarēja Reklāmas dizaina izglītības programmas 2.kursa izglītojamā Aleksandra Hadžimoratova
14.	23.01.2015. KM radošās partnerības RaPaPro projekta “Iegūst visi” noslēguma izstādes grafikas noformējuma veidošanas konkurss.	Konkursā uzvarēja Reklāmas dizaina izglītības programmas 2.kursa izglītojamā, realizējot plakātu, ielūgumu un izstādes noformējuma banerus.
15.	07.02.2015. Dalība Latvijas Jaunatnes ziemas Olimpiādē Ērgļos Piedalās 4 izglītojamie	Olimpiādē skolu veiksmīgi pārstāvēja Rūta Patmalniece – Keramikas izstrādājumu dizains, Ģetrūde Ozoliņa un Patrīcija Anete Pīrāga – Apģērbu dizains, un Jānis Kurcišs – Koka izstrādājumu dizains. Iegūta 4.vieta distanču slēpošanā.
16.	13.09.2015. Dalība skrējienā “Nike Riga Run”. Piedalās 4 izglītojamie.	Skolu stafešu skrējienā RDMV pārstāvēja Rūta Patmalniece – Keramikas izstrādājumu dizains, Ģetrūde Ozoliņa un Agrita Navenicka – Apģērbu dizains un Keita Augstkalne – Metāla izstrādājumu dizains. Meitenes izcīnīja 10.vietu starp vairāk kā 150 skolām.
17.	29.05.2015. Starptautiskais profesionālās meistarības konkurss “World Skills 2015”, Latvijas atlase	Laura Lukeviča, Reklāmas dizains, 2.kurss, uzvarēja Latvijas konkursā, turpinot piedalīties kā pretendents “Worldskills” konkursam Brazīlijā San Paulu, kur Latvijas atlases kārtā ieguva otro vietu.

18.	16.08.2015. Jauno profesionāļu meistarības konkurss "WorldSkills 2015" Sanpaulu, Brazīlijā	Interjera dizaina izglītības programmas 3. kursa izglītojamā Anna Līva – Traumane konkursā ieguva izcilības medaļu kategorijā Skatlogu noformētājs.
19.	04.10.2015. "Gada balva dizainā 2015" Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.	Skolu konkursā Interjera dizaina kategorijā dzīvojamā vide balvu par interjera projektu „Jūras maigums” saņēma Interjera dizaina izglītības programmas 4.kursa izglītojamā Irina Goldtmane. Sadaļā dizainparaugi, dizaina koncepcijas un galveno balvu Rūpnieciskajā dizainā par kvalifikācijas darbu - trauku grupa zivīm "Jūra" saņēma Keramikas izstrādājumu dizaina programmas absolvente Elīza Sakņiņa. Rūpnieciskā dizains kategorijā Individualizētu izstrādājumu dizains balvu saņēma Stikla izstrādājumu dizaina programmas absolvente Aiga Blāķe par stikla trauku grupu „Mēnessēne”. Tematiskajā konkursā „Lai ripo” sadaļās „Veltei piemērojamais vai personalizējams dizaina izstrādājums” un „Latvijas valsti un latviskumu apliecinotākais dizaina izstrādājums” triumfēja Formas tekstila izglītības programmas absolvente Aurēlija Rancāne ar kvalifikācijas darbu „Maskas”.
20.	03.11.2015. RDMV izglītojamo zīmēšanas konkurss "Dizaina zīmējums"	260 konkursa dalībnieki zīmēja rūpnieciski izveidotus dizaina priekšmetus. Zīmēšanas un gleznošanas pedagogi mācību stundās palīdz izglītojamajiem radīt jaunas objektu idejas un dizaina priekšmetus, kā arī palīdz attīstīt prasmi ieraudzīt un pārliecinoši prezentēt savas idejas.
21.	02. – 03.12.2015. Latvijas profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu un absolventu profesionālās meistarības konkurss "Apģērbu ražošana"	Konkurss norisinājās Rīgas Stila un modes profesionālajā vidusskolā, un to rīkoja Valsts izglītības attīstības aģentūra (VIAA). Nominācijā "Apģērbu dizains" par labāko tika atzīta PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" izglītojamā Anna Šmite.

2. Mācību ekskursijas uz uzņēmumiem, muzejiem, augstskolām:

Nr.	Ekskursijas norises laiks, vieta	Ekskursijas dalībnieki	Ekskursijas saturs un rezultāti
1.	03. - 07.09.2012. Muzeju nedēļa. Latvijas Etnogrāfiskais Brīvdabas muzejs, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Izstāžu zāle Arsenāls, Mākslas muzejs Rīgas Birža, R. Sutas un A. Beļcovas muzejs.	Visi RDMV izglītojamie	Iepazīšanās ar mākslinieku darbiem, dažādiem mākslas veidiem un žanriem.

2.	10.11.2012. Viļņa: Lietuvas Nacionālā Mākslas galerija, Laikmetīgās mākslas centrs, Vecpilsēta, Užupis – mākslinieku rajons.	RDMV 3. kursu izglītojamie	Iepazīšanās ar Lietuvas mākslas darbiem, Viļņas vecpilsētas mākslinieku darbnīcu un salonu apskate
3.	08. - 26.03.2013. Atvērto durvju dienas LMA	RDMV 3., 4.kursu izglītojamie	LMA studentu darbu izstāde „Mākslas akadēmijas dienas”, ekskursija pa Akadēmijas nodaļām, iepazīšanās ar studiju procesu
4.	21.03.2013. SIA „Klippan Saule”	Tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programma	Iepazīšanās ar uzņēmuma tekstilizstrādājumu ražošanas procesu
5.	15.04.2013. SIA „Studija Naturals”	Tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programma	Iepazīšanās ar Laimas Kaugures tekstila darbnīcas darbību
6.	19.-21.04.2013. „Intertextil Balticum 2013”, Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs	Tekstilizstrādājumu dizaina un APG izglītības programmas	Iepazīšanās ar jaunākajām modes tendencēm, augstākās kvalitātes tekstila izstrādājumiem un pakalpojumiem.
7.	02. - 06.09.2013. Muzeju nedēļa. Latvijas Etnogrāfiskais Brīvdabas muzejs, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Izstāžu zāle Arsenāls, Mākslas muzejs Rīgas Birža, R. Sutas un A. Beļcovas muzejs.	Visi RDMV izglītojamie	Iepazīšanās ar mākslinieku darbiem, dažādiem mākslas veidiem un žanriem.
8.	25.10.2013. Mācību ekskursija uz Tallinu. KUMU, Televīzijas torņa apmeklējums, Dizaina muzejs, Dizaina kartes maršruti Vecpilsētā.	RDMV izglītojamie	Iepazīšanās ar Igaunijas mākslu un dizainu, Tallinas vecpilsētas apskate.
9.	24.03.2014. SIA „Klippan Saule”	Tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programma	Iepazīšanās ar uzņēmuma tekstilizstrādājumu ražošanas procesu
10.	04. - 06.04.2014. Baltic Fashion & Textile Riga, Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.	APG, Tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programmu izglītojamie	Iepazīšanās ar Baltijas valstu tekstila uzņēmumiem, jaunākajām modes tendencēm
11.	24.04.2014. Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs.	RDMV 3., 4.kursu izglītojamie	Iepazīšanās ar Daugavpils Marka Rotko mākslas centra patstāvīgo un mainīgo ekspozīciju. Patstāvīgās ekspozīcijas veido Marka Rotko

			darbu oriģināli un reprodukcijas, digitālā ekspozīcija par mākslinieka dzīvi un daiļradi, kā arī kultūrvēsturiskās ekspozīcijas.
12.	07.05.2014. Kuldīgas restaurācijas centrs.	KO un Vides dizaina izglītības programmu izglītojamie	Izglītojošs kurss par piemērotu restaurācijas metožu izvēli koka būvgaldniecības elementu bojājumu novēršanai. Ekskursija pa Kuldīgas vecpilsētu – apskatot restaurētās koka ēkas.
13.	14. - 24.05.2014. Atvērto durvju dienas LMA	RDMV 3., 4.kursu izglītojamie	LMA studentu darbu izstāde „Caurvējš Akadēmijā”, ekskursija pa Akadēmijas nodaļām, iepazīšanās ar studiju procesu
14.	11. – 14.09.2014. <i>European Ceramic Context</i> 2014, Bornholma, Dānijā	2 KER programmas izglītojamās Elīza Sakniņa un Elīna Gaugere	Iepazīšanās ar <i>Royal Danish School of Design Bornholm</i> , un keramikas katedru, dalība radošajās darbnīcās un keramikas izstrādājumu ekspozīciju apskate.
15.	07.10.2014. Skulptūru parks Pedvālē	Vides dizaina izglītības programma	Latvijas un ārvalstu mākslinieku, tēlnieku skulptūru apskate. Tajā skaitā arī RDMV pedagogu Ivara Drulles un Kārļa Alaiņa darbi.
16.	01. - 04.09.2015. Muzeju nedēļa. Latvijas Etnogrāfiskais Brīvdabas muzejs, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Izstāžu zāle Arsenāls, Mākslas muzejs Rīgas Birža, R. Sutas un A. Beļcovas muzejs.	Visi RDMV izglītojamie	Iepazīšanās ar mākslinieku darbiem, dažādiem mākslas veidiem un žanriem.
17.	18.09.2015. Mācību ekskursija uz Cēsīm. Piedalās 41 izglītojamais un 12 pedagogi	RDMV izglītojamie	Ekskursanti apmeklēja Pasaules latviešu mākslas centru, Vidzemes koncertzāli „Cēsis”, Cēsu Svētā Jāņa evaņģēliski luterisko baznīcu, Cēsu Jauno pili un Āraišu ezerpili.

3. Karjeras izglītības atbalsta pasākumi PIKC RDMV izglītojamajiem/potenciālajiem izglītojamajiem:

Nr.p.k.	Aktivitāte, norises laiks	Mērķa grupa	Saturs, rezultāti
1.	Visu mācību gadu	RDMV izglītojamie	Grupu audzinātāji izglītības procesā izmanto ESF projekta "Karjeras izglītības programmas nodrošinājums izglītības sistēmā" materiālus izglītojamo iepazīstināšanā ar darba un karjeras izaugsmes iespējām.
2.	Visu mācību gadu	Rīgas un visas	Skolas mājas lapā www.rdmv.lv ir

		Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie	pieejama informācija par apgūstamajām izglītības programmām, projektiem, aktualitātēm, sasniegumiem un pasākumiem.
	<i>Izstādes</i>		
3.	04. - 07.10.2012. 17.starptautiskā mēbeļu izstāde „Baltic furniture 2012”, Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	RDMV 2011./2012. mācību gada kvalifikācijas darbu ekspozīcija. Iepazīstināšana ar RDMV apgūstamajām izglītības programmām, to specifiku.
4.	01.-28.02.2013. Papīra darbi un nedarbi–Sadarbības projekts ar „Arctic paper”, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	<i>Arctic Paper</i> ir viens no grafiskā dizaina un grāmatu papīra ražošanas līderiem Eiropā. Izstādē apskatāmas dažādas interesanta papīra ekspozīcijas.
5.	19.03.2013. – 18.04.2013. RDMV izglītojamo 2012./2013.mācību gada kvalifikācijas darbu projektu izstāde „RDMV Rīgai 2014”, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Iepazīstināšana ar RDMV izglītojamo darbu, apgūstamajām izglītības programmām, to specifiku.
6.	14.06.2013. – 20.08.2013. RDMV izglītojamo 2012./2013.mācību gada kvalifikācijas darbu izstāde „RDMV Rīgai 2014”, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Iepazīstināšana ar RDMV izglītojamo darbu, apgūstamajām izglītības programmām, to specifiku.
7.	03.10.2013. – 06.10.2013. Starptautiskajā dizaina izstāde „Design isle 2013”, Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	RDMV piedalījās ar 18 izglītojamo 2012./2013.mācību gada kvalifikācijas darbu projektiem un kvalifikācijas darbiem.
8.	11.10.2013. - 27.10.2013. Rīgas starptautiskā jauno dizaineru biennāle - „Radošā pilsēta”, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	RDMV piedalījās ar 6 2012./2013.mācību gada kvalifikācijas darbiem un vienu 2011./2012.mācību gada kvalifikācijas darbu.
9.	01.11.2013. – 18.12.2013. RDMV izglītojamo 2012./2013.mācību gada	Alūksnes un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie.	RDMV piedalījās ar 37 izglītojamo 2012./2013.mācību gada kvalifikācijas darbu projektiem un kvalifikācijas

	kvalifikācijas darbu un projektu izstāde Alūksnes muzejā.	Potenciālie darba dēvēji.	darbiem.
10.	09.05.2014. – 05.06.2014. Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas pedagogu radošo darbu izstāde „Augstāk par zemi”, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Izstādē piedalījās 30 RDMV pedagogi ar 86 darbiem.
11.	10.01.2014. Izstāde "Igaunijas kultūras plakāts". Sadarbībā ar DIC, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Izstāde, kas atceļojusi uz Latviju, ir tikusi eksponēta Hāpsalas grafiskā dizaina festivāla 2013 ietvaros, kā arī iekļauta Igaunijas 2013. gada dizaina nakts programmā Tallinā. Tā sniedz pārskatu par jaunumiem un attīstību plakātu grafikas dizainā.
12.	14.02. – 07.03.2014. Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas keramikas izglītības programmas izstāde "Savējie". Sadarbībā ar DIC, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Keramikas nodaļai aprit 80. Šis vēsturiskais brīdis tiek atzīmēts ar jubilejas izstādi, kurā apskatāmi nodaļas absolventu darbi.
13.	09.04.2014. – 05.05.2014. RDMV izglītojamo 2013./2014.mācību gada kvalifikācijas darbu projektu izstāde „Atgriešanās”, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Iepazīstināšana ar RDMV izglītojamo darbu, apgūstamajām izglītības programmām, to specifiku.
14.	16.06.2014. – 22.08.2014. RDMV izglītojamo 2013./2014.mācību gada kvalifikācijas darbu izstāde „Atgriešanās”, RDMV izstāžu zāle.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Iepazīstināšana ar RDMV izglītojamo darbu, apgūstamajām izglītības programmām, to specifiku.
15.	09.2014. Keramikas izstrādājumu dizaina programmas Izstāde "Savējie. Sākums". Sadarbībā ar DIC, RDMV atjaunotā ēka Lāčplēša ielā 55.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Izstādē skatāmi līdz šim plašākai publikai nerādītu RDMV keramikas nodaļas izglītojamo darbi – skices, projekti, diplomdarbi, no skolas un nodaļas vēsturiskajiem fondiem.
16.	14.11.2014. – 31.12.2014. Baltijas Dizaina izstāde interjera un delikatešu	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba	Unikālā ekspozīcija apvieno vairāk nekā 50 starptautiski atzītu Baltijas dizaineru sasniegumus un kvalitatīvākos dizaina risinājumus,

	centrā mc ²	dēvēji.	apvienojot tos ar vēl topošo meistarību darbiem no Latvijas Mākslas akadēmijas un Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas. Izstādē piedalās 8 RDMV kvalifikācijas darbi
17.	06.02.2015. – 30.03.2015. RDMV 2013./2014. mācību gada kvalifikācijas darbu projektu un kvalifikācijas darbu izstāde Saldus Mākslas un mūzikas skolā.	Saldus un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Iepazīstināšana ar RDMV izglītojamo darbu, apgūstamajām izglītības programmām, to specifiku.
18.	27.02.2015. – 01.03.2015. RDMV sala izstādē „SKOLA 2015”	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Iepazīstināšana ar RDMV izglītojamo darbu, apgūstamajām izglītības programmām, to specifiku.
19.	13.04.2015. – 11.05.2015. RDMV un LMA izstāde 5. Rīgas Starptautiskās tekstilmākslas un šķiedras mākslas triennāles “Tradicionālais un laikmetīgais” ietvaros RDMV izstāžu zālē.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Iepazīstināšana ar tekstilizstrādājumu dizaina izglītības programmas izglītojamo darbu un rezultātu.
20.	15.05.2015. – 02.06.2015. PIKC RDMV pedagogu radošo darbu izstāde “Vēstules” skolas izstāžu zālē.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Iepazīstināšana ar PIKC RDMV pedagogu profesionālo darbību.
21.	13.06.2015. – 22.08.2015. RDMV 2014./2015. mācību gada kvalifikācijas darbu izstāde “Viesnīca”, informācijas diena un Apģērbu dizaina izglītības programmas kvalifikācijas darbu modes skate.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Interesenti iepazīstināti ar RDMV apgūstamajām profesijām, mācību saturu, mācību darbu organizāciju. Radošās darbnīcas katrā izglītības programmā. Apskatāma kvalifikācijas darbu un projektu izstāde. Apģērbu dizaina izglītības programmas kvalifikācijas darbu modes skate.
22.	01. - 25.10.2015. Izstāde “Savējie. Jauna keramika” Siguldas Kultūras un mākslas telpā "Tornis"	Siguldas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie	Izstāde ir ieskaits RDMV Keramikas izglītības programmas vēsturē un pēdējo piecu gadu darbībā, piedāvājot apmeklētāju vērtējumam gan unikālu roku darbu, gan laikmetīgus materiālus

			un formas.
23.	02.10. - 04.10.2015. Starptautiskā mēbeļu, interjera un apgaismojuma izstādē Ķīpsalā	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	RDMV piedalījās ar 20 izglītojamo 2014./2015.mācību gada kvalifikācijas darbu projektiem un kvalifikācijas darbiem.
24.	13.11. – 11.12.2015. RDMV izglītojamo dizaina zīmējumu konkursa rezultātu izstāde	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Konkursa dalībnieki zīmēja jau rūpnieciski izveidotus dizaina priekšmetus. 140 labākie darbi skatāmi izstādē.
25.	19.11.2015. – 01.01.2016. Laikmetīgā plakāta konkursa izstāde „Diagnoze”.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Apģērbu dizaina izglītības programmas 4.kursa izglītojamie piedalās Latvijas Dizaineru savienības un tirdzniecības centra Origo laikmetīgā plakāta konkursa izstādē “Diagnoze”. Izstādes pamattēma – mūsdienu sociālais, globalizācijas, dabas aizsardzības un kultūrvēsturiskais plakāts, kurš atspoguļotu šodienas aktualitātes un iezīmētu laikmetisko redzējumu plakāta savdabīgajā attēlojumā.
26.	27.11. – 12.12.2015. RDMV 2015.gada kvalifikācijas darbu un darbu projektu izstāde Ogres mākslas skolā.	Ogres un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie. Potenciālie darba dēvēji.	Izstādē redzami kvalifikācijas darbi ir veidoti no pašu autoru materiāliem, tādēļ pēc izstādes slēgšanas tie nonāks privātīpašumā, un plašākai publikai vairs nebūs apskatāmi.
27.	05. – 07.12.2015. Izstāde “Craft Vilnius” Viļņā, izstāžu centrā LITEXPO	Potenciālie sadarbības partneri un darba dēvēji.	Jau otro gadu Lietuvā, Viļņā notiek pasākums, ”Craft Vilnius”. Šogad RDMV kopā ar Baltijas kolēģiem piedalās izstādē ar izglītojamo kvalifikācijas darbiem.
<i>Vizītes PIKC RDMV, sadarbība ar pamatskolām un augstskolām</i>			
28.	15.06.2013. un 14.06.2014. Atvērto durvju diena RDMV	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu izglītojamie	Interesenti iepazīstināti ar RDMV apgūstamajām profesijām, mācību saturu, mācību darba organizāciju. Radošās darbnīcas katrā izglītības programmā. Apskatāma kvalifikācijas darbu un projektu izstāde. Apģērbu dizaina izglītības programmas kvalifikācijas darbu modes skate.
29.	Visu mācību gadu. Sadarbība ar mākslas pamatskolām.	Rīgas un visas Latvijas izglītības iestāžu – pamatskolu izglītojamie	Lielākais reflektantu skaits 2013./2014. mācību gadam ir no Rīgas Centra daiļamatniecības pamatskolas (8), Oskara Kalpaka Rīgas tautas daiļamatniecības

			pamatskolas (9), M. Muižnieces Rīgas mākslas skolas (11).
30.	08.10.2013. Rīgas Centra Daiļamatniecības pamatskolas izglītojamo vizīte RDMV.	Rīgas Centra Daiļamatniecības pamatskolas izglītojamie	Iepazīšanās ar RDMV izglītības programmām un mācību procesu
31.	15.11.2013. Jēkabpils mākslas skolas izglītojamo vizīte RDMV	Jēkabpils mākslas skolas izglītojamie	Iepazīšanās ar RDMV izglītības programmām un mācību procesu
32.	29.05.2014. Dalība Ziedoņdārza svētkos ar tērpu skati, sadarbībā ar Latvijas Kultūras koledžu.	APG izglītības programmas izglītojamie	Katru gadu RDMV Apģērbu dizaina programmas izglītojamie demonstrē savus tērpus Ziedoņdārza svētkos.
33.	30.10.2014. Balvu mākslas skolas pedagogu vizīte RDMV	Balvu mākslas skolas pedagogi un izglītojamie	Iepazīšanās ar RDMV izglītības programmām un mācību procesu
34.	30.10.2014. Siguldas mākslas skolas pedagogu un izglītojamo vizīte RDMV	Siguldas mākslas skolas pedagogi un izglītojamie	Iepazīšanās ar RDMV izglītības programmām un mācību procesu
35.	Pļavnieku pamatskolas pedagogu un izglītojamo vizīte RDMV	Pļavnieku pamatskolas pedagogi un izglītojamie	Iepazīšanās ar RDMV izglītības programmām un mācību procesu
36.	11.02.2015. Ēnu diena Piedalās 7 izglītojamie	Potenciālie darba dēvēji	RDMV izglītojamie piedalās karjeras izglītības pasākumā "Ēnu diena".
37.	19.02.2015. Ogres Mākslas skolas pedagogu un izglītojamo vizīte RDMV	Ogres mākslas skolas pedagogi un izglītojamie	Iepazīšanās ar RDMV izglītības programmām un mācību procesu
38.	30.10.2015. Salgales Mūzikas un mākslas skolas izglītojamo un pedagogu vizīte RDMV	Salgales Mūzikas un mākslas skolas pedagogi un izglītojamie	Iepazīšanās ar RDMV izglītības programmām un mācību procesu
39.	12.11.2015. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas izglītojamo koncerts	RDMV izglītojamie un pedagogi	Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas izglītojamie izpildīja dažādus klasiskās mūzikas skaņdarbus RDMV izglītojamajiem un pedagogiem
	<i>Radošās darbnīcas</i>		
40.	19.02.2014. Radošā darbnīca „Kaligrāfija. Praktiskais pielietojums”	RDMV izglītojamie	Savā pieredzē un zināšanās dalījās Latvijas Kaligrāfu biedrības dalībnieces. Tikšanās laikā bija iespēja aplūkot darbu un vingrinājumu paraugus, demonstrēti dažādi kaligrāfijā pielietojamie instrumenti un materiāli, bija iespēja uzdot

			jautājumus un saņemt atbildes.
41.	14.03.2014. Tālivalža Muzikanta (Baldones Mākslas skola) meistarklase.	RDMV izglītojamie	Visiem interesentiem tika dota iespēja piedalīties svilpaunieku izgatavošanā.
42.	22.10.2014. Japāņu origami meistara meistarklase. Piedalās 32 izglītojamie un 7 pedagogi.	RDMV izglītojamie	Sadarbībā ar Japānas vēstniecību Latvijā RDMV notika Japāņu origami mākslinieka Norio Torimoto vadīta origami meistarklase, kuras laikā dalībniekiem bija iespēja apgūt japāņu origami locīšanas un japāņu tradicionālās dzērves locīšanas pamatus.
43.	18.09.2014. Keramikas radošās darbnīcas RDMV keramikas nodaļā ārvalstu lektoru Matildes Grau Armengol, (Spānija. Barselonas Massana Dizaina un mākslas augstskola) un Māras Skujenieces (Latvija/Nīderlande. Eindhovenas Dizaina augstskola) vadībā.	RDMV izglītojamie un LMA studenti	Matildes Grau Armengol darbnīcu norisē izmantojamie materiāli - dažādi neapdedzināti, rūpnieciski ražoti keramikas trauki, māls, angobas krāsas. Māras Skujenieces radošā darbnīca " <i>Handle With Care</i> " aicināja iepriekš sagatavoties un ņemt līdzi savu keramikas priekšmetu, kas kādu īpašu iemeslu dēļ kļuvis īpašs. To bija nepieciešams gan nofotografēt, gan arī kā stāstu sagatavot neliela drukāta apraksta veidā. Darbs norisinājās gan individuāli, gan grupā.
44.	18.09.2015. Spānijas keramiķes un tēlnieces Matildes Grau Armengol radošā darbnīca "Transformācija" Lāčplēša ielā 55	RDMV FD un KER programmu izglītojamie	Radošo darbnīcu "Transformācija" vadīs Matilde Grau Armengol, kataloniešu keramiķe, tēlniece un Massana dizaina un mākslas augstskolas profesore no Barselonas. Projekts, tāpat kā RDMV diplomdarbu izstāde St Feliu Guixols muzejā šī gada maijā un jūnijā, īstenots ar VKKF atbalstu.
45.	15.10.2015. Radošā darbnīca "Tušas gleznošana" Piedalās 37 izglītojamie un 4 pedagogi	RDMV izglītojamie	Sadarbībā ar Japānas vēstniecību Latvijā RDMV notika japāņu meistare Midori Jamadas vadīta meistarklase, kuras laikā dalībniekiem bija iespēja apgūt japāņu tušas gleznošanas pamatus.
46.	28.10.2015. Seminārs – radošā darbnīca, gatavošanās valsts konkursam "Tēls - iedvesmas avots dizainam"	Profesionālās ievirzes izglītības pedagogi	Sadarbībā ar LNKC skolas pedagogi Irēna Vipule un Daina Zvanītāja vadīja semināru/radošo darbnīcu, kurā savas prasmes keramikā pilnveidoja profesionālās ievirzes izglītības pedagogi no

			dažādām Latvijas mākslas skolām.
47.	30.10.2015. RDMV pedagoga Aināra Rimicāna vadītā meistarklase pedagoģu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmā “Vizuāli plastiskā māksla – keramika”.	Nozares pārstāvji	Meistarklase rīkota sadarbībā ar RIIMC. Dalībniekiem bija iespēja apgūt mazāk zināmas keramikas virsmas apdares tehnikas.
<i>Lekcijas par studiju iespējām Latvijā un ārzemēs</i>			
48.	11.10.2012. Informatīvais seminārs „Augstākās izglītības iespējas Latvijas izglītojamajiem Eiropas Savienībā”.	RDMV izglītojamie	Izglītojamie iepazīstināti ar iespējām studēt ārzemju augstskolās un prasībām, kādas tiek izvirzītas.
49.	18.04.2013. Tikšanās ar Tekstilizstrādājumu dizaina programmas absolventiem, kas veiksmīgi strādā profesijā.	Tekstilizstrādājumu dizaina programmas izglītojamie	RDMV absolventi iepazīstināja izglītojamos ar savu pieredzi pēc skolas beigšanas un darba iespējām.
50.	28.03.2014. Apģērbu dizaina izglītības programmas absolvente L.Bonfeldes lekcija par studijām LU.	RDMV izglītojamie	Izglītojamie iepazīstināti ar studiju iespējām LU, pieejamajām studiju programmām un skatījumu no paša studenta skatupunkta.
51.	25.04.2014. M. Gruntmanes lekcija par Milānas modes augstskolu.	APG programmas izglītojamie	Izglītojamie saņēmuši informāciju par studijām Itālijā, Milānā.
52.	26.09.2014. Lekcija par studiju iespējām Anglijā un Nīderlandē. Ieva Lākute, <i>International Relations Assistant, Bath Spa University</i> – par augstākās izglītības iespējām Anglijā un <i>Bath Spa</i> Universitātē. <i>Marloes Heering</i> , Nīderlandes augstskolas <i>Saxion University of Applied Sciences</i> pārstāve.	RDMV 3. un 4.kursu izglītojamie	Izglītojamie iepazītināti ar prasībām, stājoties augstskolās Anglijā un Nīderlandē, uzzinājuši informāciju par izglītības programmām <i>Bath Spa University</i> un <i>Saxion University of Applied Sciences</i> .
53.	04.02.2015. Lekcija “Izglītības	RDMV 3. un 4.kursu izglītojamie	Seminārs ietvēra gan informāciju par izglītības sistēmu, piemēram,

	sistēma Latvijā. Kā izvēlēties mācību iestādi?"		kam jāpievērš uzmanība, izvēloties augstskolu (mācību iestādes un programmu akreditācija, licencēšana), gan informāciju par studiju iespējām. Lekciju vada Ekonomikas un kultūras augstskolas pārstāve.
54.	26.02.2015. Seminārs "Augstākās izglītības iespējas Latvijas Universitātē" Piedalās 14 izglītojamie	RDMV izglītojamie	Seminārā RDMV 3. un 4.kursu izglītojamie tika iepazīstināti ar Latvijas Universitātes piedāvātajām studiju programmām, studiju iespējām un studiju vidi
55.	16.03.2015. Seminārs "Augstākās izglītības iespējas Rīgas Tehniskajā universitātē" Piedalās 19 izglītojamie	RDMV izglītojamie	Seminārā RDMV izglītojamie tika iepazīstināti ar Rīgas Tehniskās universitātes piedāvātajām studiju programmām, studiju iespējām un studiju vidi
56.	02.04.2015. Lekcija par studiju iespējām Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultātē	RDMV izglītojamie	Lekciju vadīja absolvente Madara Grantiņa. RDMV izglītojamie tika iepazīstināti ar Sociālo zinātņu fakultātes piedāvātajām studiju programmām, studiju iespējām un studiju vidi

RDMV – PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

DIC – Dizaina inovāciju centrs

RIIMC – Rīgas Interesu izglītības metodiskais centrs

LMA – Latvijas Mākslas akadēmija

KO – Koka izstrādājumu dizains

FD – Formas dizains

APG – Apģērbu dizains

KER – Keramikas izstrādājumu dizains

17.pielikums

**PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" izglītojamo kvalifikācijas prakses vietas
2014./2015.mācību gadā**

Tekstilizstrādājumu dizains	Apģērbu dizains
Sia A & Audze	Mare&Rols
Sia Mosh mosh	Nacionālais teātris, šūšanas darbnīca
E. Eglītes šūšanas darbnīca	SIA HYPNOSIS FASHION, "One Wolf" studio
Sia „Bioagro Baltic”	Valmieras Drāmas teātris, šūšanas darbnīca
Sia Mekore interior	Dailes teātris
Sia Īles rotas	SIA "New Rosme”
Sia Happy design	SIA HYPNOSIS FASHION, "One Wolf" studio
Sia „Bioagro Baltic”	SIA „LK FASHION PRO”
Sia Dabars L	AMORALLE
Sia Mekore interior	Sia Zingers & Co
Sia Koneko diamond	QooQoo
Antras Otisones privātprakse	PETRA
Ogres Mākslas skola	SIA "New Rosme”
Sia „Web Media Kings”	TV 24, Raidījums Stila pavēlnieks
Sia „Diena pirms Jāņu nakts”	Sia „Red is the new black”, Keta Gutmane
Sia „Forem”	YAYO jewelery
Sia „New Rosme”	Veikals "Paviljons”
Formas dizains	Fyodorgolan
Sia "Latvijas Finieris”	MaRuMa
DMG restaurācija	Keramikas izstrādājumu dizains
Sia Collezione	Keramikas darbnīca "Enkuri”
Ivara Drulles darbnīca	SIA "Rebeca" <i>Vaidava Ceramics</i>
A.Bikšes darbnīca	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
Sia Aveido	Keramikas darbnīca „Zelmeņi”
Sia "EcoCatering”	Stikla izstrādājumu dizains
Sia "Arhitektu birojs Arteks”	Sia „Dunovglass”
Pētera Putniņa kokļu darbnīca	Sia „AM STUDIO”
Metāla izstrādājumu dizains	Sia "Angel Glass Design”
Ģirta Cīruļa juvelierdarbnīca	Koka izstrādājumu dizains
Sia „Zeltkaļi”	Sia „Rīgas Krēslu Fabrika”
Sia „22 STUDIA”	Sia „Thomson Furniture”
Sia „Zeltkaļi”	Sia „Arhetips”
Sia „Daiļrade RC”	Ādas izstrādājumu dizains
Sia „Tava Studija”	Sia „Variant Studio”
Sia „22 STUDIA”	Sia „Funadi”
	Sia „Vigilia”
	Sia „Ameli.lv”
	SIA „ZOFA”

PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" noslēgtie sadarbības līgumi 2012.-2015.

Nr.	Sadarbības partneris	Līguma priekšmets
1.	27.08.2012. Valsts aģentūra "Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs"	Par sadarbību radošajā un pētnieciskajā darbā, izglītojamo prakses un pētnieciskajā darbā, kā arī skolas mācību procesa pilnveidošanā un attīstībā.
1.	04.07.2014. Biedrība "Dizaina Inovāciju centrs"	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm.
2.	04.07.2014. Dizaina birojs un fotostudija SIA "Pieci Ezeri"	Līgums ietver: 1) kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm. 2) dizaina biroja un fotostudijas profesionālo pakalpojumu sniegšanu RDMV 3) sadarbību kvalifikācijas prakses īstenošanā
3.	04.07.2014. SIA "Rebeca" <i>Vaidava Ceramics</i>	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm, kā arī sadarbību kvalifikācijas prakses īstenošanā.
4.	19.02.2014. SIA COLLEZIONE	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm, kā arī sadarbību kvalifikācijas prakses īstenošanā.
5.	19.02.2014. SIA "Dizainstudija A"	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm.
6.	19.02.2015. SIA "Dd studio"	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm.
7.	19.02.2015. SIA "apd ALPS"	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm.
8.	06.03.2015. SIA "Dunovglass"	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm.
9.	01.06.2015. SIA "Zeltkaļi"	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm, kā arī sadarbību kvalifikācijas prakses īstenošanā.
10.	03.11.2015. SIA "Akzo Nobel Baltics"	Par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm.

Iestādes vadītājs

Alvis Līdaks _____

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)_____
(vārds, uzvārds)_____
(paraksts)_____
(datums)

Z.v.