

1.kurss keramika. Uzdevums kompozīcijā – dizaina priekšmets

“TĒJAS SIETIŅŠ”

DARBA MĒRĶIS –

1. iepazīties ar dizaina priekšmeta tapšanas secību, izpētes darbu, materiālu sistematizēšanu, formas pilnveidošanu skicējot, darba zīmējuma pamatprincipiem;
2. veidot priekšstatu par dizaina priekšmeta atbilstību mērķauditorijai

DARBAM NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI –

1. papīrs A4 un instrumenti (varianti - mīksts zīmulis, krāsu zīmuļi, flomasteri, rapidogrāfi u.c.) skicēšanai;
2. pieeja internetam un izdrukāšanas iespējas (var skolā);
3. lineāls, cirkulis, zīmuļi, rapidogrāfi darba zīmējuma un planšetes grafiskā atainojuma izgatavošanai;
4. melns orakāls līmplēve (10cm. No 50cm plata ruļļa) vai melns toņpapīrs A4
5. balta planšete 30x30cm (pelēkā kartona, 3mm biezums, aplīmēta; baltā krītakartona planšete neder)
- 4.un.5.punktā minētais – “Baltijas papīrā”

DARBA REZULTĀTS – melnbalts grafisks priekšmeta atainojums uz planšetes un darba process-izpēte, skices, darba zīmējums, tehniskais risinājums, grafiskā atainojuma varianti - skiču mapē

NOTEIKUMI

Tējas sietiņš piemērots, lai ātri un ērti pagatavotu tēju vai zāļu uzlējumu, iebērtās tējas lapiņas ātri ievilkto, biežumi nepeldētu dzērienā.

1. Sietiņa materiāls nav noteikts, var būt keramikas materiāli – māls, porcelāns, akmensmasa, metāls, silikons, bambuss u.c..
2. Priekšmetu veido kā dāvanu konkrētam cilvēkam – sev, draugam, radniekam, kādam citam.
3. Šī cilvēka rakstura īpašības, intereses, vai nodarbošanās, vai amats nosaka priekšmeta iedvesmas avotu, no kā iedvesmojaties, veidojot formu (dabas forma, arhitektūra, ģeometriskās formas u.c.)
4. Sietiņš ir funkcionāls – tēja ātri ievilks un priekšmets ērti iztīrāms, nenoslīkst krūzītē, izņemts varbūt pat nepil uz apakštases vai galdauta
5. Īpašs pluss – aspratīgs formas risinājums
6. Sagatavoti 3-4 teikumi, kuros raksturots dāvanas saņēmējs un pamatota formas izvēle.
7. Darba process ietver
 - 1) Izpēti – savāktus un apkopotus materiālus par tējas sietiņiem internetā (A4 izdrukas)
 - 2) Dāvanas saņēmēja raksturojumu (3-4 teikumi, uzrakstīti, izdrukāti A4)
 - 3) Iedvesmas avota attēls (i)
 - 4) Ideju skices – daudz!
 - 5) Varianta izvēle, formas precizējums
 - 6) Darba zīmējums planšetei 30x30cm
 - 7) Idejas grafisks atainojums uz planšetes
 - 8) Darba nosaukums

Tuvāki skaidrojumi darba procesam soli pa solim

1) Izpēte

Lai varētu piedāvāt jaunu ideju, ir jāzina, jāorientējas dizaina piedāvājumā, jābūt priekšstatam par to, kas pasaulē šajā jomā, tēmā, materiālā jau radīts.



1., 2.att.. <https://lovetea.com.au/shop/sue-pryke-tea-strainer>



3., 4.att. <https://www.kitchenstuffplus.com/>



5.att. <https://www.aliexpress.com/item/1pcs-Stainless-Steel-Tea-Infuser-Loose-Leaf-Tea-Strainer>

6.att., 7.att. <http://one-project.biz/2013/12/11/tea-products.html>

Visi attēli parakstīti – interneta vietne, kur atrasti. *Google.lv* (com) vai *pinterest.com* neder – vajag precizāk – no meklētāja vai pinteresta, uzspiežot uz attēla, jāiet uz ražotāja, autora vai vismaz pārdevēja vietni.

Izdrukas melnbaltas. Apjoms ~lapas 10 A4

2) Dāvanas saņēmēja raksturojumu (3-4 teikumi, uzrakstīti, izdrukāti A4)

Paraugam mērķpersonas raksturojums un rezultāts līdzīgam uzdevumam, kur kā dizaina priekšmets izvēlēts dekoratīvs pudeļu korķis. Uzdevuma nosacījumi tie paši.



8.att. Pudeļu korķu planšetes.

“PAVASARIS” Tā ir dāvina treneri. Korķu forma – plaukstošs pumpurs - saistās ar viņas uzņēmību, enerģiju, spēku un pozitīvismu. Trenere spēj būt laipna, iejūtīga un reizē prasīga un nepiekāpīga. Tāpat kā pumpurs – reizē maigs un izturīgs.

“UGUNS LIESMAS” dāvana mamma brālim. Viņam patīk uguns, dedzināt ugunskurus, uguns krāsni. Tāpēc viņam – liesmu korķi.

“AURA” Dabas formas - izskalotie smilšu raksti nedaudz atgādina laimītes, ko lej no alvas Jaunajā gadā. Tādēļ dāvināšu tos vecākiem, lai viņiem būtu vairāk laimes un prieka.

3) Iedvesmas avota attēls

4)



9.-12.att.Iedvesmas avoti darbam “Pavasaris” – iedvesmas avots – pumpuri



13.-15.att. Iedvesmas avoti darbam “Uguns liesmas”

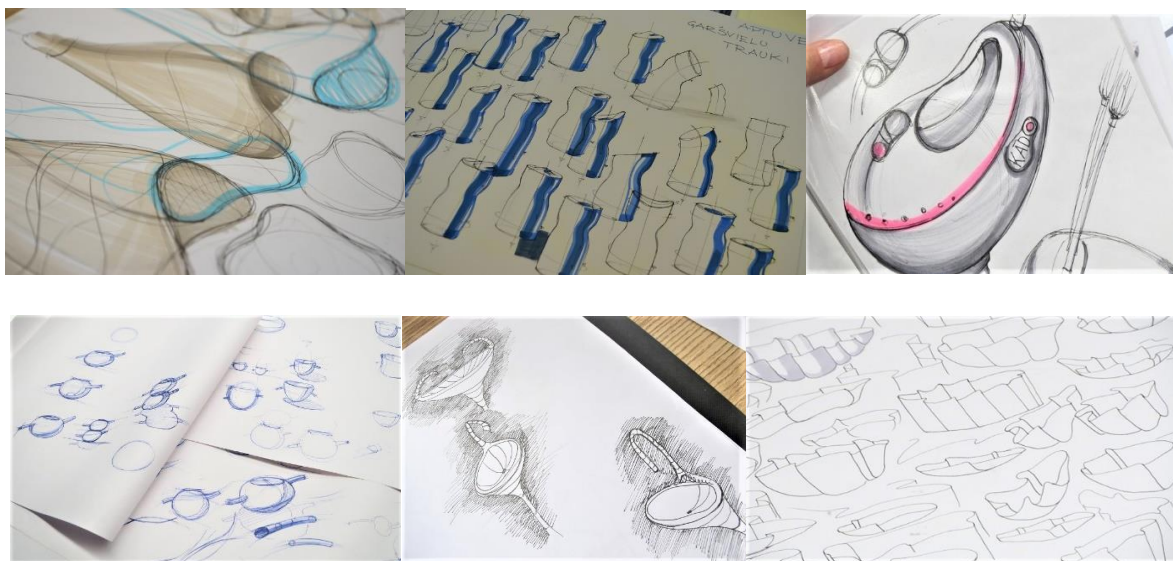


16.-19.att.Iedvesmas avoti darbam “Aura”

5) Ideju skices; 5)Varianta izvēle, formas precizējums



20.-22.att.. Nodaļā un skolas bibliotēkā pieejamās skicēšanas grāmatas



23.-28.att.. Skiču paraugi. Nodaļas metodisko fondu materiāli.

Skicēšana uztverama kā katra uzdevuma neatņemama sastāvdaļa.

Skicēšanai var izmantot baltu vai tonētu papīru, ietināmo papīru, zīmuļus, rapidogrāfus, flomasterus - gan kontrastainus, gan tādus, kas veido toņu pāreju, akvareli, tušu, krītiņus, pasteļus u.c.. darbarīkus un materiālus.

Skicēt var, veidojot formu at vienu līniju, ar līniju atkārtojumu modelējot formi, akcentam izmantojot līniju sabiezinājumu. Var izmantot krāsu, iekrāsotu fonu, lai izceltu siluetu. Ar krāsu var akcentēt arī nozīmīgākās detaļas.

Skicēt ieteicams uz lapas vienas puses, lai būtu iespējams apskatīt visas skices kopā. Darba procesā izmanto gan mazās ideju skicītes, kad tiek meklēta forma, gan skices mērogā vai dabīgā lielumā, ja forma jau atrasta un to vajag precizēt.

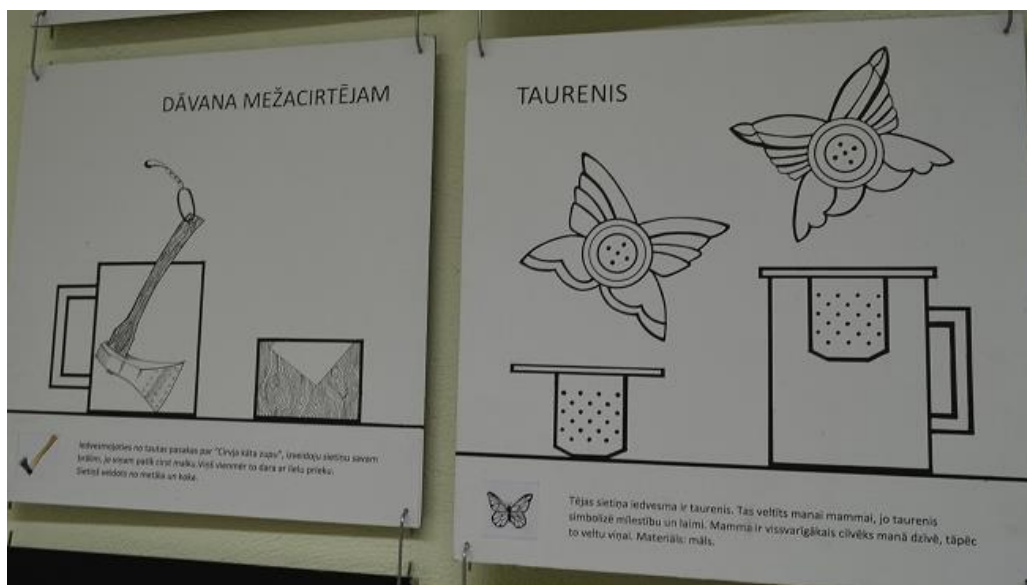
Darba procesā būtisks ir arī skiču apjoms – tikai daudz skicējot, var iegūt labu rezultātu.

Skiču apjoms - ~ 10 A4 lapas – atšķirīgas idejas, gan variācijas par katru no idejām.

Pēc veiksmīgākajam un mērķauditorijai atbilstošākajām skicēm izvēlas priekšmeta formas galīgo variantu un veido precīzu priekšmeta formas zīmējumu.

6) Darba zīmējums planšetei 30x30cm,

7) Idejas grafisks atainojums uz planšetes



29.att.. Nodaļas metodisko fondu materiāli.

Zīmējam uzdevumu M 1:1 uz planšetes, izmantojot grafiskajā kompozīcijā apgūto – melnbaltu laukumu un līniju kārtojumu.



30.att.Var izmantot arī fotogrāfijas, kombinēt tās ar rokas zīmējumu (krūze foto, sietiņš zīmēts, aplikācija) vai citus paņēmienus un tehnikas.

9) Darba nosaukums

Darba procesā tiek izdomāts arī darba nosaukums. Tas tiek izploterēts un kopā ar iedvesmas avota attēlu un tekstu par dāvanas saņēmēju līmēts uz planšetes.

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI – darba idejas atbilstība uzdevumam, darba procesa atbilstība uzdevumam, idejas attīstīšana, oriģinalitāte /asprātība risinājumā, iekļaušanās termiņā, darba apjoms un izpildījuma kvalitāte.

Vērtēšana par katru darba posmu – veikto izpēti un savāktajiem materiāliem, skicēm, darba zīmējumu, tekstu, planšeti, procesa apkopojumu mapē.

Lai veiksmīgi!

I.P.