



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

Reģ. Nr. 3334303102, K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

METODISKAIS MĀCĪBU LĪDZEKLIS

"VĀŽU GRUPA IZMANTOJOT MEMPHISA GRUPAS DIZAINA STILISTIKU"

Irēna Vipule

Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”

Izglītības programma

Keramikas izstrādājumu dizains

Mācību priekšmeta “Kompozīcija” pedagogs

DARBA MĒRĶIS

1. 2. kursa izglītojamajiem apgūt prasmes izstrādāt kompozīcijā stilistiski vienotu dizaina priekšmetu grupu, ziedu vāzes, iespaidojoties no Memphis grupas dizaina.
2. Attīstīt prasmes izstrādāto vāžu dizainu attēlot kompozīcijā, parādot uz planšetes skices, iedvesmas avotus, rasējumu, grafiski izstrādātu vāžu grupas nosaukumu, vāzes.

DARBAM NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI-

1. Pieeja internetam, uzskates materiālu veidošanai par Memphis grupas dizainu
2. Papīrs A4 vai A3 skicēšanai un skicēšanas instrumenti: zīmuļi, rapidogrāfi, marķieri u.c.
3. Pieeja internetam skicēšanas paraugu studēšanai
4. Plastilīns vai māls maketu mērogā izgatavošanai
5. Dators rasējuma un planšetes izgatavošanai

DARBA REZULTĀTS- izstrādāts „Vāžu” projekts realizācijai darbs materiālā un attēlots darba process ietverot skices, rasējumu. Skiču mapē apkopoti izpētes materiāli, skices, darba zīmējumi, maketu foto fiksācijas

NOTEIKUMI

Vāzēm jābūt funkcionālām, praktiski lietojamām un jāveido stilistiski vienota vāžu grupa, uzbūvē izmantojot 3 līdz 5 elementus, tos dažādi kārtojot un grupējot.

1. Izmantojamais materiāls vāžu realizācijai – māls
2. Viens no vāzes elementiem tiek izgatavots izmantojot ģipša formu, kuram vispirms tiek veidots māla modelis.
3. Vāžu izgatavošanā tiek izmantoti no māla plāstiem veidoti un virpoti elementi.
4. Īpašs pluss vāzēm piemērota interjera attēlojums uz planšetes
5. Darba process ietver
 - 1) Izpēti – savāktus un apkopotus materiālus par Memphis dizaina vāzēm(A4 izdrukas)
 - 2) Izpēti – atrastus un izkopētus labus skicēšanas paraugus dizaina priekšmetiem skicēšanas vietnēs internetā (A4 izdrukas)
 - 3) Skicēšanu
 - 4) Variantu izvēli, vāžu grupas skicēšanu
 - 5) Rasējuma izgatavošanu
 - 6) Planšetes 800*800 maketēšanu, variantu izstrādi

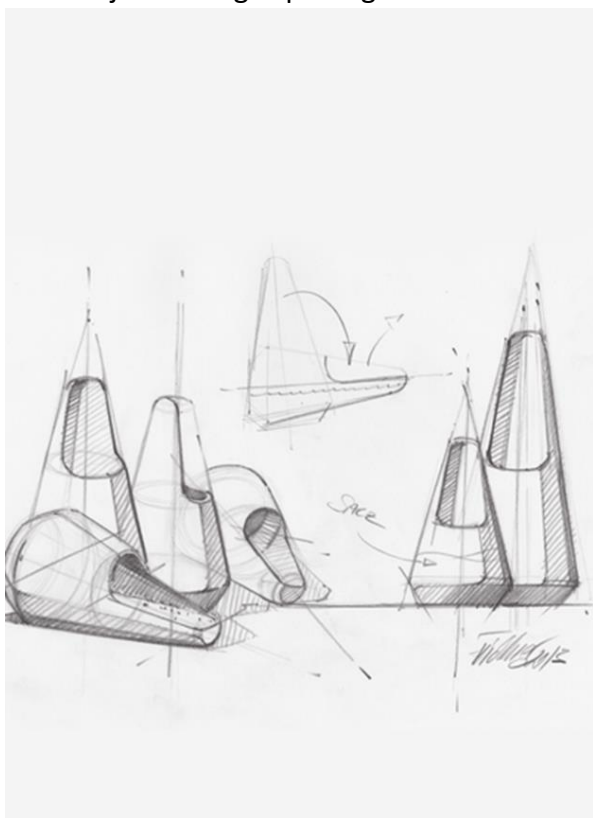
METODISKIE IETEIKUMI DARBA PROCESAM

1. **IZPĒTE**, lai izstrādātu Memphisa stilistikai atbilstošu vāzu dizainu ļoti svarīgi izprast un raksturīgākos paraugus apkopot tālākam darba procesam.

	
https://www.wright20.com/auctions/2019/10/memphis-design-the-zanone-collection/239	https://www.wallpaper.com/design/a-tribute-to-memphis-kartell-revives-the-spirit-of-the-late-great-ettore-sottsass-for-salone-del-mobile#115586
	
https://www.yatzer.com/agenda/events/celebrating-ceramics-100-jaar-ettore-sottsass	

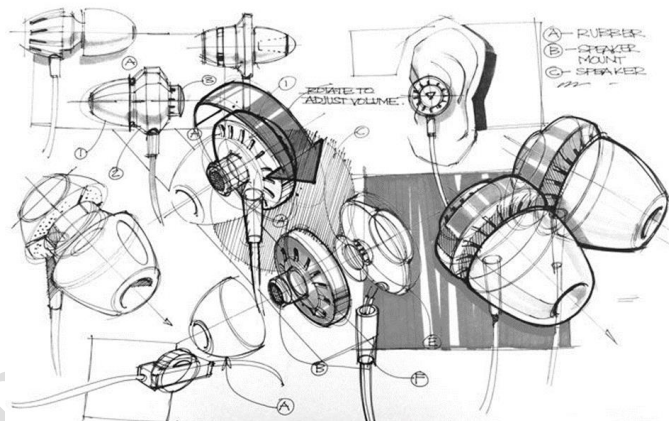
1.-4.att.

2. **SKICĒŠANA**, arī skicēšana sākas ar izpēti, gan studējot grāmatas par skicēšanu, gan izmantojot attiecīgos paraugus internetā



<http://www.thomasfeichtner.com/Work/Jarosinski-Vaugoin/Saliera-12>

5.att.



<https://cpb-us-w2.wpmucdn.com/u.osu.edu/dist/1/21500/files/2015/08/Show-your-work-1lim7rn.jpg>

6.att.

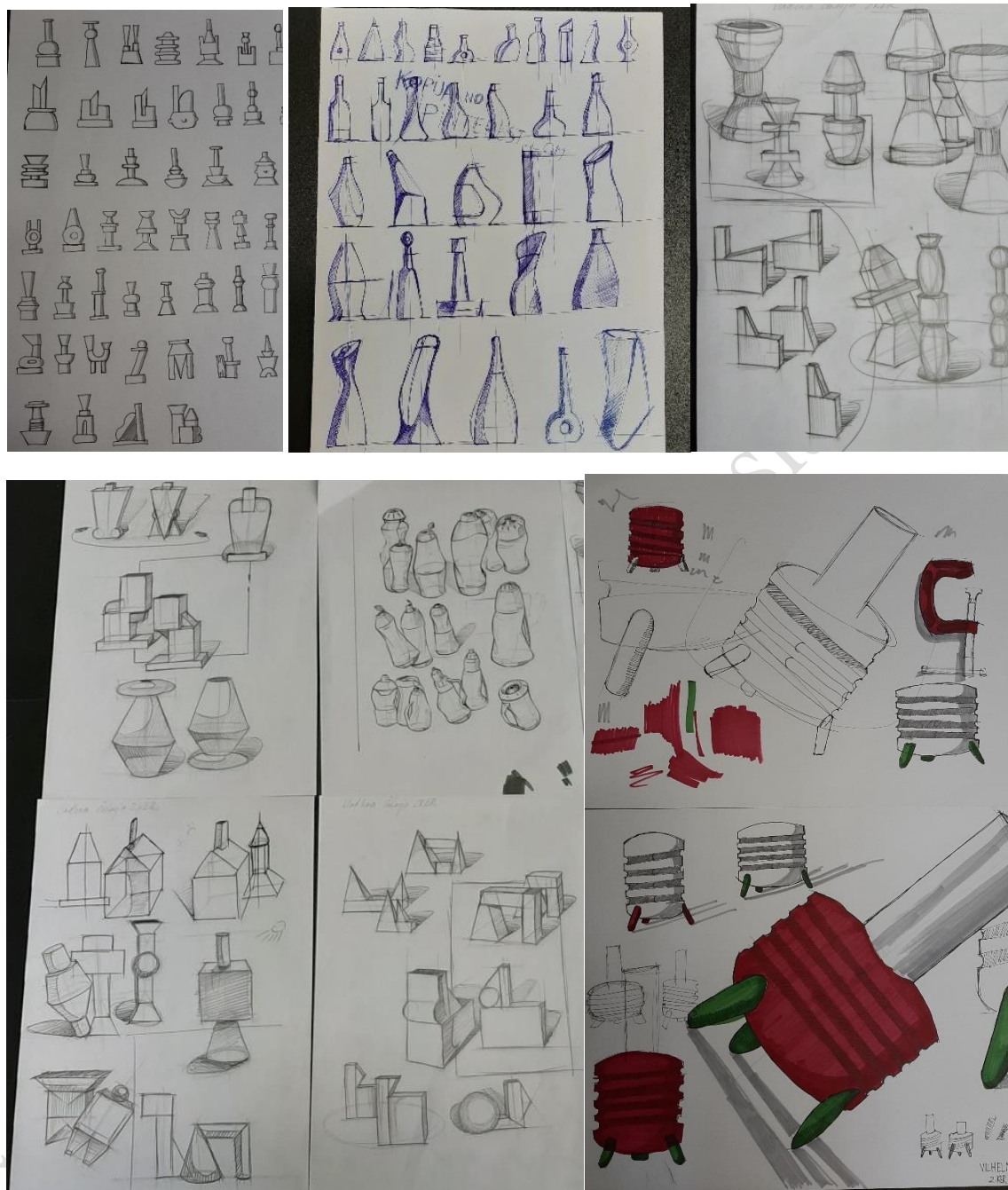
SKICĒŠANA

Skicēšana ir process kad tiek atklāts, radīts jaunā produkta dizains, tā ir vizuāla, radoša domāšana.

Izmantojamie materiāli ; papīrs A4 vai A3 formāts, grafita zīmuļi, dzēšgumija, rapidogrāfi vai melna, zila pildspalva, pelēki un citu krāsu dažāda biezuma marķieri.

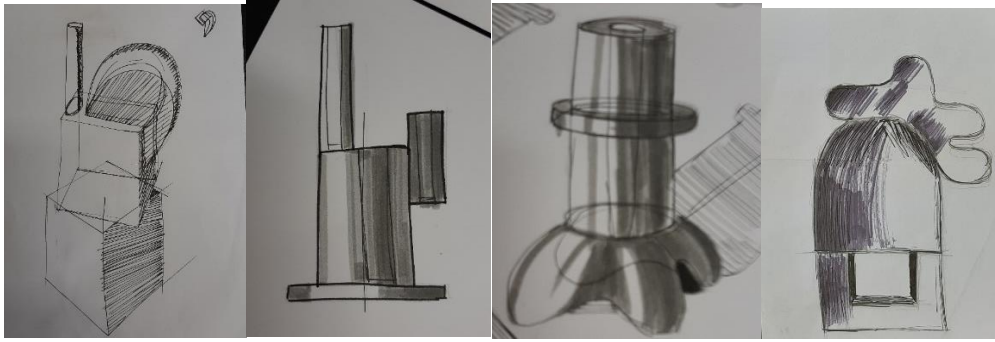
Kad skicējot ir atrasta vāzes forma, tiek skicēta vāžu grupa dažādi kārtojot vāzes uzbūves elementus un tālāk forma tiek precizēta darba zīmējumā tuvu dabīgam lielumam.

Ieteicams paralēli skicēšanai izgatavot vāžu maketus mazā izmērā no māla vai plastilīna, lai vēl uzskatāmāk vizualizētu vāzes formu.



7.-11.att. Skiču paraugi. Nodaļas metodisko fondu materiāli

Skicējot precīzāk tiek izstrādāta vāzes forma.



12.-16.att. Skiču paraugi. Nodaļas metodisko fondu materiāli

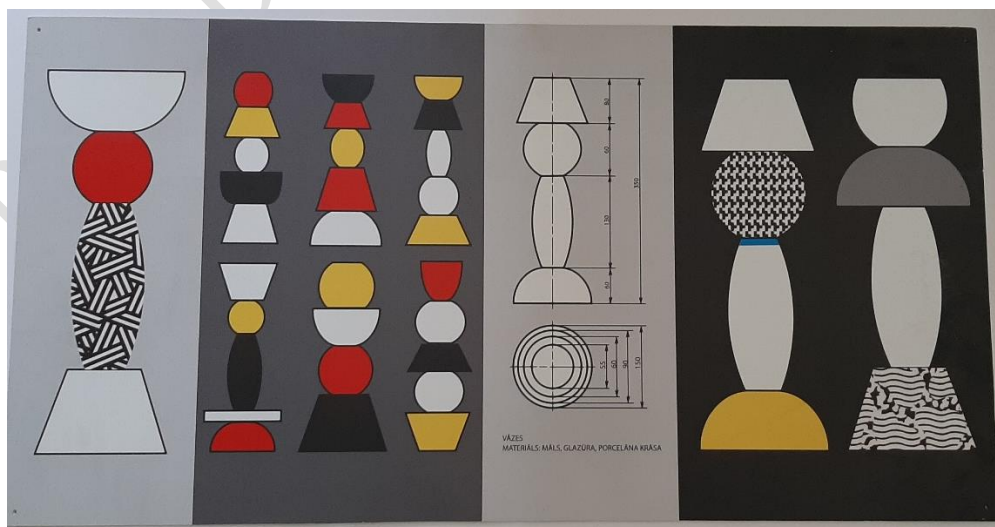
Vāžu maketu izgatavošana palīdz vizualizēt vāzes formu.





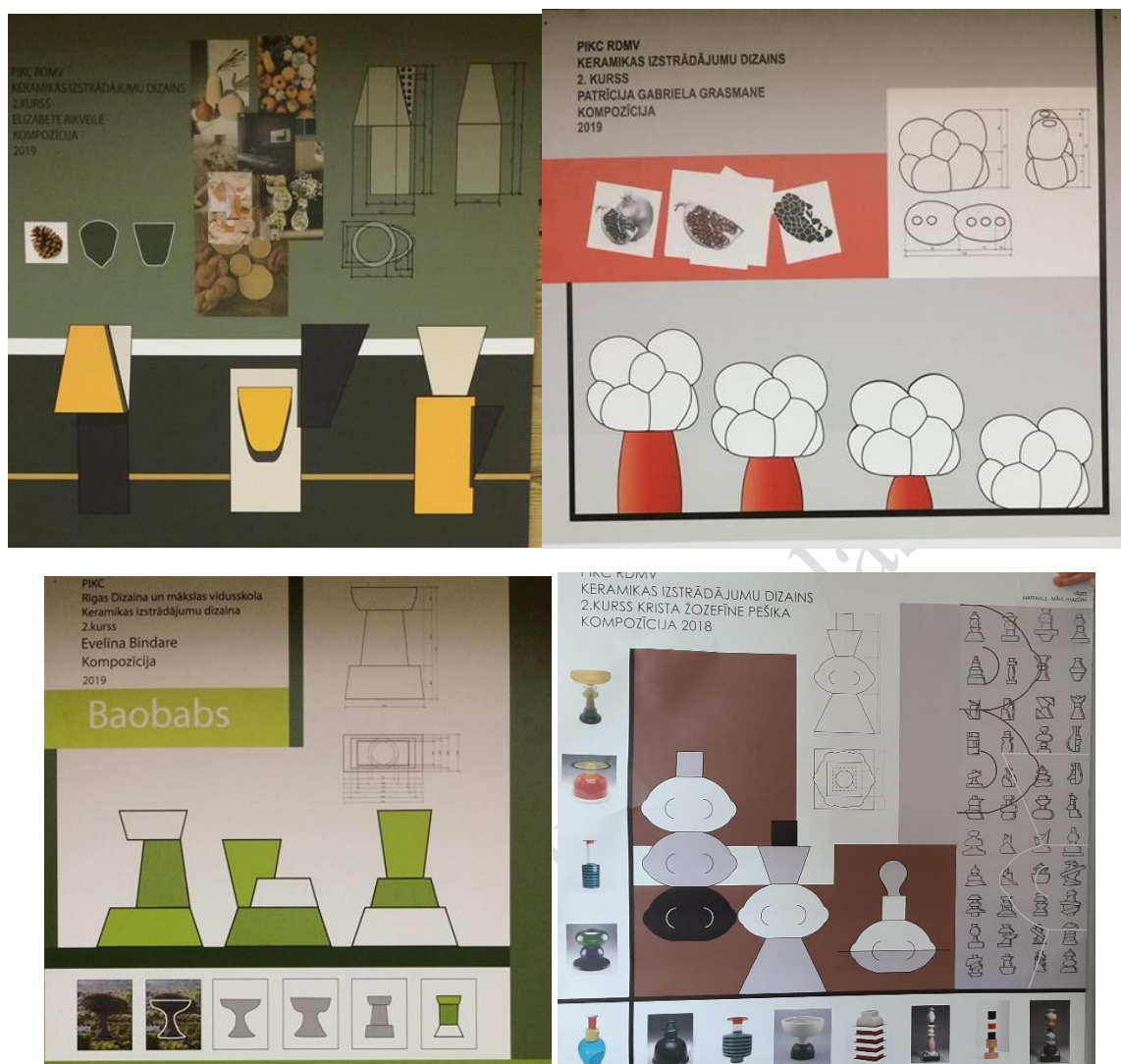
17.-19. att. Maketu paraugi. Nodaļas metodisko fondu materiāli.

Pēc vāžu proporciju un siluetu precizēšanas un rasējuma izgatavošanas seko darbs pie tonālo risinājumu un salikuma variantu meklējumiem .



20.att. Kompozīcijas paraugs. Nodaļas metodisko fondu materiāli.

Noslēdzošais posms projekta izstrāde.



21-24. att. Projekta paraugi. Nodaļas metodisko fondu materiāli.

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI - darba procesa atbilstība izvirzītajiem uzdevumiem, darba apjoms un izpildījuma kvalitāte, mākslinieciskās kvalitātes, iekļaušanās termiņos.

Vērtēšana notiek par katru darba procesu – izpratni par izpētes procesu, apkopoto materiālu apjomu un kvalitāti, progresu skicēšanas periodā, maketu oriģinalitāti, rasējuma precizāti, planšetes mākslinieciskumu, materiālu apkopojumu mapē.