



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

Reģ. Nr. 3334303102, K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

METODISKAIS MĀCĪBU LĪDZEKLIS
"Dizaina priekšmetu formveides principu pētniecība. Sava, jauna dizaina
priekšmeta izveidošana"

Jānis Zvirgzds-Zvirgzdiņš
Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”
Izglītības programma
Formas dizains
Mācību priekšmeta “Kompozīcija” pedagogs

Mērķis: Iepazīties ar dizaina produkta izveides procesu no izpētes un skicēm līdz produkta prezentācijai.

Uzdevumi:

1. Izpētīt viena produktu dizainera idejas un darbus. Analizējot tos, radīt savu interpretāciju par dizainera lietotajiem formas veidošanas paņēmieniem.
2. Dizaina priekšmeta (ūdens pudeles) izstrāde konkrētai mērķauditorijai, balstoties uz formas veidošanās paņēmienu izpēti.
3. Izmantojot datorgrafikas paņēmienus, parādīt priekšmetu vidē un pielietojumā atbilstoši izvēlētajai mērķauditorijai.

Sasniedzamais rezultāts:

Trīs grafiskie piedāvājumi (planšetes):

1. Formveides paņēmienu vizualizācija.
2. Dizaina priekšmeta formas veidošanās attīstība.
3. Dizaina priekšmeta prezentācija .

Nepieciešamie materiāli:

Dators ar interneta pieslēgumu, vektorgrafikas programma (piem., Adobe Illustrator), rastra grafikas programma (piem., Adobe Photoshop), skicēklade, rakstāmie.

Darba gaita:

1. Veikt izpēti, atlasīt un apkopot attēlus.
2. Skicēkladē zīmēt skices savai interpretācijai par doto tēmu.
3. Izpētīt ūdens pudeļu dizaina piedāvājumu
4. Izpētīt mērķauditorijas – kādas profesijas pārstāvja vides īpatnības.
5. Skicēkladē zīmēt skices savam produkta piedāvājumam, balstoties uz veikto izpēti.
6. Pamatojoties uz skicēklades materiālu, vizualizēt sava produkta formas veidošanos.
7. Uzskatāmi attēlot projektā visu informāciju par dizaina produktu, ņemot vērā iepriekš veikto izpēti.

Vērtēšanas kritēriji:

1. Izpētes materiālu apjoms, kvalitāte.
2. Skicēklades piedāvājuma apjoms un oriģinalitāte.
3. Grafisko risinājumu atbilstība uzdevuma nosacījumiem un kompozīcijas pamatprincipiem.

1.UZDEVUMS

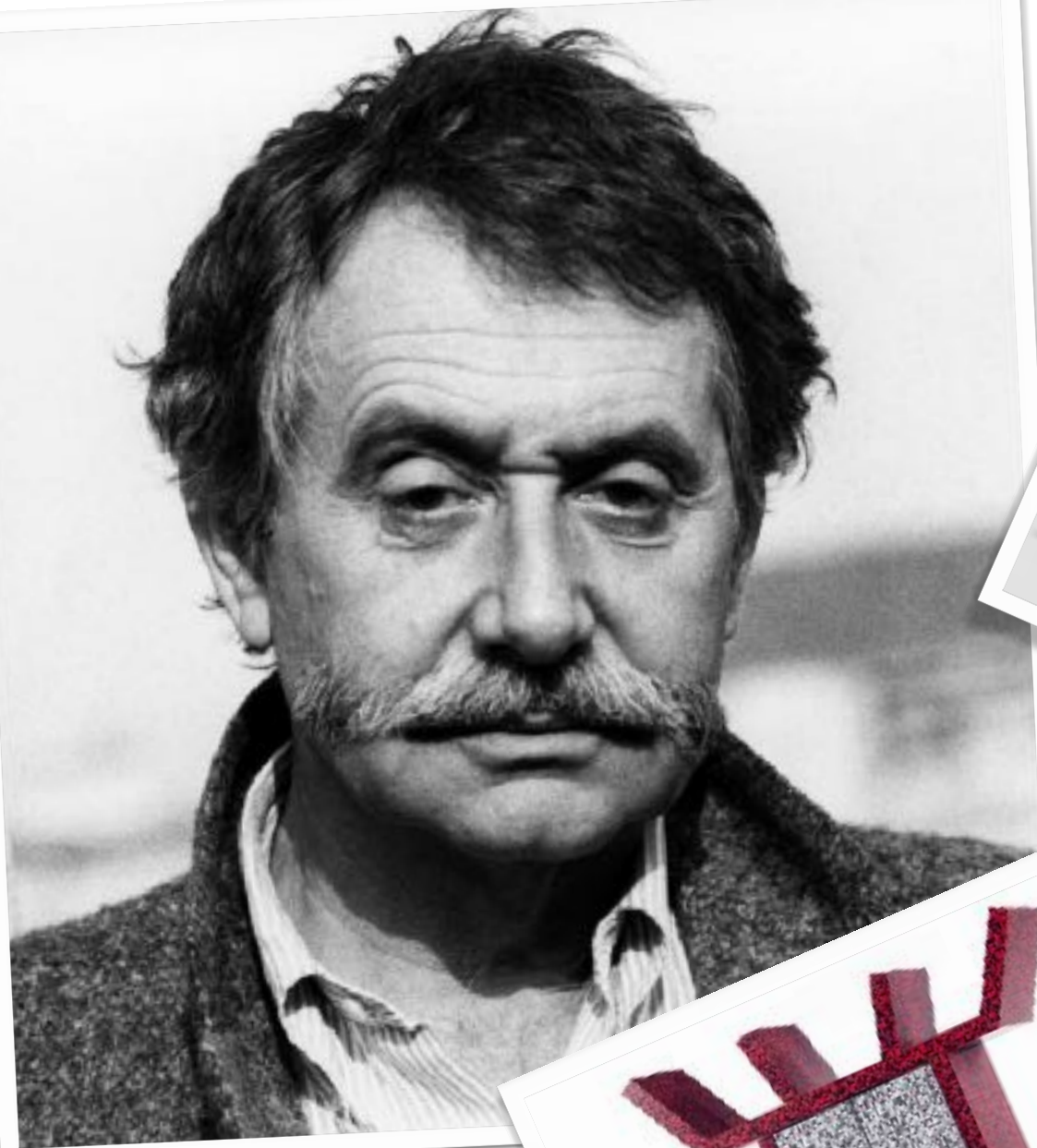
IZPĒTĪT UN ATTĒLOT FORMAS VEIDOŠANAS PAŅĒMIENUS VIENA DIZAINERA RADOŠAJĀ DARBĀ.

GATAVAIS DARBS - VAIRĀKU, IZVĒLĒTĀ DIZAINERA DARBU FORMAS ANALĪZE UN **RAKSTURĪGĀKO FORMU UN/VAI LĪNIJU RITMU** IZCĒLUMS

DARBU IZPILDA IZMANTOJOT DATORGRAFIKU. PLANŠETE 800 X 400 MM

IZVĒLĒTIES KĀDU NO DIZAINERIEM, KURŠ
IR DARBOJIES PRODUKTU DIZAINA JOMĀ



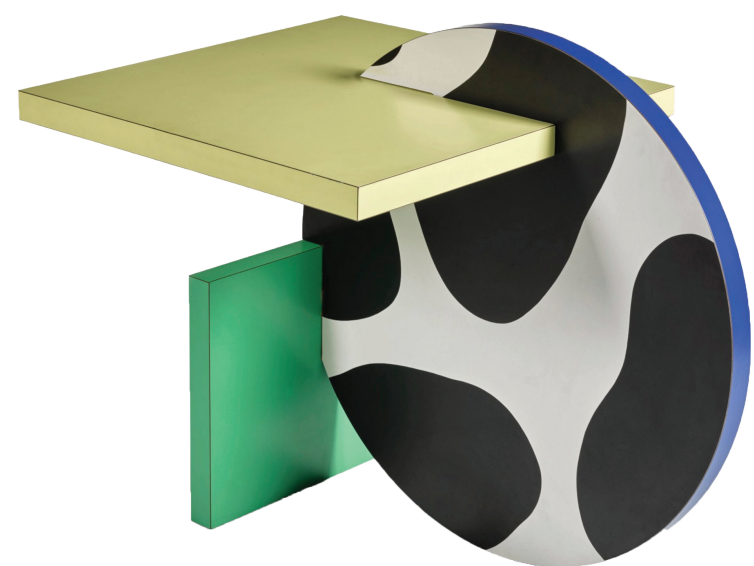


Ettore Sottsass

ATLASĪT 10 ATTĒLUS AR
RAKSTURĪGĀKAJIEM DARBIEM

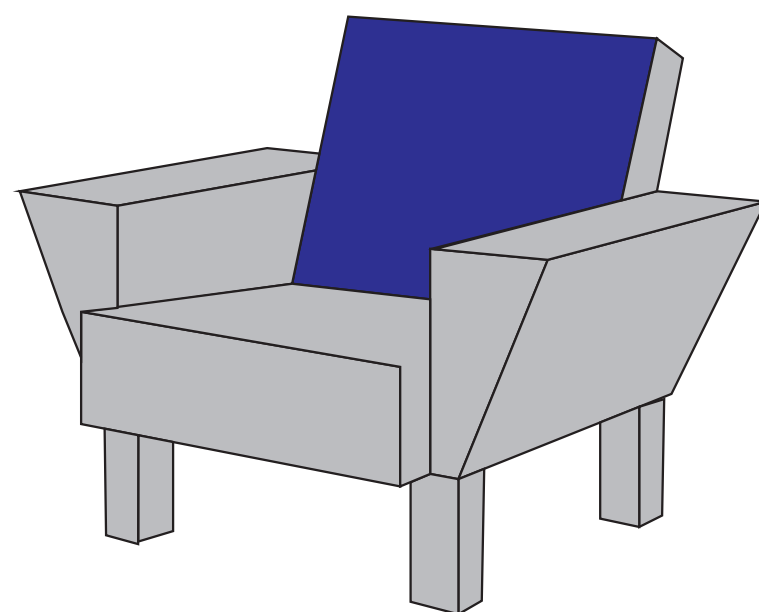
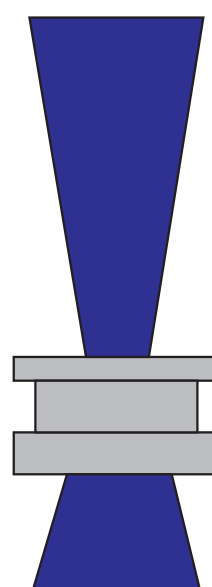
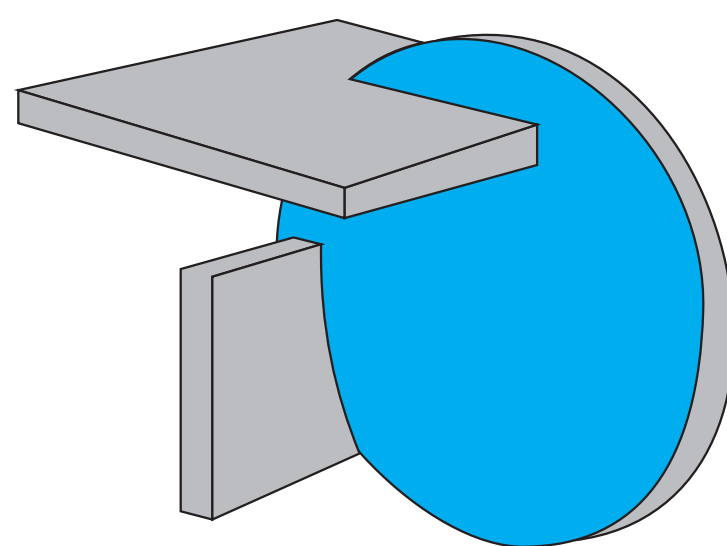


1.



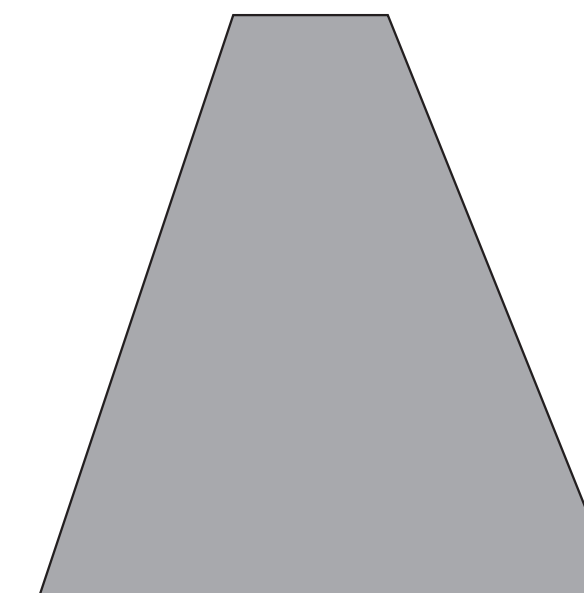
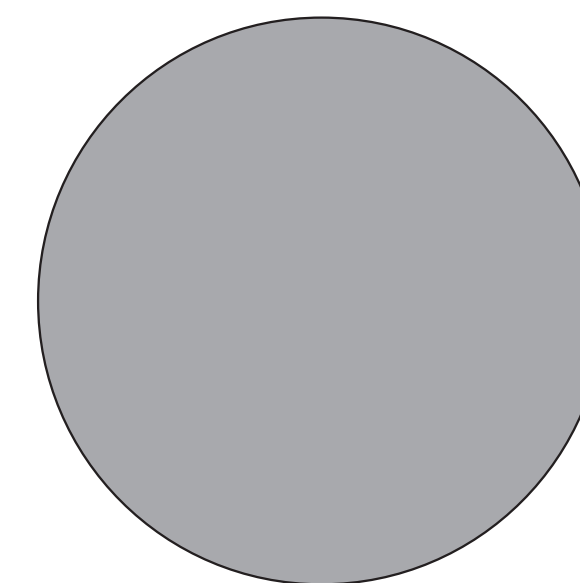
industriālā dizaina paraugs

2.



raksturīgās, objektu veidojošās, formas

3.



iegūtās, ģeometriskās formas

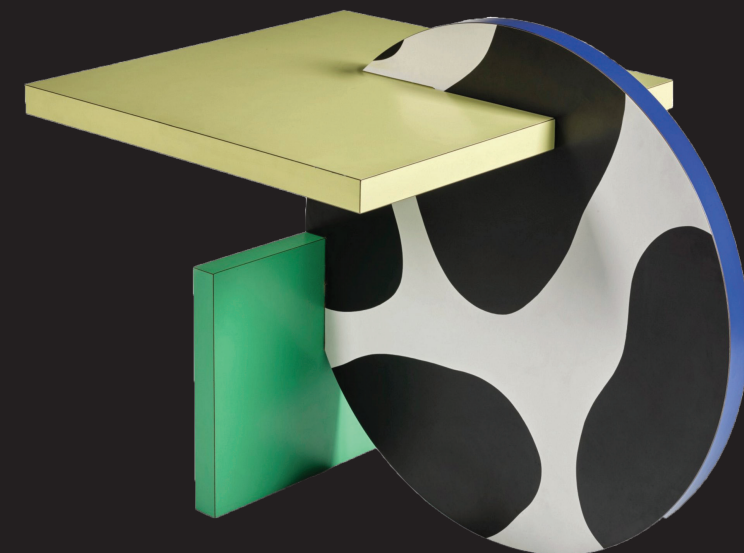
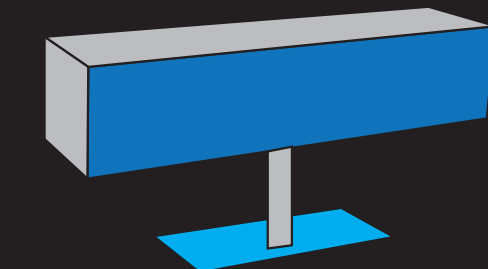
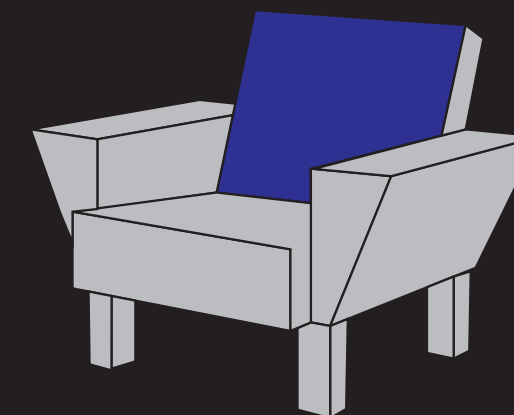
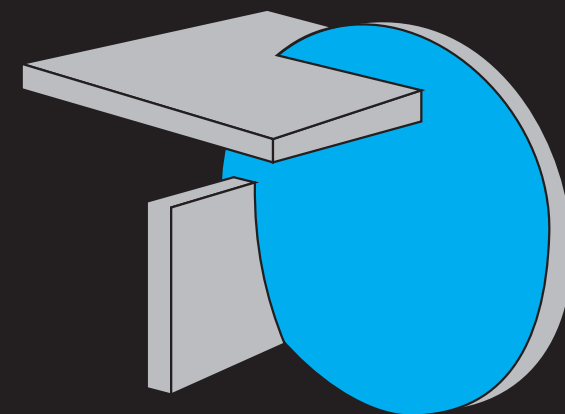
IZPĒTOT ATTĒLUS, ATRASTI RAKSTURĪGĀKIE FORMAS VEIDOŠANAS PRINCIPI - ŠEIT SALIKTS NO PAMATFORMĀM

DITA ROCĒNA

PIKC RDMV

FORMAS DIZAINS

2.KURSS 2018



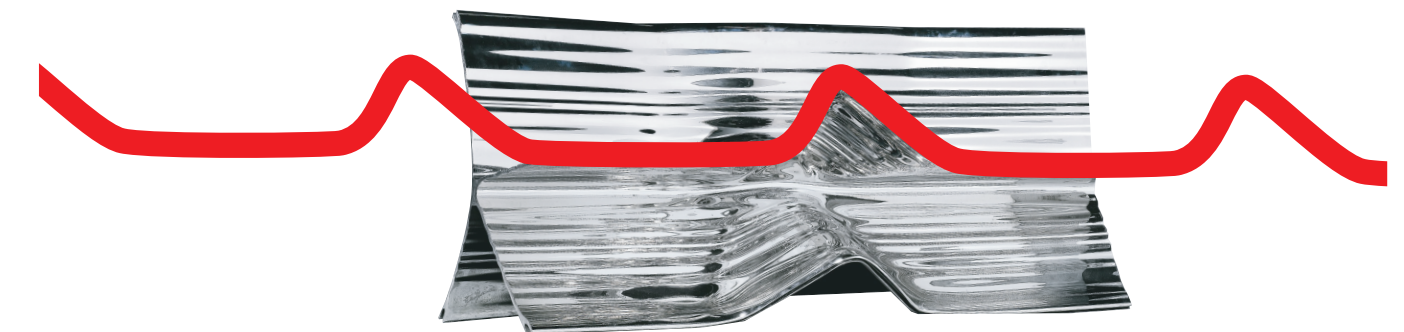
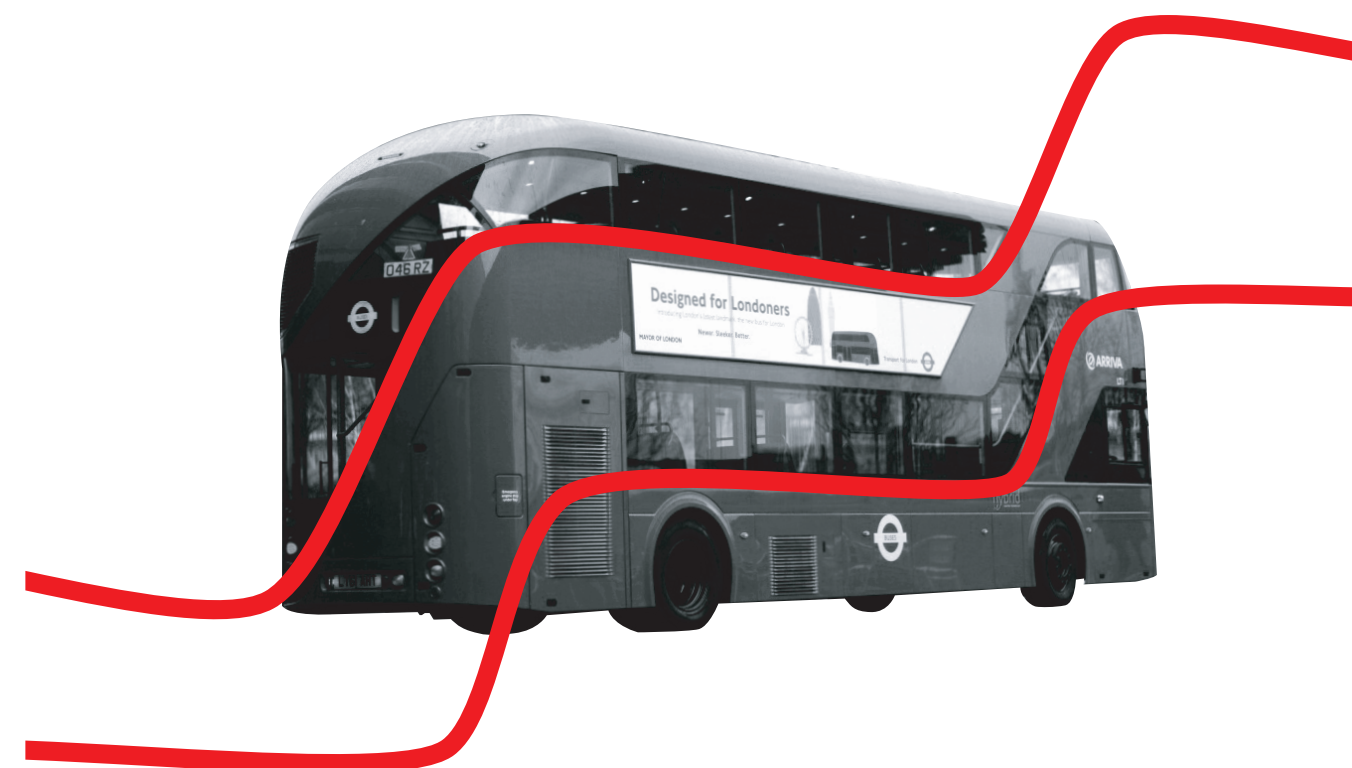
ETTORE SOTTsass

GATAVAIS DARBS - UZSKATĀMI ATTĒLOTS IZPĒTES PROCESS, PARĀDOT FORMVEIDES PRINCIPUS

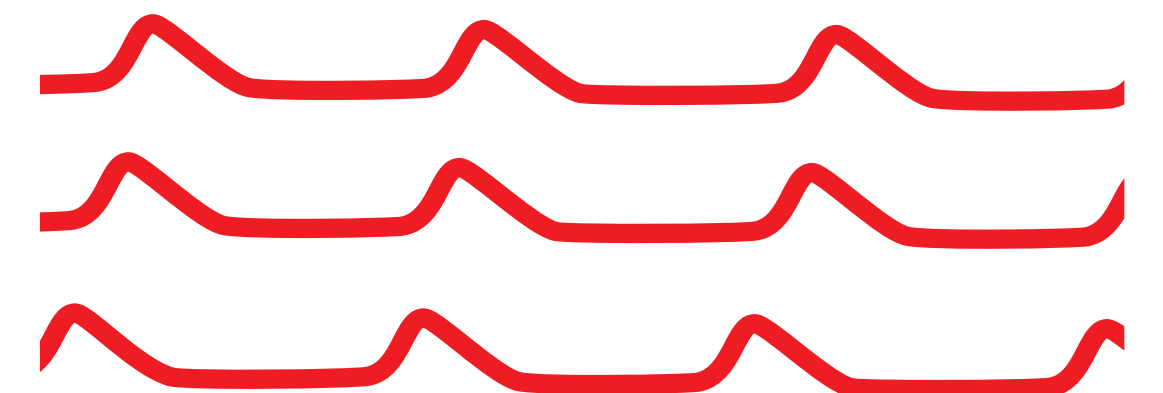
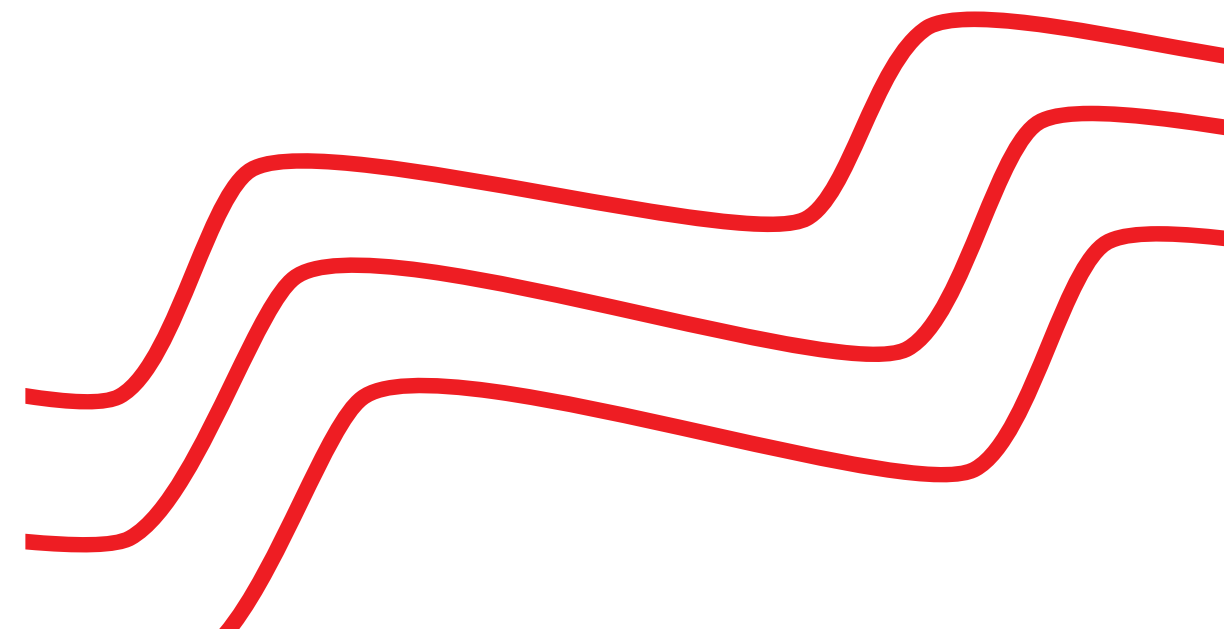
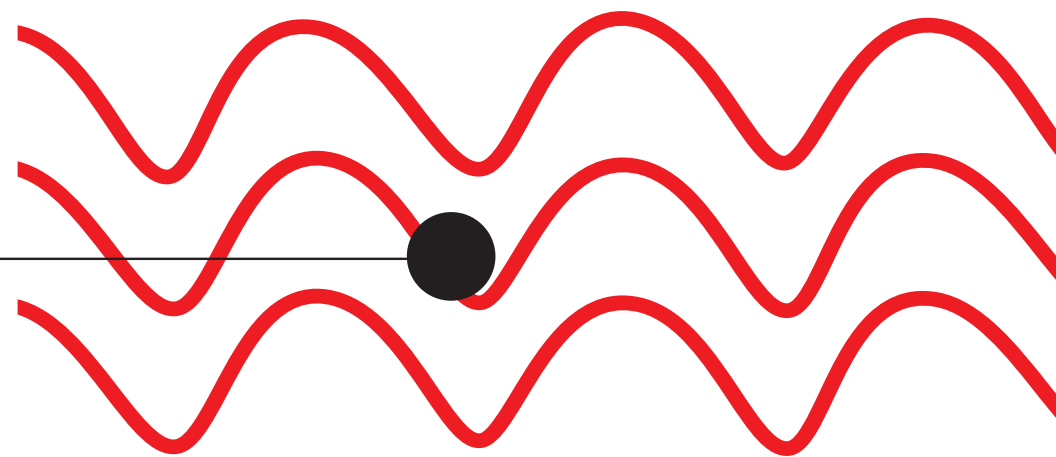
industriālā dizaina paraugs



raksturīgās, objektu veidojošās līnijas



izveidotie līniju ritmi



ATTĒLOTS, KĀ DIZAINA PRIEKŠMETOS ATRODAMI LĪNIJU RITMI, KAS VEIDO TO FORMU



THOMAS HEATHERWICK

**ANDRA BLAŽĢE
FORMAS DIZAINS
PIKC RDMV
2. KURSS
2018**

GATAVAIS DARBS - DIZAINERA DOMU GĀJIENS PARĀDĪTS ASOCIATĪVI, KĀ VIĻŅI KAS VEIDO NOTEIKTUS LĪNIJU RITMUS

2. UZDEVUMS

ŪDENS PUDELES **DIZAINA IZSTRĀDE KONKRĒTAI MĒRĶAUDITORIJAI**, BALSTOTIES UZ FORMAS VEIDOŠANAS PAŅĒMIENU IZPĒTI.

GATAVAIS DARBS - IZMANTOJOT SKIČU MATERIĀLU, UZSKATĀMI ATTĒLOT PUDELES **FORMAS VEIDOŠANĀS** PROCESU.
DARBU IZPILDA IZMANTOJOT DATORGRAFIKU. PLANŠETE 800 X 400 MM



IZPĒTĪT ESOŠĀS ŪDENS PUDELES. ATLASĪT 10 ATĒLUS AR ŪDENS PUDELĒM AR, PĒC IESPĒJAS DAŽĀDĀKĀM FORMĀM, KRĀSĀM, MATERIALITĀTI, PIELIETOJUMA VEIDU UN MĒRĶAUDITORIJU.



IESPĒJAMAIS ŪDENS PUDELES LIETOTĀJS - MĒRĶAUDITORIJA

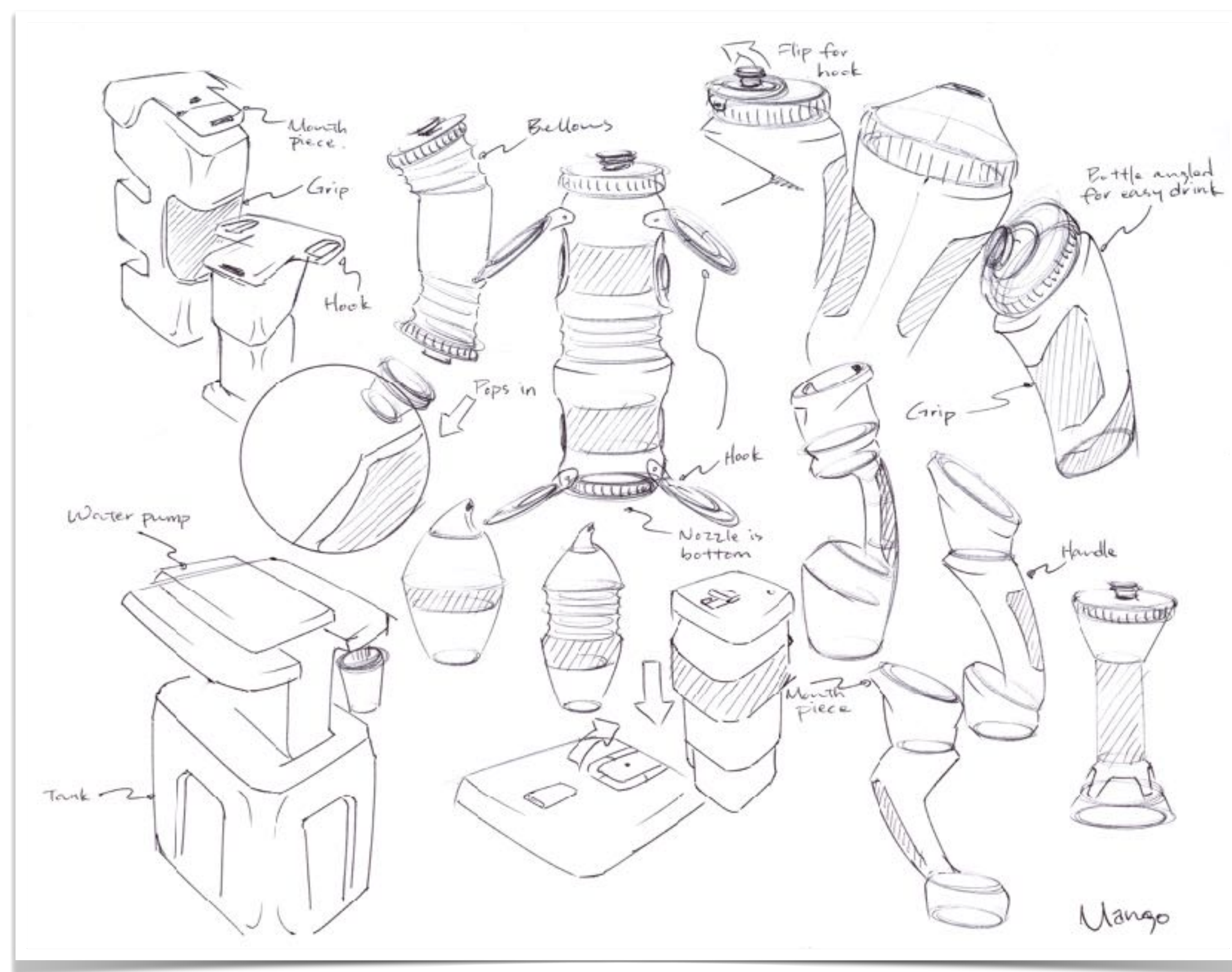


BIROJA DARBINIEKS



AUTOBRAUCĒJS

IZVĒLĒTIES KĀDAS PROFESIJAS VAI NODARBOŠANĀS PĀRSTĀVI, KURA VAJADZĪBĀM TIEK IZSTRĀDĀTS PUDELES DIZAINS
IZPĒTĪT PROFESIJAS ĪPATNĪBAS, VIDI, PARADUMUS UN IESPĒJAMĀS SITUĀCIJAS
ATLASĪT ATTĒLUS, KURI RAKSTURO IZVĒLĒTĀS PROFESIJAS PĀRSTĀVI, ATRIBŪTUS, INSTRUMENTUS U.T.T.



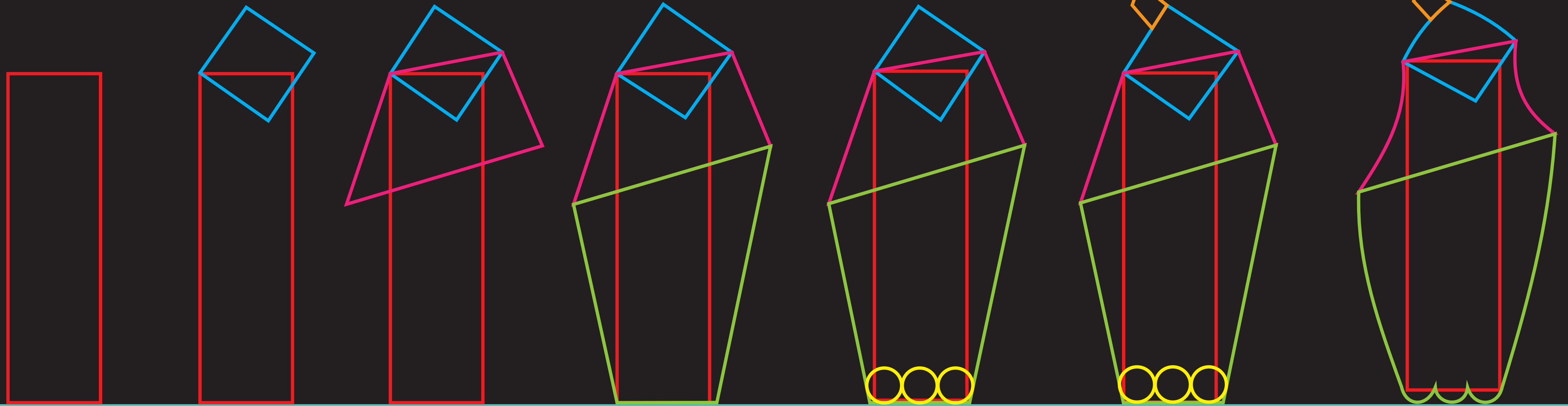
SKICĒJOT, MEKLĒT UN ATTĪSTĪT ŪDENS PUDELES FORMU, ŅEMOT VĒRĀ VEIKTO IZPĒTI GAN PAR FORMAS VEIDOŠANAS PRINCIPIEM, GAN IZVĒLĒTĀS PROFESIJAS SPECIFIKU.



SKICĒS JĀBŪT REDZAMAM VISAM FORMAS VEIDOŠANĀS CEĻAM, NE TIKAI GATAVAI PUDELEI

GATAVAIS DARBS -

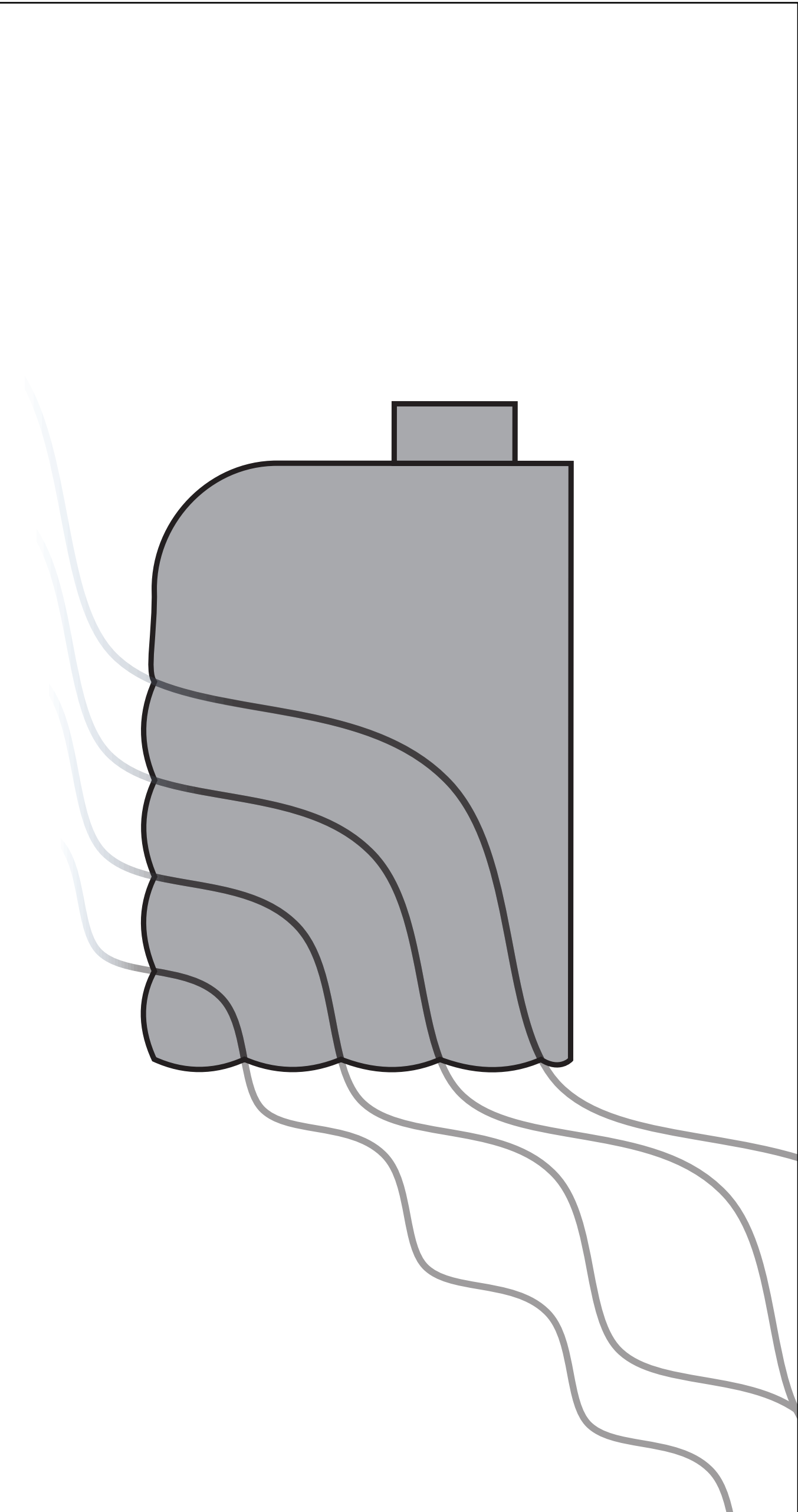
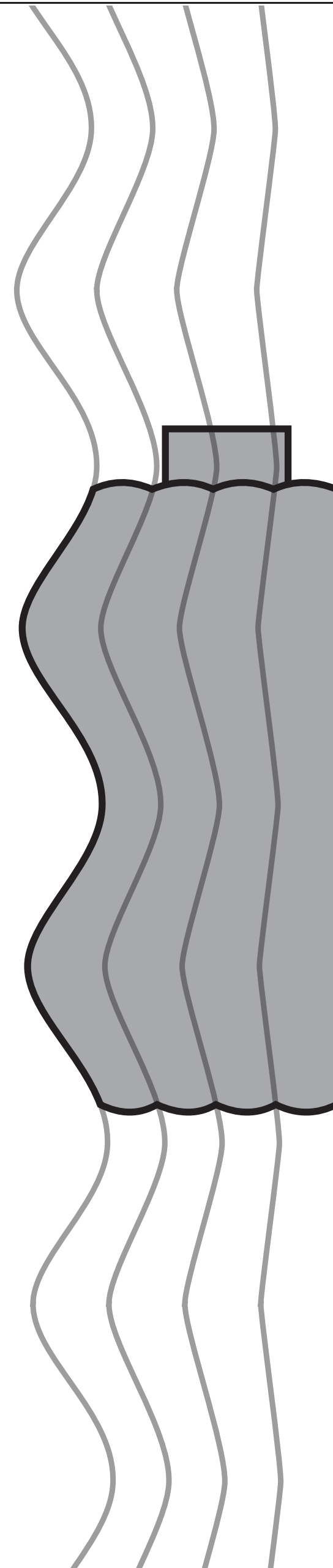
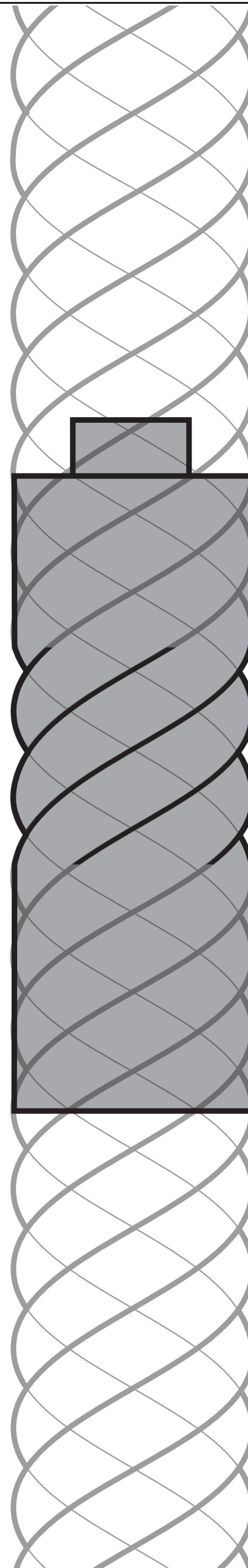
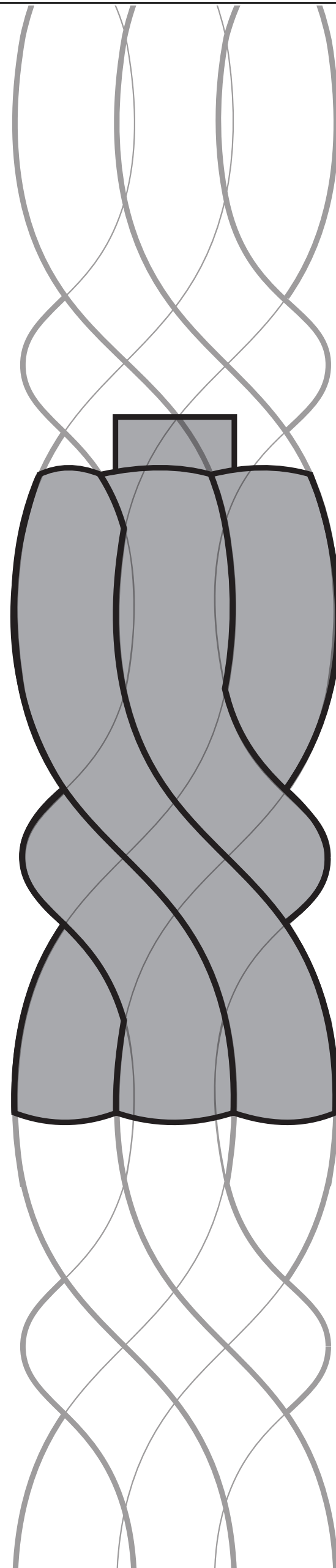
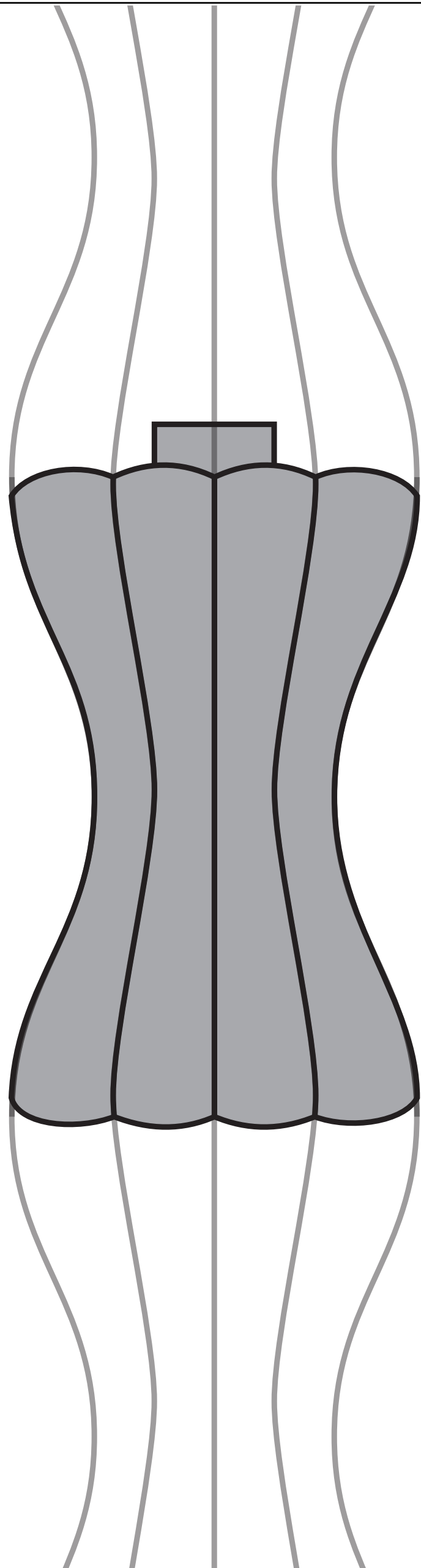
FORMA TIEK VEIDOTA PAKĀPENISKI, PIEVIENOJOT VIENKĀRŠAS ĢEOMETRISKAS FIGŪRAS UN TĀS APVIENOJOT KOPĒJĀ SILUETĀ



DEKONSTRUKCIJA

KONSTRUKCIJA

GATAVAIS DARBS - FORMA TIEK VEIDOTA APVIENOJOT ĢEOMETRISKAS PAMATFORMAS AR LĪNIJU RITMIEM



3. UZDEVUMS

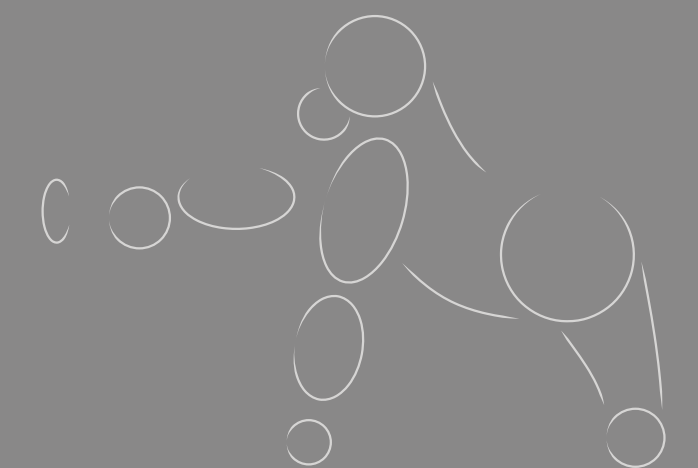
ŪDENS PUDELES ATTĒLOJUMS VIDĒ UN PIELIETOJUMĀ, ATBILSTOŠI IZVĒLĒTAJAI MĒRĶAUDITORIJAI

GATAVAIS DARBS - BALSTOTIES UZ IEPRIEKŠ VEIKTO MĒRĶAUDITORIJAS IZPĒTI UN SKICĒM, UZSKATĀMI ATTĒLOT INFORMĀCIJU PAR IZSTRĀDĀTO PRODUKTU (ŪDENS PUDELI).
DARBU IZPILDA IZMANTOJOT DATORGRAFIKU. PLANŠETE 800 X 400 MM

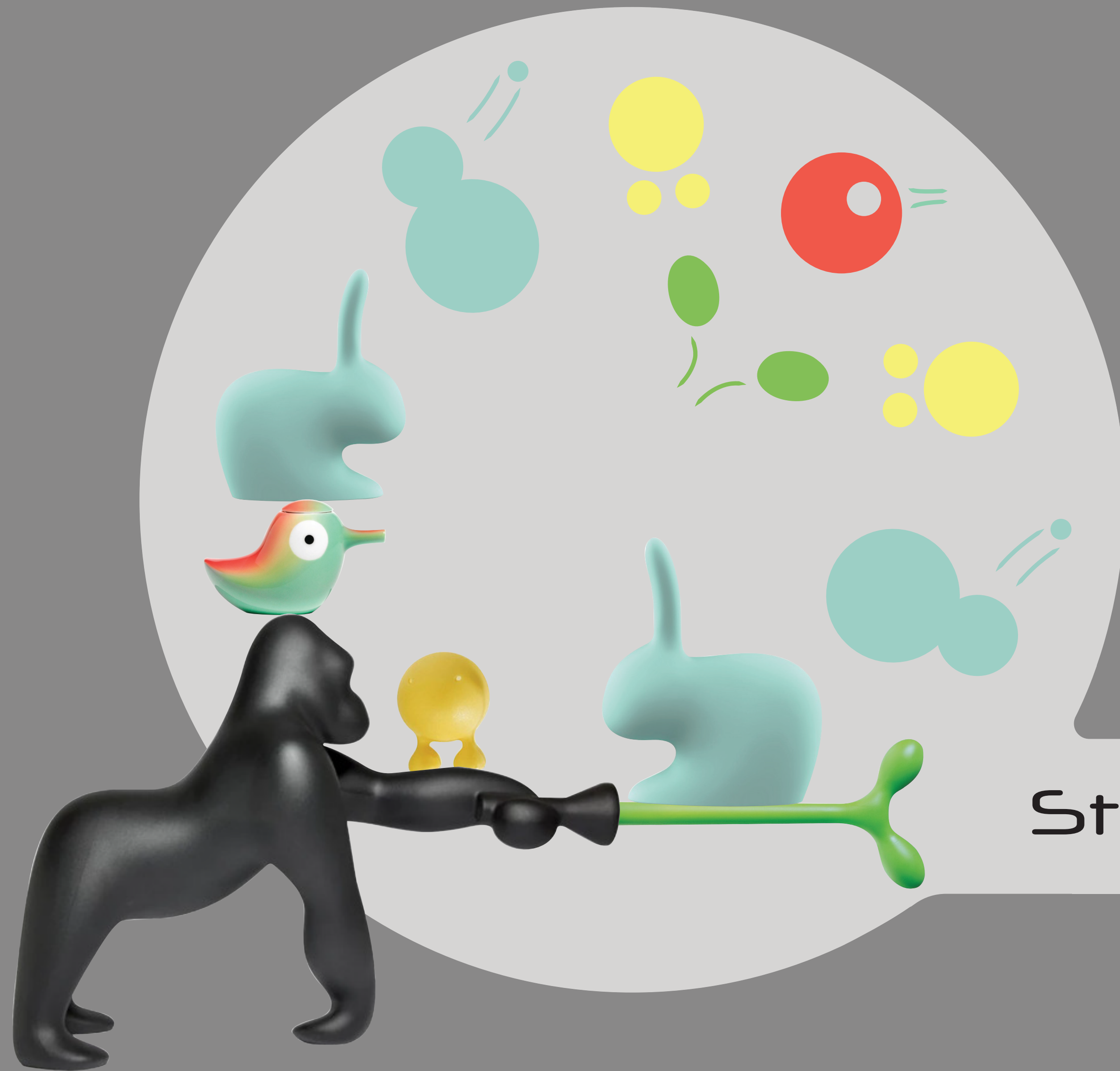


PIEMĒRI

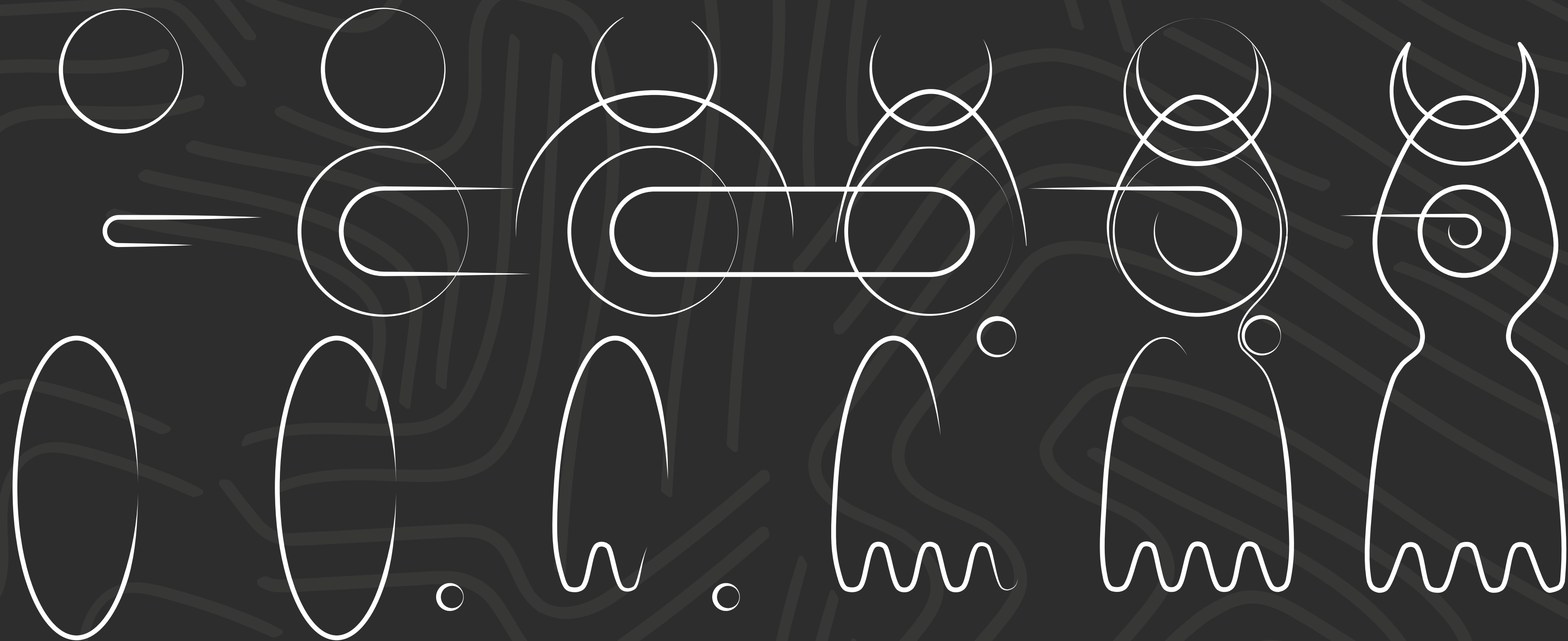
PIKC RDMV
Formas dizaina
2 kurss
Jelizaveta Kokina
2020



Stefano Giovannoni

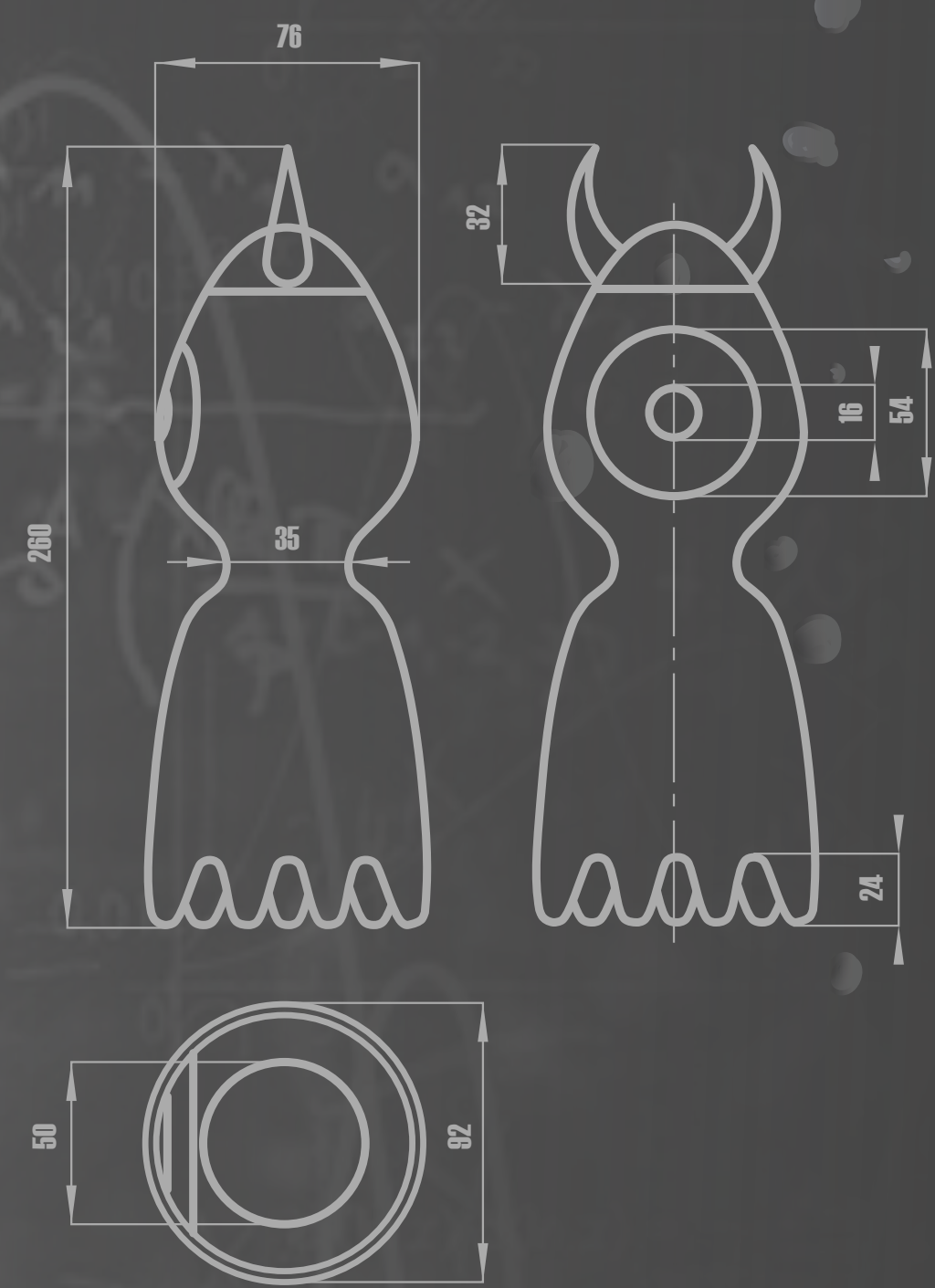


K O N S T R U K C I J A



D E K O N S T R U K C I J A

Pēdē "ātrums" mēta iespējams gan no
Stefano Giovanni darbiem, gan no gudriem un sapņiem
astronomiem. Tas kļūst par iespējamo ideālo darbu.
Tas mēķis ir pieņemts ar darbu apmēru, noņemam
mēģinājumu. Ar visu vēlmi arī tā rēķin
sintetiskam un patērējam, lai šim nolūkam un
būtu mūsu priekš.



nerūstējošais
tērauds



P R O F E S I O N Ā L Ā S

I Z G L Ī T Ī B A S

K O M P E T E N C E S

C E N T R S

R Ī G A S

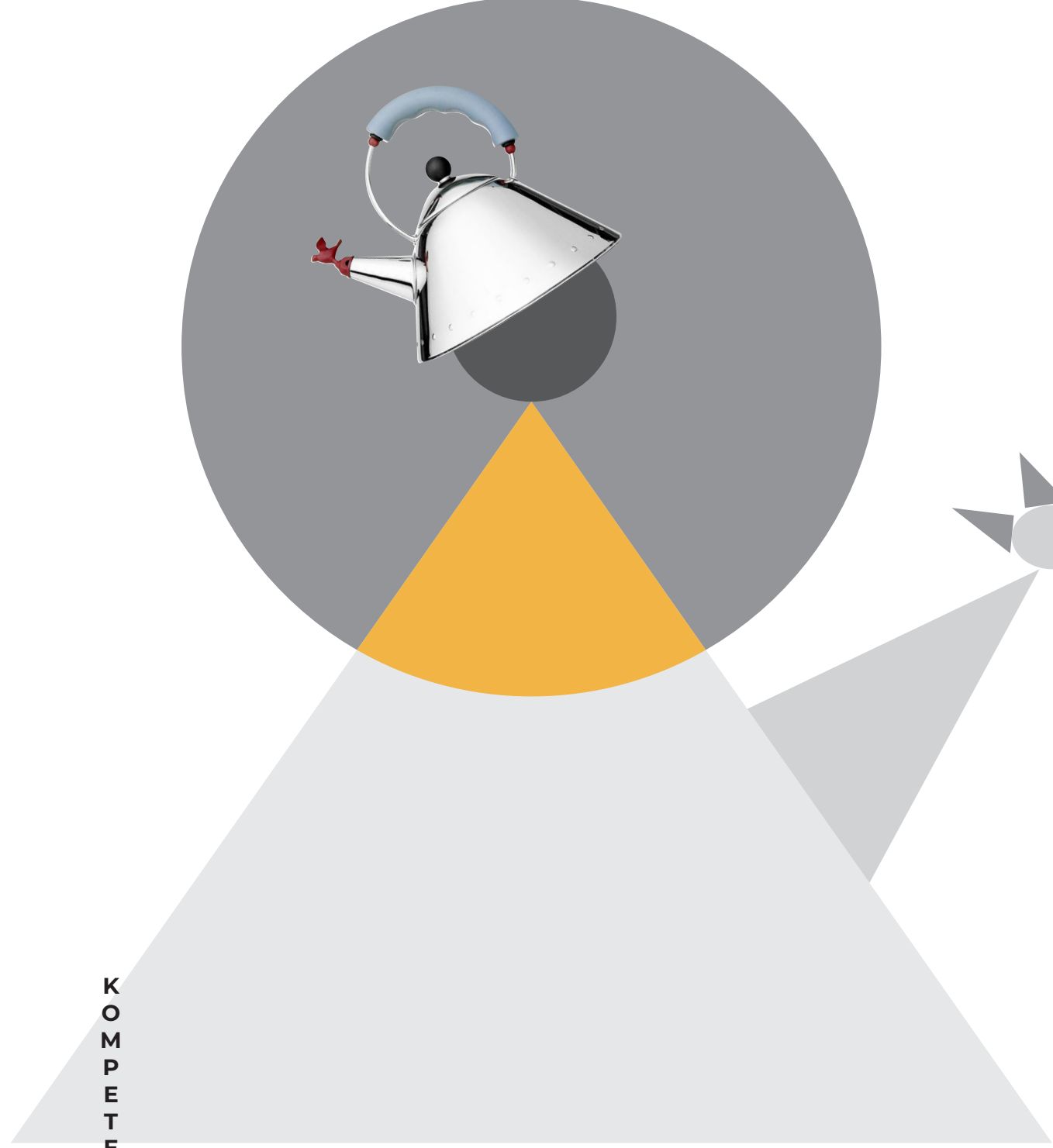
D I Z A I N A

U C

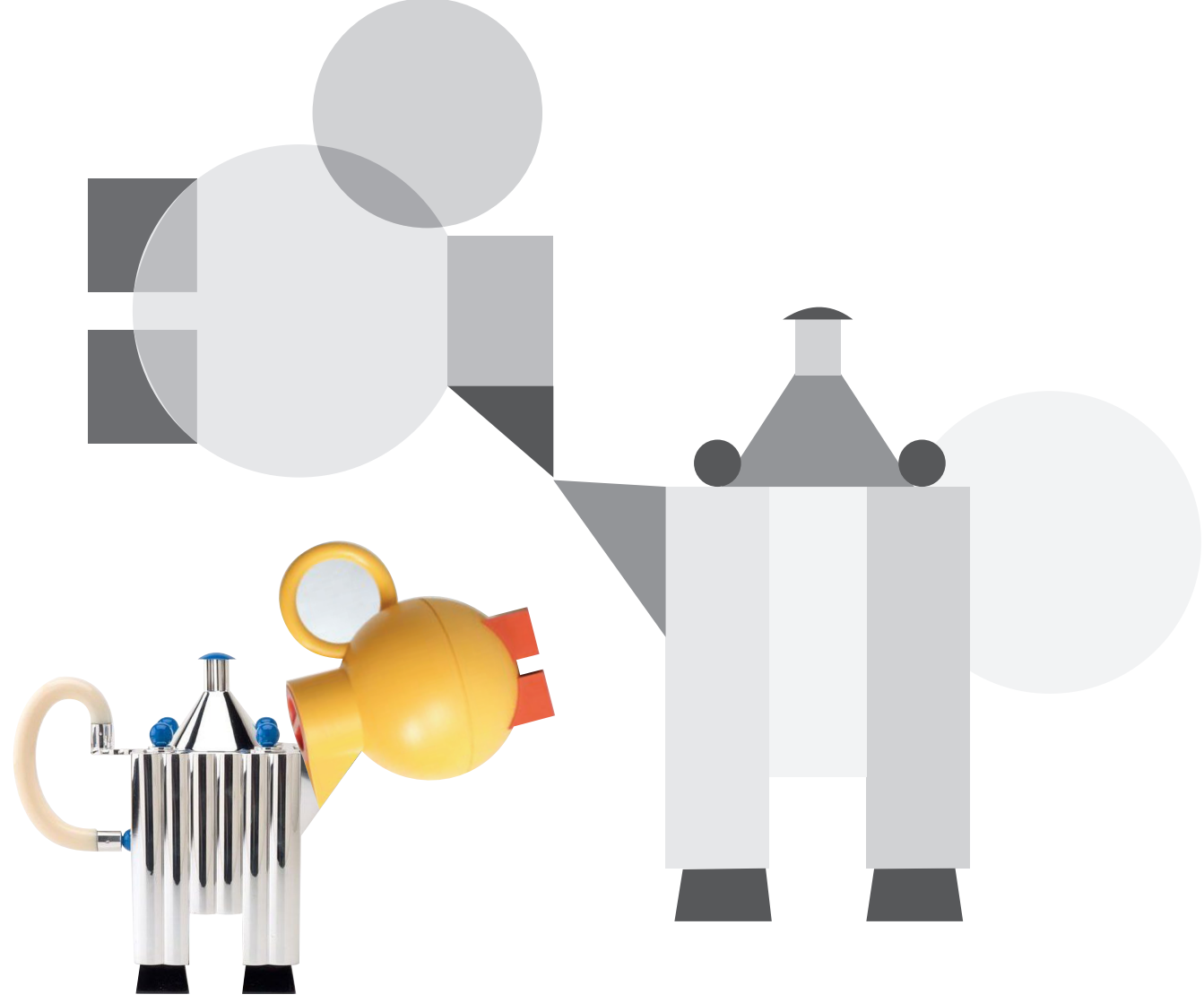
M Ā K S L Ā S

V I D U S S K O L A

K A T R Ī N A



M I C H A E L G R A V E S



K O V A L Ū K A

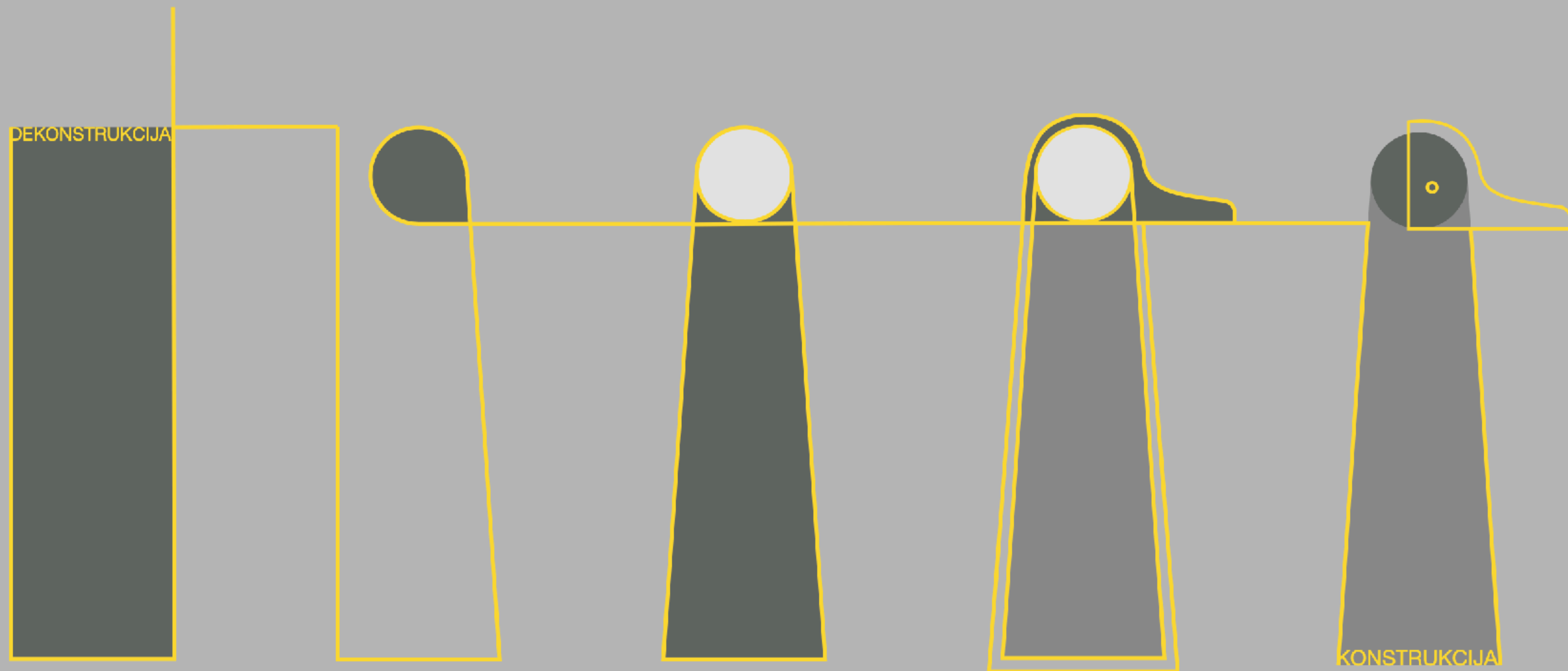
F O R M A S

D I Z A I N S

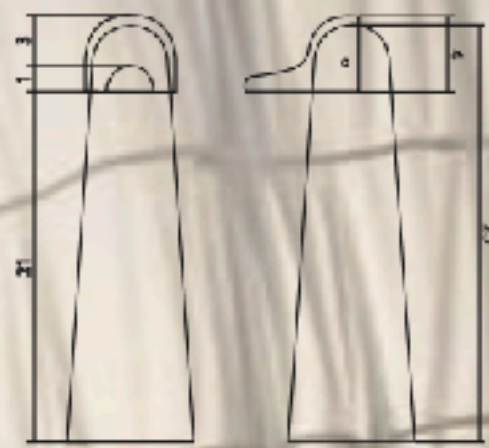
2. K U R S S

2 0 2 0

DEKONSTRUKCIJA



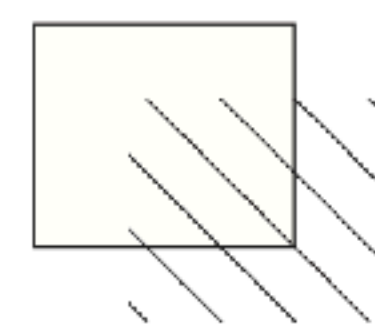
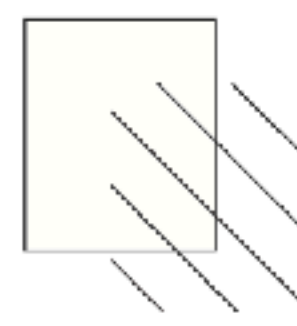
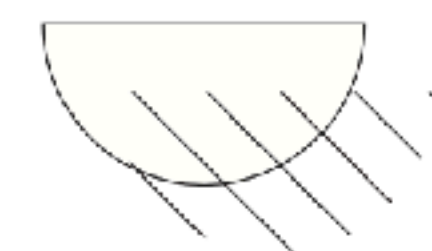
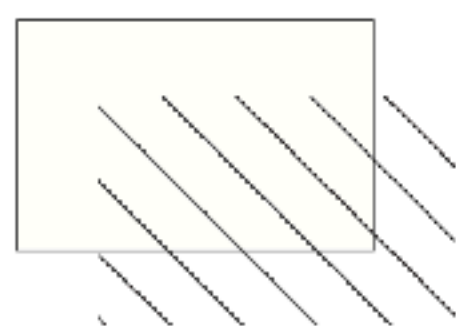
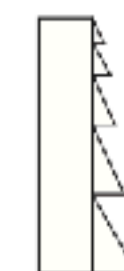
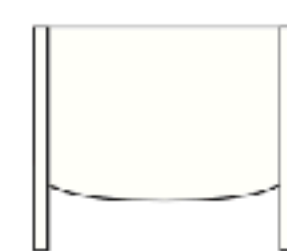
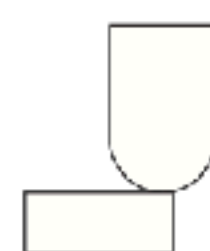
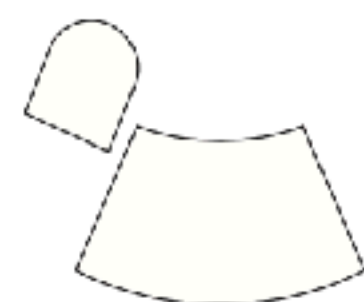
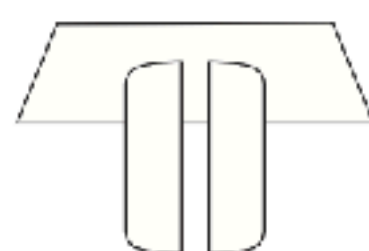
KONSTRUKCIJA



"VIRTUOZ"

Pudele radīta radoša
dzīves veida piekriņiem,
tiem, kas saskata skaisto
un dažādo vienā un tajā
pašā - burvjiem un
māksliniekiem.
Šī pudele pakutinās
prātu, pārveidojot pudeles
tēlu. Patik Visu laikmetu
pārstāvjiem

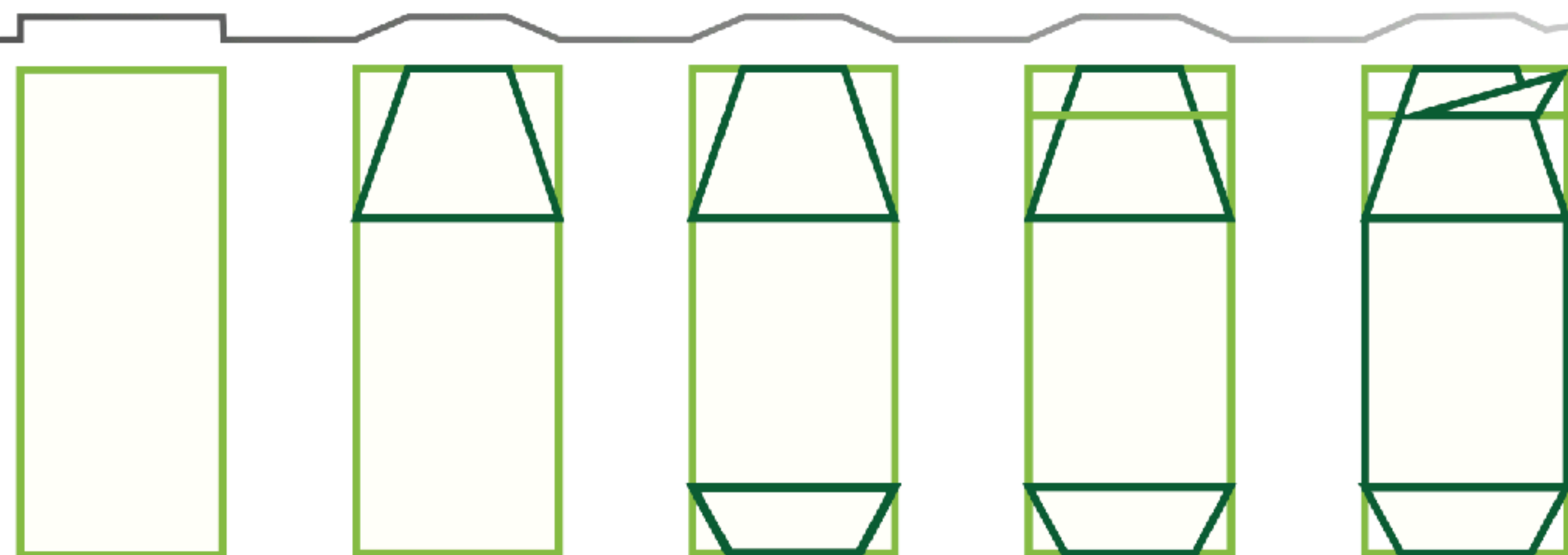




Oki Sato

PIKC RDMV Formas Dizains II Elizabete Riekstiņa 2020

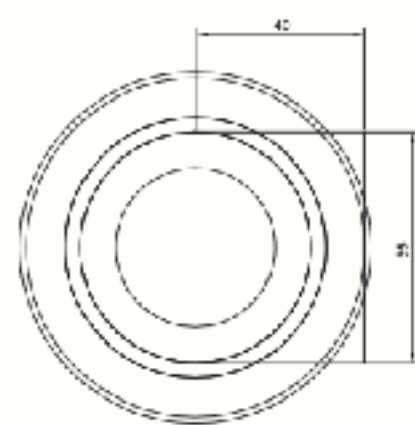
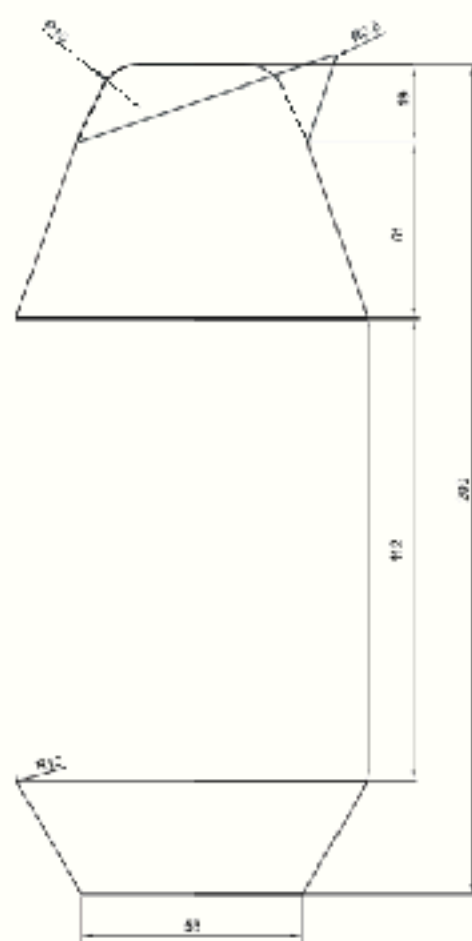
KONSTRUKCIJA



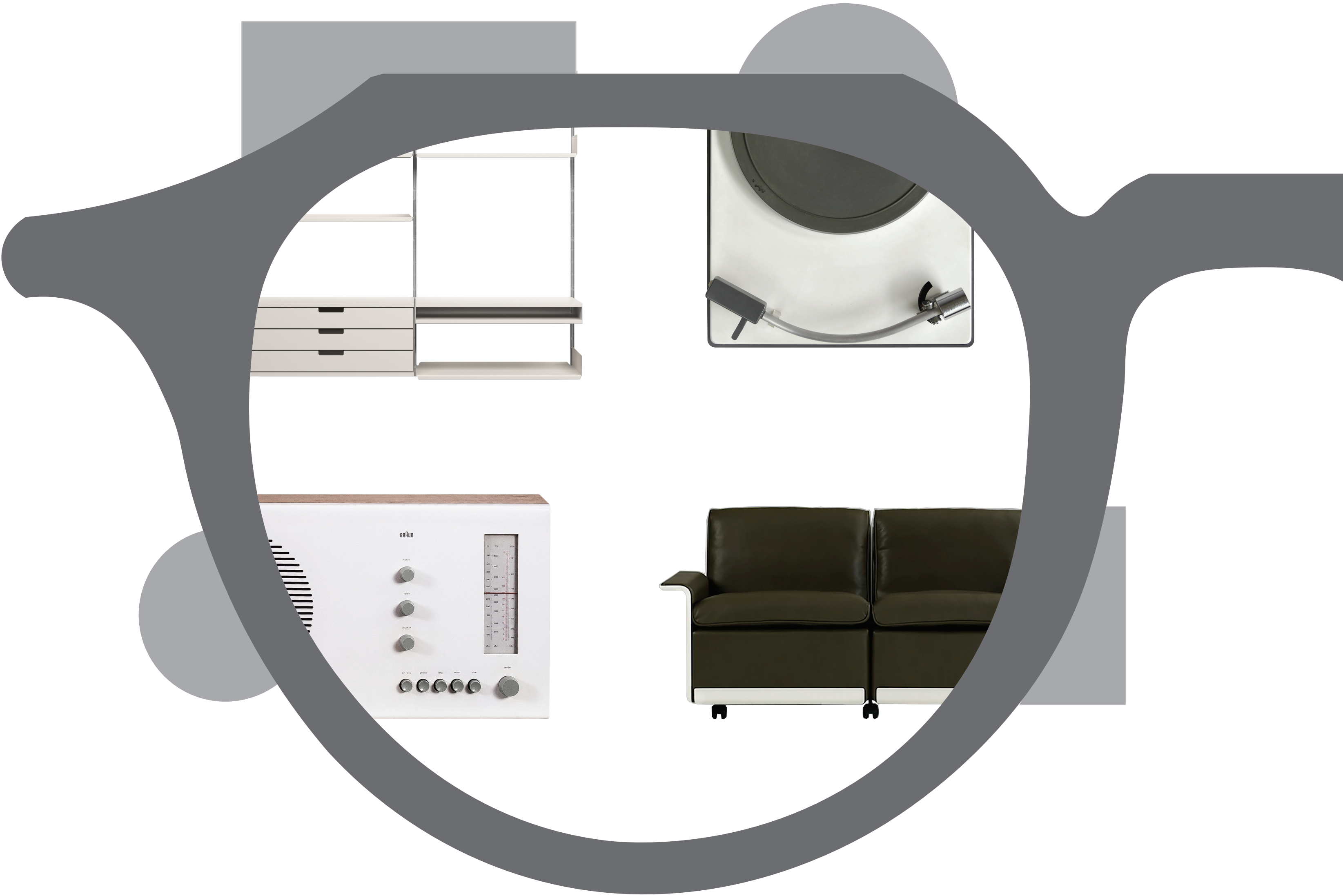
DEKONSTRUKCIJA

Pudele mežsargam Pinus

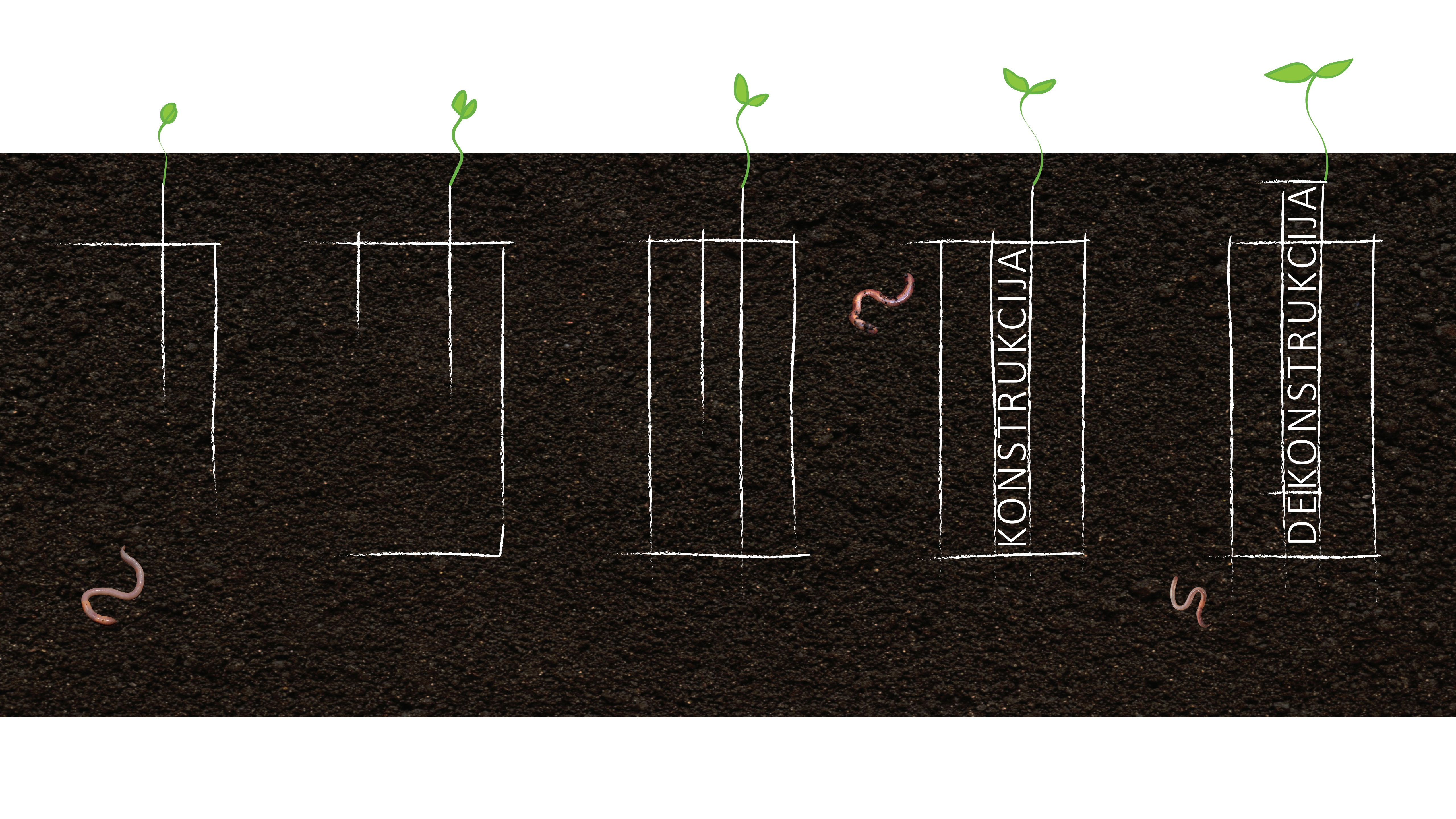
Ūdens pudele, termoss mežsargam darbā, koku stādīšanas laikā.
Tā materiāli - nerūsūjošais tērauds, plastmasa.



DIETER RAMS

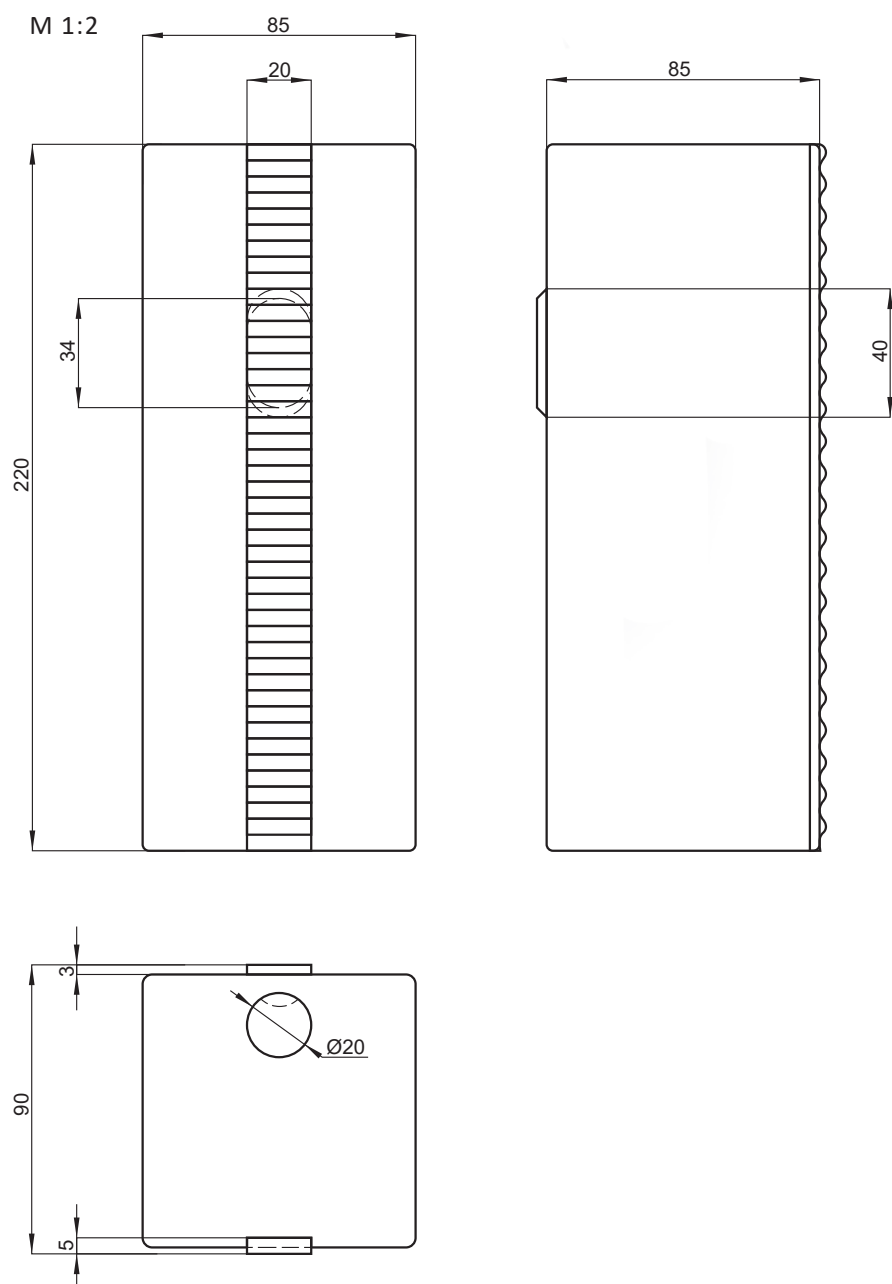


RDMV
FORMAS DIZAINS 2.KURSS
PATRĪCIJA AMOLIŅA
2020



KONSTRUKCIJA

DEKONSTRUKCIJA



“Vīties”

Pudele “Vīties” radīta, domājot par viszājāko pirkstu īpašniekiem - dārzniekiem. HDPE plastmasa ļauj tai saglabāt rīta kafijas siltumu un vakara ledustējas aukstumu, kā arī ikdienā neļauj atdzist vai sasilt ūdenim. Baltā pudele viegli pamanāma dārzniekam raksturīgajā vidē, tai izcelties palīdz arī košais silikona elements. Tas ir liecams, saglabā savu formu un strādā gluži kā vītenaugs, lai pudeli ērti varētu uzkārt uz ziedoša ķirša zara vai ķerras malas.

Pieejamas dažādas krāsu variācijas:

-  PANTONE P 37-8 C
-  PANTONE P 121-15 C
-  PANTONE P 88-16 C

