



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

Reģ. Nr. 3334303102, K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

METODISKAIS MĀCĪBU LĪDZEKLIS

Uzdevums "BEZODERES MĒTEĻA IZPĒTE UN KOPIJA"
mācību priekšmetos "Darbs materiālā",
"Konstruēšana un modelēšana"
un "Kvalifikācijas prakse"

Daina Šķiņķe, Laura Stepāne
Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”
Izglītības programma
Apģērbu dizains
Konstruēšana un modelēšana, Darbs materiālā un Kvalifikācijas prakse skolotājas

DARBA MĒRĶIS –

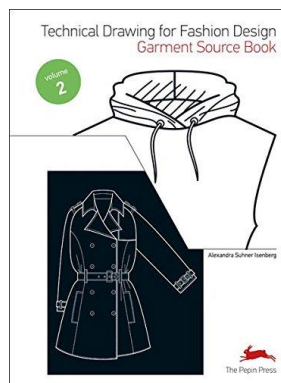
1. veikt izpētes darbu ar mērķi izgatavot aktuāla dizaina bezoderes mēteļi pavasara/rudens sezonai, kas rezultātā ir iespējami tuvs par paraugu izvēlētajam mēteļa modelim;
2. pilnveidot prasmes novērošanas jomā, kas attiecas uz iecerei atbilstošu modeļa un tehniskā zīmējuma izstrādi, kā arī uz piemērota auduma, palīgmateriālu un furnitūras izvēli;
3. apgūt un pielietot zināšanas virsdrēbju konstruēšanā, modelēšanā, tehnoloģisko mezglu risināšanā, papildināt iemaņas šūšanā;
4. izvēlēties mērķauditorijai un iecerei atbilstošu modeļu demonstrētāju, izveidot aktuālu stilu, lai veiktu kvalitatīvu fotosesiju un demonstrētu gatavo izstrādājumu skatē-eksāmenā un modes skatē.

DARBAM NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI –

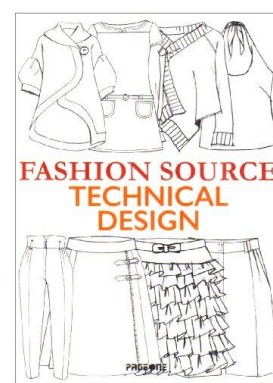
1. viedierīce ar interneta pieslēgumu aktuālo tendenču izpētei un mēteļu paraugu izvēlei un iespēja izdrukāt materiālus (var skolā);
2. papīrs A4 un instrumenti skicēšanai un tehnisko zīmējumu jeb vizualizācijas izstrādei (varianti - mehāniskais zīmulis, krāsu zīmuļi, flomāsteri u.c.), skolas bibliotēkā pieejamās grāmatas tehnisko zīmējumu profesionālai izpildei;



Technical Drawing for Fashion Design (Volume 1)
Suhner, Alexandra
Published by Pepin Press (2012)
ISBN 10: 9054961600 ISBN 13: 9789054961604



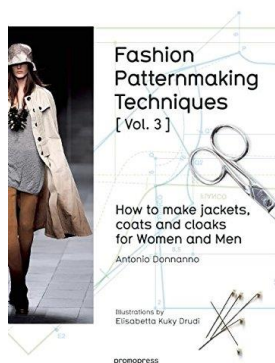
Technical Drawing for Fashion Design (Volume 2)
Suhner, Alexandra
Published by Pepin Press, 2012
ISBN 10: 9054961627 ISBN 13: 9789054961628



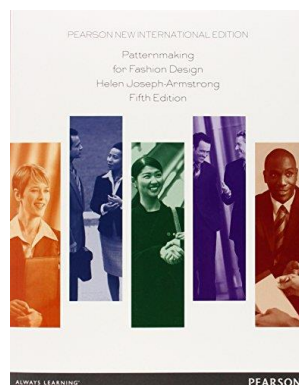
Fashion Source: Technical Design
Asensio, Paco; Navarro, Juanjo;
Collectif
Published by Page One Publishing
Private Ltd, 2009
ISBN 10: 981245442X ISBN 13: 9789812454423

3. papīrs A4, lekāli mērogā 1:4 un mēroga lineāls izstrādājuma konstrukcijai samazinātā mērogā, papīrs A1 un instrumenti (zīmuļi, cirkulis, mērlente, lineāls un drēbnieku lekāli) pamatpiegrieztnes konstruēšanai un modelēšanai mērogā 1:1, pauspapīrs piegrieztnu kopēšanai;

virsdrēbju modelēšanai un konstruēšanai tiek izmantoti skolotāju sagatavotie metodiskie materiāli un skolas bibliotēkā pieejamās grāmatas;



**Fashion Patternmaking Techniques [Vol. 3]:
How to Make Jackets, Coats and Cloaks for
Women and Men**
Donnanno, Antonio
Published by Promopress , 2016
ISBN 10: 8416504180 ISBN 13: 9788416504183

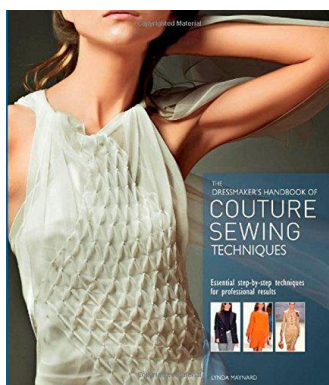


Patternmaking for Fashion Design
Armstrong, Helen
Published by Pearson Higher
Education, 2013
ISBN 10: 129202481X / ISBN 13:
9781292024813

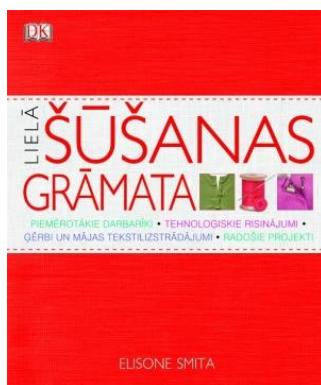
4. piegriešanai nepieciešams izvēlētajam modelim piemērots audums, drēbnieku krīts, kniepadatas, šķēres un piegriešanas galds;

5. šūšanai nepieciešamie palīgmateriāli (piemērotas krāsas un kvalitātes līmaudums, līmes eglente, diegi šūšanai un dekoratīvajām nošuvēm, slīpā diega lentīte, ja ar to paredzēts apstrādāt auduma griezummalas, materiāls kabatu maisiņu izgatavošanai, polsteri, ja tādi nepieciešami), modelim atbilstoša furnitūra (pogas vai spiedpogas, jostas sprādzes vai metāla gredzeni, aukliņas un to fiksatori), kniepadatas piegriezto detaļu sasprausšanai un adatas to sadiegšanai, šūšanas un gludināšanas iekārtas, 38.izmēra manekens izstrādājuma laikošanai;

6. tehnoloģisko mezglu risinājumu izvēles jautājumos audzēkņi konsultējas ar skolotāju, kā arī padziļinātas izpratnes gūšanai izmanto skolotāju sagatavotus metodiskos materiālus, skolas bibliotēkā pieejamās grāmatas un interneta vietnēs pieejamās instrukcijas;



**Dressmaker's Handbook of Couture
Sewing Techniques**
Maynard, Lynda



Lielā šūšanas grāmata
Elisone Smita
Izdevējs: Zvaigzne ABC, 2011



Burda. Практика шитья / [гл. ред.
Марианна Викторовна Макарова;
перевод с немецкого].
Daina Šķinķe, Laura Stepāne

7. lai noteiktu atbilstību izvēlētajam mēteļa paraugam, koriģētu proporcijas, atliktu mēteļa garumu un precizētu detaļu izmēru, tiek veiktas izstrādājuma laikošanas uz modeļa vai 38.izmēra manekena.

DARBA REZULTĀTS –

1. grafiskais atainojums ietver skiču mapē ievietotu izdrukātu vai digitāli saglabātu aktuālo mēteļu fotogrāfiju variantu apkopojumu programmas *Powerpoint* prezentācijā;
2. izvēlētā modeļa fotogrāfijas, modeļa un tehniskos zīmējumus jeb vizualizācijas no priekšpusēs un mugurpusēs A4 formātā uz proporcionālas cilvēka figūras;
3. izstrādājuma konstrukciju un modelējumu mērogā 1:4, modeļkonstrukciju un piegrieztnes mērogā 1:1;
4. šūšanas tehnoloģisko mezglu paraugu izstrāde;
5. aktuāla dizaina bezoderes mēteļa kopija.

NOTEIKUMI –

1. mēteļa dizainu izvēlas no aktuālajām dizaineru kolekcijām, piemēram, interneta vietnē <https://www.vogue.com> ;

Pie katras fotogrāfijas, kas ievietota pētījumu sadaļā, jābūt informācijai par tās autoru, - zīmolu un/vai dizaineru, sezonu un interneta vietnes adresi. Ja digitāli saglabātās mēteļu fotogrāfijas plānots izdrukāt, to veic melnbaltā versijā uz A4 formāta lapām, - katrā lapā ievieto viena modeļa fotogrāfiju. Izdruku skaits - aptuveni 10 gab.

Lai būtu priekšstats par sezonas tendencēm un varētu izvēlēties uzdevuma realizācijai atbilstošāko modeļi, ir jāorientējas strauji mainīgajās modes aktualitātēs.

Šajā gadījumā noderīga informācijas vietne ir <https://www.vogue.com>. Ieteicams izmantot <https://www.youtube.com> kanālā apskatāmās konkrētā zīmola modes skates, meklēt mēteļa rakursus un detaļu tuvplānus.

2. mēteļa kopijas materiālam jāatbilst izvēlētajam modelim pēc tā vizuāli plastiskajām īpašībām un pēc krāsas, priekšroku dodot dabisku vai jauktu šķiedru materiāliem;

Audumu izpētei sākotnēji iegādājas materiālu paraugus, lai darba procesā no tiem izvēlētos atbilstošāko mēteļa kopijas izgatavošanai.

3. izvēlētais paraugs kalpo kā etalons mēteļa apjomam, siluetam, konstruktīvajām līnijām, detaļām un furnitūras izvēlei;

Palīgmateriālu un furnitūras iegādi veic individuāli, konsultējoties ar skolotāju.

4. audzēknis konstruē un modelē piegrieztni, - sākotnēji mērogā 1:4, tad pēc korekciju veikšanas un nianšu precizēšanas izgatavo konstrukciju mērogā 1:1;

Pēc standartmēriem konstruē 38.izmēra piegrieztni ar izvēlētajam modelim nepieciešamo ērtuma virslaidi. Pēc pamatpiegrieztnes izgatavošanas un pārbaudes, tiek turpināts darbs pie stāva, piedurkņu un detaļu modelēšanas.

5. mēteļa piegriešanai nepieciešama izpratne par racionālu piegrieztnu izvietojumu auduma izklājumā, ietverot nepieciešamās vīļu uzlaides;

6. sekojoši process ietver izstrādājuma detaļu savietošanu, - saspraužot un sadiedzot tās pareizā secībā, sagatavojot mēteli laikošanai. Laikošanas procesā tiek noteiktas izstrādājuma vēlamās proporcijas, detaļu izmērs, kabatu novietojums un precizēts izstrādājuma garums. Pēc laikošanas tiek veikti labojumi un to pārnese piegrieztņēs;

7. izmantojot pieejamos resursus šūšanas tehnoloģijā audzēknis strādā pie mēteļa realizācijas materiālā;

8. kad mēteļa kopija pabeigta, nepieciešams izveidot iecerei atbilstošu tēla noformējumu un efektīgu tā pasniegumu skatē – eksāmenā.

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI –

rezultāta atbilstība sākotnējam uzstādījumam, iekļaušanās termiņā, darba apjoms un izpildījuma kvalitāte.

Darbs tiek izvērtēts pa pozīcijām, kas atbilst sekojošiem priekšmetiem "Darbs materiālā", "Konstruēšana un modelēšana" un "Kvalifikācijas prakse":

1. "Darbs materiālā" tiek vērtēta sākotnēji veiktā izpēte un apkopotie materiāli, to atbilstība uzdevumam un aktuālajām tendencēm, modeļa un tehniskais zīmējums jeb vizualizācija, procesa apkopojums digitāli un/vai mapē, darba procesā izstrādātās mēteļa kopijas realizācija materiālā, tēla noformējums un tā pasniegums skatē – eksāmenā;
2. "Konstruēšana un modelēšana" tiek vērtēta spēja uzkonstruēt un izmodelēt piegrieztni, spēja trīsdimensionālu izstrādājumu pārnest plaknē; veidot racionālu piegrieztnu detaļu izklājumu un izvietojumu uz auduma, piegriezt detaļas;
3. "Kvalifikācijas prakse" ietver atbilstošas šūšanas tehnoloģijas paņēmieni izvēli, secīgu to pielietojumu un kvalitatīvu izstrādājuma sašūšanu.