



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

Reģ. Nr. 3334303102, K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Rīga
2020

Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums	3
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi	4
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	6
4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos:	7
4.1. mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas	7
4.2. mācīšana un mācīšanās:	10
4.2.1. mācīšanas kvalitāte;	10
4.2.2. mācīšanās kvalitāte;	12
4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa;	14
4.3. izglītojamo sasniegumi	15
4.3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā;	15
4.3.2. izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	16
4.4. atbalsts izglītojamiem:	19
4.4.1. psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts;	19
4.4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība);	20
4.4.3. atbalsts personības veidošanā	21
4.4.4. atbalsts karjeras izglītībā	21
4.4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai	25
4.4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.	27
4.4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni	27
4.5. izglītības iestādes vide:	27
4.5.1. mikroklimats;	27
4.5.2. fiziskā vide un vides pieejamība;	28
4.6. izglītības iestādes resursi:	29
4.6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi;	29
4.6.2. personālrresursi;	30
4.7. izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	32
4.7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana;	32
4.7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība;	33
4.7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	34
5. Citi sasniegumi	36
6. Izglītības iestādes turpmākā attīstība	37
7. Pielikumi	39

1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

Profesionālās izglītības kompetences centrs "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola", (turpmāk – izglītības iestāde) ir Latvijas Republikas Ministru kabineta dibināta, Kultūras ministrijas padotībā esoša izglītības iestāde, kurai piešķirts profesionālās izglītības kompetences centra (turpmāk – PIKC) statuss. Izglītības iestādei ir Valsts tiesās pārvaldes iestādes juridiskais statuss

Izglītības iestādes darbība balstīta uz pamatvērtībām izglītībā, mākslā un dizainā. Izglītības iestāde, sākot ar 1928.gadu, attīstoties un mainoties, kļuvusi par modernu mākslas nozares (dizaina un radošo industriju sektora) izglītības iestādi.

Izglītības iestāde īsteno šādas profesionālās vidējās izglītības programmas:

- ✓ Apģērbu dizains,
- ✓ Interjera dizains,
- ✓ Reklāmas dizains,
- ✓ Tekstilizstrādājumu dizains,
- ✓ Vides dizains,
- ✓ Koka izstrādājumu dizains,
- ✓ Keramikas izstrādājumu dizains
- ✓ Metāla izstrādājumu dizains,
- ✓ Ādas izstrādājumu dizains
- ✓ Stikla izstrādājumu dizains

Profesionālās vidējās izglītības programma *Reklāmas dizains* un izglītības programma *Keramikas izstrādājumu dizains* paredzētas izglītojamajiem pēc vidējās izglītības ieguves un to īstenošanas ilgums ir 2 gadi.

Izglītības iestāde ir izstrādājusi 4 interešu izglītības programmas: *Kompozīcija, Veidošana, Zīmēšana* un *Gleznošana*.

Visas minētās izglītības programmas izglītības iestāde īsteno šādās adresēs:

- ✓ Krišjāņa Valdemāra iela 139, Rīga, LV – 1013;
- ✓ Lāčplēša iela 55, Rīga, LV – 1011. Šajā ēkā notiek izglītības process četru izglītības programmu izglītojamajiem. Ēka rekonstruēta 2014.gadā Zaigas Gailes vadībā un ieguva *Gada balvu arhitektūrā*.

2020./2021.mācību gada 1.septembrī mācības uzsāka 591 izglītojamais. Izglītības iestādē strādā 98 pedagogi.

2015.gada 3.novembrī ar Ministru kabineta 04.11.2015. rīkojumu Nr.677 izglītības iestādei piešķīra PIKC statusu. Tas paredz papildu funkcijas, kuras ietver tādas jomas kā tālākizglītības, mūžizglītības un profesionālās pilnveides izglītības programmu īstenošanu izglītības iestādē, mācību metodisko materiālu izstrādi, semināru un lekciju rīkošanu radošo industriju nozarē strādājošiem, ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanu, pedagogu un izglītojamo pieredzes apmaiņu un stažēšanos gan valsts, gan starptautiskajā līmenī, izglītojamo prakses organizēšanu, t.sk. Eiropas Savienības programmu ietvaros, sadarbību ar darba devējiem, karjeras konsultācijas un karjeras izglītības pasākumu organizēšanu.

Izglītības iestāde materiālās bāzes pilnveidošanai, pedagogu profesionālas kompetences paaugstināšanai un izglītojamo pieredzes apmaiņas nodrošināšanai īsteno dažādus Eiropas Struktūrfondu līdzfinansētus un citus projektus.

2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES PAMATMĒRĶI

Izglītības iestādes misija:

Nodrošināt Latvijas tautsaimniecības nākotnei vitāli svarīgo augstas kvalitātes māksliniecisko projektēšanu – dizainu un sagatavot radošus starptautiskajā darba tirgū pieprasītus un konkurētspējīgus augstas kvalitātes speciālistus.

Izglītības iestādes vīzija:

Profesionālās izglītības kompetences centrs “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” – moderns un prestižs starptautiski pazīstams kompetences centrs, kā Eiropas mākslas un dizaina izglītības un inovāciju centrs.

Balstoties uz definēto misiju un vīziju, izglītības iestādes galvenais mērķis ir radīt konkurētspējīgu izcilību mākslas nozarē (dizaina un radošo industriju sektorā). Līdz ar to izglītības iestādei jānodrošina profesionāli, augsti kvalificēti pedagogi, mūsdienīgs izglītības process, izmantojot jaunākās mācību metodes un inovatīvas tehnoloģijas.

Izglītības iestādes darbības motivācija ir izveidot atvērtu skolu – jaunām, inovatīvām idejām, semināriem, konferencēm, kursiem, meistarklasēm, profesionālo prasmju pieredzes apmaiņai un izpētes inovāciju laboratorijām.

Izglītības iestādes stratēģiskie mērķi:

Radošās darbības izcilība – kvalitatīvi mākslas un dizaina pētījumi integrēti izglītības procesā ar plašu iesaisti starptautiskajās, valsts un nozaru radošajās programmās, kas sekmē radošo tehnoloģiju pārnesi un inovāciju attīstību.

Izglītības izcilība – augstas kvalitātes, prestižas, starptautiski atzītas izglītības iespējas, kas iemāca kritiski uztvert un radoši apstrādāt informāciju, analītiski domāt, attīstīt jaunrades spējas un izglītoties mūža garumā, sagatavojot starptautiskajā darba tirgū konkurētspējīgus speciālistus.

Organizācijas izcilība un atpazīstamība – demokrātiska, efektīva un moderna izglītības iestādes darba organizācija, kas veicina izglītības un radošās darbības izcilību, kā arī Izglītības iestādes atpazīstamību pasaulē.

Infrastrukturā izcilība – integrēts un moderns izglītības un radošo darbību veicinošs informatīvais un teritoriālais komplekss ar centru Rīgā.

Izglītības iestādes uzdevumi stratēģiskie mērķu sasniegšanai:

✓ *Attīstīt radošo kapacitāti*, katrā izglītības programmā veicinot radošo darbību, paaugstinot pedagoģiskā personāla potenciālu, piesaistot valsts un pasaules līmeņa pedagoģiskos un nozares profesionālos darbiniekus, plaši iesaistot izglītojamos radošās jaunrades darbā.

✓ *Veidot stimulējošu radošo un izglītības vidi*, nodrošinot modernu konkurētspējīgu materiālo bāzi, nodrošinot efektīvu darbību starptautiskajos projektos un aktīvi iesaistoties vienotajā Eiropas Savienības radošajā telpā.

✓ *Paplašināt radošo un izglītības sadarbību* ar pasaulē vadošajiem radošajiem un izglītības centriem, valsts un sabiedriskajām institūcijām un uzņēmumiem, īstenojot kopīgus radošos un izglītības projektus.

✓ *Veicināt inovatīvu produktu un tehnoloģiju attīstību un to komercializāciju*, stiprinot saites starp izglītības iestādi, radošām savienībām un industriju, attīstot modernus un inovatīvus mehānismus zināšanu pārneses un biznesa mijiedarbības veicināšanai.

Izvērtējot izglītības iestādes stiprās un vājās puses, lai sasniegtu stratēģiskos mērķus ir izstrādāta izglītības iestādes stratēģija „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” attīstības un investīciju stratēģijā 2015.–2020.gadam”, stratēģija „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” internacionalizācijas stratēģija 2017.–2021.gadam” un plāns „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” cilvēkresursu attīstības plāns”.

Atbilstoši minētajās stratēģijās noteiktajam izglītības iestādei ir šādi uzdevumi:

1. piesaistīt Eiropas Reģionālās attīstības fonda finanšu līdzekļus, modernizēt izglītības iestādes infrastruktūru un aprīkojumu, nodrošinot modernu konkurētspējīgu materiālo bāzi;
2. īstenot profesionālās izglītības kompetences centra funkcijas;
3. nodrošināt profesionālās izglītības kvalitāti, pilnveidot iekšējās kontroles sistēmu;
4. sadarbībā ar nozaru asociācijām, profesionālajām organizācijām un uzņēmumiem:
 - 4.1. īstenot inovatīvus risinājumus profesionālajā izglītībā, tajā skaitā paaugstinot profesionālās izglītības kvalitātes atbilstību nozares darba devēju prasībām;
 - 4.2. izstrādāt jaunas profesionālās izglītības programmas, tai skaitā atbilstoši 2018.gada 15.augusta Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības apakšpadomes sēdē apstiprinātajam profesijas standartam „Produktu dizainera asistents”; izveidot modulārās izglītības programmas;
 - 4.3. pilnveidot esošo īstenoto profesionālās izglītības programmu saturu;
 - 4.4. veicināt inovatīvu produktu un tehnoloģiju attīstību un to komercializāciju, stiprinot saites starp izglītības iestādi, radošām savienībām un industriju, attīstot mehānismus zināšanu pārneses un biznesa mijiedarbības veicināšanai;
5. paplašināt radošo un izglītības sadarbību ar pasaulē vadošajiem radošajiem un izglītības centriem, valsts un sabiedriskajām institūcijām un uzņēmumiem, īstenojot kopīgus radošos, izglītības un projektus;
6. pilnveidot karjeras izglītības pasākumus.

Attīstības iespēju galvenie resursi ir: profesionāli pedagogi, izglītības kvalitāte, aktīva un efektīva sadarbība ar profesionālajām nozares organizācijām un darba devējiem / darba devēju organizācijām, izglītības iestādes tradīcijas, aktīva izstāžu darbība un starptautiskā sadarbība.

Izglītības iestāde veic nozares metodiskā centra funkcijas, pedagogu tālākizglītības centra funkcijas un ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanas funkcijas. Izglītības iestāde regulāri nodrošina pedagogu pieredzes apmaiņu valsts un starptautiskā līmenī, piemēram, pedagogi vada lekcijas un meistarklases citu izglītības iestāžu pedagogiem; piedalās starptautiskajās apmaiņas programmās projektu ietvaros, piedalās starptautiskajos konkursos un izstādēs / konkursos, organizē personālizstādes. Lai mērķtiecīgi attīstītu izglītības iestādes cilvēkresursus, pedagogi papildinātu pieredzi, t.sk. Eiropas Savienības valstīs, izglītības darbā vairāk iesaistītos nozares profesionāļi, izglītības iestāde ir izstrādājusi plānu „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” cilvēkresursu attīstības plāns”, un iesaistoties Valsts izglītības satura centra īstenotajā Eiropas Sociālā fonda (turpmāk – ESF) projektā „Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide” (vienošanās Nr. 8.5.3.0/16/I/001).

Vienlaicīgi, lai nodrošinātu attīstību, izglītības iestāde plāno aktualizēt esošās izglītības programmas, kā arī izveidot jaunas profesionālās izglītības programmas.

Lai uzlabotu izglītības iestādes sadarbību ar darba devējiem, tiek slēgti sadarbības līgumi, nodrošinātas kvalitatīvas izglītojamo prakses vietas dizaina birojos, ražotnēs un uzņēmumos (*skatīt 1.pielikumu*). 2017./2018. mācību gadā, izglītības iestāde noslēdza sadarbības līgumu ar biedrību „Latvijas Darba devēju konfederācija” un piedalījās darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 8.5.1. specifiskā atbalsta mērķa „Palielināt kvalificētu profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu skaitu pēc to dalības darba vidē balstītās mācībās vai mācību praksē uzņēmumā” īstenošanā.

Izglītības iestādei nepieciešams nodrošināt atbilstošu infrastruktūru, tādēļ tā ir īstenojusi vai turpina īstenot šādus ESF, Eiropas Reģionālās attīstības fonda (turpmāk – ERAF) un citus ārvalstu finanšu instrumentu finansētos projektus, piemēram:

- ✓ ERAF „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” infrastruktūras modernizācija”;
- ✓ ERAF „Veicināt Rīgas pilsētas revitalizāciju, nodrošinot teritorijas efektīvu sociālekonomisko izmantošanu”.

Izglītojamajiem un pedagogiem ir bijusi iespēja iepazīt mācību procesu mākslas izglītības iestādēs dažādās ES dalībvalstīs un Norvēģijā izglītības iestādes īstenoto projektu, piemēram, ESF ES Mūzizglītības programmas *Comenius* apakšprogrammas projekta „European Saga in Drama”, *Erasmus+* programmas projektu, *Nordplus Junior* programmas projektu ietvaros.

3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

Izglītības iestāde ir akreditēta uz sešiem gadiem līdz 2022.gada 13.martam, akreditācijas lapas Nr. AI 9384 .

2020.gada februāra mēnesī uz sešiem gadiem akreditēta izglītības programma *Reklāmas dizains* (kods 33214041 un 35b214041; akreditācijas lapas Nr. AP6184 un Nr. AP6189), akreditācijas termiņš – 2026.gada 18.februāris.

2020.gada septembrī akreditācijas ekspertu ieteikumi minētās izglītības programmas īstenošanas uzlabošanai ir izpildīti daļēji:

Joma/Kritērijs	Ieteikumi	Ieteikumi
6.1.	Plānojot finanšu līdzekļus, vēlams iegādāties digitālās drukas iekārtas augstas izšķirtspējas un lielformāta iespaiddarbu izgatavošanai.	ERAF projekta „Veicināt Rīgas pilsētas revitalizāciju, nodrošinot teritorijas efektīvu sociālekonomisko izmantošanu” ietvaros adresē – A.Briāna ielā 13, izglītības iestādei un Latvijas Mākslas akadēmijai tiks izveidotas dizaina izglītības programmu prototipēšanas darbnīcu, tajā skaitā papildus izbūvējot piebūvi objektā esošajai ēkai un iegādājoties prototipēšanas darbnīcām atbilstošas iekārtas.
7.1.	Iesaistīt izglītības iestādes pašvērtēšanā un attīstības plānošanā izglītības iestādes pedagogus, izglītojamo pašpārvaldi, konventu un sadarbības partnerus.	Izglītības iestādes pašvērtēšanā un attīstības plānošanā iespēju robežās tiek iesaistīti izglītības iestādes pedagogi, izglītojamo pašpārvalde, konvents un sadarbības partneri. Tomēr jāņem vērā, ka, sākot ar 2020.gada 13.martu, saskaņā ar Ministru kabineta lēmumu par ārkārtas situācijas izsludināšanu valstī nebija iespējams organizēt klātienes tikšanos ar izglītojamo pašpārvaldi, konventu un sadarbības partneriem.
7.2.	Izveidot izglītības iestādes tīmekļa vietnē sadaļu “Konvents” ar atbilstošu saturu.	Izglītības iestāde 2020./2021. mācību gadā izstrādā gan jaunu attīstības stratēģiju, gan atbilstoši tai pilnveido tīmekļa vietnes saturu.

4. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES SNIEGUMS UN TĀ NOVĒRTĒJUMS AR KVALITĀTES VĒRTĒJUMA LĪMENI ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

4.1. mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Izglītības iestādes darbs ir organizēts atbilstoši izglītības iestādes nolikumam, darba kārtības un iekšējās kārtības noteikumiem, kā arī citiem lokāliem noteikumiem – dokumentiem.

Izglītības iestāde īsteno 12 profesionālās vidējās izglītības programmas mākslas un dizaina nozarē, tās visas ir licencētas un akreditētas.

1. tabula

N r. p. k.	Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā profesionālā kvalifikācija	Kods	Licence			Izglītojamo skaits 2016. gada 1. janvārī	Izglītojamo skaits 2017. gada 1. janvārī	Izglītojamo skaits 2018. gada 1. janvārī	Izglītojamo skaits 2019. gada 1. janvārī	Izglītojamo skaits 2020. gada 1. janvārī
				Nr.	Datums	Akreditācijas termiņš					
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
1.	Vides dizains	Tēlniecības objektu dizaina speciālists	332140 21	Nr. P-13235	04.01.2016.	Nr. AP 4212, 14.03.2016. – 13.03.2022.	55	46	49	56	62
2.	Interjera dizains	Interjera dizaina speciālists	332140 31	Nr. P-13236	04.01.2016.	Nr. AP 4208, 14.03.2016. – 13.03.2022.	63	63	62	63	64
3.	Reklāmas dizains	Vizuālās reklāmas dizaina speciālists	332140 41	Nr. P-13237	04.01.2016.	Nr. AP 4083, 07.01.2016. – 28.01.2020.	46	61	65	68	70
4.	Reklāmas dizains	Vizuālās reklāmas dizaina speciālists	35b214 041	Nr. P-13238	04.01.2016.	Nr. AP 4084, 07.01.2016. – 28.01.2020.	12	13	13	15	14
5.	Koka izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	332140 51	Nr. P-13239	04.01.2016.	Nr. AP 4210, 14.03.2016. – 13.03.2022.	29	31	33	38	40
6.	Tekstil-izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	332140 61	Nr. P-13240	04.01.2016.	Nr. AP 4211, 14.03.2016. – 13.03.2022.	64	66	70	73	80
7.	Metāla izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	332140 71	Nr. P-13241	04.01.2016.	Nr. AP 4213, 14.03.2016. – 13.03.2022.	34	32	35	35	41
8.	Keramikas izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	332140 81	Nr. P-13242	04.01.2016.	Nr. AP 4209, 14.03.2016. – 13.03.2022.	24	28	26	34	37
9.	Stikla izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	332140 91	Nr. P-13244	04.01.2016.	Nr. AP 4214, 14.03.2016. – 13.03.2022.	26	21	21	27	31
10.	Ādas izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	332141 01	Nr. P-13245	04.01.2016.	Nr. AP 4215, 14.03.2016. – 13.03.2022.	27	28	34	32	37

11.	Apģērbu dizains	Apģērbu dizaina speciālists	33214111	Nr. P-13246	04.01.2016.	Nr. AP 4207, 14.03.2016. - 13.03.2022.	75	65	69	70	77
12.	Keramikas izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	35b 214081	Nr. P-13243	04.01.2016.	Nr. AP 4240, 18.07.2016. - 13.03.2022.	7	12	12	10	14

Izglītojamo skaita izmaiņas pēdējo mācību gadu laikā izglītības programmās attēlotas 1.tabulā. Izglītojamo skaita izmaiņas (*skatīt 2. un 3.pielikumu*) saistītas gan ar uzņemšanas plānu, gan atskaitīto skaitu, gan to, ka atsevišķās programmās izglītojamie kādā no mācību gadiem netiek uzņemti. Apskatot 2.tabulu, redzamas izglītojamo skaita izmaiņas, mācoties 1.kursā 2017.gadā un kļūstot par absolventiem 2020.gadā. Visbiežāk izglītojamie tiek atskaitīti 1.kursā.

2.tabula

Izglītojamo skaita izmaiņas (2017. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2018. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2019. gads)		Izglītojamo skaita izmaiņas (2020. gads)	
Izglītojamo skaits 2017. gada 1. janvārī (I kurss)	Atskaitīti (I kurss)	Izglītojamo skaits 2018. gada 1. janvārī (II kurss)	Atskaitīti (II kurss)	Izglītojamo skaits 2019. gada 1. janvārī (III kurss)	Atskaitīti (III kurss)	Izglītojamo skaits 2020. gada 1. janvārī (IV kurss)	Atskaitīti (IV kurss)
135	22*	119	8	111	2	113	1

*Norādīts atskaitīto izglītojamo skaits, nav ņemts vērā izglītības iestādē ieskaitīto skaits

Izglītojamo skaits, kuri ir atskaitīti nepietiekama mācību sasniegumu vērtējuma vai neattaisnotu mācību kavējumu, vai nepareizas karjeras izvēles dēļ ir mazāks kā 10%. Piemēram, 2016./2017. mācību gadā 1,03 %, 2017./2018. mācību gadā 5,35 %, 2018./2019. mācību gadā 1,68 %, savukārt 2019./2020. mācību gadā tikai 0,35 % no izglītojamajiem, kuri mācījās izglītības iestādē, ir atskaitīti nepietiekama mācību sasniegumu vērtējuma vai neattaisnotu mācību kavējumu, vai nepareizas karjeras izvēles dēļ (*skatīt 4.pielikumu*). Izglītības iestāde 2019/2020. Mācību gadā ir atskaitījusi 5,9% no izglītojamo skaita.

Visi izglītības iestādes izglītojamie, kuri ir saņēmuši atļauju kārtot profesionālās kvalifikācijas eksāmenu, ir ieguvuši atbilstošu profesionālo kvalifikāciju un saņēmuši diplomus par profesionālo vidējo izglītību.

Atbilstoši licencētajām izglītības programmām mācību priekšmetu pedagogi ir izstrādājuši visu mācību plānā ietvertu mācību priekšmetu programmas. Tās atbilst izglītības standartu, profesijas standartu un citām normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Izglītības programmas regulāri izvērtē, pēc nepieciešamības aktualizē un saskaņo metodisko komisiju sēdēs. Visas mācību priekšmetu programmas ir apstiprinājis izglītības iestādes direktors. Grozījumi izglītības programmās ir veikti atbilstoši normatīvo aktu prasībām. 2016.gada 19.jūlijā stājies spēkā Izglītības kvalitātes valsts dienesta lēmums Nr.324-pg „Par grozījumiem profesionālās izglītības programmu mācību plānos”, savukārt 2020.gadā saskaņā ar Ministru kabineta 2019. gada 3. septembra noteikumiem Nr.416 „Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem” un Ministru kabineta 2020.gada 2.jūnija noteikumiem Nr.332 „Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu” aktualizētas visas izglītības iestādes īstenotās profesionālās vidējās izglītības programmas. 2020.gada 20.jūlijā izglītības iestādes

direktors ir izdevis rīkojumu Nr.1-9/193 „ Par grozījumiem profesionālās izglītības programmās”. Minētos grozījumus (izmaiņas izglītības programmu aprakstos un mācību plānos) ir saskaņojusi Latvijas Nacionālā kultūras centra atbildīgās personas.

Vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogi ir izstrādājuši mācību priekšmetu programmas atbilstoši valsts vispārējās vidējās izglītības standartam, mācību priekšmetu standartiem un izglītības programmu paraugiem. 2020.gada septembrī pedagogi ir uzsākuši darbu, lai izstrādātu mācību priekšmetu programmas ar kompetenču pieejā balstīta saturu.

Profesionālajos mācību priekšmetos standarti nav izstrādāti, tāpēc izglītības iestādes pedagogi mācību priekšmetu saturu izveido, balstoties uz profesiju standartā noteiktajām kompetencēm, profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisijas ekspertu ieteikumiem un atbilstoši nozares attīstībai, t.sk. dizaina attīstības aktuālajām tendencēm.

Izglītības iestāde sadarbojas ar šādām darba devēju organizācijām (vai apvienībām) un nozares komersantiem semināru, lekciju, radošo darbnīcu un izstāžu rīkošanā un prakses vietu nodrošināšanā: SIA „Radošuma meka”- Abgunstes muiža, SIA „Agneses Kleinas birojs”, SIA „Recycled.lv”, SIA „Mareunrols”, SIA „Studio Natural”, „ARS Tela”, SIA „Ticians”, „Purpurs”, SIA „Meka”, SIA „Parnass Prezentreklam”, SIA „New Rosme”, SIA „ZIB tekstils”, A/S „Mežroze”, A/S „Klippan Saule”, SIA „ALPS”, SIA „Dekorators”, SIA „Collezione”, SIA „Aveido”, SIA „Veiters korporācija”, SIA „Pomzero”, SIA „Priedes profili”, SIA „Trentini”, SIA „RASSAR”, SIA „GB veidojumi”, SIA „Žurnāls Santa”, SIA „VERBA”, SIA „Zeltkaļi”, SIA „Netra AS”, SIA „Metalperformer”, „SIA „Lowtwch”, Ģirta Cīruļa juvelierdarbnīca, SIA „Solaris darbnīca”, SIA „EHT Fabrik”, SIA „HYPNOSIS FASHION”, SIA „PETRA.LV”, SIA „Flash”, SIA „Red is the new black”, SIA „Glamoralle”, SIA „Animo forti”, SIA „Vaskala”, SIA „Cecinanina”, SIA „1 Vilks”, SIA „Film angels productions”, SIA „Baltic Apparel Retail”, SIA „Pavilion”, SIA „New Rosme”, VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets”, SIA „Keramserviss”, SIA „Dekolserviss”, SIA „Guntve Daiļrade”, Pūdņiku Skūļa „Akminīši”, SIA „Rebeka”, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, SIA „AM STUDIO”, SIA „Dunovglass”, SIA „Glass Point”, SIA „A LA Prima”, Studija „Anima Vitrum. Glass Studio”, SIA „Bramlux”, SIA „Baltic Wood Factory”, SIA „E&M”, Ģirta Laubes mūzikas instrumenti, SIA „Skaidnīca”, SIA „KD Stripes”, SIA „KD Catchbox”, SIA „Vigilia”, SIA „ZOFA”, SIA „E-Skrīvers”, SIA „Daiļrade RC”, SIA „RR”, Baibas Vīcupas darbnīca, SIA „Arhetips”, SIA „Neoklasika”, SIA „Ivara Šļivkas birojs”, SIA „Ēku projektēšanas birojs”, SIA „I.N.Design1”, SIA „Guash”, SIA „Akmens nami”, SIA „Open arhitektūra un dizains”, SIA „Dizaina ministrija”, SIA „Annvil.lv”, SIA „Marijas 15”, SIA „Trentini”, SIA „A Dizains un arhitektūra”, SIA „Octo group”, SIA „Lauders architecture”, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, SIA „ Riddle Digital”, SIA „DDB Worldwide Latvia”, SIA „Asketic”, SIA „Associates, partnersetsons”, SIA „Ozols IR”, SIA „Top Media”, SIA „Vimo studija”, SIA „Out loud”, SIA „All Media Latvia”, SIA „The Weekend”, SIA „Reklāmas dizaina darbnīca”, SIA „We Three”, SIA „Dekomet”, SIA „Your Day Party”, Biedrība „Poper”, Biedrība „Grafiskie stāsti” u.c., kopā vairāk kā 120 darba devējiem / darba devēju organizācijām (*skatīt 1.pielikumu*).

Piemēram, pēdējos divos gados izglītības iestāde ir saņēmusi apliecinājumus labai sadarbībai gan kopēju projektu un pasākumu īstenošanā, gan sadarbībai kvalifikācijas prakšu īstenošanā, kā arī saņēmusi jaunus apliecinājumus sadarbībai no šādiem partneriem: SIA „Talsu Tipogrāfija”, SIA „Out Loud”, SIA „Pērnavas 42”, SIA „Accurat”, Biedrība „NABA”, SIA „Rebeka”, biedrība „Latvijas Keramikas asociācija”, SIA „Hypnosis Fashion”, SIA „RED IS THE NEW BLACK”, SIA „Petra LV”, SIA „Baltic Apparel” (zīmolu „Fyodor Golan”), SIA „1Vilks”, „SIA „Unastyle Studio”, SIA „E&H”, SIA „KD stripes”, SIA „Medaurum”, SIA „Mājo”, SIA „Neoklasika”, SIA „ARHETIPS”, SIA „Guash”, SIA „Mailīšu fabrika”,

2018. un 2019.gadā izglītības iestāde noslēdza jaunus līgumus par kopēju projektu un pasākumu īstenošanu, kas atbilst abu pušu interesēm, ar biedrību „Radošuma meka”, SIA „Rebeka”, biedrību „Latvijas Keramikas asociācija”, biedrību „Latvijas Laikmetīgās keramikas

centrs”, biedrību „Kultūras perons”, SIA „Aģentūra Natalie”, biedrību „Latvijas Aitu audzētāju asociācija”.

Izglītības iestāde sadarbībā ar nozares uzņēmumiem atbilstoši mācību plāniem nodrošina darba tirgus prasībām atbilstošas prakses vietas visiem izglītojamajiem.

Sadarbībā ar nozares organizācijām un komersantiem – Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Dizaineru savienību, Latvijas Mākslinieku savienību, Dizaina Informācijas centru, Dizaina Inovāciju centru, Latvijas Grāmatsējumu un ādas dizaina asociāciju, Latvijas Keramikas asociāciju, Baltijas modes federāciju, AS „Datorzinību centrs” u.c. izglītības iestāde veic nozares metodiskā centra funkcijas, pedagogu tālākizglītības centra funkcijas.

Mācību priekšmetu stundu saraksts atbilst licencētajām izglītības programmām, to ir apstiprinājis izglītības iestādes direktors, mācību slodze atbilst normatīvajos aktos noteiktajai. Stundu saraksts pieejams pie ziņojumu dēļa, vietnē *E-klase* un izglītības iestādes tīmekļa vietnē *www.rdmv.lv*. Par izmaiņām pedagogus un izglītojamos ir informē savlaicīgi.

Izglītības programmu īstenošanā ievērota mācību priekšmetu, praktisko mācību un prakšu tematiskā satura pēctecība, programmas pamatā tiek nodrošinātas ar atbilstošajiem mācību līdzekļiem, kas tiek efektīvi izmantoti izglītības procesā. Pedagogi veiksmīgi plāno mācību satura apguves secību un tam paredzēto laiku.

Pedagogi, organizējot mācību procesu, īpaši pirmajā kursā, balstās uz izglītojamo dažādajiem zināšanu un prasmju līmeņiem un diferencē mācību uzdevumus. Pedagogi izmanto daudzveidīgas un izglītojamo vecumam un izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu specifikai atbilstošas mācīšanas metodes gan satura apguvei, gan darbam ar izglītojamajiem, kuriem ir grūtības, gan darbam ar talantīgajiem izglītojamajiem.

Audzinašanas un ārpusklases darba jomā mērķis ir pilnveidot sistēmisku, koordinētu, mērķtiecīgu un pēctecīgu audzinašanas un ārpusklases darbu, lai nodrošinātu izglītojamo veidošanos par patstāvīgām, atbildīgām, radošām un uzņēmīgām personībām.

Izglītības iestādes pedagogi izstrādājuši 4 interešu izglītības programmas mācību priekšmetos: *zīmēšana, gleznošana, kompozīcija un veidošana*.

Pozitīvais:

- pedagogi racionāli izmanto pieejamos mācību līdzekļus;
- pedagogi plāno savu darbu, ņemot vērā izglītojamo spējas un intereses, diferencē mācību uzdevumus.

Turpmākā attīstība:

- izstrādāt jaunas izglītības programmas;
- izstrādāt jaunu mācību priekšmetu programmu saturu atbilstoši Ministru kabineta 2019. gada 3. septembra noteikumiem Nr.416 „Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem” un Ministru kabineta 2020.gada 2.jūnija noteikumiem Nr.332 „Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts ar dizainu izglītības standartu”;
- papildināt mācību līdzekļu bāzi, t.sk. izveidot jaunas metodiskās izstrādes.

Vērtējuma līmenis – ļoti labi.

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Īstenojot profesionālajās vidējās izglītības programmas, regulāri notiek pedagogu sadarbība, t.sk. veidojot starppriekšmetu saikni, aktualizējot mācību uzdevumus un sniedzot savstarpēju atbalstu mācīšanas procesā un izglītības kvalitātes sekmēšanā.

Katru mēnesi tiek apkopoti izglītojamo mācību sasniegumu rezultāti un kavējumi, katrā izglītības programmā pedagogi regulāri analizē izglītojamo mācību darba rezultātus starpzivērtējumos un eksāmenos / skatēs. Pedagogu domes sēdēs un metodisko komisiju sēdēs analizē mācību darba rezultātus, nosaka nepieciešamos uzlabojumus.

Izglītības iestādē regulāri tiek veikta izglītojamo aptauja, lai analizētu izglītojamo viedokli par mācību procesu, pārraudzītu un pilnveidotu mācīšanas kvalitāti. 2019./2020. mācību gadā veiktajā aptaujā piedalījušies 474 izglītojamie. Iegūti dati par izglītojamo apmierinātību ar izvēlēto izglītības programmu, pedagogu attieksmi, mācību procesa organizēšanu, audzināšanas stundu kvalitāti, konsultāciju pieejamību, informētību par vērtēšanas kritērijiem un sasniedzamo rezultātu (*skatīt 5. pielikumu*).

Saskaņā ar Ministru kabineta lēmumu par ārkārtas situācijas izsludināšanu valstī no 2020. gada 13.marta, mācību process tika īstenots attālināti, kas izsauca lielas izmaiņas pedagogu ikdienas darbā. Izglītības programmu vadītāji izstrādāja darba plānus ārkārtas situācijas laikā, pedagogi pārorganizēja mācību norisi visos mācību priekšmetos un izstrādāja jaunus uzdevumu plānus, ietverot darbu izpildes termiņus, izmantojamos resursus, rīkus, avotus un plānoto darbu izpildes laiku. Uzdevumu plāni tika izstrādāti katram mēnesim, lai izglītojamajiem un pedagogiem būtu pārredzams kopējais darba apjoms. Attālināto mācību laikā izglītības iestādē tika veikta sistemātiska izglītojamo aptauja pēc pirmās attālināto mācību nedēļas un attālināto mācību noslēgumā. Izglītojamo aptaujas rezultāti tika izmantoti mācību procesa organizācijas uzlabošanai.

Direktora vietnieki un direktora izveidotās pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas komisijas vēro un novērtē pedagogu vadītās mācību stundas pēc izveidotiem kritērijiem, vienotām prasībām pedagogu darba kvalitātes vērtēšanai, norādot pozitīvo un nepieciešamos uzlabojumus. Īpašu atbalstu vadība sniedz jaunajiem pedagogiem, kam ir salīdzinoši neliela pedagoģiskā pieredze, piemēram, piedāvājot mentora palīdzību – kādu no ilggadēji strādājošajiem pedagogiem, kurš sniedz nepieciešamo informāciju un palīdz iekļauties mācību procesā. Pedagogiem ir iespēja pieteikties profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanai.

Mācību darba rezultātu atspoguļošanai izglītības iestādē izmanto elektronisko grupu nodarbības uzskaites žurnālu vietnē *E-klase* (turpmāk – *E-klases žurnāls*), aizpildot to atbilstoši izglītības iestādes iekšējos noteikumos noteiktajām prasībām. *E-klases* žurnāla iespējas garantē mācību stundu kavējumu uzskaiti. Audzinātāji sadarbojoties ar izglītojamo vecākiem, izglītojamo stipendiju piešķiršanas komisiju, analizē mācību sasniegumus, kavējumu iemeslus un iesaka atbalsta pasākumus izglītojamajiem. Regulāru *E-klases* žurnāla aizpildīšanu uzrauga direktora vietnieki.

Pedagogi izmanto daudzveidīgas un izglītojamo vecumam un izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu specifikai atbilstošas mācīšanas metodes gan satura apguvei, t.sk. zināšanu, praktisko iemaņu un prasmju sniegšanai, nostiprināšanai un pārbaudei, gan darbam ar izglītojamajiem, kuriem ir grūtības, gan darbam ar talantīgajiem izglītojamajiem. Izvēlētie mācību materiāli atbilst izglītojamo vecumam, spējām, kā arī konkrētai stundai.

Plašāk lietotās mācību metodes:

- ✓ praktiskais darbs, individuāli vai grupā veicot dažādus uzdevumus darbnīcā, izgatavojot, piemēram, produktus vai to prototipus;
- ✓ lekcijas, izmantojot prezentācijas, attēlus, paraugus;
- ✓ sarunas, darbs grupās, diskusijas ar mērķi sagatavot praktiskai darbībai, problēmas risināšanai, meklējot iespējamo risinājumu daudzveidību, netradicionālus risinājumus, veicinot dziļāku tēmas izpratni;
- ✓ paraugdemonstrējumi;
- ✓ izpēte;
- ✓ radošās darbnīcas, t.sk. ar pedagogiem – vieslektoriem;
- ✓ mācību ekskursijas, saistītas ar profesiju, jomu, kā arī ražošanas procesa iepazīšanu;
- ✓ radošo projektu īstenošana;
- ✓ idejas / darba analīze un vērtējums, tā apspriešana, izglītojamo un pedagogu viedokļa pamatojums;
- ✓ portfolio (darbu mape).

Pedagogu skaidrojumi un norādes mācību nodarbībās ir saprotamas, pedagogi izglītojamajiem izskaidro nodarbību mērķus, uzdevumus, prasības, veido dialogu ar izglītojamajiem, uzklausa viņu viedokļi, ņem to vērā darba procesā.

Pedagogi motivē izglītojamos piedalīties projektos, izstādēs, konkursos, olimpiādēs.

Pedagogi apkopo, sistematizē, veido jaunus mācību līdzekļus, t.sk. metodiskos materiālus izglītojamiem un pedagogiem, daļu no tiem publicē izglītības iestādes tīmekļa vietnē www.rdmv.lv. Piemēram, minētajā tīmekļa vietnes sadaļā „Aktualitātes / iesakām” var iepazīties ar izglītības iestādes pedagogu veidoto rakstu cikliem: „Dizaina teorija”, „Aktuāli dizainā”, „Dizaina intervija”, „Arhitektūra”, „Dizaina stāsti”, „Mākslas stāsti”, „Aktuāli mākslā”. Latvijas Nacionālā kultūras centra projektu konkursa „Digitālo mācību līdzekļu izveide mūzikā un mākslā” ietvaros izglītības iestādes pedagogi izveidoja atbalsta materiālus profesionālās kvalifikācijas eksāmena teorētiskās daļas izstrādei „Materiālu dizaina speciālista”, „Apģērbu dizaina speciālista”, „Reklāmas dizaina speciālista” profesionālās kvalifikācijas ieguvei, savukārt Valsts izglītības satura centra īstenotā ESF projekta Nr.8.5.2.0/16/I/001 „Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai” ietvaros izstrādā mācību līdzekļus „Kompozīcijas pamatu apguve dizainā” un „Dizaina pamati, procesi un metode”.

Lai pilnveidotu profesionālo kompetenci, pedagogi apmeklē kursus, seminārus profesionālās dizaina meses Milānā, Ķelnē, Londonā, mākslas biennāles Venēcijā, dalās pieredzē, aktuālās tendences iekļauj mācību priekšmetu saturā.

Kvalifikācijas praksei ir izstrādāta programma un prasības dokumentu noformēšanai. 1.kursa izglītojamajiem prakse notiek izglītības iestādē, 2.kursa izglītojamie dodas plenēra praksē, 3.kursa izglītojamie – praksē uzņēmumos, bet 4.kursā – kvalifikācijas darba izstrādes praksē. Izglītības iestādē ir izstrādāta vienota prakses organizēšanas kārtība. Ir sagatavoti visi nepieciešamie dokumenti – prakses programma, praktikantu raksturojumi un prakses dienasgrāmatas vai pārskats, izveidota prakses vietu datu bāze. Darba devēju pozitīvā attieksme tiek atspoguļota praktikantu raksturojumos un darba piedāvājumos izglītības iestādes izglītojamajiem.

Pedagogi regulāri organizē ekskursijas uz nozares uzņēmumiem, kuru laikā izglītojamie iepazīstas ar dažādām tehnoloģijām, materiāliem, to pielietojumu un uzņēmumu darbību.

Pašvērtējuma prasmes izglītojamajiem, pedagogi veicina, sākot ar pirmo kursu, t.sk., skaidrojot un mācot izvērtēt veiksmīgo katrā darbā un pamatot savu viedokli. Atsevišķās izglītības programmās izglītojamie profesionālajos mācību priekšmetos aizpilda anketu, kurā novērtē iegūtās prasmes.

Izglītības iestādē ir skaidri noteiktas prasības izglītojamo uzņemšanai un atskaitīšanai.

Pozitīvais:

- pedagogi izmanto daudzveidīgas mācību metodes;
- motivē izglītojamos uzlabot mācību sasniegumus, piedalīties projektos, izstādēs, konkursos, olimpiādēs.

Tālākā attīstība:

- pilnveidot mācību materiāli tehnisko bāzi, vairāk izmantojot elektronisko mācību materiālu iespējas;
- vairāk motivēt izglītojamos uzlabot mācību sasniegumus ikdienas darbā, t.sk. akcentējot katra izglītojamā atbildību ikdienas mācību darbā;
- pilnveidot prakšu organizēšanu.

Vērtējuma līmenis – ļoti labi.

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Izglītības iestāde mācību darbu organizē klātienēs formā. Izglītības programmas pedagogi regulāri informē izglītojamos par mācību darbam izvirzītajām prasībām. Lai veicinātu

izglītojamo prasmi organizēt savu darbu, profesionālajos mācību priekšmetos ir noteikts tēmas apguvei paraudzētais laiks vai darba izpildes laiks, motivējot, ka „dizains” ir arī „termiņš”, pedagogi iepazīstina izglītojamos ar vērtēšanas kritērijiem.

Izglītojamie izmanto sazināšanās iespējas ar pedagogiem vietnē *E-klase*. Izglītojamie ir informēti par dažādiem izglītības iestādes organizētajiem pasākumiem, dalības aktivitāte tajos ir augsta. Izglītojamie izmanto iespējas piedalīties mācību olimpiādēs, dažādos profesionālās meistarības konkursos, piemēram, izglītības iestādes izglītojamo angļu valodas olimpiādē, vēstures olimpiādē, zīmējumu konkursā „Dizaina zīmējums” glezniecības konkursā „Paradīzes dārzs”(2017.gads), „Spēle”(2018.gads), viktorīnu „Latvijas 100 gadi Latvijas un pasaules vēstures, mākslas un kultūras vēstures, dizaina un stilu vēstures skatījumā” (2018.gads), viktorīnu „20.gadsimts Eiropas un Latvijas tautu vēsturē” (2019.gads), konkurss „Autors, teksts un konteksts” (2020.gads), Par tradīciju ir kļuvusi muzeju nedēļa katra mācību gada sākumā, kad visi izglītojamie organizēti un gida pavadībā apmeklē brīvdabas, dizaina un mākslas muzejus.

Lielākā daļa izglītojamo prot strādāt grupās, palīdz viens otram mācību procesā, iesaistās kopīgos mācību projektos, piemēram, kultūrizglītības iestāžu radošās partnerības (*RaPaPro*) projektos „Iegūst visi”, „No-līdz”, „Tas attiecas uz mums”, „ReReRe”, „Es, Tu, Mēs” u.c. (2015. – 2020.gads).

Profesionālo priekšmetu apgūvē galvenokārt dominē individuālais un grupu darbs, kas nodrošina katra izglītojamā spējām atbilstošu pieeju.

Izglītojamie izmanto iestādes piedāvātos resursus – informācijas un komunikāciju tehnoloģijas un bibliotēkā pieejamās grāmatas, periodikas izdevumus (bibliotēkas fonds – 2809 mācību līdzekļi, t.sk. mācību grāmatas, 500 daiļliteratūras eksemplāri, 866 dizaina grāmatas, 16 periodikas izdevumi, 2017.gadā iegādātas 100 grāmatas, 266 mācību grāmatas, 9 periodikas izdevumi). Katrā mācību priekšmetā pedagogi ir sagatavojuši mācību materiālus (prezentācijas, izdales materiālus), savukārt 2018.gadā iegādātas 410 grāmatas, no tām 169 darba burtnīcas mācību priekšmeta „Angļu valoda” mācīšanai, 42 grāmatas profesionālo mācību priekšmetiem, savukārt abonēti 17 periodikas izdevumi. 2019. gadā iegādātas 590 grāmatas, no tām 297 darba burtnīcas mācību priekšmetam “Vēsture” un “Angļu valoda”, dizaina mācību grāmatas - 56.

Izglītojamie profesionālo mācību priekšmetu stundās izmanto gan plašās datorprogrammu un planšetdatoru pielietošanas iespējas, gan attīsta prasmes strādāt ar rokām, t.sk. skicēt, zīmēt, gleznot, veidot.

Lielākā daļa izglītojamo aktīvi piedalās mācību procesā, prot plānot un vērtēt savu darbu, uzņemas līdzatbildību par mācību procesa norisi.

Mācīšanās kvalitāti būtiski ietekmē stundu apmeklējums. Kavējumi un to iemesli tiek analizēti metodisko komisiju sēdēs, grupu audzinātāju sapulcēs, ikmēneša pedagogu domes sēdēs un pedagoģiskās padomes sēdēs. Grupu audzinātāji sadarbojas ar izglītojamo vecākiem neattaisnotu kavējumu novēršanai, notiek individuālas pārrunas ar izglītības iestādes vadību, izglītojamajiem ir nodrošinātas iespējas apmeklēt konsultācijas, t.sk. tiem, kas ilgstoši kavējuši mācību stundas.

Izglītojamo mācību sasniegumu izaugsmes dinamika vērtējama kā stabila – gan vispārizglītojošajos, gan profesionālajos mācību priekšmetos (*skatīt 6.pielikumu*).

2019./2020. mācību gada pavasara semestrī mācību process lielākoties tika īstenots attālināti. Izglītojamo ikdienas mācību procesā un saziņā ar pedagogiem tika iekļauta tādu platformu, kā Moodle, Microsoft Teams, Google Classroom un Zoom izmantošana. Vairākas reizes semestrī tika veikta izglītojamo aptauja, kas apliecināja, ka izglītojamie ir apzinīgi, pašdisciplinēti un spējīgi pielāgoties straujajām mācību norises formu pārmaiņām.

Pozitīvais:

- pedagogu un izglītojamo sadarbība ir pozitīva un mācību satura uztveri stimulējoša.

Tālākā attīstība:

- vairāk analizēt iemeslus izglītojamo stundu kavējumiem, izstrādāt un īstenot pasākumus

- kavējumu novēršanai;
- vairāk motivēt izglītojamos uzlabot mācību sasniegumus ikdienas darbā, t.sk. akcentējot katru izglītojamā atbildību ikdienas mācību darbā.

Vērtējums – labi.

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Izglītības iestādē ir izstrādāta izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, ar to ir iepazīstināti izglītojamie, pedagogi to ievēro. 2020. gada septembrī tā tiks aktualizēta. Izglītojamajiem ir iespēja atkārtoti veikt pārbaudes darbu konsultāciju laikā, lai uzlabotu saņemto vērtējumu. Izglītojamie kopumā izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un kritērijus visās mācību priekšmetu programmās.

Pedagogi analizē izglītojamo mācību sasniegumus. Šo analīzi izmanto turpmāko uzdevumu noteikšanai un mācību procesa pilnveidei.

Vērtēšanas formas atbilst izglītības programmai un mācību priekšmetu specifikai. Profesionālajos mācību priekšmetos ir semestra starpizvērtējumi un eksāmeni / skates. Izglītojamo mācību sasniegumus eksāmenos / skatēs vērtē direktora izveidota komisija. Par starpizvērtējumu, eksāmenu / skates, citu pārbaudes darbu, t.sk. profesionālās kvalifikācijas eksāmenu datumiem izglītojamos savlaicīgi informē, t.sk. par tajos noteiktajām prasībām un vērtēšanas kārtību.

Mācību procesa laikā notiek izglītojamo pašvērtēšana un savstarpējā vērtēšana.

Izglītības iestādē ir izveidota vienota prakses organizēšanas kārtība un noteiktas vienotas prasības prakses vērtēšanai. Darba devēji ir iesaistīti prakses novērtēšanā 3.kursa izglītojamajiem, izdara atbilstošus ierakstus prakses dienasgrāmatās un/vai prakses pārskatā. Sadarbībā ar darba devējiem notiek prakses uzdevumu izpildes un sasniegumu analīze, izteikto ieteikumu apkopošana.

Izglītības iestādē ir izveidota eksāmenu organizēšanas un dokumentēšanas sistēma. Visus izglītojamo iegūtos vērtējumus pedagogi reģistrē žurnālā *E-klase*, tie ir pieejami izglītojamajiem un viņu vecākiem (personām, kas īsteno aizgādību).

Profesionālās kvalifikācijas eksāmenus un valsts pārbaudījumus vispārīglītojošos priekšmetos izglītības iestādē plāno savlaicīgi. Tie notiek atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmens notiek atbilstoši plānotajam un ar izglītības iestādes dibinātāju saskaņotajam grafikam. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma ir izstrādāta atbilstoši Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) izstrādātajam profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas paraugam.

Kvalifikācijas darbu tēmu izvēle nereti notiek sadarbībā ar nozares uzņēmumiem, piemēram, 2019.gadā izstrādātais izglītības programmas tekstilizstrādājumu dizains ar apakšspecializāciju „Formas tekstils” visi 10 kvalifikācijas darbi – tika īstenoti sadarbībā ar Latvijas aitu audzētāju asociāciju.

Izglītības iestādes izglītojamie ar labiem panākumiem piedalās dažādos konkursos, tajā skaitā ar izstrādātajiem kvalifikācijas darbiem. Piemēram, ikgadējā Latvijas Dizaineru savienības rīkotajā konkursā sadaļā *Skolu konkurss* visās kategorijās.

Pozitīvais:

- pedagogi izmanto vienotu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību;
- lielākā daļa pedagogu ir izstrādājuši vērtēšanas kritērijus mācību priekšmetos;
- izglītojamajiem ir iespēja uzlabot nepietiekamos vērtējumus, apmeklējot individuālās un grupu konsultācijas mācību priekšmetos.

Tālākā attīstība:

- pilnveidot izglītības iestādes izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un sistēmu;
- pastiprināti pārraudzīt vērtējumu un kavējumu savlaicīgu atspoguļošanu *E-klases* žurnālā,

- pedagogiem vairāk analizēt izglītojamo mācību sasniegumus.

Vērtējums – labi.

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Pedagogi analizē izglītojamo mācību sasniegumus savos mācāmajos mācību priekšmetos. Katru mēnesi izglītojamo mācību sasniegumus analizē pedagogu domes sēdē, savukārt stipendiju piešķiršanas komisija reizi pusgadā izvērtē izglītojamo mācību sasniegumus atbilstoši sekmju kopsavilkumam par iepriekšējā mācību semestra noslēguma sekmju vidējiem vērtējumiem (iegūti *E-klases* žurnālā) un pieņem lēmumu par stipendijas apmēru katram izglītojamajam.

Izglītojamo mācību sasniegumu dinamika ir stabila (*skatīt 6.pielikumu*).

Savukārt vidējais izglītojamo mācību sasniegumu vērtējums 2018.gada jūnijā bija:

- ✓ mācību priekšmetā *zīmēšana* 7,6 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *gleznošana* 7,9 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *kompozīcija* 8,3 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *darbs materiālā* 8,4 balles, savukārt vispārizglītošajos mācību priekšmetos:
- ✓ mācību priekšmetā *matemātika* 5,4 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *latviešu valoda* 6,8 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Latvijas un pasaules vēsture* 6,7 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Angļu valoda* 7,2 balles.

Vidējais izglītojamo mācību sasniegumu vērtējums 2018.gada decembrī bija:

- ✓ mācību priekšmetā *zīmēšana* 7,4 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *gleznošana* 7,7 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *kompozīcija* 8,4 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *darbs materiālā* 8,5 balles, savukārt vispārizglītošajos mācību priekšmetos:
- ✓ mācību priekšmetā *matemātika* 5,8 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *latviešu valoda* 6,9 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Latvijas un pasaules vēsture* 6,9 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Angļu valoda* 7,3 balles.

Vidējais izglītojamo mācību sasniegumu vērtējums 2019.gada jūnijā bija:

- ✓ mācību priekšmetā *zīmēšana* 7,7 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *gleznošana* 7,9 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *kompozīcija* 8,6 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *darbs materiālā* 8,6 balles, savukārt vispārizglītošajos mācību priekšmetos:
- ✓ mācību priekšmetā *matemātika* 5,5 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *latviešu valoda* 6,7 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Latvijas un pasaules vēsture* 6,8 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Angļu valoda* 7,0 balles.

Vidējais izglītojamo mācību sasniegumu vērtējums 2019.gada decembrī bija:

- ✓ mācību priekšmetā *zīmēšana* 8,0 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *gleznošana* 8,0 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *kompozīcija* 8,5 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *darbs materiālā* 8,6 balles, savukārt vispārizglītošajos mācību priekšmetos:
- ✓ mācību priekšmetā *matemātika* 5,9 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *latviešu valoda* 6,6 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Latvijas un pasaules vēsture* 7,2 balles;

- ✓ mācību priekšmetā *Angļu valoda* 7,3 balles.
- Vidējais izglītojamo mācību sasniegumu vērtējums 2020.gada jūnijā bija:
- ✓ mācību priekšmetā *zīmēšana* 8,1 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *gleznošana* 8,1 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *kompozīcija* 8,4 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *darbs materiālā* 8,3 balles, savukārt vispārizglītošajos mācību priekšmetos:
- ✓ mācību priekšmetā *matemātika* 6,1 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *latviešu valoda* 6,8 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Latvijas un pasaules vēsture* 7,3 balles;
- ✓ mācību priekšmetā *Angļu valoda* 7,6 balles.

Analizējot izglītojamo mācību sasniegumu rezultātus, ir redzama korelācija starp izglītojamo sasniegumiem ikdienas darbā un centralizētajos eksāmenos.

Izglītojamie ikdienā piedalās dažādos mākslas un dizaina konkursos, pasākumos un radošajās darbnīcās (*skatīt 7. un 11.pielikumu*).

Ikdienas darbā problēmas sagādā salīdzinoši liels kavējumu daudzums. Grupu audzinātāji veic individuālas pārrunas ar izglītojamajiem, viņu vecākiem, meklē risinājumus kopā ar mācību priekšmetu pedagogiem un metodisko komisiju vadītājiem. Visiem izglītojamajiem ir iespēja apmeklēt individuālas konsultācijas, to grafiks ir pieejams vietnē *E-klase*.

Tālākā attīstība:

- izstrādāt un īstenot pasākumus kavējumu novēršanai;
- turpināt īstenot pasākumus izglītojamo mācību sasniegumu rezultātu uzlabošanai atsevišķos mācību priekšmetos.

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Valsts pārbaudījumus vispārizglītošajos priekšmetos izglītības iestādē plāno savlaicīgi un atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Centralizētos eksāmenus mācību priekšmetos *latviešu valoda, matemātika un Latvijas un pasaules vēsture* izglītojamie kārtos 3.kursā, savukārt mācību priekšmetā *angļu valoda* – 4.kursā.

3.tabula

Obligāto centralizēto eksāmenu rezultāti par vidējās izglītības ieguvu
2016./2017.mācību gads

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa (profesionālās izglītības iestādes)	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	59,3	42,1	50,9
Matemātika	28,6	19,6	34,9
Latvijas un pasaules vēsture	49,8	38,5	41,5
Angļu valoda	63,3	46,1	59,7

4.tabula

Obligāto centralizēto eksāmenu rezultāti par vidējās izglītības ieguvu
2017./2018.mācību gads

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa (profesionālās izglītības iestādes)	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	63,3	42,1	52,3

Matemātika	30,2	20,3	34,6
Latvijas un pasaules vēsture	49,4	36,9	40,0
Angļu valoda	72,6	49,4	64,9

5.tabula

Obligāto centralizēto eksāmenu rezultāti par vidējās izglītības ieguvu
2018./2019.mācību gads

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa (profesionālās izglītības iestādes)	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	61,3	39,4	49,9
Matemātika	28,8	19,5	32,7
Latvijas un pasaules vēsture	56,4	39,5	41,3
Angļu valoda	70,7	50,9	62,7

Obligāto centralizēto eksāmenu rezultāti par vidējās izglītības ieguvu
2019./2020.mācību gads

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	62,3	52,9
Matemātika	35,0	35,4
Latvijas un pasaules vēsture	56,7	39,6
Angļu valoda	75,7	70,0

Pēdējo trīs gadu (2017. – 2019.gads) laikā, pamatojoties uz ģimenes ārsta atzinumu, no valsts pārbaudījumiem ar Kultūras ministrijas rīkojumu bija atbrīvoti 16 izglītojamie: 2017.gadā atbrīvoti 8 izglītojamie, 2018. gadā – 8 izglītojamie, 2019.gadā – 4 izglītojamie, savukārt 4 izglītojamie atbrīvoti no centralizētajiem eksāmeniem, kurus izglītojamie kārto 3.kursā, gan 4.kursā kārtojamā centralizētā eksāmena svešvalodā. 2020.gadā 5 izglītojamie atbrīvoti no centralizētajiem eksāmeniem, kurus izglītojamie kārto 3.kursā, pamatojoties uz ģimenes ārsta atzinumu un izglītības iestādes direktora izdotu rīkojumu.

Valsts pārbaudes darbu rezultāti visos centralizētos eksāmenos ir augstāki kā vidējie rādītāji valstī, t.sk. augstāki kā profesionālās izglītības iestādēs valstī (*skatīt 9.pielikumu*). Piemēram, 2017.gadā, 2018.gadā un 2019.gadā ar labiem rezultātiem izglītojamie nokārtoja centralizētos eksāmenus „Angļu valoda”, „Latviešu valoda”, kuros rezultāti ir attiecīgi par 17,2% augstāki kā vidēji profesionālās izglītības iestādēs valstī 2017.gadā, par 23,2% augstāki eksāmenā „Angļu valoda”, par 21,2% augstāki eksāmenā „Latviešu valoda” 2018.gadā, savukārt par 19,8% augstāki eksāmenā „Angļu valoda”, par 21,9% augstāki eksāmenā „Latviešu valoda” 2019.gadā.

Arī 2020.gadā izglītojamie ar labiem rezultātiem nokārtoja centralizēto eksāmenu „Angļu valoda”, kurā rezultāti ir 5,7% augstāki kā vidējie rādītāji valstī, centralizēto eksāmenu „Latviešu valoda”, kurā rezultāti ir 9,4% augstāki kā vidējie rādītāji valstī, centralizēto eksāmenu „Latvijas un pasaules vēsture”, kurā rezultāti ir 17,1% augstāki kā vidējie rādītāji valstī.

2019. gadā pazeminājušies izglītības iestādes izglītojamo vidējie rezultāti centralizētajā eksāmenā *Matemātika*, savukārt 2020.gadā tie paaugstinājušies, t.i 6,2%.

2015./2016.mācību gadā izglītojamo centralizēto eksāmenu vispārīglītojošajos priekšmetos rezultātu vērtējums vidēji izglītības iestādē bija 53 %, 2016./2017.mācību gadā –

50,2 %, 2017./2018.mācību gadā – 53,9 %, 2018./2019.mācību gadā – 54,3 %, savukārt 2019./2020.mācību gadā – 57,42 %. (skatīt 3., 4., 5. un 6.tabulu).

Gan 2018. gadā 2019.gadā atsevišķi izglītības iestādes izglītojamie izvēlās svešvalodas (angļu valodas) eksāmenu (VISC) aizstāt ar starptautiskas institūcijas pārbaudījumu, piemēram, International English Language Testing System (IELTS). Savukārt 2020.gadā 10 izglītības iestādes izglītojamie izvēlās kārtot gan svešvalodas (angļu valodas) eksāmenu (VISC), gan starptautiskas institūcijas pārbaudījumu (International English Language Testing System (IELTS)), iegūstot apliecinājumu par svešvalodas apguvi C1 līmenī.

Izglītības iestādes izglītojamie ar labiem panākumiem piedalās Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskā centra organizētajās vēstures olimpiādēs.

2017./2018.mācību gadā vidējais vērtējums bija – 8,37 balles, 2018./2019.gadā - 8,26 balles, 2019./2020.gadā 8,36 balles. Salīdzinot ar iepriekšējo mācību gadu, 2019./2020. mācību gadā ir audzis teicamu un izcilu vērtējumu skaits. 2018.gadā augstāko vērtējumu 10 balles (izcili) saņēma 13 izglītojamie, 9 balles – 39 izglītojamie, 8 balles – 38 izglītojamais, 7 balles – 15 izglītojamie, 6 balles – 2 izglītojamie, 5 balles – 2 izglītojamie. 2019.gadā 10 balles (izcili) saņēma 5 izglītojamie, 9 balles – 33 izglītojamie, 8 balles – 43 izglītojamais, 7 balles – 10 izglītojamie, 6 balles – 4 izglītojamie, 5 balles – 1 izglītojamais 2020.gadā 10 balles (izcili) saņēma 14 izglītojamie, 9 balles – 43 izglītojamie, 8 balles – 41 izglītojamais, 7 balles – 11 izglītojamie, 6 balles – 5 izglītojamie, 5 balles – 2 izglītojamie. (skatīt 9.pielikumu).

Lielākajā daļā no izglītības īstenotajām izglītības programmām profesionālās kvalifikācijas eksāmenā iegūtais vidējais vērtējums pēdējo trīs gadu laikā ir bijis vienāds vai augstāks par vidējo vērtējumu valstī (skatīt 6.tabulu).

6.tabula

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramās kvalifikācijas nosaukums	Vidējais vērtējums izglītības iestādē			Vidējais vērtējums valstī		
		2018. gads	2019. gads	2020. gads	2018. gads	2019. gads	2020. gads
Apģērbu dizains	Apģērbu dizaina speciālists	8,8	8,7	8,9	8,5	8,8	
Interjera dizains	Interjera dizaina speciālists	7,6	8,3	8,6	7,9	8,2	
Vides dizains	Tēlniecības objektu dizaina speciālists	8,5	7,2	7,9	7,9	6,9	
Reklāmas dizains	Vizuālās reklāmas dizaina speciālists	8,3	7,9	8,2	8,4	8,1	
Ādas izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	8,1	8,4	8,1	9,1	8,3	
Keramikas izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	8,8	8,6	8,9	8,3	8,5	
Stikla izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	8,8	8	6	Izglītības iestāde īsteno vienīgā izglītības programmu šādu izglītības		
Metāla izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	8,9	8,8	8,6	8,9	8,6	
Koka izstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	7,5	8,2	8	7,5	8,0	
Tekstilizstrādājumu dizains	Materiālu dizaina speciālists	8,4	8,5	9	8,8	9,0	

2017./2018.mācību gadā – 96,3 procentiem, 2018./2019.mācību gadā – 97,2 procentiem, 2019./2020.mācību gadā 94, % izglītojamo vērtējums profesionālās kvalifikācijas eksāmenos nav bijis zemāks par septiņām ballēm.

Kvalifikācijas darbi atspoguļo izglītojamo iegūtās zināšanas un prasmes profesionālajos mācību priekšmetos. Kvalifikācijas darba projekta un teorētiskās daļas kvalitāte ir cieši saistīta

un tieši ietekmē kvalifikācijas darba izpildi materiālā un galarezultātu. Pēdējo trīs gadu kvalifikācijas darbu projekti un izpilde materiālā ir augstā profesionālā līmenī un atbilst mūsdienu dizaina tendencēm.

Kvalifikācijas darbi apliecina izglītojamo pārlicinošu profesionālo sagatavotību un gatavību darba tirgum, kā arī iespējai studēt Latvijas un ārvalstu augstākās izglītības iestādēs.

Pēdējo 3 gadu laikā pārējās izglītības programmās eksāmenu kārtotāju skaits nav būtiski mainījies, taču pēdējā gadā tas ir pieaudzis (*skatīt 7.tabulu*).

7.tabula

Profesionālās kvalifikācijas eksāmens / mācību gads	Izglītojamo skaits, kas pieteikti profesionālās kvalifikācijas eksāmenam	Izglītojamo skaits, kas kārtoja profesionālās kvalifikācijas eksāmenu	Uz profesionālās kvalifikācijas eksāmenu neieradušos skaits
2014./2015.	110	110	0
2015./2016.	112	112	0
2016./2017.	100	100	0
2017./2018.	109	109	0
2018./2019.	95	95	0
2019./2020.	117	116	1

Izglītības kvalitātes valsts dienests ar izglītības iestādi ir noslēdzis deleģēšanas līgumus par ārpus formālās izglītības apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanu šādās profesionālajās kvalifikācijas (*skatīt 8.tabulu*):

8.tabula

Nr.p.k.	Profesionālā kvalifikācija, izglītības programma
1.	Materiālu dizaina speciālists, Stikla izstrādājumu dizains
2.	Materiālu dizaina speciālists, Metāla izstrādājumu dizains
3.	Materiālu dizaina speciālists, Koka izstrādājumu dizains
4.	Materiālu dizaina speciālists, Keramikas izstrādājumu dizains
5.	Materiālu dizaina speciālists, Ādas izstrādājumu dizains
6.	Materiālu dizaina speciālists, Tekstilizstrādājumu dizains

Izglītības iestāde nodrošina interesentiem konsultācijas un visas pieprasītās informācijas sniegšanu par iespējam ārpus formālās izglītības apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanai un profesionālās kvalifikācijas ieguvei. 2017.gadā viena persona vērsās izglītības iestādē ar lūgumu novērtēt ārpus formālās izglītības apgūto kompetenci un organizēt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu materiālu dizaina speciālista (*Ādas izstrādājumu dizains*) kvalifikācijas ieguvei. Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu izglītības iestāde organizēja 2018.gada 5.janvārī.

Tālākā attīstība:

- turpināt īstenot pasākumus, izglītojamo sagatavošanai eksāmeniem, t.sk. papildu konsultatīvās stundas mācību priekšmetā "Matemātika" izglītojamajiem ar dažādiem zināšanu līmeņiem;
- lielāku uzmanību pievērst izglītojamo profesionālās kvalifikācijas eksāmena teorētiskās daļas izstrādei.

4.4. Atbalsts izglītojamajiem

4.4.1. Psihologiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts

Izglītības iestādē nav pieejama psihologa un sociālā pedagoga palīdzība, bet, ja ir radušās psiholoģiskas vai sociāla rakstura problēmas, pedagogi un grupu audzinātāji, kā arī direktora vietniece audzināšanas un ārpusklases darbā vienmēr palīdz un cenšas atrast iespējas

problēmsituāciju atrisināšanā. Izglītojamie un viņu vecāki ir informēti par atbalsta iespējām un personām, pie kurām var vērsties pēc atbalsta. Izglītības iestādes pedagogi un vadība nodrošina katram izglītojamajam vispusīgu atbalsta sniegšanu, kā arī nodrošina katra izglītojamā personības attīstību nākotnes perspektīvā.

Izglītības iestādē ir izstrādāta sistēma kā pedagogi un grupu audzinātāji rīkojas, ja izglītojamais nepilda savus pienākumus vai ir konstatēti uzvedības pārkāpumi:

- ✓ grupas audzinātājs veic pārrunas ar izglītojamo, ja nepieciešams informē par to izglītojamā vecākus vai aizbildņus;
- ✓ grupas audzinātājs informē izglītības iestādes vadību par radušos problēmsituāciju;
- ✓ nepieciešamības gadījumā izglītības iestādes vadība tiek ar izglītojamo un/vai viņa vecākiem vai aizbildņiem;
- ✓ nepieciešamības gadījumā, izglītības iestāde sadarbojas ar atbildīgajām institūcijām.

Izglītības iestādē darbojas izglītojamo pašpārvalde, kas organizē dažādus ārpusklases pasākumus, tai skaitā pasākumus jauno izglītojamo adaptācijai izglītības iestādē, kā arī nodrošina izglītojamo iesaistīšanu izglītības pasākumu organizēšanā.

Izglītības iestāde organizē adaptācijas nedēļu, pirmā kursa iesvētības, dažādus grupu saliedēšanas pasākumus, kā piemēram, ekskursijas, muzeju, izstāžu un citu kultūras pasākumu apmeklējums, īpašu uzmanību pievēršot pirmā kursa izglītojamajiem, kā arī izglītojamie organizē pasākumus pedagogiem, piemēram, Skolotāju dienu. Izglītības iestādē katru gadu norisinās Informācijas diena, kad tiek vērtas vaļā durvis visiem interesentiem. Izglītības iestādes vadība organizē Ziemassvētku pasākumus gan izglītojamajiem, gan darbiniekiem, gan darbinieku bērniem.

Izglītības iestādē darbojas dažāda veida informācijas sistēmas aprīte, kā piemēram, elektroniskais žurnāls "e-klase", informatīvie stendi izglītības iestādē katrai izglītības programmai, izglītības iestādes tīmekļvietne, kā arī sociālā tīkla *Facebook* izglītības iestādes un atsevišķi katras izglītības iestādes lapas, kurās tiek ievietota informācija, lai izglītojamie pēc iespējas operatīvāk tiktu informēti par aktuālākajiem notikumiem un pasākumiem izglītības iestādē.

Vērtējums – labi.

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Izglītības iestādē ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti – drošības noteikumi, iekšējās kārtības noteikumi, darba kārtības noteikumi. Izglītojamo ārpusklases darbā ir noteikta kārtība pasākumu organizēšanai, ievērojot izglītojamo drošību. Ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi par drošību mācību ekskursijās un mācību praksēs. Iestādē ir nelaimes gadījumu ar izglītojamajiem reģistrācijas žurnāls.

Katru mācību gadu septembrī izglītojamie iepazīstina ar iekšējās kārtības noteikumiem, evakuācijas plānu un drošības noteikumiem par ugunsdrošību, elektrodrošību un pirmās palīdzības sniegšanu. Pirms katras ekskursijas, pārgājiena vai pastaigas, pasākumiem vai sporta sacensībām, izglītojamie tiek informēti par drošības noteikumiem. Savukārt par drošību mācību kabinetos un telpās, kurās ir iekārtas un vielas, kas var apdraudēt izglītojamo drošību un veselību, izglītojamo iepazīstināšana notiek ne retāk kā divas reizes gadā. Rezultātā izglītojamie veidojas izpratne par darba drošību ne tikai, uzturoties mācību telpās, kurās notiek vispārīzglītojošie priekšmeti, bet arī mācību darbnīcās. Izglītojamo informētību apliecina izglītojamo paraksti instruktāžas lapās. Par darba drošību un ugunsdrošību divas reizes gadā tiek instruēti visi izglītības iestādes darbinieki un pedagogi.

Izglītības iestāde ir aprīkota ar dūmu detektoriem, kuriem nostrādājot notiek evakuācija pie galvenās ieejas. Izglītības iestādē izvietoti evakuācijas plāni. Izglītojamie ir informēti, kā rīkoties nelaimes gadījumos un kā sazināties ar drošības dienestiem. Profesionālajos mācību priekšmetos ir iekļauti darba drošības, ugunsdrošības, vides un veselības jautājumi. Mācību procesa organizēšanai ir nepieciešamā informācija par izglītojamo veselību un individuālajām

vajadzībām. Izglītības programmu telpās ir pieejama pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa, nepieciešamības gadījumā nekavējoties tiek izsaukta neatliekamā medicīniskā palīdzība, tiek informēti izglītojamā vecāki, kā arī veikts ieraksts nelaimes gadījumu ar izglītojamajiem reģistrācijas žurnālā.

Izglītības iestādē ir dežurants, kurš gādā, lai izglītība iestādē neiekļūtu nepiederošas personas.

Izglītības iestādes izglītojamajiem piedāvā ēdināšanas pakalpojumus un veicina veselīgas pārtikas lietošanu.

Pozitīvais:

- izglītības iestādē ir nodrošināti nepieciešamie apstākļi un atbalsts, lai mācību vide būtu droša un labvēlīga.

Tālākā attīstība:

- pilnveidot darbnīcu lietošanas noteikumus;
- pilnveidot izglītības iestādes darbinieku instruēšanu par darba drošību mācību kabinetos.

Vērtējums – labi.

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Viens no Izglītības iestādes uzdevumiem ir sekmēt izglītojamo pašizaugsmi. Atbalstošo audzināšanas darbu izglītības iestādē veic pēc izstrādātā un apstiprinātā ārpusklases un audzināšanas darba plāna, kā arī pēc grupu audzinātāju izstrādāta darba plāna.

Kā galvenās audzināšanas darba formas ir individuāls darbs ar izglītojamajiem, darbs ar izglītojamo vecākiem, lekcijas ar pieaicinātiem dažādu jomu speciālistiem, mācību ekskursijas, dažāda veida kultūras pasākumi, tai skaitā projekta “Skolas soma” ietvaros. Izglītības iestādes bibliotēkā norisinās tikšanās ar sabiedrībā zināmām personībām, lai veicinātu izglītojamo motivēšanu un radītu pozitīvu piemēru.

Izglītojamo pārstāvji darbojas gan Izglītības iestādes padomē, gan stipendiju piešķiršanas komisijā. Izglītojamie organizē un vada pasākumus, kursa vakarus, kā arī ārpusklases pasākumus.

Gan izglītojamie, gan pedagogi piedalās ārvalstu sadarbības projektos, piemēram, *Erasmus+* programmas projektos („World in front of the camera - roaring, emotional, delightful”, “Diversity of CERamics”), *Nordplus Junior* programmas projektos („Collaborative, creative and innovative approaches in the design of learning strategies in the Art Classroom”, „Development of teaching methods in Design and Art”).

Pozitīvais

- izglītības iestāde nodrošina izglītības procesu, kas stimulē izglītojamo personības attīstību;
- izglītojamie var brīvi paust savu viedokli izglītības iestādes darba uzlabošanai.

Tālākā attīstība:

- pilnveidot mācību un audzināšanas metodes darbā ar tiem, kuriem ir grūtības mācībās.

Vērtējums – ļoti labi.

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Izglītības iestāde nodrošina karjeras izglītības pasākumu īstenošanu karjeras vadības prasmju apguvei un individuālās karjeras konsultācijas tālākās izglītības un nodarbinātības izvēlei, veiktas šādas aktivitātes:

- ✓ organizētas vieslekcijas izglītojamajiem par studiju iespējām Latvijā un ārzemēs;

- ✓ izglītības procesā izmantoti ESF projekta „Karjeras izglītības programmas nodrošinājums izglītības sistēmā” materiāli izglītojamo iepazīstināšanai ar darba un karjeras izaugsmes iespējām;
- ✓ nodrošināta izglītojamo dalība dizaina un mākslas konkursos gan nacionālā, gan starptautiskā līmenī;
- ✓ nodrošinātas tikšanās ar nozares pārstāvjiem, mācību ekskursijas uz uzņēmumiem, muzejiem un augstskolām;
- ✓ notiek pamatzglītības iestādes izglītojamo iepazīstināšana ar izglītības procesu – radošās darbnīcas, pamatskolu apmeklējums, izstāžu rīkošana, pamatskolu izglītojamo un pedagogu vizītes izglītības iestādē, atvērto durvju dienas.

Notiek sadarbība ar profesionālās ievirzes izglītības iestādēm, t.sk. katra mācību gada sākumā izglītības iestādē apkopo informāciju par tām iestādēm, no kurām nāk 1. kursa izglītojamie, iegūtos datus analizē. Mācību gada beigās izglītības iestāde izsaka rakstisku pateicību tām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm, no kurām ir lielākais uzņemto izglītojamo īpatsvars.

Izglītības programmas pedagogi un izglītojamie piedalās ikgadējās izglītības iestādes rīkotajās Informācijas dienās, izglītības un dizaina nozares izstādēs gan iestādē, gan ārpuskolas izstādēs.

Izglītojamie apmeklē ražošanas uzņēmumus, jauno materiālu un instrumentu prezentāciju izstādēs.

Direktora vietniece metodiskajā darbā sadarbībā ar izglītības programmu vadītājiem katru gadu apkopo informāciju par absolventu tālāko karjeru – studiju gaitām augstākās izglītības iestādēs un darba gaitām dizaina un citu nozaru uzņēmumos. Tiek salīdzināts studējošo un strādājošo absolventu īpatsvars trīs gadu griezumā, izdalot studiju un darba jomas (*skatīt 9., 10., 11.tabulu, 12. tabulu un 10.pielikumu*).

9.tabula

Izglītība un nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves
2016./2017.mācību gads

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Kopā	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Nestrādā un nemācās
Materiālu dizaina speciālists (Keramikas izstrādājumu dizains)	10	1	0	9	0
Materiālu dizaina speciālists (Metāla izstrādājumu dizains)	6	1	1	4	0
Materiālu dizaina speciālists (Koka izstrādājumu dizains)	4	1	0	2	1*
Materiālu dizaina speciālists (Tekstilizstrādājumu dizains)	13	0	4	9	0
Materiālu dizaina speciālists (Stikla izstrādājumu dizains)	4	0	0	2	2
Vizuālās reklāmas dizaina speciālists	16	7	2	6	1
Tēlniecības objektu dizaina speciālists	12	0	4	8	0
Interjera dizaina speciālists	17	1	7	9	0
Apģērbu dizaina speciālists	18	3	4	11	0

*Profesionālais dienests NBA

Absolventu skaits, kuri turpina izglītību, t. sk. Latvijas vai ārvalstu izglītības iestādēs:

- mācās augstskolās – 55;
- mācās citās izglītības iestādēs – 5.

Absolventu skaits, kuri strādā:

- strādā nozares profesijā – 14;
- strādā citā profesijā – 22.

Absolventu skaits, kuri nestrādā un nemācās – 3, cits variants – 1 (*dienests NBS*).

10.tabula

Izglītība un nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves
2017./2018.mācību gads

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Kopā	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/jomā	Turpina izglītību	Nestrādā un nemācās
Materiālu dizaina speciālists (Keramikas izstrādājumu dizains)	10	3	0	7	0
Materiālu dizaina speciālists (Metāla izstrādājumu dizains)	7	0	2	5	0
Materiālu dizaina speciālists (Koka izstrādājumu dizains)	6	1	1	4	0
Materiālu dizaina speciālists (Tekstilizstrādājumu dizains)	19	1	2	10	6*
Materiālu dizaina speciālists (Ādas izstrādājumu dizains)	8	0	1	7	0
Materiālu dizaina speciālists (Stikla izstrādājumu dizains)	5	0	1	4	0
Vizuālās reklāmas dizaina speciālists	16	6	5	5	0
Tēlniecības objektu dizaina speciālists	10	2	1	7	0
Interjera dizaina speciālists	13	3	3	7	0
Apģērbu dizaina speciālists	15	2	3	9	1

*Tajā skaitā – cits variants

Absolventu skaits, kuri turpina izglītību, t. sk. Latvijas vai ārvalstu izglītības iestādēs:

Absolventu skaits, kuri turpina izglītību, t. sk. Latvijas vai ārvalstu izglītības iestādēs:

- mācās augstskolās – 63;
- mācās citās izglītības iestādēs – 2.

Absolventu skaits, kuri strādā:

- strādā nozares profesijā – 18;
- strādā citā profesijā – 19.

Absolventu skaits, kuri nestrādā un nemācās – 5, cits variants – 2.

11.tabula

Izglītība un nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves
2018./2019.mācību gads

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Kopā	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/jomā	Turpina izglītību	Nestrādā un nemācās
Materiālu dizaina speciālists (Keramikas izstrādājumu dizains)	10	2	2	5	1*
Materiālu dizaina speciālists (Metāla izstrādājumu dizains)	5	0	2	3	0
Materiālu dizaina speciālists (Koka izstrādājumu dizains)	12	3	3	6	0
Materiālu dizaina speciālists (Tekstilizstrādājumu dizains)	11	1	2	7	1,1*

Materiālu dizaina speciālists (Ādas izstrādājumu dizains)	5	1	2	2	0
Materiālu dizaina speciālists (Stikla izstrādājumu dizains)	2	0	1	0	1*
Vizuālās reklāmas dizaina speciālists	19	1	3	12	3
Tēlniecības objektu dizaina speciālists	8	1	1	6	0
Interjera dizaina speciālists	14	1	1	9	3
Apģērbu dizaina speciālists	13	0	3	10	0

*Nav ziņu

Absolventu skaits, kuri turpina izglītību, t. sk. Latvijas vai ārvalstu izglītības iestādēs:

Absolventu skaits, kuri turpina izglītību, t. sk. Latvijas vai ārvalstu izglītības iestādēs:

- mācās augstskolās – 59;
- mācās citās izglītības iestādēs – 2.

Absolventu skaits, kuri strādā:

- strādā nozares profesijā – 14;
- strādā citā profesijā – 36.

Absolventu skaits, kuri nestrādā un nemācās – 6, cits variants – 3.

12.tabula

Izglītība un nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves
2019./2020.mācību gads

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Kopā	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Nestrādā un nemācās
Materiālu dizaina speciālists (Keramikas izstrādājumu dizains)	11	2	4	5	0
Materiālu dizaina speciālists (Metāla izstrādājumu dizains)	5	2	0	3	0
Materiālu dizaina speciālists (Koka izstrādājumu dizains)	8	3	0	5	0
Materiālu dizaina speciālists (Tekstilizstrādājumu dizains)	17	4	4	9	0
Materiālu dizaina speciālists (Ādas izstrādājumu dizains)	7	0	2	5	0
Materiālu dizaina speciālists (Stikla izstrādājumu dizains)	2	0	1	1	0
Vizuālās reklāmas dizaina speciālists	21	6	2	10	3
Tēlniecības objektu dizaina speciālists	15	1	2	11	1
Interjera dizaina speciālists	14	5	2	7	0
Apģērbu dizaina speciālists	16	1	1	14	0

*Nav ziņu

Absolventu skaits, kuri turpina izglītību, t. sk. Latvijas vai ārvalstu izglītības iestādēs:

Absolventu skaits, kuri turpina izglītību, t. sk. Latvijas vai ārvalstu izglītības iestādēs:

- mācās augstskolās – 70;
- mācās citās izglītības iestādēs – 0.

Absolventu skaits, kuri strādā:

- strādā nozares profesijā – 24;

- strādā citā profesijā – 18.
Absolventu skaits, kuri nestrādā un nemācās – 4, cits variants – 0.

Absolventu karjeras izpētes rezultāti apliecina izglītības iestādes mācību kvalitāti uzrādot augstus rādītājus absolventu karjeras turpināšanā. Kopumā 60,3% 2020. gada absolventu turpina mācības augstskolā, no tiem 18 absolventi jeb 29,9% studē ārzemēs. 2019. un 2020. gada absolventu izpētes dati atklāj, ka 85% no visiem studējošajiem absolventiem turpina studiju gaitas mākslas vai dizaina jomā. Kopumā 78% 2020. gada absolventu studē un/vai strādā profesijā. Turklāt absolventi apliecina konkurētspēju iestāties ne tikai mākslas un dizaina jomas studiju programmās Latvijas augstskolās, bet arī prestižākajās Eiropas mākslas un dizaina augstskolās. 2018. un 2019. gadā 12%, 2020. gadā 15,5% no studējošajiem absolventiem iestājušies ārvalstu augstskolās (*skatīt 10.pielikumu*).

Lai gan daļa absolventu pēc pirmā absolvēšanas gada izvēlas turpināt karjeru darba tirgū un nestudēt, piemēram, 2020. gadā 33,6 %, iepriekšējo gadu absolventu izpēte apliecina, ka divu gadu laikā pēc absolvēšanas liela daļa absolventu tomēr atsāk izglītības gaitas. Tātad daļa absolventu pirmajā gadā pēc izglītības iestādes beigšanas vēlas nogaidīt un apgūt prasmes darba tirgū, bet turpmāk mērķtiecīgi studē profesijā, apvienojot darbu ar studijām. Gan skaitliski, gan proporcionāli ar katru gadu palielinās absolventu skaits, kas izvēlas turpināt mācības dizaina un mākslas profesijā, kas apliecina izglītības iestādes spēju izglītojamos kvalitatīvi sagatavot un motivēt profesijas apguves turpinājumam.

Vērtējums – ļoti labi.

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Izglītības iestādes pedagogi, sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Dizaineru savienību, Latvijas Nacionālā Muzeja Zīmolu fondu, Dizaina Informācijas centru u.c. sadarbības partneriem, iesaista un veicina izglītojamo dalību skolu un starpnozaru konkursos, projektos, dizaina pasākumu norises procesos (*skatīt 7. un 11. pielikumu*). Diferencēti tiek strādāts gan ar talantīgiem izglītojamajiem, gan ar mazāk aktīvajiem, piedāvājot atbilstošus uzskates materiālus, dažādus risinājumus, kas paredz diferencētu laika un izpētes materiāla sagatavošanu.

Izglītības iestāde veicina izglītojamo dalību konkursos, izstādēs, sabiedriskajās aktivitātēs, piemēram, šādos valsts konkursos:

- ✓ „Gada balva dizainā”;
- ✓ Latvijas profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu konkurss „SkillsLatvia”;
- ✓ Latvijas profesionālās vidējās mākslas un dizaina izglītības iestāžu audzēkņu valsts konkurss datorgrafikā;
- ✓ Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu valsts konkurss kompozīcijā;
- ✓ Latvijas profesionālās vidējās mākslas un dizaina izglītības iestāžu audzēkņu valsts konkurss „Skice – īstermiņa zīmējums”;
- ✓ Latvijas profesionālās izglītības iestāžu izglītojamo modes skate – konkurss „Dizaina balss”;
- ✓ Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu konkurss „Ziedoņa zīmē”;
- ✓ Informatīvās uzlīmes dizaina konkurss „Uzlīme pret pastkastīšu piesārņošanu”;
- ✓ Mārtiņa Freimaņa fonda rīkotais konkurss „Dziesma glezniecībā”;
- ✓ Konkurss jauniešiem „Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā”;
- ✓ „LZAA dizaina konkurss”;
- ✓ Ideju konkurss “Madonas pilsētas vides objektu dizaina izstrāde”;

- ✓ Prezidenta kancelejas rīkotais Ziemassvētku kartiņu konkurss.

šādos starptautiskajos konkursos:

- ✓ Starptautiskais profesionālās meistarības konkurss „Eiro Skills 2016”, „Eiro Skills 2018”;
- ✓ Starptautiskais profesionālās meistarības konkurss „World Skills 2015” Sanpaulu, (Brazīlija);
- ✓ Grafiskā dizaina un ‘pre-press’ konkurss vidusskolēniem ‘Trūkis+’ un foto konkurss ‘Tallinn 144 K’;
- ✓ Modes dizaina konkurss ‘European Bio-Fashion contest 2016’, Spello (Itālija);
- ✓ Starptautiskais mākslas darbu konkurss Itālijā ‘Pomilio Blumm Prize Next Artists U20’ (Itālija);
- ✓ UNESCO gleznošanas konkurss ‘Water, blue, gold’ Louis Francois UNESCO centrs (Francija);
- ✓ festivāls un konkurss 'FABFEST'18' (Lielbritānija).

Izglītības iestādes izglītojamie regulāri piedalās Latvijas profesionālās meistarības konkursā „Latvian Skills”, „EiroSkills” „World Skills”, tai skaitā iegūstot godalgotas vietas un izcilības medaļas.

Izglītības iestādes izglītojamie ar labiem panākumiem, iegūstot godalgotas vietas un atzinības piedalās Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskā centra organizētajās olimpiādēs, piemēram, 2017./2018.mācību gadā angļu valodas olimpiādē izglītojamie ieguva divas 1.vietas un 2.vietu, latviešu valodas olimpiādē – 2.vietu un divas 3.vietas, vēstures olimpiādē – 3.vietu, 2018./2019.mācību gadā angļu valodas olimpiādē izglītojamie ieguva divas 3.vietas, latviešu valodas olimpiādē – 2.vietu un divas 3.vietas, vēstures olimpiādē – 2.vietu. 2019./2020.mācību gadā latviešu valodas olimpiādē – 3.vietu un divas 2.vietas vēstures olimpiādē. Gan 2017./2018.mācību gadā, gan 2018./2019.mācību gadā izglītojamie piedalījās valsts olimpiādēs.

Sākot ar 2018.gadu izglītojamie ar labiem panākumiem piedalās Rīgas Klasiskās ģimnāzijas, Amerikas Savienoto Valstu Vēstniecības un Latvijas Angļu Valodas Skolotāju Asociācijas konkursā 'Spelling Bee', savukārt 2019.gadā izglītojamie ieguva 3.vietu Latviešu valodas aģentūras organizētajā radošo darbu konkursā “Mans bērnības stāsts”.

Izglītības iestādes izglītojamie katru gadu piedalās Latvijas Skolu ziemas Olimpiskais festivālā, tai skaitā regulāri iegūstot godalgas.

Izglītības iestādē notiek individuālais darbs ar izglītojamajiem, t.sk. atbilstoši direktora ar rīkojumu noteiktam grafikam notiek konsultācijas vispārīzglītojošajos un profesionālajos mācību priekšmetos. Izglītības iestāde izglītojamajiem, kuri diagnosticējošos darbos uzrāda vājus rezultātus organizē speciālas konsultācijas mācību priekšmetā *Matemātika un Latviešu valoda*.

Pozitīvais:

- izglītības iestāde veicina un atbalsta talantīgo izglītojamo dalību konkursos, projektos, izstādēs un pasākumos.

Tālākā attīstība:

- dažādot darba metodes ar talantīgajiem izglītojamajiem;
- pilnveidot mācību un audzināšanas metodes darbā ar tiem, kuriem ir grūtības mācībās;
- motivēt izglītojamos apmeklēt konsultācijas.

Vērtējums – ļoti labi.

4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Izglītojamo un pedagogu pozitīvā un labvēlīgā attieksme ļauj integrēties izglītojamajiem gan izglītības iestādes dzīvē, gan sabiedrībā. Nepieciešamības gadījumā izglītības iestādē nosaka un izstrādā individuālo mācību plānu.

Izglītības iestādes ēkai adresē – Lāčplēša ielā 55 ir izstrādāts un īstenots projekts vides pieejamībai personām ar speciālām vajadzībām.

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Izglītojamo vecāki vai likumiskie pārstāvji ir iekļauti Izglītības iestādes padomes sastāvā.

Izglītības iestādē notiek abpusēja informācijas aprīte – gan sarunas ar vecākiem, gan vecāku sanāksmes, gan informācijas apmaiņa elektroniskajā žurnālā *E-klase*, gan arī telefoniski. Vecāki izglītojamā sekmes un kavējumus ikdienā var aplūkot elektroniskajā mācību sasniegumu žurnālā *E-klase*, bet arī grupu audzinātāji reizi ceturksnī informē izglītojamo vecākus par viņu bērnu mācību sasniegumiem.

Izglītības programmas sadarbība ar izglītojamā ģimeni notiek ar grupas audzinātāja starpniecību. Reizi pusgadā tiek organizētas vecāku sanāksmes. Vecāki šajās sanāksmēs tiek iepazīstināti ar izglītības procesu, izglītības iestādes iekšējiem noteikumiem, kā, piem., izglītojamo iekšējās kārtības noteikumiem, mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību u.c. Semestra noslēgumā vecākiem ir iespēja iepazīties ar izglītojamā sekmēm gan E-klasē, gan sekmju grāmatīņās, kā arī apmeklējot izglītības iestādi un apskatot izglītojamo mācību darbus klātienē.

Katru gadu jūnijā tiek rīkota informācijas diena, kur vecākiem un izglītojamo ģimenēm ir iespēja iepazīties ar visu izglītības programmu darbu, apskatīt kvalifikācijas darbu projektu un kvalifikācijas darbu izstādi.

Par izglītības iestādes darbību iespējams iegūt informāciju tīmekļa vietnē www.rdmv.lv.

Pozitīvais:

- izglītības iestāde veicina un atbalsta sadarbību ar izglītojamā ģimeni.

Tālākā attīstība:

- iesaistīt izglītojamā ģimeni aktīvāk sadarboties ar izglītības iestādi izglītojamā mācīšanās motivācijas paaugstināšanai.

Vērtējums – labi.

4.5. Izglītības iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats

Izglītības iestādē ir izstrādāti izglītojamo iekšējās kārtības noteikumi un darba kārtības noteikumi, kas nav pretrunā ar demokrātijas principiem, izglītības programmās nav konstatēti konflikti, kuru pamatā būtu nacionālās, reliģiskās un citas piederības nesaskaņas.

Izglītības iestādes vadības, personāla un izglītojamo attiecībās valda koleģialitāte, sadarbība, savstarpēja cieņa.

Izglītības iestādē ir estētiska, pozitīva, draudzīga, sadarbību veicinoša, saliedēta savstarpējā vide.

Izglītības iestādē rīko Informācijas dienas, atbalsta interesentu ekskursijas, organizē radošās darbnīcas, rīko olimpiādes un konkursus izglītības iestādes izglītojamajiem, konkursus profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un izglītības iestāžu, kuras īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas mākslas un dizaina jomā, vai citus atvērtus pasākumus plašākai auditorijai.

Izglītības iestādes izstāžu zālē tiek rīkotas regulāras mākslas un dizaina izstādes, kā arī pedagogu darbu izstādes.

Par tradīciju ir kļuvusi kvalifikācijas darbu tēmas izvēle katram gadam. 2018./2019.mācību gadā kvalifikācijas darbu tēma ir „Tava telpa”, 2017./2018.mācību gadā kvalifikācijas darbu tēma ir „Vietas izjūta”, 2016./2017.mācību gadā – „Četri gadalaiki”.

Izglītības iestādē darbojas izglītojamo padome, kura sagatavo priekšlikumus par mācīšanās un atpūtas iespējām. Izglītojamo padome piedalās ārpusstundu pasākumu organizēšanā.

Izglītības iestādei ir tradīcijas: kopīga Ziemassvētku svinēšana, sporta aktivitātes, kopīgu ekskursiju rīkošana, kultūras pasākumu kopīga apmeklēšana, kā arī jauno izglītojamo adaptācijas pasākuma “Iesvētības” rīkošana, kura ietvaros tiek organizētas gan radošas, gan saliedēšanas aktivitātes.

Pozitīvais:

- izglītības iestāde veicina un atbalsta savu tradīciju saglabāšanu un attīstību;
- izglītības iestādē valda labvēlīga gaisotne.

Tālākā attīstība:

- Audzināt izglītojamo personisko atbildību par disciplīnas un kārtības uzturēšanu.

Vērtējums – ļoti labi.

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Izglītības iestāde izglītības procesu īsteno Rīgā trijās adresēs: Krišjāņa Valdemāra ielā 139, Ēveles ielā 2 un Lāčplēša ielā 55. Pamatojoties uz 2007.gada 1.augusta Ministru kabineta rīkojumu Nr.472 “Par Kultūras ministrijas valdījumā esošu nekustamo īpašumu nodošanu Finanšu ministrijas valdījumā”, ēkas K.Valdemāra ielā 139, Ēveles ielā 2 un Lāčplēša ielā 55 un tām pieguļošā valstij piederošā teritorija ir pārņemta Finanšu ministrijas valdījumā, kas savukārt pārvaldnieka tiesības nodeva VAS „Valsts nekustamie īpašumi” (turpmāk – VNĪ).

Reizi piecos gados starp izglītības iestādi un VNĪ tiek pagarināti noslēgtie apsaimniekošanas un lietošanas līgumi. Uz doto mirkli līgumu beigu termiņš, pēc kura tiks pagarināti vai nu apsaimniekošanas un lietošanas līgumi, vai slēgti nomas līgumi, ir 31.12.2024. Saskaņā ar līguma nosacījumiem, reizi ceturksnī VNĪ pārstāvji ierodas apsekot ēkas un to pieguļošo teritoriju, lai pārliecinoties par apsaimniekošanas prasību izpildi. Pēdējais apsekojums no VNĪ pārstāvju puses veikts 11.10.2019. K.Valdemāra ielā 139, bez aizrādījumiem no pārvaldnieku puses.

Saskaņā ar darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķa „Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” ESF projekta „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” infrastruktūras modernizācija” Nr.8.1.3.0/16/I/010 ir realizēta dienesta viesnīcas modernizācija 3.,4., un 5.stāvā. Veikts mācību telpu remonts izglītības iestādes ēkā K.Valdemārā ielā 139. Veikts sporta zāles remonts. Iekārtots mūsdienīgu prasībām atbilstošs fizikas kabinets, izveidota jauna datorklase. Veikta gaismas ķermeņu nomainīšana mācību telpās K.Valdemāra ielā 139, tādējādi nodrošinot higiēnas prasībām atbilstošas mācību telpas. 2017.gadā mācību ēkās ir izveidotas izglītojamo rekreācijas zonas. Iegādātas jaunas mēbeles izglītības programmām. Izveidotas divas jaunas datorklases. Iepriekšējos gados, par ERAF klimata pārmaiņu finanšu instrumenta (turpmāk – KPFI) piešķirtajiem līdzekļiem un valsts līdzfinansējumam izglītības iestādei ir izdevies uzlabot ēku stāvokli, ne tikai pilnveidojot drošību, bet arī padarot tās vizuāli estētiskākas. 2013.gadā ERAF līdzfinansētā projekta „LR Kultūras ministrijas Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas mācību aprīkojuma modernizācija un infrastruktūras uzlabošana profesionālās izglītības īstenošanai” Nr.2010/0170/3DP/3.1.1.1.0/10/IPIA/VIAA/026, ietvaros notika infrastruktūras, mācību iekārtu, aprīkojuma un tehnoloģiju, kā arī dabaszinātņu kabinetu modernizācija, visu logu nomainīšana, sanitāro mezglu pārplānošana, ieejas mezgla modernizācija, garderobes paplašināšana. KPFI finansētā projekta „Energoefektivitātes paaugstināšana Rīgas Dizaina un

mākslas vidusskolas dienesta viesnīcas ēkā” Nr.KPFI-5/42 ietvaros 2012.gadā notika energoefektivitātes paaugstināšana dienesta viesnīcas ēkā – ēkas fasādes siltināšana, logu, durvju un jumta nomaīņa, ventilācijas sistēmas uzlabošana.

Pie izglītības iestādes ēkām ir izveidoti veloceliņi un velosipēdu novietnes. Lāčplēša ielā 55 un K.Valdemāra ielā 139, ir slēgta iekšpagalma teritorija, kas ļauj izglītības iestādes darbiniekiem un izglītojamajiem novietot transportlīdzekļus slēgtā teritorijā un nodrošina izglītojamo drošību, sakoptu un tīru vidi.

Pateicoties Eiropas Savienības un valsts līdzfinansējumam, PIKC RDMV un Latvijas Mākslas akadēmijai tiek projektētas kopīgas prototipēšanas darbnīcas A.Briāna ielā 13. Plānots, ka prototipēšanas darbnīcas tiks nodotas ekspluatācijā 2022.gada decembrī.

Veiksmīgu izglītības procesu var īstenot sakārtotā, drošā un estētiskā vidē, tāpēc katru mācību gadu septembrī direktora noteiktās atbildīgās personas izglītojamajiem izskaidro prasības, uzturoties mācību telpās. Mācību telpas uzkopj un uztur kārtībā tehniskais personāls.

Noteiktajos termiņos izglītības iestādes darbības ēku uzturēšanā pārbauda kontrolējošās instances, kuru atzinumus, reģistrē kontrolējošo institūciju veikto pārbaužu aktu reģistrācijas žurnālā. Atzinumu no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta un Veselības inspekcijas izsniegšanas datumi ir apskatāmi tabulā (*skatīt 13.tabulu*):

13.tabula

Atzinumi darbības turpināšanai

Izglītības iestādes īstenošanas vietas adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
Ēveles iela 2	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	16.11.2017.
	Atzinums no Veselības inspekcijas	18.09.2019.
Lāčplēša 55	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	14.03.2019.
K.Valdemāra iela 139	Atzinums no Veselības inspekcijas	18.03.2019.
	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	13.07.2018.

Pozitīvais:

- izglītības iestādes telpas ir funkcionālas, sakārtotas, atbilstoši sanitāri higiēniskajām prasībām un vizuāli estētiski noformētas.
- izglītības iestādē nodrošināta efektīva mācību līdzekļu un tehnoloģiju izmantošana.

Tālākā attīstība:

- īstenot projektus prototipēšanas darbnīcas izveidei, tālākai mācību telpu modernizācijai un dienesta viesnīcas labiekārtošanai.

Vērtējums – ļoti labi.

4.6. Izglītības iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Izglītības iestādes apsaimniekošanā, izglītības procesa nodrošināšanai, ir nodotas ēkas K.Valdemāra ielā 139, Ēveles ielā 2 un Lāčplēša ielā 55 un tām pieguļošā valstij un jauktas piederības teritorija. Kopējā būves platība K.Valdemāra ielā 139 ir 5739,3m², Lāčplēša ielā 55 ir 1640,6m², savukārt dienesta viesnīcai Ēveles ielā 2 kopējā būves platība ir 5262,5m². Telpas atbilst darba drošībai, ugunsdrošībai, elektrodrošībai, sanitāri higiēniskajām un vizuāli estētiskajām prasībām. Ēku apsaimniekošanas un lietošanas līgumi atbilst izglītības programmas īstenošanas periodiem. Izglītības iestādes nodrošinājums ar telpām ir pietiekams, lai nodrošinātu kvalitatīvu un sanitārajām prasībām atbilstošu izglītības procesu esošajam

izglītojamo skaitam. Tai pašā laikā tas liedz būtiski palielināt izglītojamo skaitu neveicot būtiskas izmaiņas mācību procesā.

Katra izglītības programma ir nodrošināta ar īstenošanai nepieciešamajām telpām, un mācību līdzekļiem. Izglītības iestāde regulāri piesaista ES un valsts budžeta līdzekļus mūsdienīgas un konkurētspējīgas materiālās bāzes izveidei. Izglītības iestādes rīcībā ir labiekārtoti kabineti, desmit datorklases. Tomēr darba tirgus tendences prasa šo skaitu nemitīgi palielināt, jo ar vien vairāk mākslā ienāk tehnoloģijas. Izglītības iestāde regulāri papildina mācību metodiskos fondus, atjauno datortehniku, veic metodisko uzskates līdzekļu un mācību literatūras vispārizglītojošo un kultūras vēstures mācību priekšmetu vajadzībām iegādi. Tiek iegādāta dizaina literatūra, bibliotēkas daiļliteratūra. Deviņi vispārizglītojošo mācību priekšmetu kabineti aprīkoti ar interaktīvajām tāfelēm, viena – ar interaktīvo ekrānu. Pēdējos trijos gados izglītības programmas *Ādas izstrādājumu dizains*, izglītības programmas *Tekstilizstrādājumu dizains* īstenošanai iegādātas jaunas šujmašīnas, papildināts sporta inventārs, nopirkti mācību materiāli praktiskiem uzdevumiem mācību priekšmetā *Fizika*, kā arī iegādāti instrumenti, mācību materiāli, nomainītas mēbeles visās izglītības programmās. Izglītības iestādē rūpējas, lai jaunais tehnoloģiskais aprīkojums tiktu mērķtiecīgi izmantots, savlaicīgi plāno mācību līdzekļu apkopi, papildināšanu un atjaunošanu.

Pozitīvais:

- izglītības iestādes telpas ir funkcionālas, sakārtotas, atbilstoši sanitāri higiēniskajām prasībām un vizuāli estētiski noformētas;
- izglītības iestādē nodrošina efektīvu mācību līdzekļu un tehnoloģiju izmantošanu.

Tālākā attīstība:

- nepieciešams papildināt materiāltechnisko bāzi;
- veikt uzlabojumus infrastruktūrā;
- Lai piesaistītu lielāku izglītojamo skaitu, nepieciešamas papildu mācību telpas.

Vērtējums – labi.

4.6.2. Personālrесursi

Izglītības iestāde nodrošina ar izglītības programmu īstenošanai nepieciešamo personālu. Apkopojot izglītības iestādes informāciju, 2017.gada 1.septembrī darbinieku skaits kopā bija 138 darbinieki:

- ✓ pedagogi – 98;
- ✓ atbalsta personāls – 3 darbinieki;
- pārējie darbinieki – 40 darbinieki (3 vadītāji, 7 vecākie speciālisti, 30 tehniskie darbinieki).

2018.gada 1.septembrī darbinieku skaits kopā ir 135 darbinieki:

- ✓ pedagogi – 93;
- ✓ atbalsta personāls – 3 darbinieki;
- ✓ pārējie darbinieki – 39 darbinieki (3 vadītāji, 6 vecākie speciālisti, 30 tehniskie darbinieki).

Savukārt 2019.gada 1.septembrī darbinieku skaits kopā ir 135 darbinieki:

- ✓ pedagogi – 100;
- ✓ atbalsta personāls – 3 darbinieki;
- ✓ pārējie darbinieki – 41 darbinieki (3 vadītāji, 6 vecākie speciālisti, 32 tehniskie darbinieki).

Visiem pedagogiem ir mācību priekšmetam/-iem atbilstoša izglītība un profesionālā kvalifikācija.

2017./2018.mācību gadā izglītības iestādē strādāja 33 pedagogi, kas pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanā līdz 2017.gada 9.augustam ieguvuši trešo kvalitātes pakāpi, 11 pedagogi – ceturto kvalitātes pakāpi, 1 pedagogs – piekto kvalitātes pakāpi.

Uzsākot 2019./2020.mācību gadu, izglītības iestādē strādā 6 pedagogi, kas pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanā no 2017.gada 10.augusta bija ieguvuši pirmo kvalitātes pakāpi, 34 pedagogi – otro kvalitātes pakāpi, 2 pedagogi – trešo kvalitātes pakāpi.

Izglītības iestādē strādā 65 pedagoģiskie darbinieki, kuri ir ieguvuši maģistra grādu, 9 pedagogi, kuri ieguvuši otrā līmeņa profesionālo augstāko izglītību, 2 pedagogi studē doktorantūrā, savukārt 28 pedagogi ir izglītības iestādes kādreizējie absolventi.

Izglītības iestāde nodrošina pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

Izglītības iestādes personāls regulāri piedalās dažādas radošās aktivitātēs, izstāžu noformēšanā un iekārtošanā, projektos, izglītības iestādes tēla veidošanā, izglītības programmu prezentēšanā, veic lektoru pienākumus lekcijas pedagogu profesionālās pilnveides programmā, kā arī apmeklē profesionālās dizaina meses Milānā, Ķelnē, Londonā, mākslas biennāles Venēcijā, Eindhovenā u.c.

Diviem izglītības iestādes pedagogiem piešķirta Latvijas Nacionālā kultūras centra iedibinātā Cimzes balva par izcilību kultūrizglītībā, un katru gadu kādam no izglītības iestādes pedagogiem piešķirts Kultūras ministrijas apbalvojums par sasniegumiem starptautiskos konkursos izstādēs un skatēs mākslas nozarē.

Izglītības iestāde nodrošina pedagogu pieredzes apmaiņu valsts un starptautiskā līmenī, piemēram, pedagogi vada lekcijas un meistarklases citu izglītības iestāžu pedagogiem, piedalās konkursos un izstādēs / konkursos, piedalās starptautiskajās apmaiņas programmās projektu ietvaros, kā arī organizē personālizstādes.

Izglītības iestādes vadība aktīvi, konkursa kārtībā piesaista ļoti augsti kvalificētus pedagogus ar atbilstošu izglītību un kvalifikāciju, tajā skaitā pasaules līmeņa mākslas nozares darbiniekus, tādējādi nodrošinot izglītojamiem konkurētspējīgu, augsta līmeņa izglītību un izglītības pēctecību.

Izglītības iestāde izstrādāja plānu „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” cilvēkresursu attīstības plāns” un iesaistījās Valsts izglītības satura centra īstenotajā ESF projektā „Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide” (vienošanās Nr. 8.5.3.0/16/I/001).

Laika posmā no 2017. līdz 2019.gadam 12 izglītības apguva Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus B programmā pedagoģijā „Pedagoģiskās darbības pamati mūzikas, dejas un mākslas nozarēs”.

Izglītības iestāde sadarbībā ar partneriem organizē profesionālās kompetences pilnveides programmu īstenošanu, piemēram,

✓ sadarbībā ar SIA „Digital Guru” – „Informācijas tehnoloģiju apguve darbam ar nozaru profesionālajām datorprogrammām vispārējās un profesionālās izglītības mūzikas, mākslas, dizaina un dejas pedagogiem, izmantojot grafisko datorprogrammu „Adobe Photoshop”, „Adobe Illustrator”, „Adobe InDesign”, „Adobe Flash”);

✓ sadarbībā ar mūžizglītības un kultūras institūta pieaugušo neformālās izglītības iestādi „Rolanda ozola neformālās izglītības centrs” – Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu „Mūsdienīgs mācību un audzināšanas process”;

✓ sadarbībā ar LNKC organizē seminārus Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu pedagogiem, kā arī pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas „Datorgrafikas pamati” – īstenošanu (datorgrafikas apguves kursu ciklu mākslas pedagogiem, kuri strādā profesionālās ievirzes izglītības iestādēs (2017.gads).

Izglītības iestāde regulāri organizē kursus un seminārus pedagogiem un dizaina nozarē strādājošajiem, piemēram, profesionālās pilnveides kursus „Dizaina vēsture no industriālās revolūcijas līdz mūsdienām”, “Efektīva mācību procesa organizēšana, izmantojot planšetdatorus”, “Kas tā dizaina domāšana vispār tāda ir, un ko ar to iesākt?”, “Grafiskā dizaina apguve pedagogu profesionālās meistarības pilnveidei, izmantojot grafiskās datorprogrammas

Adobe Photoshop un Adobe Illustrator”, “Improvizācija – ceļš no sevis uz citiem”, “Speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā”, “Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide valstiskās un tikumiskās audzināšanas jautājumos”.

Ar pedagoģisko darbu saistītajās un profesionālajās aktivitātēs iegūto pieredzi pedagogi izmanto, ieviešot jauninājumus mācību priekšmeta / izglītības saturā, metodikā, piemēram, pielietojot mācību stundās dizaina domāšanas metodes, izmantojot planšetdatorus mācību procesa dažādošanai un IKT jēgpilnai apguvei.

Izglītības iestādes vadība nodrošina savlaicīgu datu ievadi par pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu apguvi atbilstoši normatīvo aktu prasībām, kā arī regulāri veic statistiku par pedagogu profesionālās pilnveides apguvi, apkopojot un analizējot profesionālās pilnveides aktivitātes dinamiku pa izglītības programmām, informējot par to izglītības programmu vadītājus pedagogu domes sēdēs.

Izglītības iestādes personāls ir lojāls Latvijas Republikai un tās Satversmei, ievēro politisko, reliģisko neitralitāti, ar savu rīcību un pausto viedokli nediskreditē izglītības iestādi un valsti.

Pedagogi piedalās izglītības iestādes aktivitātēs, izstāžu noformēšanā un iekārtošanā, Izglītības iestādes publiskā tēla veidošanā, izglītības programmu prezentēšanā.

Izglītības iestādes pedagogi regulāri piedalās valsts un starptautiskajās izstādēs, simpozijos, biennālēs, rīko personālizstādes.

Pozitīvais:

- izglītības iestāde nodrošina ar izglītības programmu īstenošanai nepieciešamo personālu.
- pedagogi pilnveido savu profesionālo kompetenciursos, apgūstot profesionālās pilnveides programmas.

Tālākā attīstība:

- plāna „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” cilvēkresursu attīstības plāns” īstenošana.

Vērtējums – labi.

4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Izglītības iestādes pašvērtēšanas sistēma ir skaidri strukturēta un plānota katrā izglītības iestādes darbības jomā. Pašvērtēšana aptver visas darbības jomas. Pašvērtējums ir objektīvs un pamatots.

Izglītības iestādē darbības analīzi un vērtēšanu veic galvenokārt izglītības iestādes vadība.

Izglītības iestādes darbības pašvērtēšanā un attīstības plānošanā piedalās konvents.

Pašvērtēšanā konstatēto personāls izmanto, plānojot turpmāko darbu.

Ir izstrādāta izglītības iestādes stratēģija „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” attīstības un investīciju stratēģijā 2015.–2020.gadam”, stratēģija „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” internacionalizācijas stratēģija 2017.–2021.gadam” un plāns „Profesionālās izglītības kompetences centra „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola” cilvēkresursu attīstības plāns”.

Attīstības un investīciju stratēģija 2015. – 2020.gadam un gada publiskie pārskati pieejami iestādes tīmekļa vietnē: <http://www.rdmv.lv/lv/news/resursi/publikacijas-un-statistika>.

Ir sagatavots izglītības iestādes darba plāns kārtējam mācību gadam un pārskats par iepriekšējā gada darba plāna izpildi. Pārskatā par izglītības iestādes darbību iepriekšējā gadā ietverta informācija par izglītojamo un pedagogu sastāvu, eksāmenu rezultātiem, mācību darbu, to analīze, secinājumi un priekšlikumi. Arī metodiskās komisijas katru gadu izstrādā darba plānu, vadoties pēc izglītības iestādes darba plānā izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, tajā

ietver mācību procesa pilnveidošanu, tai skaitā mācību līdzekļu un materiāltehniskās bāzes pilnveidošanu, pedagogu tālākizglītību un ārpusstundu aktivitātes, sadarbību ar vecākiem, sadarbību ar darba devējiem / darba devēju organizācijām un nevalstiskajām organizācijām. Katru mācību gadu noslēdzot, izglītības programmu vadītāji metodisko komisiju sēdēs kopā ar pedagogiem izvērtē mācību gadā paveikto: mācību saturu, izglītojamo mācību sasniegumus, kā arī nepieciešamos uzlabojumus.

Iekšējo kontroli visos līmeņos veic plānveidīgi, sistemātiski, ar mērķi sekmēt izglītības kvalitāti, moderno tehnoloģiju apguvi un to aktīvu izmantošanu mācību procesā. Izglītības iestādes pedagogi izstrādā izglītojamo kompetenču vērtēšanas kritērijus katrā mācību priekšmetā. Izglītības iestādē notiek pedagogu vadīto stundu vērošana un analīze.

Izglītības iestādes vadība katru gadu veic personāla darbinieku novērtēšanu un, sākot ar 2014.gadu, izmanto Novērtēšanas elektroniskās veidlapas informācijas sistēmu (NEVIS).

Izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojums ir aktualizēts un publiskots izglītības iestādes tīmekļa vietnē.

Pozitīvais :

- pašvērtējuma rezultāti tiek izmantoti turpmākajā izglītības iestādes darbības plānošanā. Tālākā attīstība:
- turpināt īstenot izglītības iestādes attīstības un investīciju stratēģiju 2015.-2020.gadam; izstrādāt jaunu izglītības iestādes attīstības un investīciju stratēģiju 2021.-2025.gadam.

Vērtējums – labi.

4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Ir izveidota izglītības iestādes pedagoģiskā padome, izglītības iestādes padome, pedagogu dome, konvents un izglītojamo padome, kuras darbību organizē plānveidīgi.

Izglītības iestādē ir visa pedagoģiskā procesa organizēšanai nepieciešamā obligātā dokumentācija, kas izstrādāta atbilstoši dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām. Izglītības iestādes nolikums ir aktualizēts un apstiprināts ar Kultūras ministrijas 2015.gada rīkojumu Nr.5.1-1-274.

Katram pedagogam un darbiniekam ir amata apraksts, pedagogu darba slodzes ir noteiktas atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Izglītības iestādē darbojas izglītības programmu metodiskās komisijas.

Izglītības iestādes vadība ievēro politisko neitralitāti mācību un audzināšanas procesā, ievēro pedagoģijas, profesionālās ētikas, cilvēktiesību un humānisma principus. Ir izstrādāts darbinieku profesionālās ētikas kodekss, ar kuru iepazīstināti visi Izglītības iestādes darbinieki.

Ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, kas aptver visas izglītības iestādes darbības jomas. Izglītības iestādes vadība plāno, organizē, vada iestādes darbu, deleģē pienākumus, izstrādā darba plānus un pārrauga to izpildi. Katra vadītāja kompetences joma ir noteikta. Vadības sanāksmes notiek reizi nedēļā, tās protokolē. Informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi vadība nodrošina regulārajās izglītības iestādes padomes, pedagogu domes, metodisko komisiju un pedagoģiskās padomes sēdēs.

Metodiskais darbs notiek atbilstoši izglītības iestādes darba plānam un metodiskās komisijas reglamentam.

Izglītības iestādē ir izveidotas trīspadsmit metodiskās komisijas:

- ✓ Vispārīzglītojošo un mācību priekšmetu „Kultūras vēsture”, „Mākslas vēsture” metodiskā komisija,
- ✓ Mācību priekšmetu „Zīmēšana”, „Gleznošana” metodiskā komisija,
- ✓ 11 izglītības programmu metodiskās komisijas, kurās izglītības programmu vadītāji ir metodisko komisiju vadītāji un attiecīgo izglītības programmu pedagogi ir metodisko komisiju locekļi.

Izglītības iestādē notiek regulāras metodisko komisiju sanāksmes, kuras tiek protokolētas. Metodisko komisiju sanāksmju saturs tiek noteikts atbilstoši izglītības programmu darba plānam, ietverot būtiskus ar mācību saturu, metodisko darbu, mācību līdzekļiem, mācību praksēm un eksāmeņiem saistītus jautājumus.

Izglītības iestādes vadība ir pieejama pedagogiem un darbiniekiem katru darba dienu no pulksten 09.00 līdz 17.00, noteiktos laikos pieņem apmeklētājus un rūpējas par iestādes tēla atpazīstamību sabiedrībā.

Izglītības iestādes vadība Pedagoģiskās padomes sēdēs katra mācību gada noslēgumā pasniedz pedagogiem goda rakstus par labiem un teicamiem sasniegumiem izglītības darbā, par radošo aktivitāti, atbalstu iestādes rīkotajos pasākumos un iesaisti projektos.

Pozitīvais:

- izglītības iestādes vadības sistēma ir strukturēta;
- notiek informācijas aprīte par darba organizāciju, jaunumiem, papildinājumiem;
- notiek metodiska un sistemātiska mācību procesa organizēšana un pilnveide, balstoties vienotā izglītības iestādes darbības stratēģijā.

Tālākā attīstība:

- aktualizēt izglītības iestādes iekšējos noteikumus;
- pilnveidot izglītības iestādes darba organizācijas kvalitāti.

Vērtējums – labi.

4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Izglītības iestāde sadarbojas ar Kultūras ministriju un LNKC, saskaņojot jaunas profesionālās izglītības programmas, plānojot un organizējot profesionālās kvalifikācijas eksāmenus, plānojot uzņemšanu, sniedzot nepieciešamo informāciju par absolventu tālākajām gaitām un 1.kursa izglītojamo iepriekšējo mākslas izglītību, kā arī konsultējoties par dažādiem jautājumiem Izglītības iestādes darbībā.

Izglītības iestāde sadarbojas ar tādām darba devēju organizācijām un nozares komersantiem semināru, lekciju, radošo darbnīcu un izstāžu rīkošanā, prakses vietu nodrošināšanā un kvalifikācijas darbu izstrādē kā Latvijas Dizaineru savienība, Dizaina Inovāciju centrs, Latvijas Mākslinieku savienība, Rīgas Porcelāna muzejs, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Dekoratīvās Mākslas un dizaina muzejs, Latvijas Arhitektūras muzejs, Baltijas modes federācija, biedrība „Berga Bazārs”, aģentūra „Kultūras perons”, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Zīmola fonds un citi. Piemēram:

✓ 2019.gadā Latvijas Arhitektūras muzejā notika 5 izglītības programmu izglītojamo darbu izstāde

✓ 2017.gada decembrī Latvijas Arhitektūras muzejā bija skatāma izglītības iestādes trīs izglītības programmu (*Keramikas izstrādājumu dizains*, *Koka izstrādājumu dizains* un *Metāla izstrādājumu dizains*) izglītojamo darbu izstāde „3 no 11”.

✓ 2018.gada jūlijā, augustā Livonijas ordeņa pils izstāžu zālē Ventspilī bija skatāmi PIKC RDMV pēdējo divu gadu kvalifikācijas darbu projekti, kvalifikācijas darbi un keramikas, metāla, ādas, tekstilizstrādājumu dizaina un interjera dizaina kursa darbi.

✓ 2018.gada un 2019.gada septembrī sadarbībā ar aģentūru „Kultūras perons” notika izglītības programmas *Reklāmas dizains* pedagogu un izglītojamo aktivitātes un dalība „Baltās nakts” tramvaja noformēšanā.

✓ Izglītības iestāde sadarbībā ar citām Latvijas profesionālās vidējās un ievirzes izglītības iestādēm, darba devējiem / darba devēju organizācijām sadarbojas dažādu projektu īstenošanā, piemēram, Kultūras ministrijas radošās partnerības projektu (RaPaPro) īstenošanā. 2018.gadā veiksmīgi tika realizēts projekts ReReRe, divu skolu PIKC RDMV un PIKC Rīgas Valsts tehnikums, kura mērķis bija strādāt pie kopēja uzdevuma, saliedējot dizainu un

tehnoloģijas. 2019.2020. mācību gadā projekts tika turpināts, piesaistot arī PIKC Nacionālo Mākslu vidusskolu.

Izglītības iestāde sadarbojas ar Latvijas Mākslas akadēmiju (turpmāk – LMA), kas ir viena no augstākās izglītības iestādēm, kurā procentuāli visvairāk tiek uzņemti PIKC “Rīgas Dizaina un mākslas vidusizglītības iestāde” absolventi. Ar LMA kopā tiek plānota arī prototipēšanas darbnīcu *Riga Makerspace* izveide ēkā A.Briāna ielā.

Izglītības iestāde regulāri sadarbojas ar Eiropas dizaina un mākslas izglītības iestādēm „Erasmus +”, *Nordplus Junior* un citu programmu ietvaros. Tās dod iespēju izglītojamajiem un pedagogiem doties pieredzes un mācību apmaiņā uz Eiropas mākslas un dizaina izglītības iestādēm un uzņēmumiem. Piemēram, *Nordplus Junior* programmas projektus izglītības iestāde īsteno sadarbībā ar skolu *Polarsirkelen videregående skole, Mo i Rana* (Norvēģija), *Råhø Lybecker Institute* (Somija), *Menntaskólinn á Tröllaskaga*, Olafsfjordūrā (Islande), „Erasmus +” projektus – ar Stredna odborna skola Handlova (Slovākija), Arentheem College Thomas a *Kempis* (Nīderlande), *Arteveldehogeschool* (Beļģija), *Tallina Politehnikum* (Igaunija), *Escola Artística de Soares dos Reis* (Portugāle), *SASKY koulutuskuntayhtymä* (Somija), *Lycée Paul-Cornu* (Francija), *Lycee Henry Moisan* (Francija), *Stredni umeleckoprumyslova skola Karlovy Vary, prispevkova organizace* (Čehija), *Höhere Technische Bundeslehranstalt Hallstatt* (Austrija) un *Raahen koulutuskuntayhtymä* (Somija).

Savukāt pie sadarbības uzņēmumiem var minēt *Carrousel Craft, Costuretas Social Club, Accelerador de Moda S.L., Mar Rodriguez Atelier, Mercedes Mestre, Asociacion cultural Antidoto28* (Spānija).

Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstīta projekta „Cimos” ietvaros notika sadarbība ar Massana Dizaina un mākslas augstskolu Barselonā.

Sadarbība ar darba devēju pārstāvjiem un nozares uzņēmumiem ir stabila un mērķtiecīga, aptver gan izglītības satura izstrādi, gan kvalifikācijas prakses īstenošanu, pedagogu tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Ar izglītības iestādes mācību un radošo darbu regulāri iepazīstas Latvijas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādes, t.sk., Valmieras mākslas vidusskola, Ogres mākslas skola, Jēkabpils mākslas skola, Gulbenes mākslas izglītības iestāde, Balvu mākslas izglītības iestāde, Siguldas mākslas skola, Salgales Mūzikas un mākslas skola, Rīgas Centra Daiļamatniecības pamatskola, Balvu Mākslas skola, Mālpils Mākslas skola, Ķekavas Mākslas skola, Saldus Mūzikas un mākslas skola u.c. 2018.gadā – izstāde „Dizaina zīmējums” bija skatāma Alūksnes mākslas skolas izstāžu zālē, 2018.gada decembrī 2017./2018.mācību gada kvalifikācijas darbu izstāde vietas izjūta bija skatāma Ogres mākslas skolas izstāžu zālē, 2019.gada februārī Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā bija skatāma Izglītības programmas Metāla izstrādājumu dizains izglītojamo un pedagogu darbu izstāde „Ar mīlestību”. Pēc tam maijā šī izstāde bija skatāma Mālpils Kultūras centra izstāžu zālē. 2019.gada oktobrī izstāde „Dizaina zīmējums” bija skatāma Ogres Mākslas skolas izstāžu zālē, novembrī mācību zīmējumu izstāde „Klasiskais zīmējums” un tikšanās ar PIKC RDMV pedagogiem notika Alūksnes Mākslas skolā.

Izglītības iestādes pedagogi un izglītojamie regulāri apmeklē Latvijas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības iestādes, t.sk. to rīkotos pasākumus, piemēram, 2019.gada aprīlī PIKC RDMV Koka izstrādājumu dizaina 3.kursa izglītojamie sadarbībā ar Cēsu Tehnoloģiju un dizaina vidusskolu sadarbojās „Koka dienās 2019”. Pēc tam vides objekti bija skatāmi Cēsu pilsētvidē.

Sadarbībā ar Nacionālo Kultūras centru izglītības iestādē notiek Latvijas izglītības profesionālās ievirzes mākslas un dizaina jomas programmu valsts konkursi, piemēram, Valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem (2017.gads, „Saliktenis”), Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu valsts konkursa darbu izstāde (2017.gads), kurā piedalījās audzēkņi no simts izglītības iestādēm, t.sk. jaunākie dalībnieki konkursa uzdevuma ietvaros veidoja grafisko noformējumu konfektēm, bet lielākie veidoja iepakojuma dizainu

smūtijam un veselīgam našķim. Savukārt 2018.gadā Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkursa 1. kārtas darbi izstādē (2018.gads, "Grāmatu salidojums"), kurā bija iespējams apskatīt 38 Latvijas mākslas skolu audzēkņu 230 veidotās un ilustrētās dzeju grāmatas, 2018.gadā izstādē „Zīmētāja piezīmes” bija skatāmi Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu valsts konkursa darbi – dabas objektu vizuāli pētījumi, iekļaujot vērojumu un procesa dokumentēšanu. Konkursā piedalījās 370 bērni un jaunieši no simts Latvijas mākslas skolām.

Pozitīvais:

- izglītības iestādes sadarbība Latvijā un starptautiskā līmenī;
- pedagoģu un izglītojamo aktivitāte projektu īstenošanā.
- Notiek informācijas aprīte starp darba devējiem un izglītības iestādi.

Tālākā attīstība:

- Turpināt un pilnveidot sadarbību ar nozaru speciālistiem un darba devējiem / darba devēju organizācijām.

Vērtējums – ļoti labi.

5. CITI SASNIEGUMI

Izglītības iestāde ir pirmā Kultūras ministrijas padotībā esošā iestāde, kurai piešķirts PIKC statuss.

Izglītības iestādes izglītojamie regulāri piedalās izglītības iestādes organizētās, valsts un starptautiskajās izstādēs, piemēram,

✓ 2015. un 2016. gada rudenī starptautiskajā mūsdienu mākslas un amatniecības izstādē „Craft Vilnius”;

✓ 2017.gada septembrī Viļņas Mākslas akadēmijas galerijā *ARTEFIX* norisinājās Izglītības iestādes izglītības programmas *Tekstilizstrādājumu dizains* izstāde „Heks Peks Teks”, kurā bija skatāmi darbi, kas tapuši vairāku gadu garumā mācību procesa rezultātā. Izstādes mērķis bija veicināt pieredzes un ideju apmaiņu, sadarbību starp dažādām mākslas izglītības iestādēm un attīstīt kopīgu projektu veidošanas iespējas nākotnē;

✓ 2017. un 2018.gada septembrī izglītības iestāde piedalījās Londonas dizaina nedēļā jauno dizaineru izstādē „London Design Fair”;

✓ katru gadu izglītības iestāde piedalās Starptautisko izstāžu rīkotājsabiedrības BT1 izstāžu zālē Ķīpsalā Latvijas Dizaineru savienības rīkotajās izstādēs.

Par tradīciju kļuvusi izglītības iestādes izglītojamo piedalīšanās valsts un starptautiskajos konkursos, t.sk. iegūstot godalgotas vietas, piemēram,

✓ grafiskā dizaina konkursā, foto konkursā un iespiedēju konkursā (Tallinā, Igaunijā);

✓ starptautiskajā Dzintara mākslas biennālē (Kaļiņingradā, Krievijā);

✓ konkursos „Gada Balva dizainā”, t.sk. Skolu konkursā apakš kategorijā *Dizaina paraugi, dizaina koncepcijas, Interjera dizaina kategorijā u.c.*

✓ profesionālās meistarības konkursos “Latvian Skills”, „EiroSkills” un „World Skills”.

Izglītības iestāde, sākot ar 2015.gadu, organizē konkursu izglītojamajiem „Dizaina zīmējums”. Konkursā regulāri piedalās vairāk kā puse izglītības iestādes izglītojamo, savukārt labākie darbi ir skatāmi izglītības iestādes izstāžu zālē. Izglītības iestāde regulāri rīko abstraktās glezniecības konkursus, piemēram, „Paradīzes dārzs” (2017.gads) „Spēle” (2018.gads).

Izglītības iestādes telpās (gan K. Valdemāra ielā 139, gan Lāčplēša ielā 55) regulāri par skatīt visdažādākās izstādes, piemēram:

✓ 2017.gada vasarā izglītības iestādes telpās - Lāčplēša ielā 55 bija skatāma izcilā dāņu pilsētplānotāja Jana Gēla (Jan Gehl) izstāde „Mainot domāšanas veidus”, kas veidota, godinot cienījamo meistaru 80 gadu jubilejā (izstāde notika sadarbībā ar Dānijas kultūras institūtu);

✓ 2017.gada oktobrī izglītības iestādes izstāžu zālē interesentiem izstāžu zālē bija iespēja iepazīties ar 2014. – 2017. gada Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras fakultātes diplomdarbu projektiem;

✓ 2018.gada septembrī un oktobrī PIKC RDMV izstāžu zālē bija skatāma LMA Tekstilmākslas apakšnozares studentu darbu izstāde „Tekstils LMA”

2018.gada novembrī izstāde „Mūzikas instrumentu būve Latvijā”, kur vienuviet bija sapulcēti vairāk nekā trīsdesmit Latvijas mūzikas instrumentu izgatavotāji, lai demonstrētu vairāk kā 130 savus izcilos darinājumus, visā krāšņumā atklājot mūzikas instrumentu būvniecības nozares daudzveidību. Izstādi organizēja skolas 2014.gada absolvents Rihards Valters.

✓ Izglītības iestādes absolventu darbu izstāde „RDMV Eiropā” (2016.gads), kurā piedalījās izglītības iestādes absolventi, kas izvēlējušies turpināt studijas mākslas un dizaina augstskolās dažādās Eiropas valstīs, ka arī absolventu darbu izstāde „10 no 100” (2017.gads); Absolventu darbu izstāde „90 no 100” (2018.gads)

✓ Sadarbībā ar Japānas vēstniecību Latvijā skolas izstāžu zālē aprīlī un maijā notika izstāde „Japānas lelles”. Izstādē bija skatāmas seno tradīciju garā veidotās, klasiskās skatuves mākslas, mūsdienu amatnieku radītās un Kabuki teātra lelles.

✓ Par tradīciju kļuvušas izglītības iestādes rīkotās pedagoģu radošo darbu izstādes, piemēram, „It kā salds” (2017.gads), „Vietas izjūta” (2018.gads), kā arī audzēkņu, pedagoģu un darbinieku fotoizstādes – konkursi „Stopkadrs”(2016. – 2020.gads). Sadarbībā ar Latvijas Dizaineru savienību izglītības iestādes izstāžu zālē bija skatāmas 2 izstādes: 2019.gada oktobrī Latvijas keramikas dizaina izstāde „Dizains Latvijas keramikā, 21.gadsimts” un novembrī 9 profesionālo vidusskolu un 4 augstskolu izglītojamo / absolventu labāko darbu izstāde, kas piedalījās konkursā „Design Isle”.

Izglītības iestāde regulāri organizē izglītojamo un interesentu tikšanos ar vieslektoriem (māksliniekiem, dizaineriem, augstskolu pārstāvjiem, darba devējiem, absolventiem) organizē radošās darbnīcas, kuras vada gan izglītības iestādes pedagoģi, gan augstskolu, t.sk. ārvalstu augstskolu pārstāvji.

6. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

- ✓ Nodrošināt Latvijas tautsaimniecības nākotnei darba tirgū pieprasītus konkurētspējīgus profesionāli sagatavotus dizaina speciālistus. Veicināt radošās darbības, izglītības, infrastruktūras un organizācijas izcilību un atpazīstamību.
- ✓ Turpināt attīstīt radošo kapacitāti, veidojot stimulējošu izglītības vidi, paplašinot izglītības sadarbību valstiskā un starptautiskā līmenī, veicinot inovatīvu un ilgtspējīgu dizaina attīstību katrā izglītības programmā.
- ✓ Izstrādāt jaunu profesionālās vidējās izglītības programmu saturu, izstrādāt modulārās izglītības programmas.
- ✓ Turpināt darbu pie vienotas mācību un darbnīcu bāzes, t.sk. prototipēšanas darbnīcas izveides, izglītības programmu īstenošanas vietu adresēs, modernizēt mācību līdzekļu bāzi.
- ✓ Nodrošinot efektīvu darbību starptautiskajos projektos un aktīvi iesaistoties vienotajā ES radošajā telpā.
- ✓ Veicināt inovatīvu produktu un tehnoloģiju attīstību un to komercializāciju, stiprinot saites starp izglītības iestādi, radošām savienībām un industriju, attīstot modernus un inovatīvus mehānismus zināšanu pārneses un biznesa mijiedarbības veicināšanai.
- ✓ Pilnveidot izglītojamo piesaisti, informējot par izglītības iespējām, veicinot sadarbību ar absolventiem.

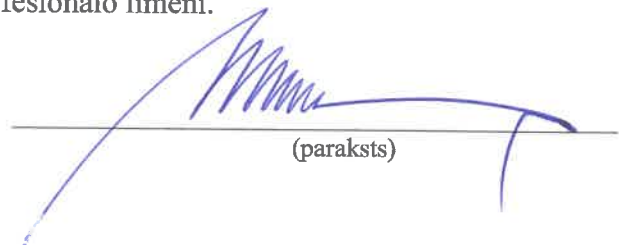
- ✓ Turpināt darbu pie neattaisnotu kavējumu skaita samazināšanas un izglītojamo motivācijas paaugstināšanas, sadarbojoties ar ģimeni.
- ✓ Turpināt attīstīt nozares metodiskā centra funkciju, nodrošinot regulāru kvalitatīvu un aktuālu metodisko materiālu izstrādi, kā arī konferenču, konkursu un metodisko pasākumu organizēšanu.
- ✓ Paaugstināt izglītības iestādes pārvaldes sistēmas efektivitāti, attīstot e-pakalpojumus un elektronisko dokumentu apriti, pilnveidojot procesus, samazinot pedagoģiskā personāla noslogojumu ar vispārējiem administratīviem un saimnieciskiem darbiem.

Izglītības iestādes attīstība līdz 2025.gadam paredz darbību jaunos izglītības pakalpojumu segmentos: tālākizglītība, mūžizglītība, profesionālā pilnveide, ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšana, izglītības pakalpojuma sniegšana personām no Eiropas Savienības dalības valstīm, taču tam nepieciešama administratīvās kapacitātes paaugstināšana – izglītības metodiķu un projektu vadītāju piesaiste.

Izglītības iestāde prognozē izglītojamo skaita pieaugumu, to veidos izglītojamie ar jau iegūtu vidusskolas izglītību.

Pēdējo piecu gadu pieredze parāda, ka pieprasījums pēc dizaina speciālistiem turpina lēnām palielināties. Tas skaidrojams ar individuālo uzņēmēju skaita palielināšanos Latvijā, zemām darbaspēka izmaksām un augstu profesionālo līmeni.

Izglītības iestādes direktors Alvis Līdaks



(paraksts)

7. PIELIKUMI

1.pielikums

Uzņēmumu / komersantu saraksts, kas nodrošina izglītības iestādes izglītojamos ar darba tirgus prasībām atbilstošām prakses vietām

Izglītības iestāde atbilstoši noslēgtajiem sadarbības vai nodomu līgumiem un īstenotajām izglītības programmām īsteno sadarbību ar šādiem uzņēmumiem / komersantiem:

2019. gada mācību prakses vietas

Tekstilizstrādājumu dizains

1. SIA "Faktorium"
2. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs
3. Sanitas Pauliņas darbnīca
4. SIA "BB Studija"
5. SIA "Dezins & Co"
6. SIA "IG Aģents"
7. SIA "NB Studio"
8. SIA „Radošuma meka”- Abgunstes muiža;
9. SIA "Vides reklāma"
10. SIA „ZIB tekstils”;
11. SIA ADMI
12. SIA MRMR
13. SIA "Tasse film"

Vides dizains

14. MAD International summer school of design
15. Jeļena Horste
16. VSIA "Dailes teātris"
17. Studija "Inga Baumane"
18. SIA "Rimi Latvia"
19. SIA "Stockmann"
20. Anda Poikāne
21. Fonds "Katrīnas forums"
22. Rīgas leļļu teātris
23. SIA "Radošuma meka"
24. SIA "Radošo darbu galerija"
25. SIA Ha&Er

Metāla izstrādājumu dizains

26. SIA „VERBA”;
27. SIA „Zeltkaļi”;
28. „Autine tools company”;
29. SIA „EHT Fabrik”;

Apģērbu dizains

30. SIA „Glamoralle”;
31. SIA „Baltic Apparel Retail”;
32. SIA "Alīna Grinpauka"
33. SIA "Apranga"

34. SIA "Status Brands"
35. SIA DR Arhitekti
36. SIA „New Rosme”;
37. VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets”;
38. Ketas Gūtmanes darbnīca;
39. SIA "Unison Logic"
40. Unas Bērziņas studija

Keramikas izstrādājumu dizains

41. Ogres Mākslas skola;
42. Krasta Keramika ESSE
43. Ilmas Strazdiņas darbnīca
44. Jūrmalas pilsētas muzejs
45. SIA “Karo Lab”

Stikla izstrādājumu dizains

46. SIA „AM STUDIO”;
47. Martas Ģībietes darbnīca;

Koka izstrādājumu dizains

48. Arhitekta birojs MG arhitekti
49. SIA Arhitektu Sabiedrība
50. SIA Purple Corner
51. SIA LoudSound
52. SIA Wooden Frog

Ādas izstrādājumu dizains

53. SIA „Vigilia”;
54. SIA „RR”;

Interjera dizains

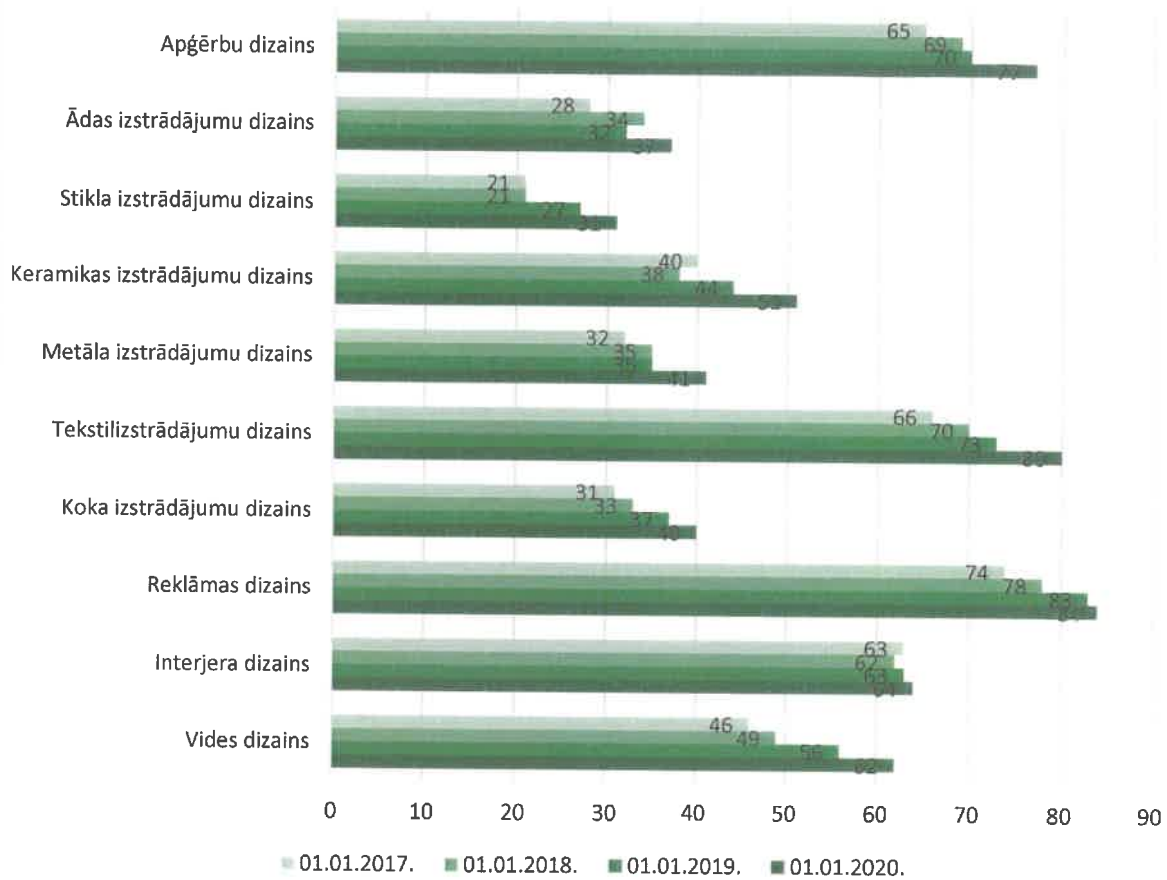
55. SIA 5. Iela
56. SIA EkoArh
57. SIA ArtCore
58. SIA Manta North
59. Vincents Inspira
60. SIA „Dizaina ministrija”;
61. SIA „Lauders architecture”;
62. SIA TUTŪ Ceramix
63. SIA CMB
64. SIA Amatciems FF
65. SIA "Kalnciema ezītis"
66. SIA Excelsiors

Reklāmas dizains

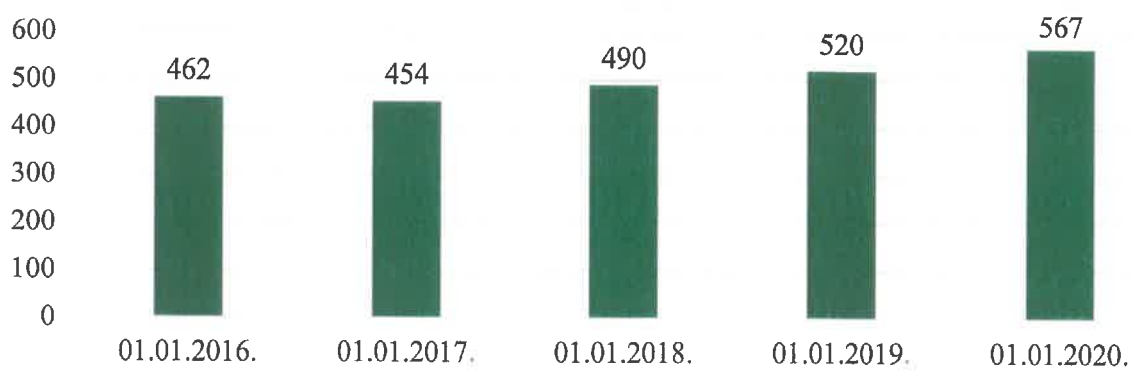
67. LKA Radošās darbības centrs
68. Malisviental agency
69. SIA "Capsule"
70. SIA "Dzirnavu taka"
71. SIA "EPRO"
72. SIA "Extra Credit"
73. SIA "Greezly Riga"

74. SIA "Out Loud"
75. SIA "Pērnavas 42"
76. SIA "Rasdizains"
77. SIA "Talsu tipogrāfija"
78. SIA "ZeBerry"
79. SIA Accurate
80. SIA ASK.FM

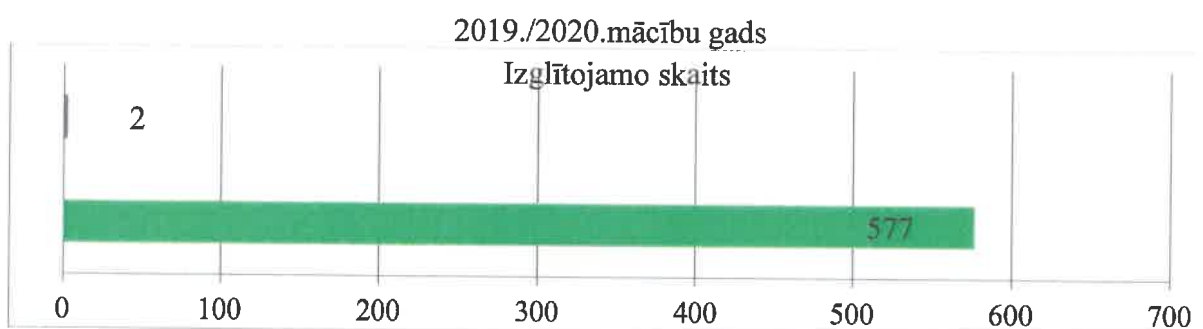
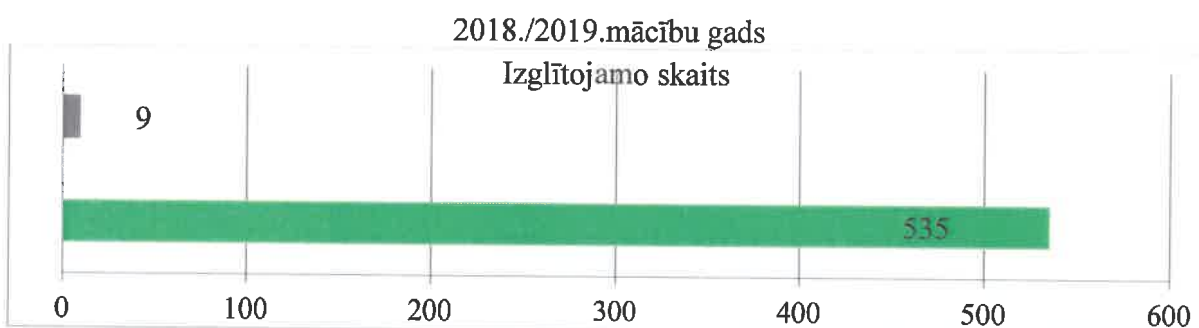
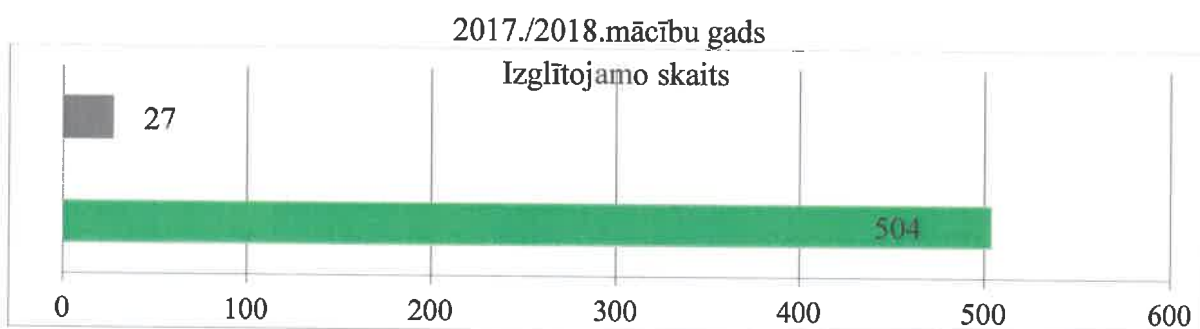
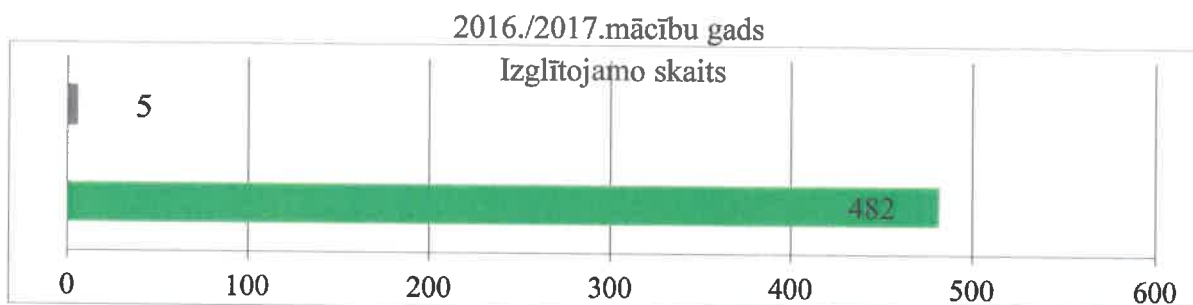
**Izglītojamo skaita izmaiņas atbilstoši izglītības programmām
2017. – 2020. gads**



**Izglītojamo skaita izmaiņas
2016. – 2020. gads**



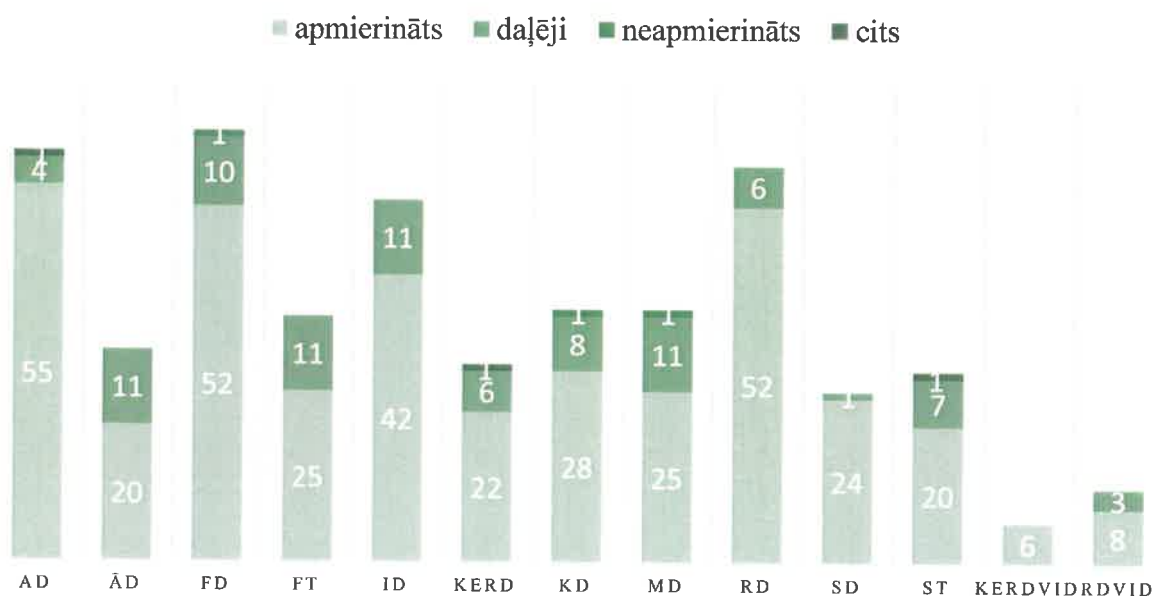
Izglītojamo atskaitījumi nepietiekama mācību sasniegumu vērtējuma vai neattaisnotu mācību kavējumu vai nepareizas karjeras izvēles dēļ



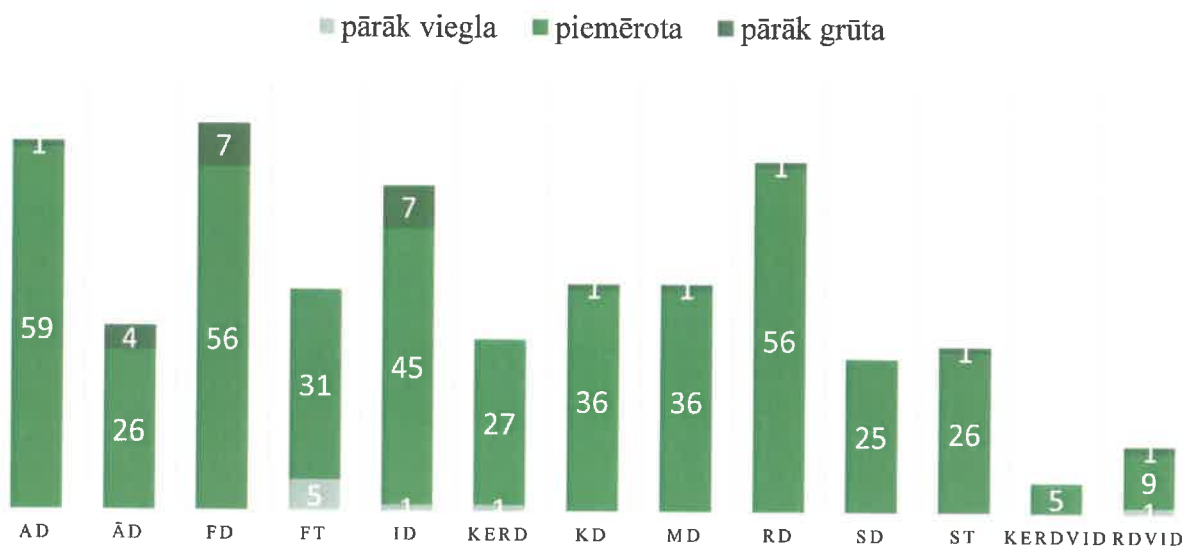
Mācīšanas kvalitāte

Izglītojamo mācību procesa kvalitātes vērtējums
2019./2020. mācību gads

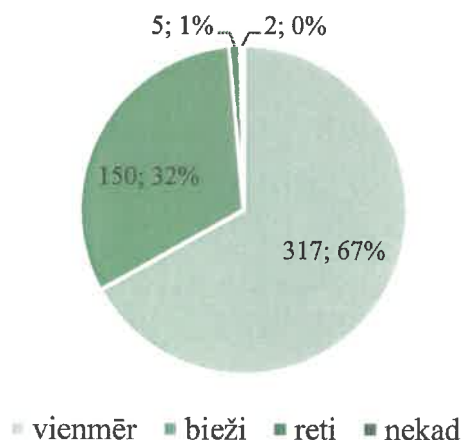
APMIERINĀTĪBA AR IZVĒLĒTO IZGLĪTĪBAS PROGRAMMU



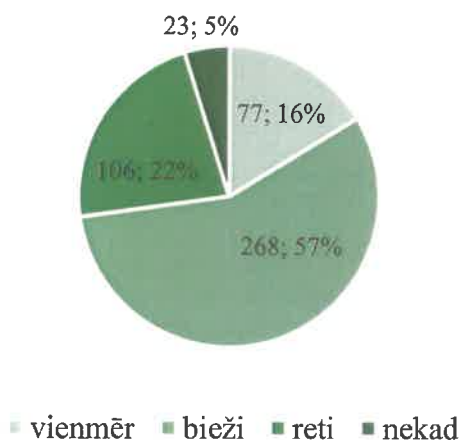
IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS APGUVES GRŪTĪBAS PAKĀPE



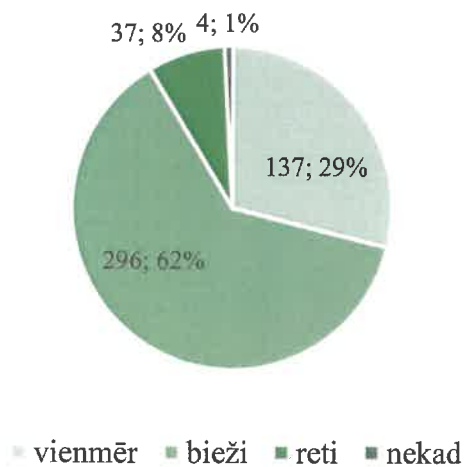
VISPĀRIZGLĪTOJOŠO PRIEKŠMETU PEDAGOGI IR SAGATAVOJUŠIES NODRBĪBAI



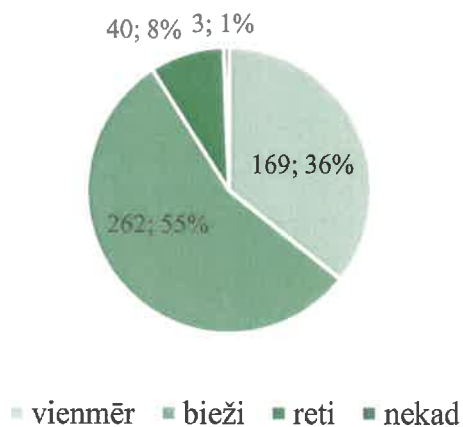
VISPĀRIZGLĪTOJOŠO PRIEKŠMETU PEDAGOGI PIEDĀVĀ DAŽĀDAS GRŪTĪBAS PAKĀPES UZDEVUMUS



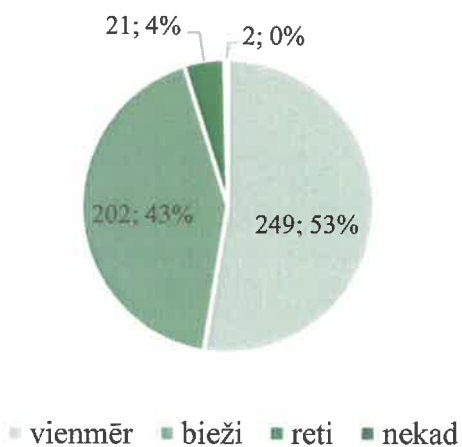
VISPĀRIZGLĪTOJOŠO PRIEKŠMETU PEDAGOGU ATTIEKSME PRET SKOLĒNIEM IR LABVĒLĪGA



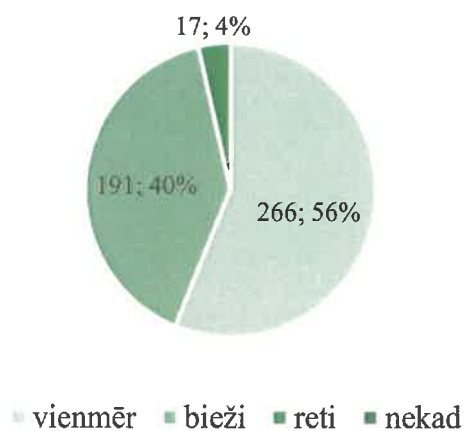
VISPĀRIZGLĪTOJOŠO PRIEKŠMETU PEDAGOGI EFEKTĪVI
IZMANTO UZSKATES LĪDZEKĻUS (GRĀMATAS,
PREZENTĀCIJAS, VIZUĀLI MATERIĀLI, MAKETI, MODEĻI)



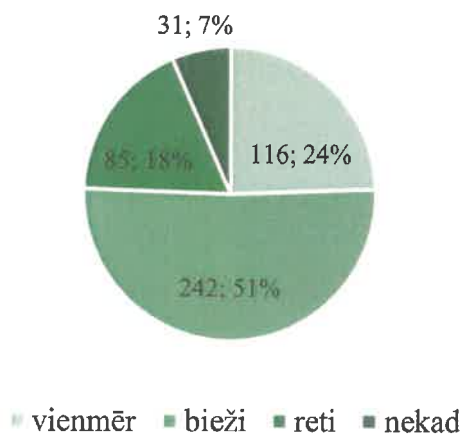
IESPĒJAS SAŅEMT VISPĀRIZGLĪTOJOŠO PRIEKŠMETU
PEDAGOGU KONSULTĀCIJAS



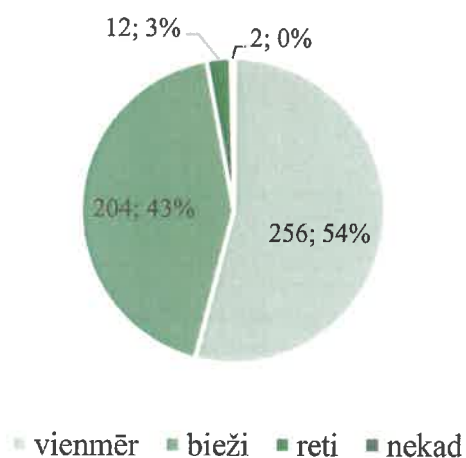
PROFESIONĀLO PRIEKŠMETU PEDAGOGI IR
SAGATAVOJUŠĪES NODRBĪBAI



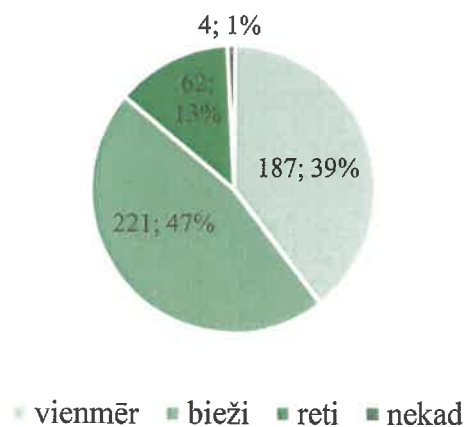
PROFESIONĀLO PRIEKŠMETU PEDAGOGI PIEDĀVĀ DAŽĀDAS GRŪTĪBAS PAKĀPES UZDEVUMUS



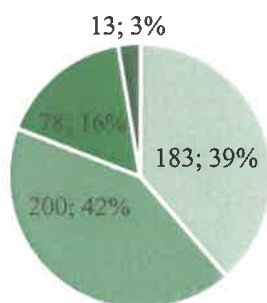
PROFESIONĀLO PRIEKŠMETU PEDAGOGU ATTIEKSME PRET SKOLĒNIEM IR LABVĒLĪGA



PROFESIONĀLO PRIEKŠMETU PEDAGOGI EFEKTĪVI IZMANTO UZSKATES LĪDZEKĻUS (GRĀMATAS, PREZENTĀCIJAS, VIZUĀLI MATERIĀLI, MAKETI, MODEĻI)

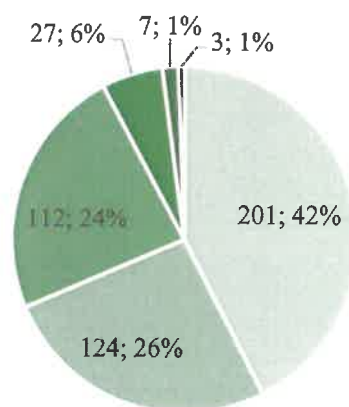


IESPĒJAS SAŅEMT PROFESIONĀLO PRIEKŠMETU PEDAGOGU KONSULTĀCIJAS



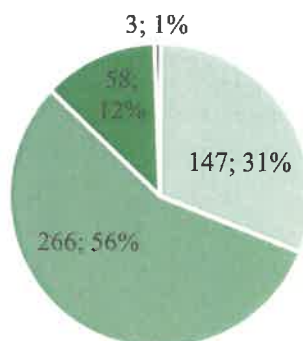
■ vienmēr ■ bieži ■ reti ■ nekad

AUDZINĀŠANAS STUNDU VĒRTĒJUMS



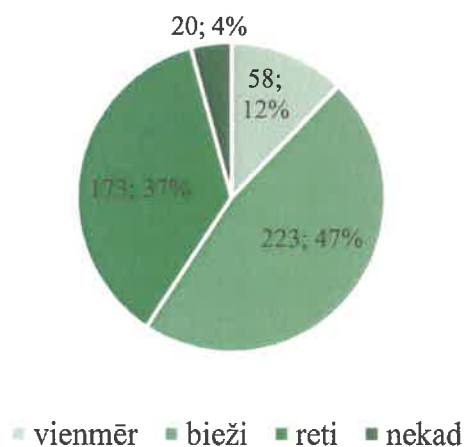
■ izcili ■ ļoti labi ■ labi ■ vidēji ■ slikti ■ ļoti slikti

IZGLĪTOJAMĀIS IR INFORMĒTS, KĀDAM JĀBŪT SASNIEDZAMAJAM REZULTĀTAM, UZSĀKOT JAUNU UZDEVUMU

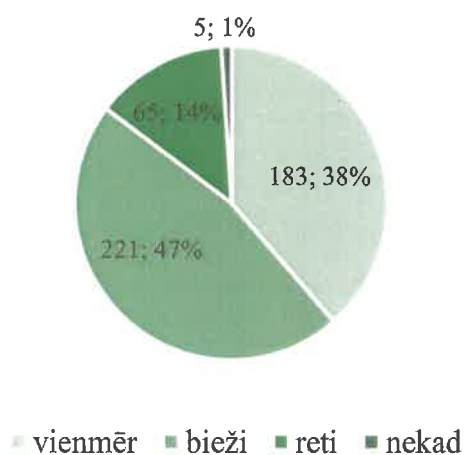


■ vienmēr ■ bieži ■ reti ■ nekad

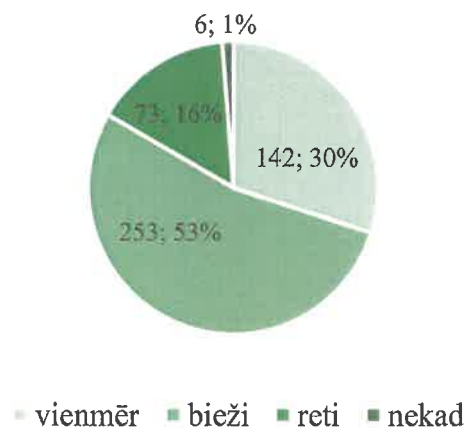
IZGLĪTOJAMAIS IR INFORMĒTS PAR VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM



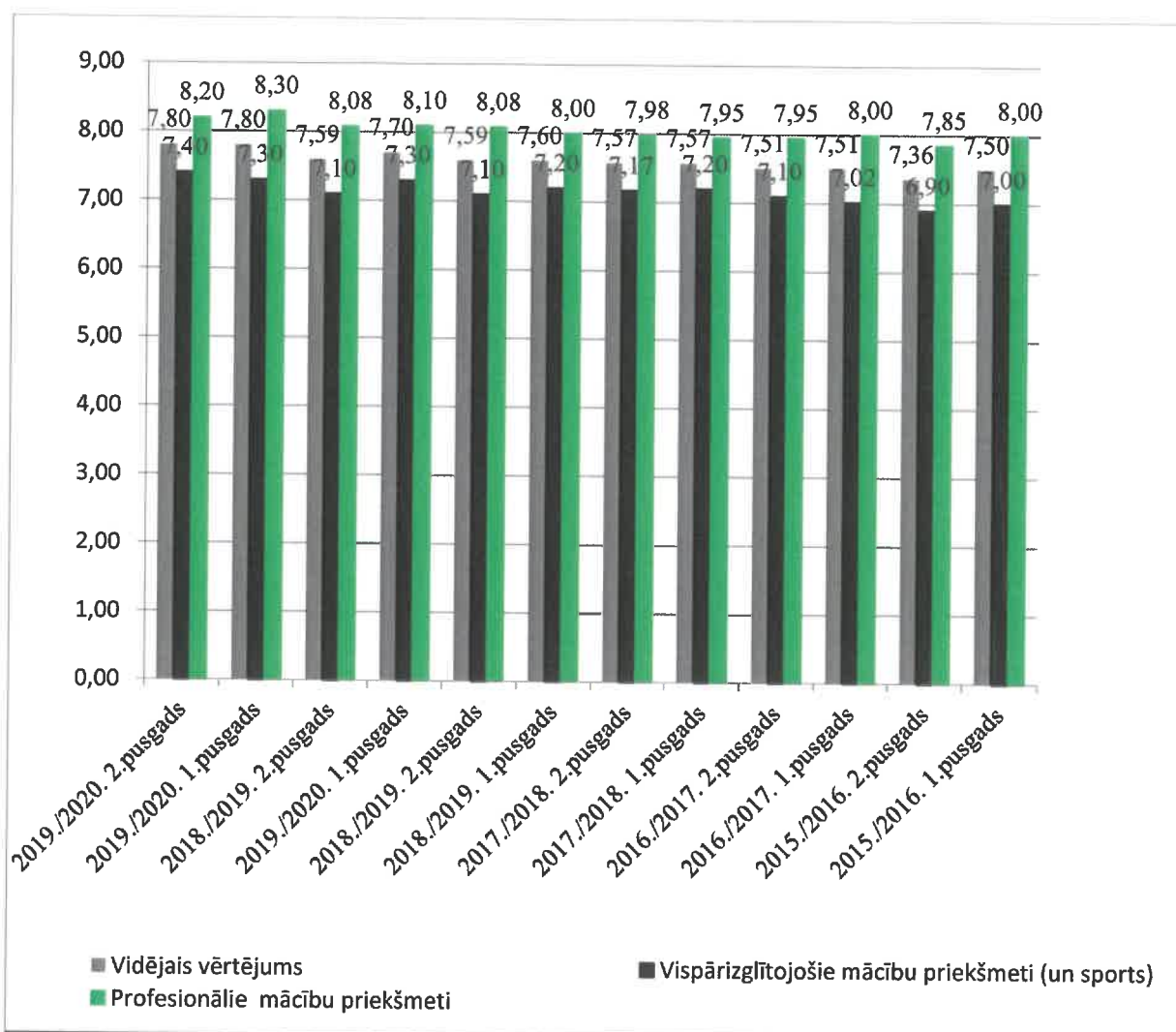
PEDAGOGS PASKAIDRO SAŅEMTĀS ATZĪMES IEMESLU, JA IZGLĪTOJAMAIS PRASA



PEDAGOGS PASKAIDRO, KO IZGLĪTOJAMAJAM DARĪT, LAI UZLABOTU SAVU SNIEGUMU



Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā



**Izglītojamo dalība Rīgas pilsētas un valsts olimpiādēs,
nacionālos un starptautiskos konkursos**

Izglītojamo dalība nacionālos un starptautiskos konkursos

Nr.p.k.	Dalība konkursā	Rezultāti
1.	01.02.2017. Latvijas profesionālās izglītības iestāžu izglītojamo modes skate – konkurss „Dizaina balss”, Madonas Mākslas skola.	izglītības iestāde piedāvāja četras apģērbu kolekcijas no 2016.gada kvalifikācijas darbiem un divas kolekcijas no 2016./2017.mācību gada kursa darbiem. Konkurssā iegūta 1.vieta nominācijā <i>Avangards</i> ar kolekciju „Dumpinieks bez iemesla”, autors Dž.Miezis, savukārt simpātiju balvu ieguva 3.kursa darbu kolekcija „Daba baltā”.
2.	17.02.2017. Latvijas izglītības iestāžu profesionālās vidējās izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss kompozīcijā.	Konkursā jaunākās grupas darbā- trauka konstruēšanā un maketēšanā 21 valriekstam 2.vietu ieguva izglītības programmas <i>Interjera dizains</i> izglītojamā D.M.Zēģele.
3.	22.04.2017. Latvijas profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu konkurss „SkillsLatvia”, Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.	Latvijas profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu konkurss „SkillsLatvia” un priekšatlases konkurss tālākai dalībai Eiropas un pasaules līmeņa konkursos „EuroSkills” un „WorldSkills”. Konkurssā piedalījās izglītības programmas <i>Apģērbu dizains</i> audzēkņi A.Janne – Jannova, A.Skurstenis sadaļā <i>Apģērbu dizainers</i> , izglītības programmas <i>Vides dizains</i> audzēkne E.Savicka sadaļā <i>Skatlogu noformētājs</i> un izglītības programmas <i>Reklāmas dizains</i> 3.kursa audzēkne M.Drēska sadaļā <i>Grafiskais dizainers</i> . Konkurssā nominācijā <i>Apģērbu dizainers</i> A.Janne – Jannova ar iegūto 1.vietu, A.Skurstenis – 2.vietu un E.Savicka nominācijā <i>Skatlogu noformētājs</i> ieguva 1.vietu.
4.	11.03.2017. Starptautiskais mākslas darbu konkurss „Pomilio Blumm Prize Next Artists U20” (Itālija).	Izglītības programmas <i>Tekstilizstrādājumu dizains</i> izglītojamā A.Hinca ieguva 1.vietu.
5.	18.05.2017. UNESCO gleznošanas konkurss “Water, blue ,gold” Louis Francois UNESCO centrs (Francija).	Izglītības programmas <i>Interjera dizains</i> izglītojamā E.A.Grīnberga ieguva 6.vietu, konkursā piedalījās vairāk nekā 1000 dalībnieki.
6.	06.10.2017. „Gada balva dizainā 2017”, „Skolu balva dizainā 2017”. Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.	Skolu konkursa kategorijā godalgas ieguva četri izglītības iestādes absolventi: Skolu konkursā apakškategorijā <i>Dizaina paraugi, dizaina koncepcijas</i> 1.vietu par darbu

		<p>„Trauku komplekts „Kombinē”” ieguva A.Šēnberga (kvalifikācijas darba vadītāja E.Purviške) un par darbu „Trauku komplekts „Flote” L.E.Harkeviča.</p> <p>Skolu konkursā apakš kategorijā <i>Dizaina paraugi, dizaina koncepcijas</i> 2.vietu par darbu „T krekli „Latvijas kalni”” ieguva E.Jaunzeme (kvalifikācijas darba vadītāja M.Avotniece).</p> <p>Skolu konkursā apakš kategorijā <i>Individualizētu izstrādājumu dizains</i> 2.vietu par darbu „Trauku grupa „Maija un Paija”” ieguva M.Dūka (kvalifikācijas darba vadītāja D.Zvanītāja un vadītājs A.Rimicāns).</p>
7.	<p>22.02.2018. un 23.02.2018</p> <p>Valsts konkurss profesionālo vidējo izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem „Skice – īstermiņa zīmējums”.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamā U.Ābiķe ieguva 1.vietu, M.Folkmane – 2.vietu, savukārt A.Dimiters – 3.vietu. Atsevišķi tika vērtēts konkursa dalībnieku mājas uzdevums – „Mēneša dienasgrāmata”, kurā mēneša garumā katrs dalībnieks attēloja savus svarīgākos dienas notikumus, sajūtas. Par mājas uzdevumu D.Bērziņa un M.Folkmane ieguva 2.vietu, savukārt U.Ābiķe un A.Dimiters – 3.vietu.</p>
8.	<p>26.04.2018.</p> <p>Nacionālais jauno profesionāļu meistarības konkurss „SkillsLatvia 2018” Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.</p>	<p>Izglītības iestādi pārstāvēja trīs izglītojamie trijās nominācijās. 1.vietu ieguva izglītības iestādes izglītojamie: izglītības programmas <i>Apģērbu dizains</i> izglītojamā L.Kreivina (nominācija Tērpu dizains) un izglītības programmas <i>Reklāmas dizains</i> izglītojamais D.P.Jirgensons (nominācija <i>Grafikas dizains</i>).</p>
9.	<p>24.05.2018.</p> <p>Konkurss „LZAA dizaina konkurss”.</p>	<p>Latvijas zvēraudzētāju asociācijas Rīgas Tehniskās Universitātes organizētajā konkursā izglītības programmas „Ādas izstrādājumu dizains” 3.kursa izglītojamā A.Muižniece un izglītojamā R.Grikpede ieguva 2.vietu (pedagoģe I.Grīnberga).</p>
10.	<p>08.07.2018.</p> <p>Festivāls un konkurss ‘FABFEST’18’ (Lielbritānija).</p>	<p>Izglītības iestādes izglītības programmas „Vides dizains” un „Koka izstrādājumu dizains” 8 izglītojamie un 2 pedagogi piedalījās augstskolu festivāla ‘FABFEST’18’ būvēšanas nedēļā, iegūstot 15.vietu 28 komandu konkurencē un žūrijas speciālbaltu ‘Festival Spirit’.</p>
11.	<p>15.09.2018.</p> <p>Konkurss jauniešiem par Jāzepa Pīgožņa balvu Latvijas ainavu glezniecībā.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītības programmas „Vides dizains” izglītojamā L.Guste (pedagoģe G.Stiere) un izglītojamā E.Cēsniņa (pedagoģe I.Raudiņa) ieguva godalgotas vietas, savukārt izglītības programmas „Tekstilizstrādājumu dizains” izglītojamā P.Slavika (pedagoģe M.Daņilāne) un izglītības programmas „Vides dizains”</p>

		izglītojamā B.Brakovska (pedagoģe I.Raudiņa) saņēma atzinības rakstus.
12.	29.09.2018. Starptautiskais jauno profesionāļu meistarības konkurss 'EuroSkills 2018' (Budapešta, Ungārija).	Eksperti ar augstāko novērtējumu un zelta medaļu 'EuroSkills 2018' novērtēja topošās <i>tērpu dizaineres</i> , izglītības iestādes izglītības programmas „Apģērbu dizains” izglītojamās L.Kreivinas (komandā ar <i>apģērbu izgatavotāju</i> E.Skrindževsku (Jelgavas Amatu vidusskola)) sniegumu.
13.	05.10.2018. „Gada balva dizainā 2018”, „Skolu balva dizainā 2018”. Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.	Skolu konkursa kategorijā godalgas ieguva seši izglītības iestādes absolventi: Skolu konkursā kategorijā <i>Interjera dizains</i> 1.vietu un <i>Gada balva dizainā 2018</i> par darbu „Dzīvojamā vide – Oranžērija” ieguva S.Kagaine (kvalifikācijas darba vadītāja G.Hasanšina). Skolu konkursā kategorijā <i>Saziņas dizains</i> 1.vietu un <i>Gada balva dizainā 2018</i> par darbu „Iepakojuma dizains “Zelta zirgs”” ieguva M.Drēska (kvalifikācijas darba vadītāja L.Drāzniece), savukārt 3.vietu par darbu „Latvijas simtgades pastmarkas” ieguva J.A.Mucenieks (kvalifikācijas darba vadītāja L.Drāzniece). Skolu konkursā kategorijā <i>Lietu dizains</i> 1.vietu un <i>Gada balva dizainā 2018</i> par darbu „Attīstošie priekšmeti bērniem ar autismu „Taktil”” ieguva P.L.Lorence (kvalifikācijas darba vadītājs I.Drulle), 2.vietu par darbu „Trauks maizes cepšanai “C – PIENS”” ieguva H. P.Lukevics (kvalifikācijas darba vadītāja E.Purvišķe), savukārt 3.vietu par darbu „Sildlelles” ieguva L.Oļševska (kvalifikācijas darba vadītāja M.Avotniece).
14.	01.10.2018. - 30.11.2018. Ideju konkurss “Madonas pilsētas vides objektu dizaina izstrāde”.	1.vietu ieguva izglītības programmas „Vides dizains” programmas vadītājs I.Drulle (darbs „Aproce”), savukārt 2.vietu ieguva izglītības programmas „Metāla izstrādājumu dizains” izglītojamais M.Daudziņš (darbs „Uzkavēties”).
15.	21.11.2018. - 23.11.2018. Tallinas Politehnikuma rīkotais konkurss „Foto un Grafikas dizains”.	1.vietu ieguva izglītības programmas „Reklāmas dizains” izglītojamais J.P.Rubenss, savukārt E.Lazdiņa ieguva 4.vietu.
16.	13.12.2018. Prezidenta kancelejas rīkotais Ziemassvētku kartiņu konkurss.	1.vietu ieguva izglītības iestādes izglītojamā A.Ļedovska, savukārt R.Tučs ieguva 2.vietu.
17.	04.04.2019. Latvijas Dizaina gada balva 2019.	2017./2018.mācību gada izglītības programmas „Vides dizains” absolvente P.L.Lorence ar darbu „Attīstošie priekšmeti bērniem ar autismu „Taktil”” iekļuva Latvijas Dizaina gada balvas 20 finālistu skaitā.

18.	08.05.2019. - 09.05.2019. Nacionālais jauno profesionāļu meistarības konkurss „SkillsLatvia 2019” Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.	Kategorijā <i>Tērpu dizains</i> 2.vietu ieguva izglītības programmas „Apģērbu dizains” 3.kursa izglītojamā A.M.Šerena. Kategorijā <i>Skatlogu dizains un noformēšana</i> 1.vietu ieguva izglītības programmas „Vides dizains” 3.kursa izglītojamais P.Cukurs. Kategorijā <i>Grafiskais dizains</i> 4.vietu ieguva izglītības programmas „Reklāmas dizains” 3.kursa izglītojamais A.Paičs.
19.	18.10.2019. Latvijas Dizaineru savienības skolu konkurss „Dizaina arena 2019” Ķīpsalas starptautiskais izstāžu centrs.	Kategorijā <i>Lietu dizains</i> 1.vietu ieguva Sendijs Melkurts ar darbu „Aktīvais galds”, darba vadītājs Māris Mortukāns. Kategorijā „Saziņas dizains” 1.vietu ieguva Dita Marta Mihelone ar darbu „Kas ir papardes zieds”, darba vadītājs Ojārs Apinis. 2.vietu ieguva Diāna Jurkšta ar darbu „Tava telpa”, darba vadītāja Ruta Linīte. Kategorijā „Vides dizains” 2.vietu ieguva Dārta Maija Zēģele ar darbu „Darbnīca animatoram”, darba vadītājs Armans Jēkabsons, 3.vietu ieguva Vita Treice ar darbu „Lula”, darba vadītāja Anna Apīne.
20.	19.11.2019. Latvijas Modes palātas jauno modes dizaineru konkurss „Meringue”	Apģērbu dizaina izglītības programmas absolvente ar kvalifikācijas darbu virsjakas „Frekvence” balvā guva iespēju apmeklēt modes mārketinga un menedžmenta kursus Milānā. Darba vadītāja laura Stepāne
21.	29.11.2019. Tallinas Politehnikuma rīkotais konkurss „Foto un Grafikas dizains”.	1.vietu foto konkursā ieguva Reklāmas dizaina izglītības programmas 3.kursa izglītojamā Elīza Grīva, pedagogs Klāra Grundšteina.
22.	11.03.2020. un 12.03.2020. PIKC „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” Valsts konkurss profesionālo vidējo izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem „Efektīvais kvadrāts”.	1.vietu par konkursa darbu „Liepājai” ieguva Apģērbu dizaina izglītības programmas 3.kursa izglītojamā Paula Vēvere. 3.vietu par konkursa darbu „Liepājai” un 3.vietu par konkursa darbu „Efektīvais kvadrāts” ieguva Apģērbu dizaina izglītības programmas 3.kursa izglītojamā Emīlija Ratkusa.

Izglītojamo dalība valsts un Rīgas pilsētas olimpiādēs, festivālos

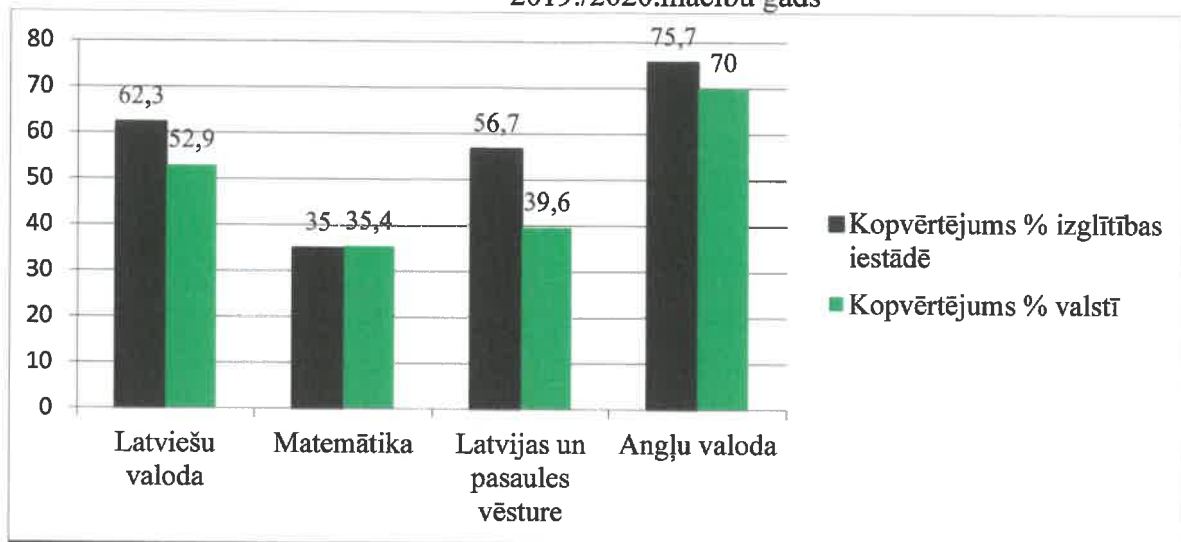
Nr.p.k.	Dalība olimpiādē, festivālos	Rezultāti
1.	Rīgas pilsētas 47.angļu valodas olimpiādē; Valsts angļu valodas 47.olimpiādē (2017.gads).	4 izglītības iestādes izglītojamie piedalījās Rīgas pilsētas 47.angļu valodas olimpiādē. Izglītības programmas <i>Reklāmas dizains</i> izglītojamā K.Poce un izglītojamais A.Paičs ieguva 1.vietu, savukārt izglītības programmas <i>Interjera dizains</i> izglītojamā K.Deičmane ieguva 2.vietu, visi trīs

		izglītojamie piedalījās valsts angļu valodas 47.olimpiādē.
2.	Rīgas pilsētas 44.latviešu valodas un literatūras olimpiāde; Valsts 44.latviešu valodas un literatūras olimpiāde (2018.gads).	Izglītības programmas <i>Interjera dizains</i> izglītojamā E.H.Romančuka ieguva 2.vietu Rīgas pilsētas 44.latviešu valodas un literatūras olimpiādē un piedalījās valsts 44.latviešu valodas un literatūras olimpiādē. Izglītības programmas <i>Interjera dizains</i> izglītojamā E.H.Romančuka ieguva 2.vietu, izglītojamā A.L.Preisa un A.L.Bankovska – 3.vietu. Izglītības programmas <i>Tekstilizstrādājumu dizains</i> izglītojamā N.Rundāne saņēma pateicību par veiksmīgu piedalīšanos.
3.	Rīgas pilsētas vēstures 24.olimpiāde (2018.gads).	Izglītības programmas <i>Interjera dizains</i> izglītojamā L.Ziemele ieguva 3.vietu Rīgas pilsētas 24.latviešu vēstures olimpiādē.
4.	Rīgas pilsētas matemātikas 68.olimpiāde (2018.gads).	Izglītības programmas <i>Vides dizains</i> izglītojamā D.Šulce saņēma pateicību par veiksmīgu piedalīšanos Rīgas pilsētas matemātikas 68.olimpiādē.
5.	Latvijas Skolu ziemas Olimpiskais festivāls. (2018.gads).	Izglītības programmas <i>Ādas izstrādājumu dizains</i> izglītojamā T.Kaļinovska ieguva 3.vietu Latvijas Skolu ziemas Olimpiskajā festivālā, savukārt izglītības programmas <i>Metāla izstrādājumu dizains</i> izglītojamais L.Segliņš saņēma pateicību par veiksmīgu piedalīšanos.
6.	Valsts angļu valodas 48. olimpiādes otrais posms, Rīgas pilsētas olimpiāde (2018.gads).	10.–12.klašu grupā 3.vietu ieguva izglītības iestādes izglītojamā izglītības programmas "Reklāmas dizains" izglītojamais A.Paičs, izglītības programma "Vides dizains" izglītojamais R.P.Bruņenieks, trīs izglītības iestādes izglītojamie saņēma atzinības.
7.	Valsts vēstures 25. olimpiādes otrais posms, Rīgas pilsētas olimpiāde (2019.gads).	10.–12.klašu grupā 2.vietu ieguva izglītības iestādes izglītības programmas "Metāla izstrādājumu dizains" izglītojamā Elīza Marta Brūvele.
8.	Rīgas pilsētas 45.latviešu valodas un literatūras olimpiāde; Valsts 45.latviešu valodas un literatūras olimpiāde (2019.gads).	10.–12.klašu grupā 2.vietu un tiesības piedalīties valsts latviešu valodas un literatūras olimpiādē ieguva izglītības iestādes izglītības programmas "Interjera dizains" izglītojamā K.Deičmane, viens izglītības iestādes izglītojamais saņēma atzinību.
9.	Latviešu valodas aģentūras organizētais radošo darbu konkurss "Mans bērnības stāsts"(2019.gads).	Izglītības iestādes izglītības programmas „Vides dizains” izglītojamā L.Lamstera ieguva 3.vietu.

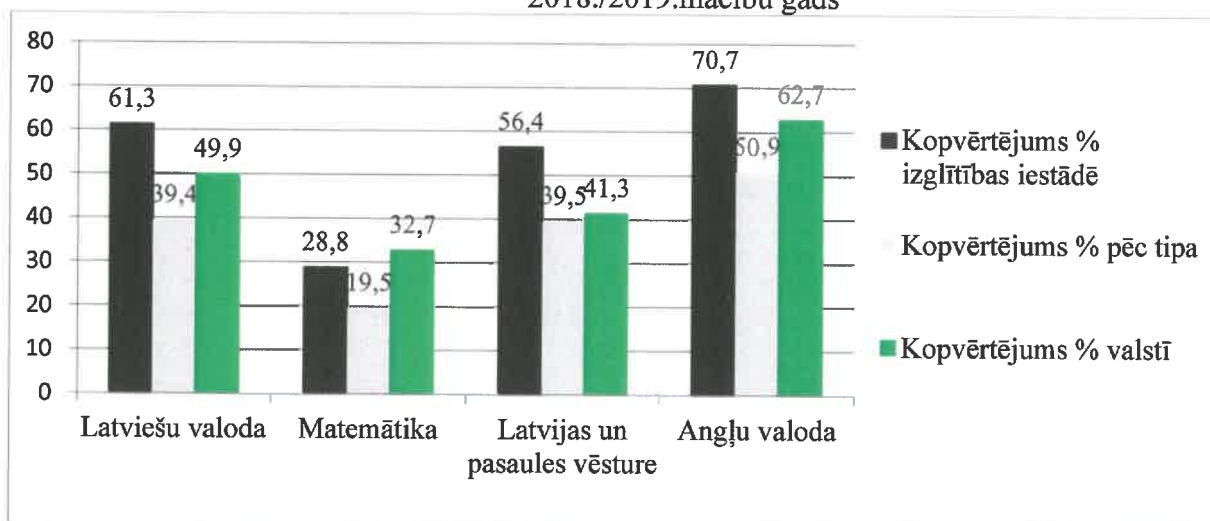
10.	Latvijas Skolu ziemas Olimpiskais festivāls (2019.gads).	Gadalgotas vietas ieguva izglītības iestādes izglītības programmas „Ādas izstrādājumu dizains” izglītojamā T.Kaļinovska, izglītības programmas „Metāla izstrādājumu dizains” izglītojamais L.Segliņš, izglītības programmas ”Interjera dizains” izglītojamā A.N.Liepiņa.
11.	Konkurss ‘Spelling Bee’(2019.gads).	Pieci izglītības iestādes izglītojamie veiksmīgi piedalījās Rīgas Klasiskās ģimnāzijas, Amerikas Savienoto Valstu Vēstniecības un Latvijas Angļu Valodas Skolotāju Asociācijas organizētajā konkursā ‘Spelling Bee’ un iekļuva pusfinālā.
12.	Valsts vēstures 25. olimpiādes otrais posms, Rīgas pilsētas olimpiāde (2020.gads). Valsts vēstures 26. olimpiādes otrais posms, Rīgas pilsētas olimpiāde (2020.gads).	10.–12.klašu grupā 2.vietu ieguva izglītības iestādes izglītības programmas ”Interjera dizains” izglītojamā K.Deičmane, izglītības programmas “Apģērbu dizains” izglītojamā Paula Vēvere.
13.	Rīgas pilsētas 45.latviešu valodas un literatūras olimpiāde; Valsts 46.latviešu valodas un literatūras olimpiāde (2020.gads).	10.–12.klašu grupā 3.vietu ieguva izglītības iestādes izglītības programmas ”Interjera dizains” izglītojamā K.Deičmane, viens izglītības iestādes izglītojamais saņēma atzinību.

Rezultāti valsts pārbaudes darbos – centralizētajos eksāmenos

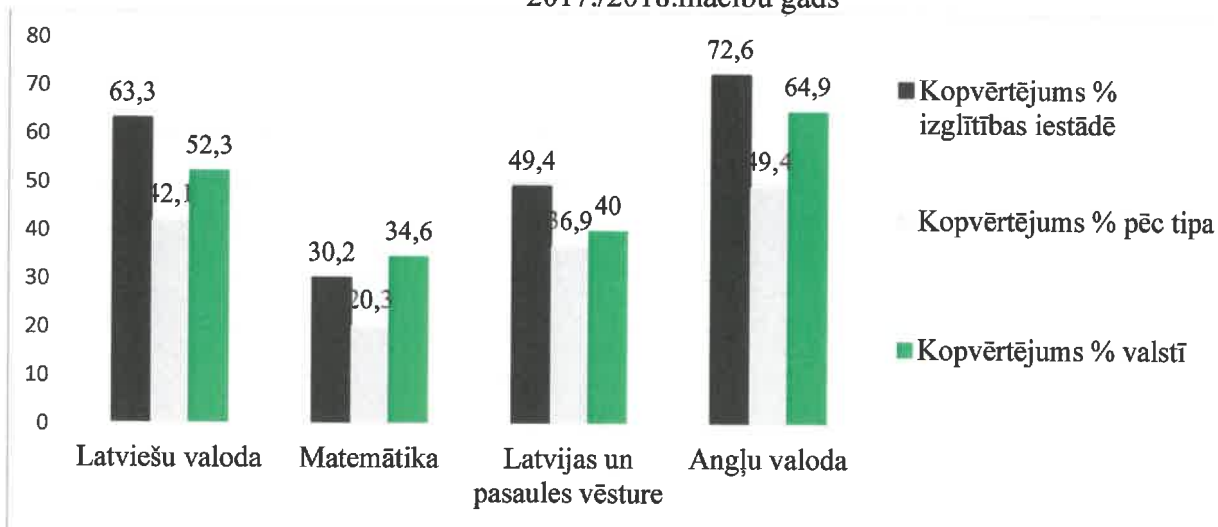
2019./2020.mācību gads



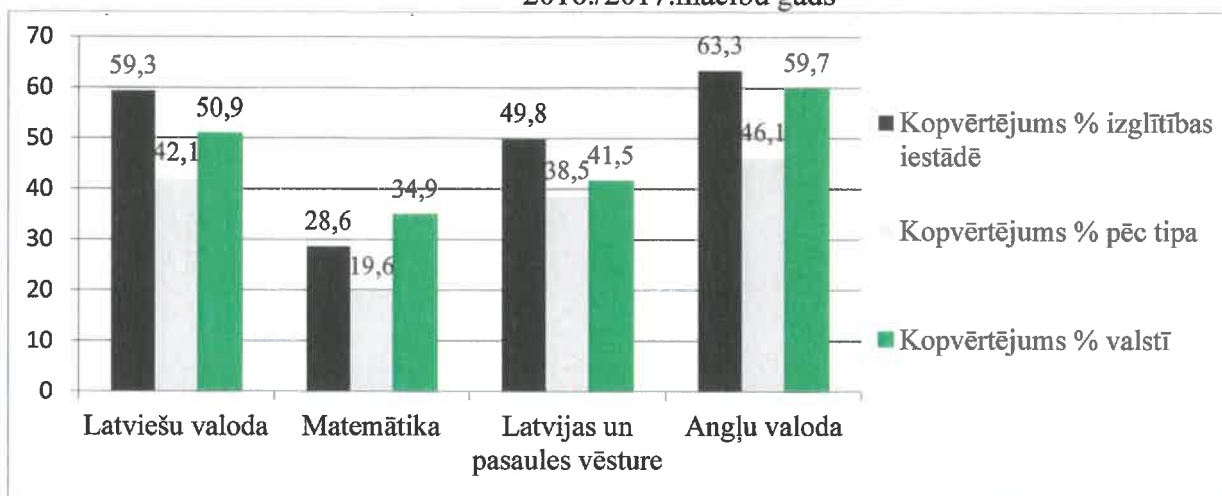
2018./2019.mācību gads



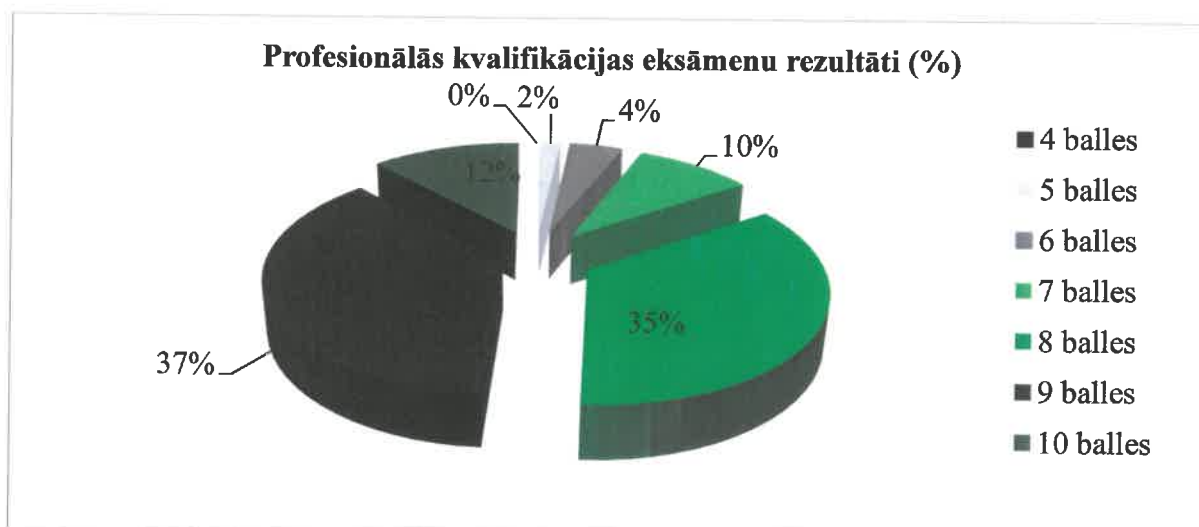
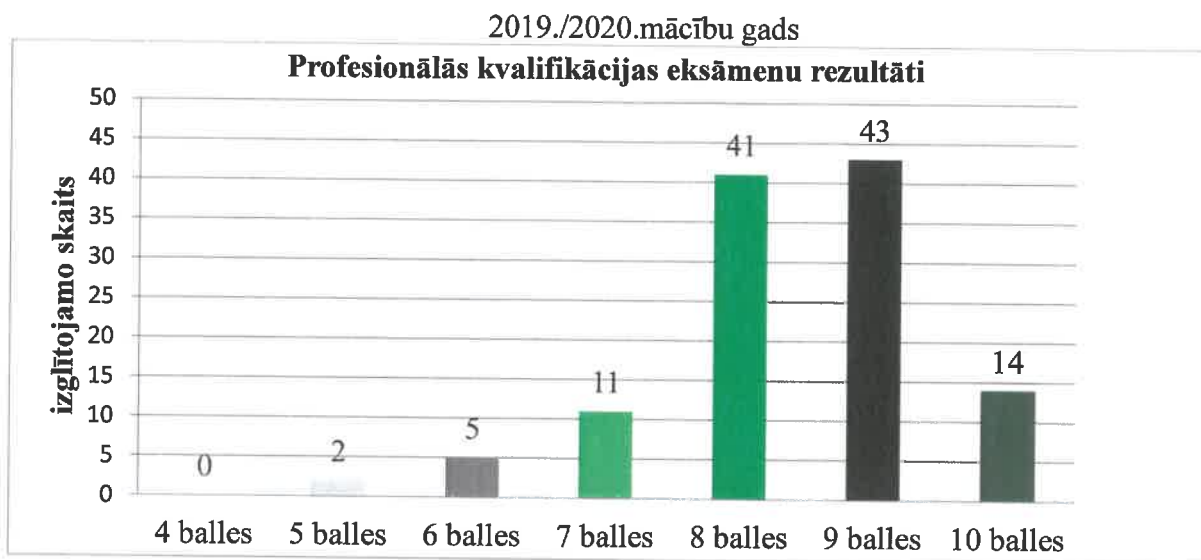
2017./2018.mācību gads



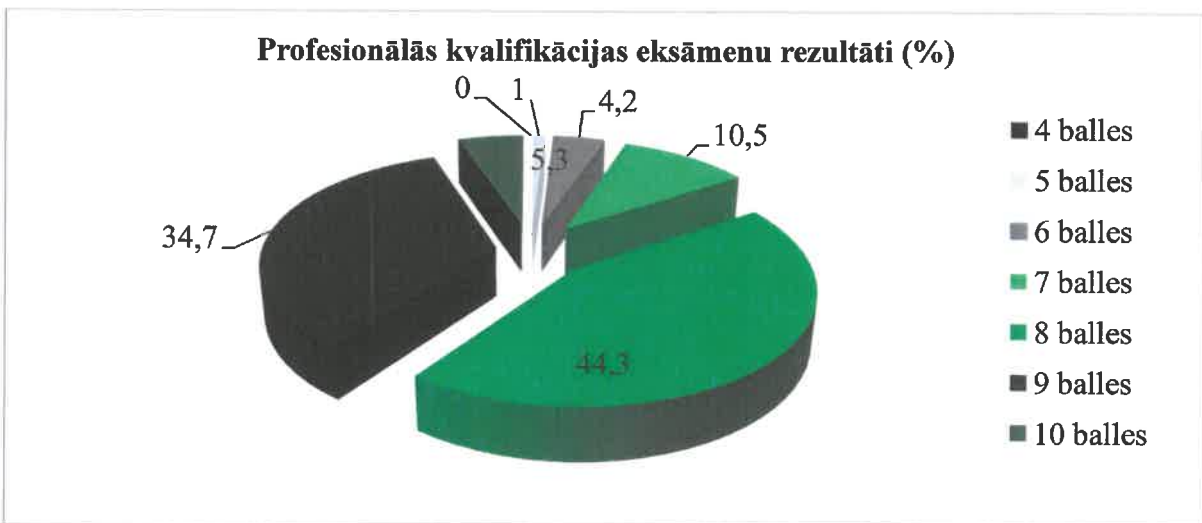
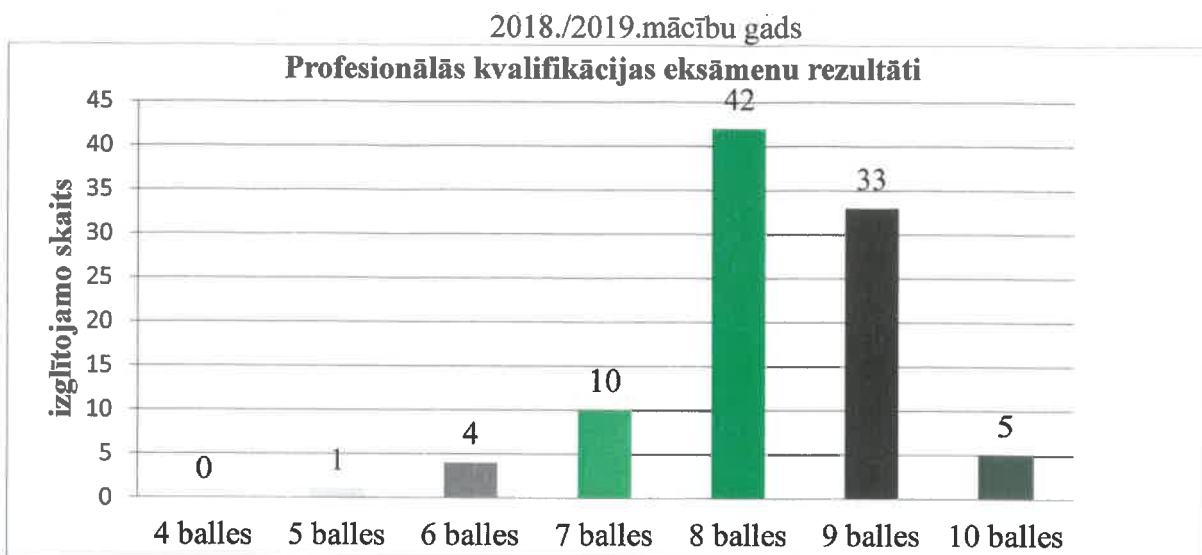
2016./2017.mācību gads



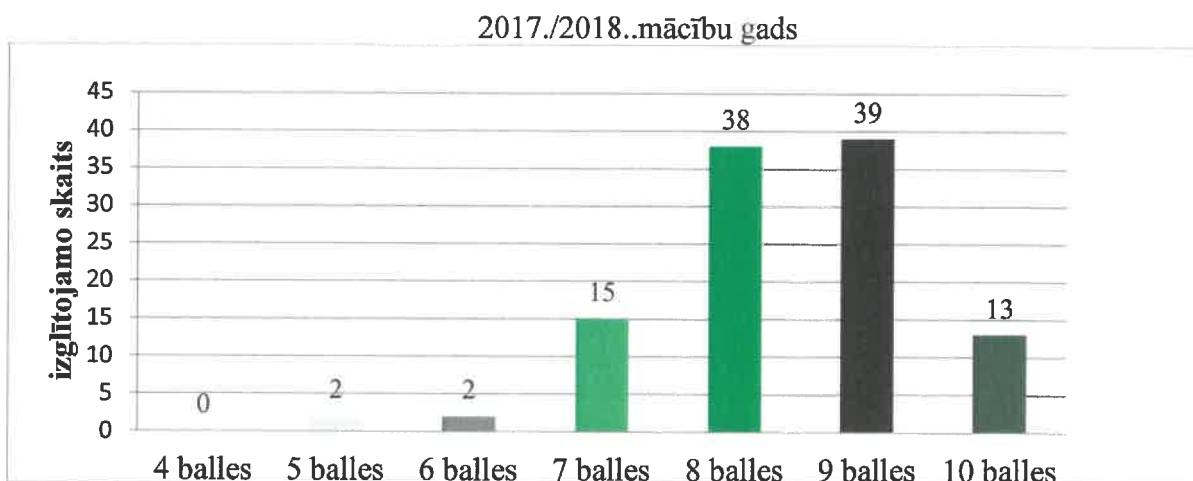
Rezultāti profesionālās kvalifikācijas eksāmenos

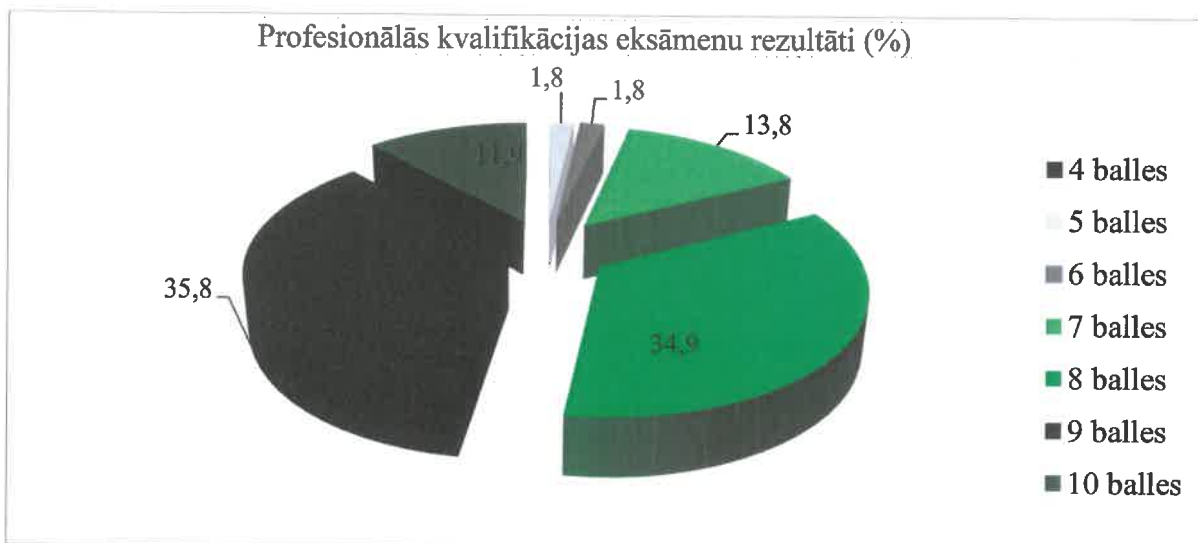


Profesionālās kvalifikācijas eksāmenus 2019./2020.mācību gadā kārtoja 116 izglītības iestādes izglītojamie. Vidējais vērtējums izglītības iestādē ir „8,36” balles.

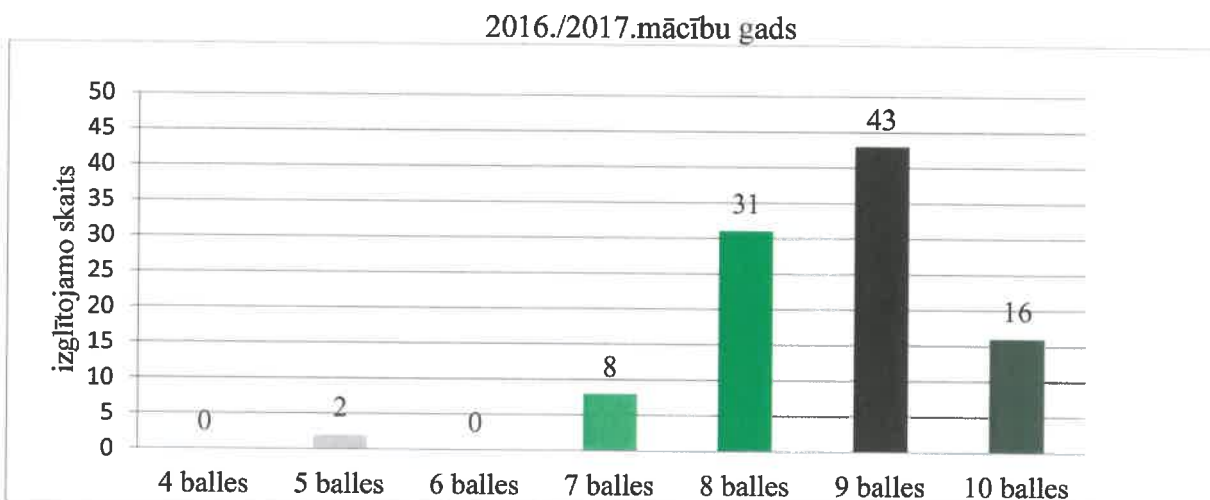


Profesionālās kvalifikācijas eksāmenus 2018./2019.mācību gadā kārtoja 95 izglītības iestādes izglītojamie. Vidējais vērtējums izglītības iestādē ir „8,23” balles.





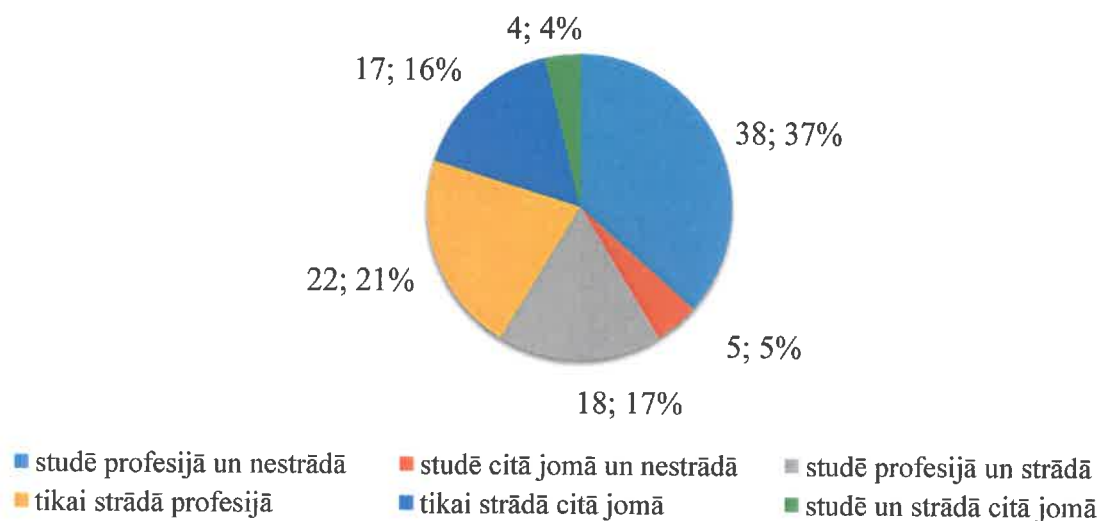
Profesionālās kvalifikācijas eksāmenus 2017./2018.mācību gadā kārtoja 109 izglītības iestādes izglītojamie, vidējais vērtējums „8,37” balles.



Profesionālās kvalifikācijas eksāmenus 2016./2017.mācību gadā kārtoja 100 izglītības iestādes izglītojamie, vidējais vērtējums „8,61” balles.

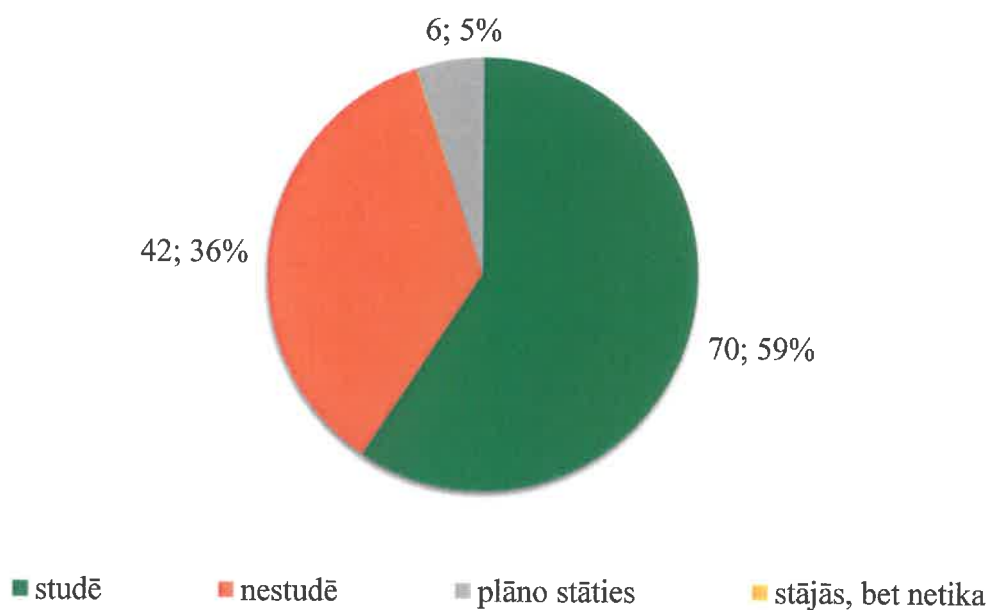
Izglītība un nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

2019./2020. mācību gads

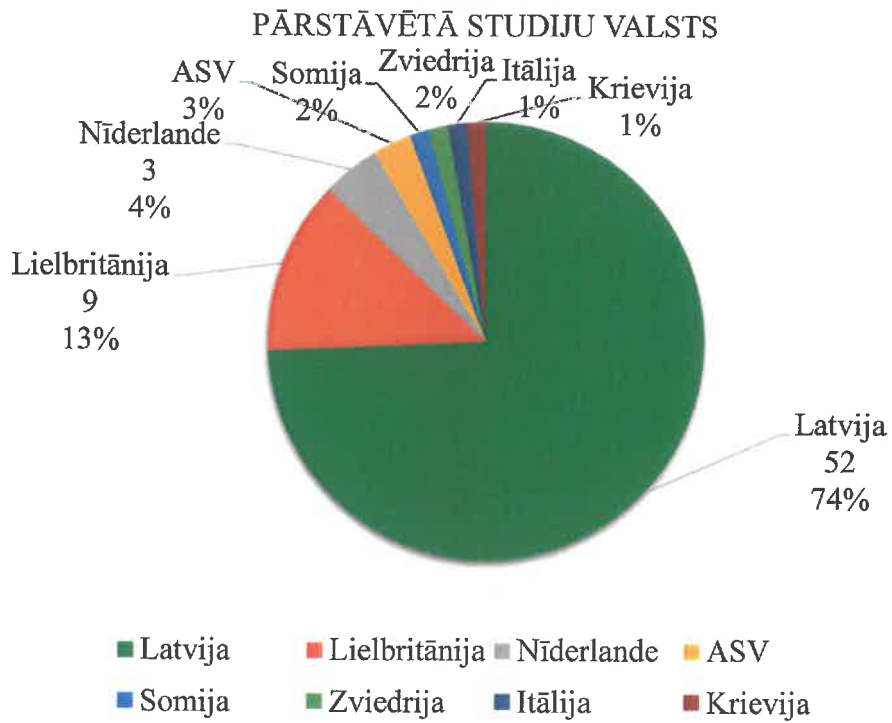
STUDĒJOŠO UN STRĀDĀJOŠO ABSOLVENTU ATTIECĪBA
2019./2020.

2019./2020. mācību gads

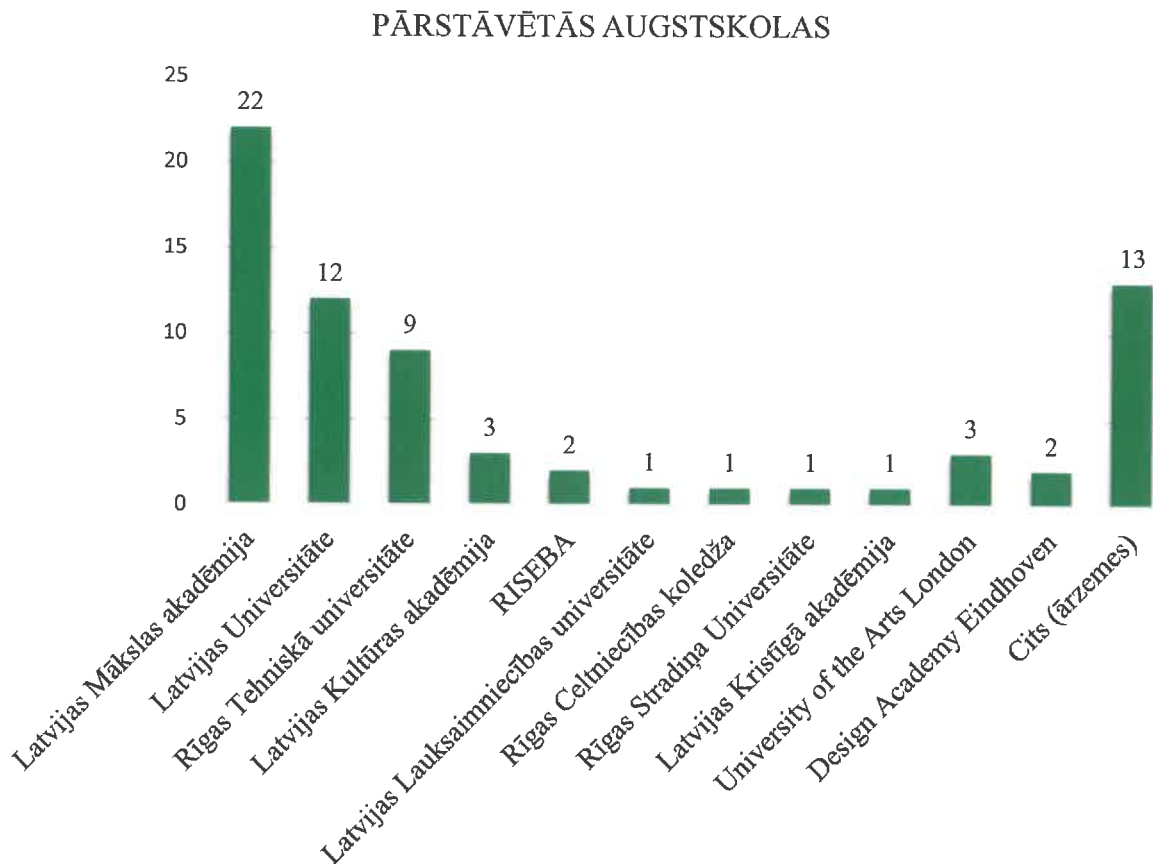
STUDĒJOŠO ABSOLVENTU ĪPATSVARŠ



2019./2020. mācību gads

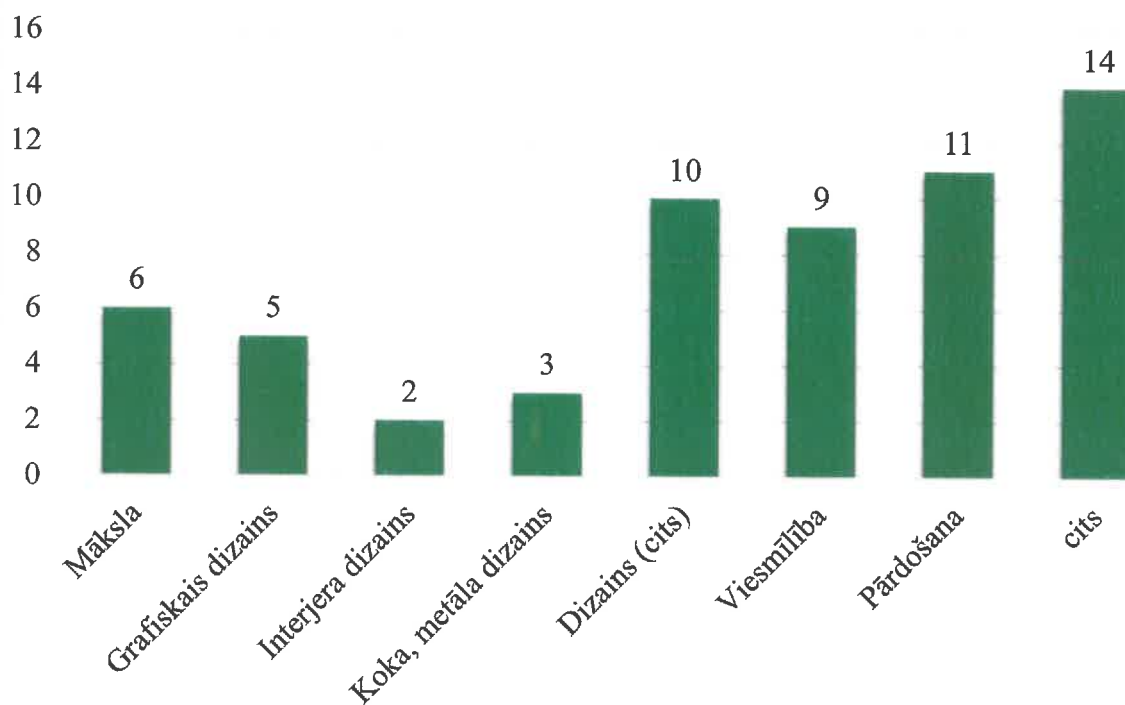


2019./2020. mācību gads



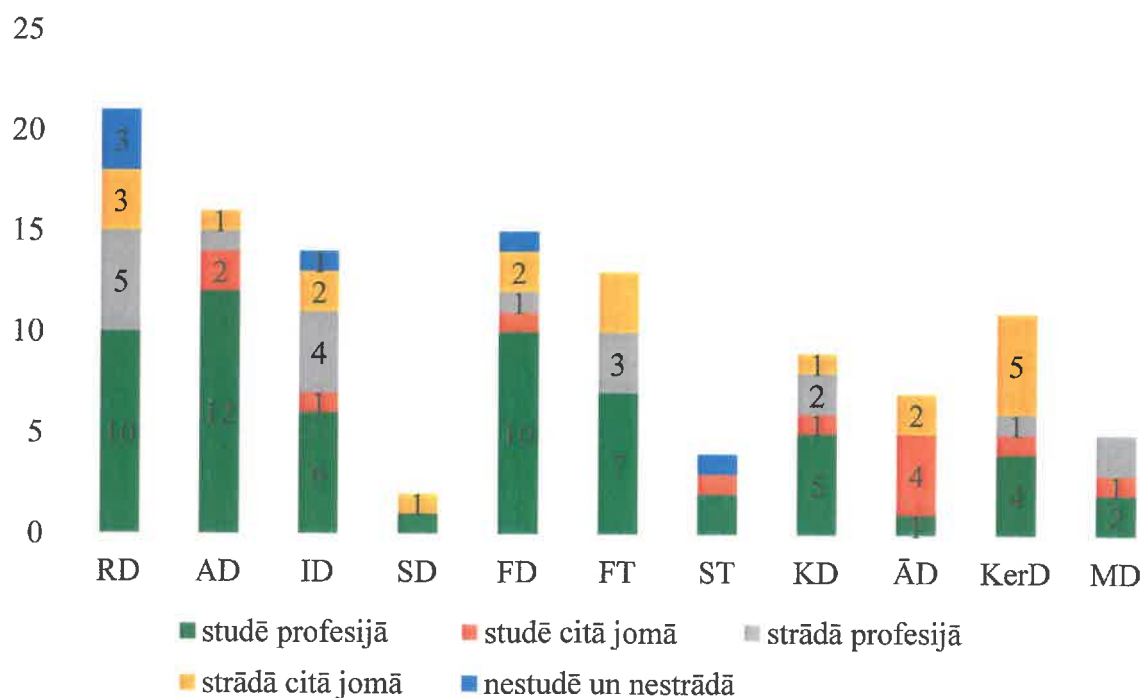
2019./2020. mācību gads

PĀRSTĀVĒTĀS DARBA JOMAS



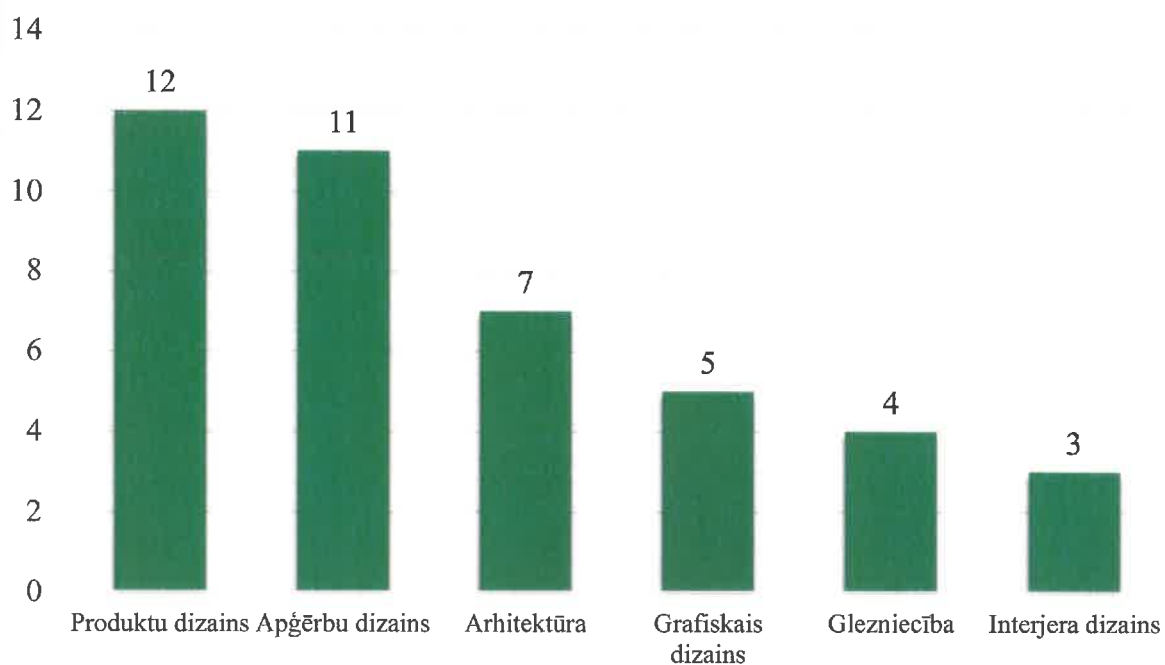
2019./2020. mācību gads

STUDĒJOŠO UN STRĀDĀJOŠO ATTIECĪBA PĒC IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS



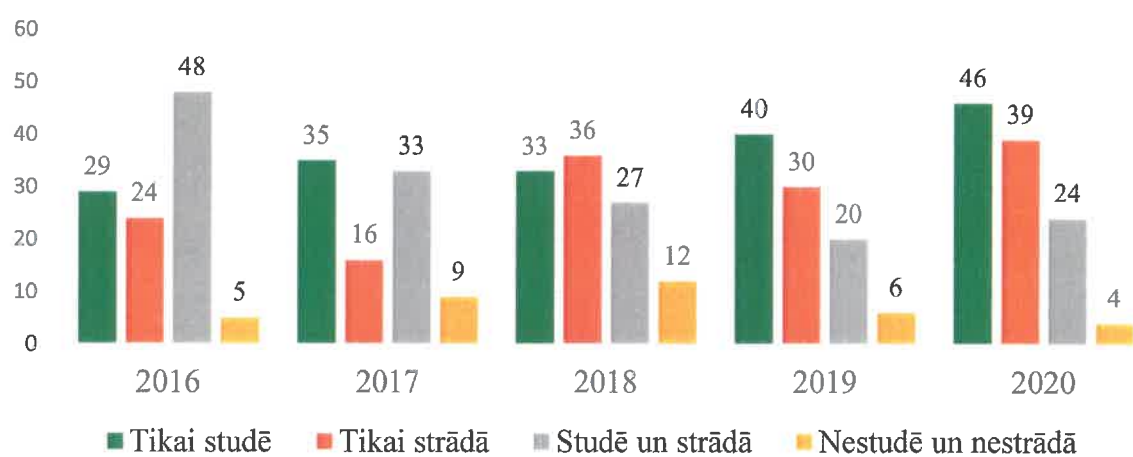
2019./2020. mācību gads

POPULĀRĀKĀS STUDIJU PROGRAMMAS

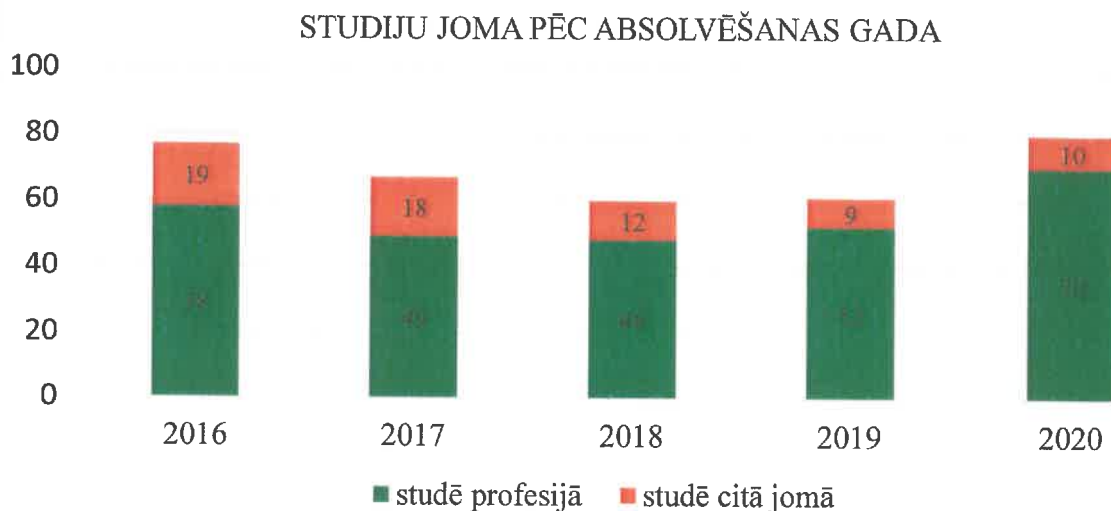


2016./2017., 2017./2018., 2018./2019. un 2019./2020. mācību gads

STUDĒJOŠO UN STRĀDĀJOŠO ABSOLVENTU ATTIECĪBA PA GADIEM

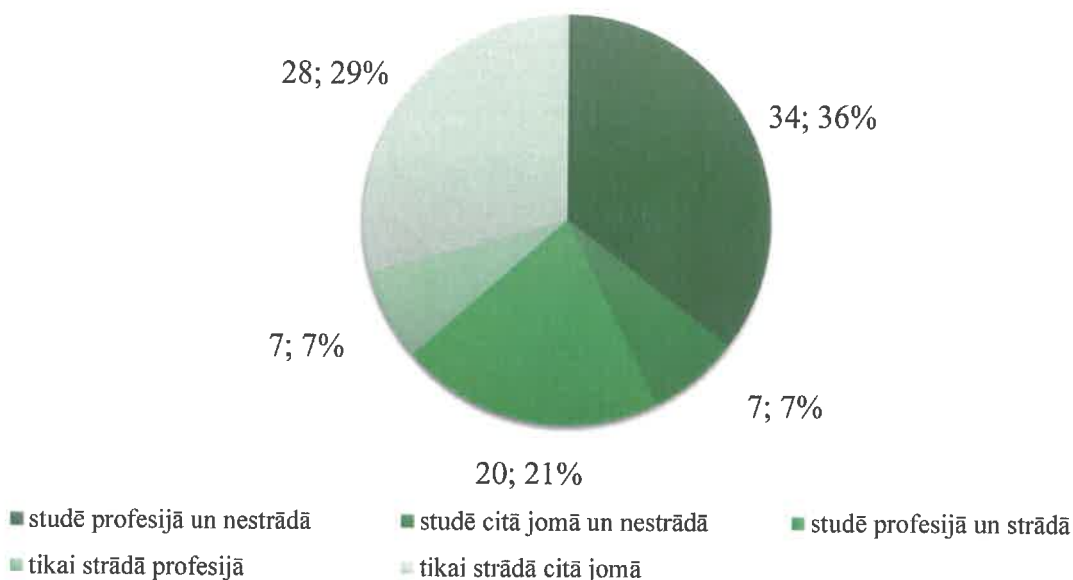


2016./2017., 2017./2018., 2018./2019. un 2019./2020. mācību gads



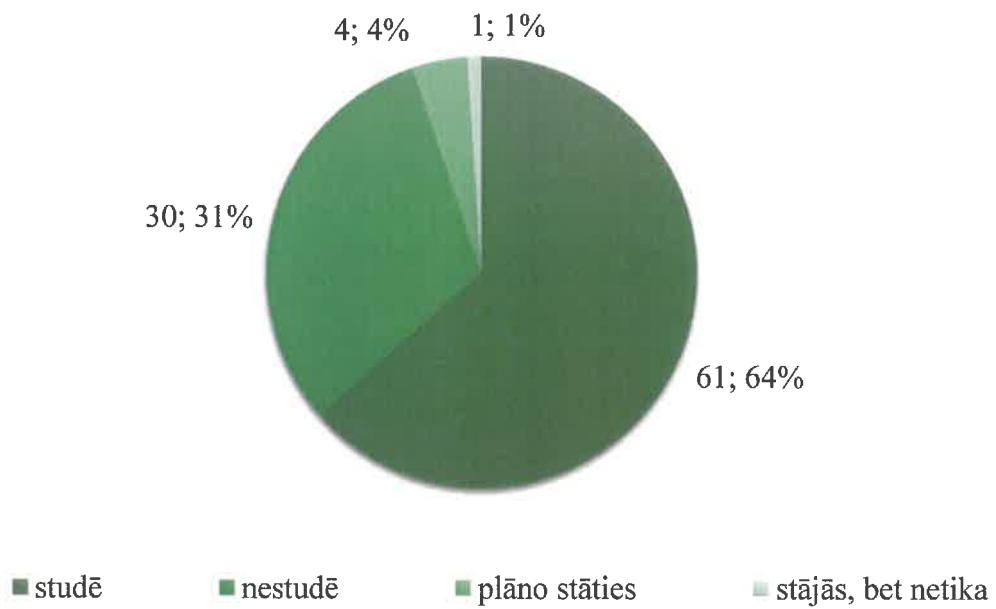
Absolventu tālākā izglītība
2018./2019.mācību gads

**STUDĒJOŠO UN STRĀDĀJOŠO ABSOLVENTU ATTIECĪBA
2018./2019.**



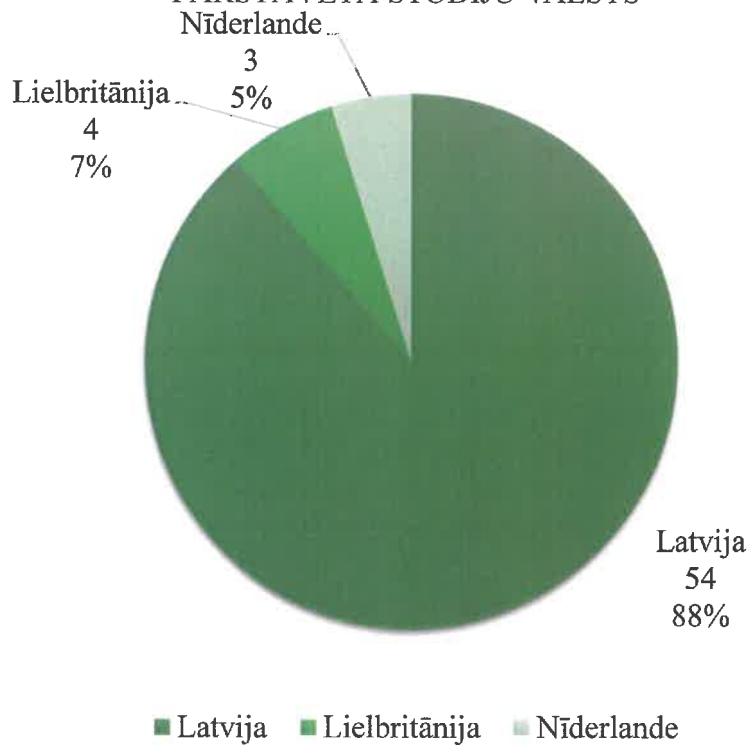
2018./2019.mācību gads

STUDĒJOŠO ABSOLVENTU ĪPATSVARŠ



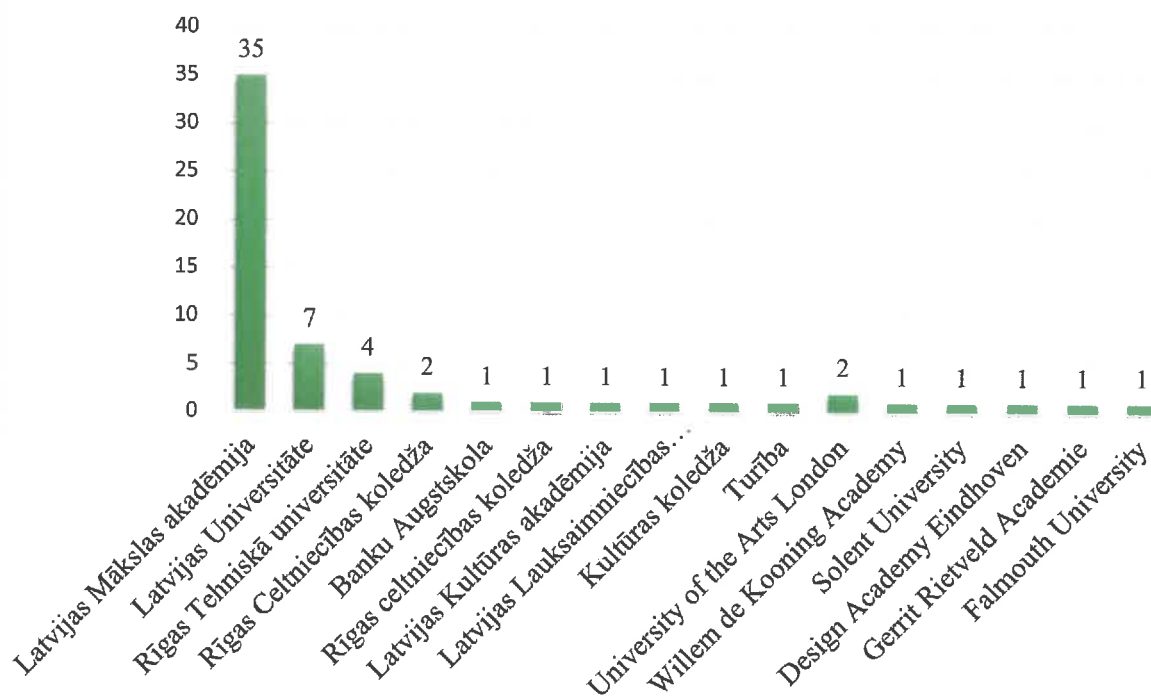
2018./2019.mācību gads

PĀRSTĀVĒTĀ STUDIJU VALSTS



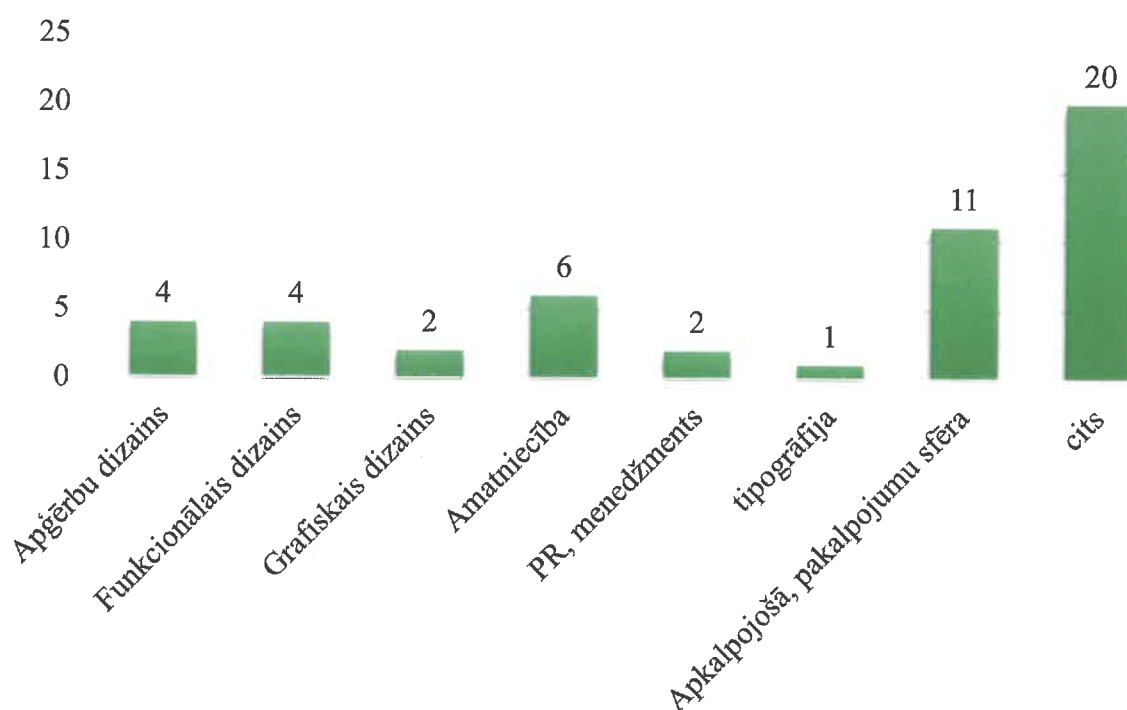
2018./2019.mācību gads

PĀRSTĀVĒTĀS AUGSTSKOLAS



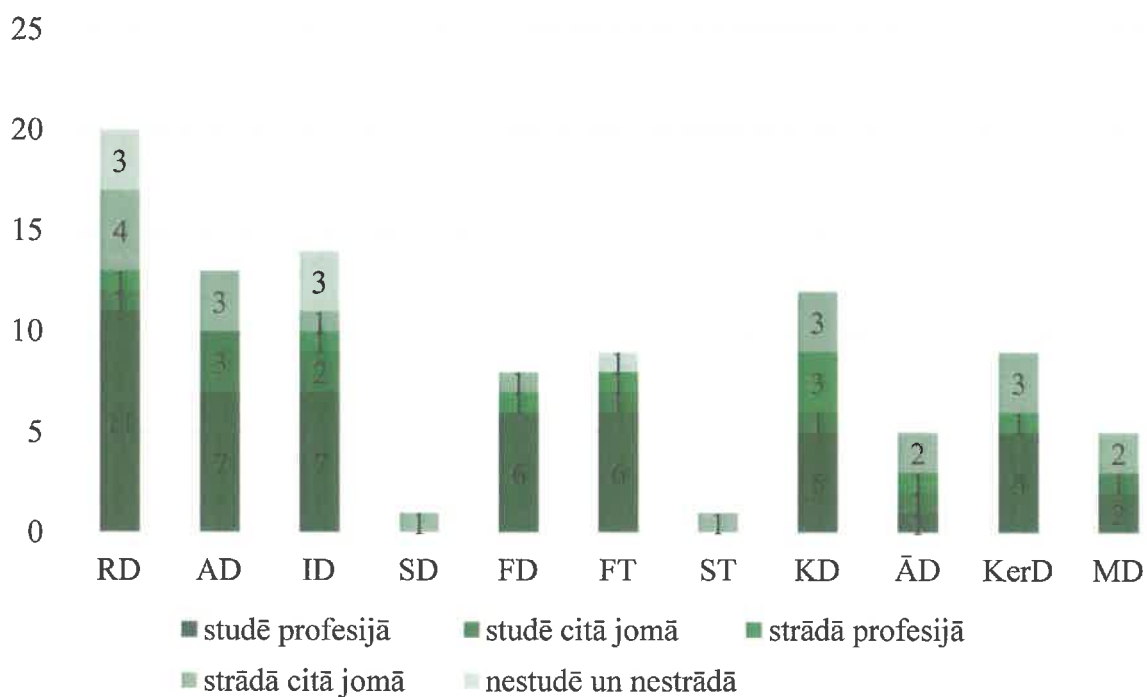
2018./2019.mācību gads

PĀRSTĀVĒTĀS DARBA JOMAS



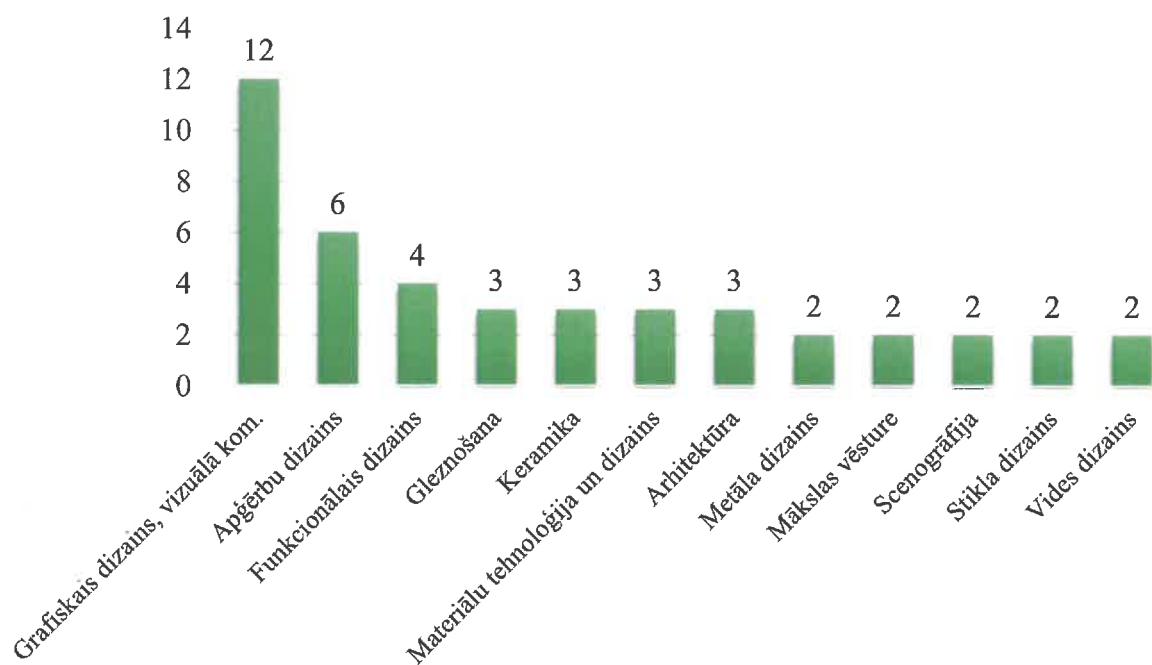
2018./2019.mācību gads

STUDĒJOŠO UN STRĀDĀJOŠO ATTIECĪBA PĒC IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS

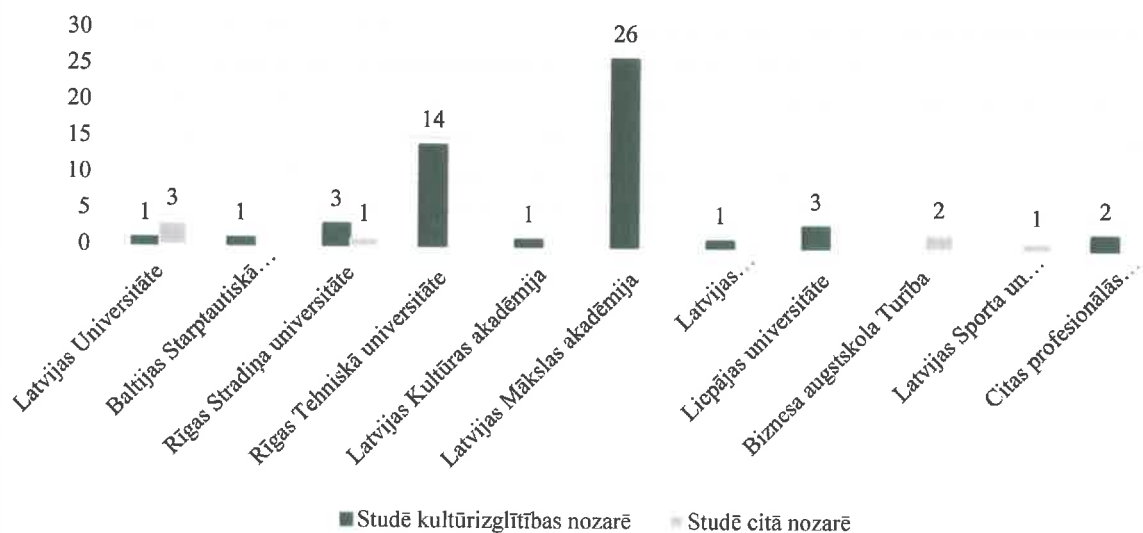


2018./2019.mācību gads

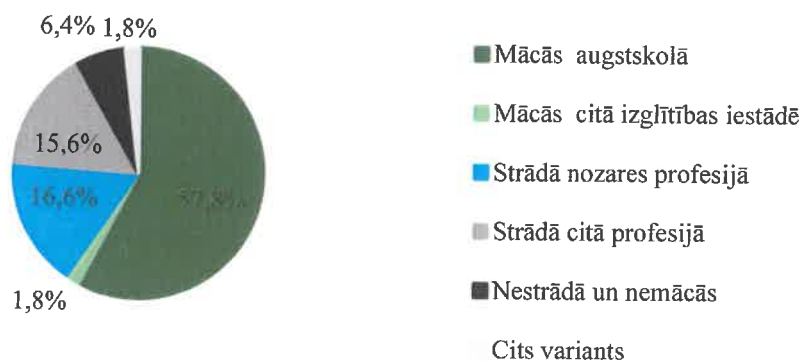
POPULĀRĀKĀS STUDIJU PROGRAMMAS



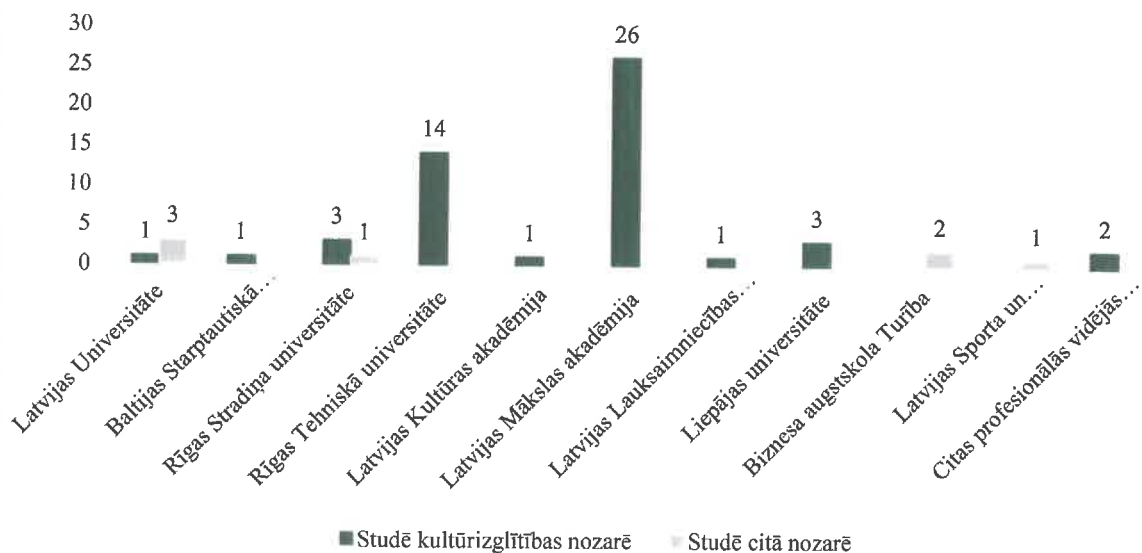
Absolventu tālākā izglītība 2017./2018.mācību gads



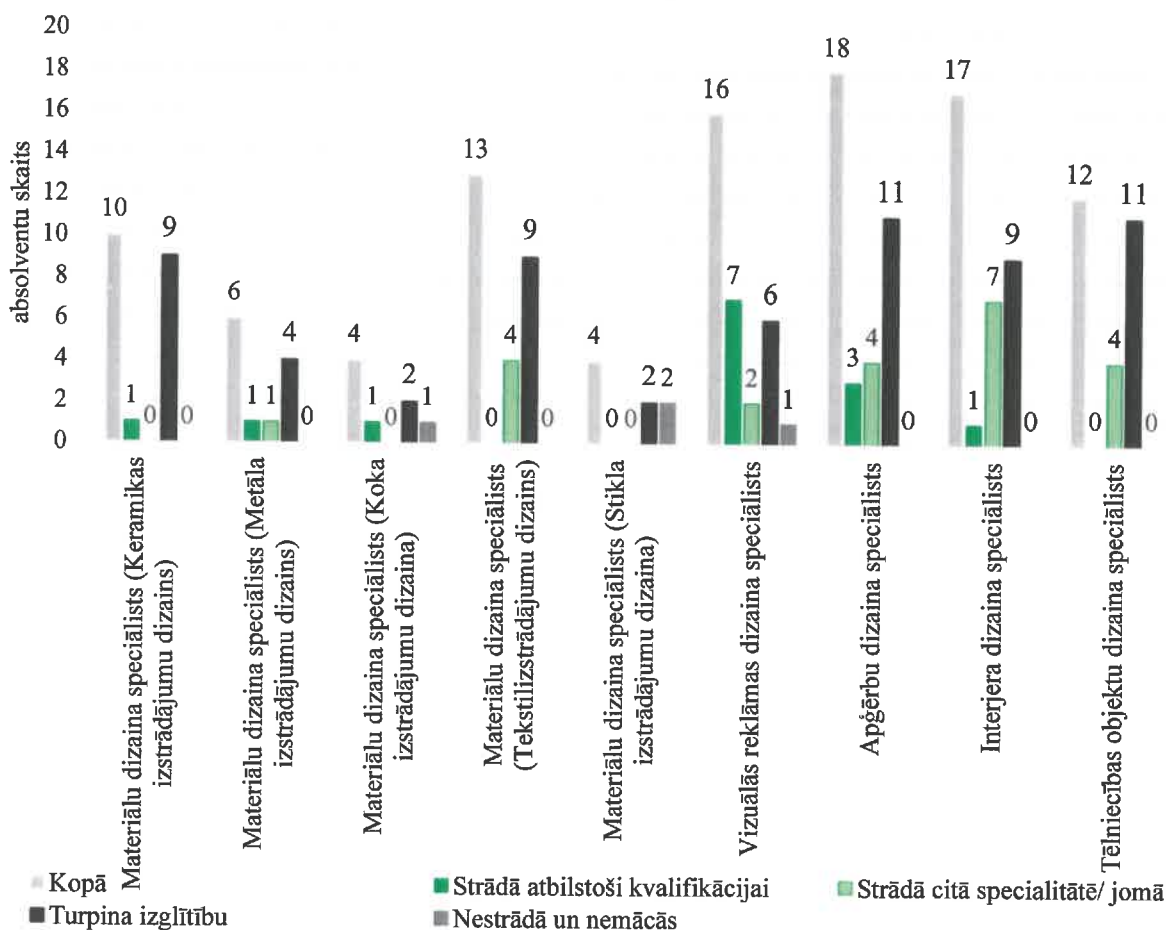
2017./2018.mācību gads



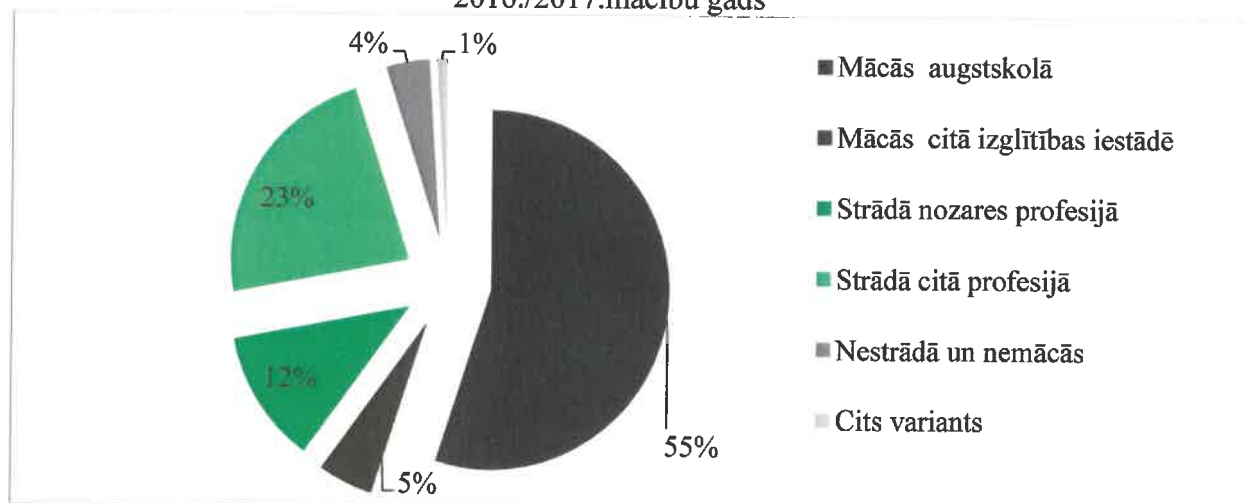
2017./2018.mācību gads



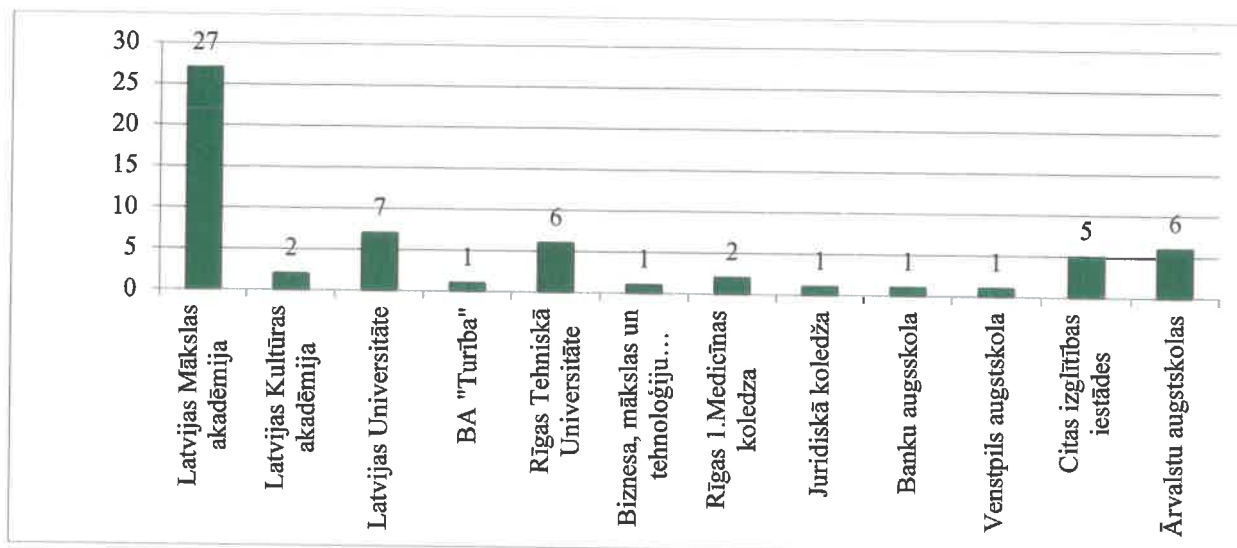
Absolventu tālākā izglītība 2016./2017.mācību gads



2016./2017.mācību gads



2016./2017.mācību gads



Izglītības iestādes organizētie pasākumi izglītojamajiem un pedagogiem

Nr.p.k.	Pasākums, norises laiks	Saturs
1.	02.09.2016. – 06.09.2016. Muzeju nedēļa.	Izglītības iestādes izglītojamie apmeklēja Latvijas Nacionālo mākslas muzeju, Etnogrāfisko Brīvdabas muzeju, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeju, Izstāžu zāli „Arsenāls”, Mākslas muzeju „Rīgas Birža”, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeju, Latvijas Fotogrāfijas muzeju, Laikmetīgās mākslas centru „Kim?”, iepazīnās ar mākslinieku darbiem, mākslas veidiem un žanriem.
2.	06.10.2016. Tikšanās ar žurnālisti Agnesi Kleinu.	Žurnāliste un grāmatžurnāla „Benji Knewman” redaktore, A.Kleina stāstīja par savu pieredzi, veidojot Rīgā izdotu izdevumu, kas apbalvots ar 1. pakāpes ordeni radošās izcilības festivālā <i>Adwards 2016</i> .
3.	20.10.2016. Tikšanās ar mākslinieci Ilzi Vītoliņu.	Māksliniece I.Vītoliņa izglītojamajiem stāstīja par sava darba specifiku, kas tajā ir aizraujošs un arī ar kādām grūtībām jāsasopas.
4.	04.11.2016. Tikšanās ar mākslinieci un Viļņas Mākslas akadēmijas keramikas laboratorijas vadītāju Jurgitu Jasinskaiti.	Izglītības programmas „Keramikas izstrādājumu dizains” izglītojamie un pedagogi iepazīnās ar mākslinieces J.Jasinskaites darbiem, noklausījās lekciju par simpozijiem Lietuvā un Viļņas Mākslas akadēmijas keramikas izglītības programmu.
5.	23.11.2016. Tikšanās ar SIA „Keramsserviss” tehnoloģi un uzņēmuma keramikas nodaļas vadītāju Irinu Ježovu.	Izglītības programmas „Keramikas izstrādājumu dizains” izglītības programmas izglītojamie un pedagogi iepazīnās ar SIA „Keramsserviss” piedāvātajiem keramikas materiāliem un noklausījās tehnoloģes un uzņēmuma keramikas nodaļas vadītājas I.Ježovas lekciju.
6.	02.02.2017. Bruno Vāvera lekcija par zīmolvadības pamatprincipiem.	Radošās partnerības programma <i>RaPaPro</i> ietvaros notika lekciju par zīmolvadības pamatprincipiem, ko lasīja lektors B.Vāvers (<i>McCann, White Label</i>). Piedalījās izglītības iestādes, Rīgas Centra daiļamatniecības pamatskolas, Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas izglītojamie un pedagogi.
7.	02.02.2017. Tikšanās ar dizaineri Elīnu Dobeļi.	Dizainere E.Dobeļe stāstīja par savu pieredzi arhitektūrā un pieredzi, veidojot pirmo dizaina apavu zīmolu Baltijas valstīs.
8.	23.02.2017. Tikšanās ar dizaineri Lolitu Katkovsku.	Izglītības iestādes pedagoģe un dizainere L.Katkovska stāstīja par konkursu „Gada balva dizainā” un prezentēja modes aksesuāru kolekcijas.
9.	28.02.2017. – 20.03.2017. Foto izstāde un konkurss „Stopkadrs”.	Izstādē piedalījās 70 autori (izglītojamie, pedagogi un darbinieki) ar 364 fotogrāfijām un tika noteikti 5 labākie darbi.
10.	01.03.2017. Latvijas Mākslas akadēmijas profesora, Keramikas katedras	Izglītības programmas <i>Keramikas izstrādājumu dizains</i> izglītojamie, pedagogi un interesenti iepazīnās ar uzdevumiem Latvijas Mākslas

	<p>vadītāja Daiņa Lesiņa lekcija un radošā darbnīca.</p>	<p>akadēmijas keramikas nodaļā un keramikas apdedzināšanu <i>Raku</i> tehnikā.</p>
11.	<p>08.03.2017. Abstraktās glezniecības konkurss „Paradīzes dārzs”.</p>	<p>Konkursā piedalījās 139 izglītības iestādes izglītojamie no visām izglītības programmām. Konkursa rezultātā tika noteikti 5 labākie darbi divās vecuma grupās.</p>
12.	<p>09.03.2017. Tikšanās ar Latvijas Kultūras Akadēmijas docenti Zani Daudziņu.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamajiem un pedagogiem bija iespēja piedalīties Z.Daudziņas praktiskajā nodarbībā „Veiksmīgas uzstāšanās ABC”, pārliecināties kā koncentrēšanās, enerģija, artikulācija temps, un citi faktori maina attieksmi pret runātāju.</p>
13.	<p>16.03.2017. Tikšanās ar Eiropas keramikas žurnāla „Neue Keramik” redaktoru Bernd Pfannkuche.</p>	<p>Izglītības programmas „Keramikas izstrādājumu dizains” izglītojamie un pedagogi iepazinās ar Eiropas keramikas žurnālu „Neue Keramik” un tās redaktoru.</p>
14.	<p>20.04.2017. Krišjāņa Mazura lekcija par zīmolvadību.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamajiem bija iespēja klausīties K.Mazura lekciju „Zīmolvadība. Ko ņemt vērā, veidojot un popularizējot savu darbu vai uzņēmumu?”</p>
15.	<p>11.05.2017. Tikšanās ar dizaineri un stikla mākslinieku Arti Nīmani.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamajiem bija iespēja iepazīties ar dizainera un stikla mākslinieka A.Nīmaņa radošo darbību un eksperimentālajiem projektiem.</p>
16.	<p>04.09.2017. – 06.09.2017. Muzeju nedēļa.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamie apmeklēja Latvijas Nacionālo mākslas muzeju, Etnogrāfisko Brīvdabas muzeju, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeju, Izstāžu zāli „Arsenāls”, Mākslas muzeju „Rīgas Birža”, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeju, Latvijas Fotogrāfijas muzeju, Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzeju, Arhitektūras muzeju, Dizaina telpu „Xcelsior”, Laikmetīgās mākslas centru „Kim?”, iepazīnās ar mākslinieku darbiem, mākslas veidiem un žanriem.</p>
17.	<p>21.09.2017. Tikšanās ar dzejnieku, žurnālistu, aktieri un režisoru Tomu Treibergu.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamajiem bija iespēja apmeklēt Dzejas dienām veltītu pasākumu „Izsauc dzejnieks. Tikšanās kabinetā”.</p>
18.	<p>05.10.2017. Tikšanās ar tēlnieku Uldi Zariņu.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamajiem un pedagogiem bija iespēja apmeklēt tēlnieka U.Zariņa lekciju un grāmatas „Anatomy of Facial Expression” prezentāciju.</p>
19.	<p>04.10.2017. un 05.10.2017. Beļģu dizaineres Ilonas Van den Bergh lekcija un meistardarbnīca.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamie un pedagogi iepazinās ar dizaineres Ilonas Van den Bergh radošo darbību. Izglītības programmas „Keramikas izstrādājumu dizains” izglītojamie piedalījās dizaineres radošajā darbnīcā.</p>
20.	<p>12.10.2017. Franču dizaineres Klēras Elio meistardarbnīca.</p>	<p>Izglītības iestādes izglītojamie un pedagogi iepazinās ar dizaineres K.Elio radošo darbību. Izglītības programmas „Tekstilizstrādājumu dizains” izglītojamie piedalījās dizaineres radošajā darbnīcā.</p>

21.	06.12.2017. Valsts vēstures 24.olimpiādes 1.posms.	Izglītības iestādes organizētajā olimpiādē "Angļu valoda" piedalījās 22 izglītojamie. 7 izglītojamie piedalījās Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskā centra organizētajā valsts vēstures 24.olimpiādes 2.posmā.
22.	12.01.2018. Tikšanās ar vēstures zinātni doktoru Baibu Dumpi.	Izglītības programmas „Keramikas izstrādājumu dizains” izglītojamie un pedagogi apmeklēja B.Dumpes lekciju par arheoloģisko keramiku Latvijas teritorijā un iepazīstas ar LNVM ekspozīciju un arheoloģijas fondu materiāliem.
23.	25.01.2018. Aleksandra Čaka dzejas izrāde „Iedomu spoguļi”.	Izglītības iestādē notika Aleksandra Čaka dzejas izrāde „Iedomu spoguļi”. Dzeju lasīja aktieris Mārtiņš Vilsons.
24.	12.01.2018. Tikšanās ar modes dizaineri Arti Štamgūtu.	Izglītības iestādes absolvents A.Štamgūts izglītojamajiem stāstīja par savu karjeru modes dizaina jomā, rādīja prezentāciju ar savām apģērba līnijām. A.Štamgūts deva atbildē uz jautājumu, kas būtu jāņem vērā, lai kļūtu par veiksmīgu savas jomas pārstāvi.
25.	29.01.2018. Valsts latviešu valodas un literatūras 44.olimpiādes 1. un 2.posms.	Izglītības iestādes un Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskā centra organizētajā digitālajā olimpiādē „Latviešu valoda un literatūra” piedalījās 23 izglītojamie. 1 izglītojamais piedalījās valsts latviešu valodas un literatūras 44.olimpiādes 3.posmā.
26.	22.02.2018. Tikšanās ar Vilipsōnu.	Izglītības iestādes absolvents Aivars Vilipsōns jeb grafiķis un tēlnieks Vilipsōns izglītojamajiem rādīja savus darbus un stāstīja, kā rodas idejas saviem darbiem un par darba procesu.
27.	27.02.2018. – 20.03.2018. Foto izstāde un konkurss „Stopkads”.	Izstādē piedalījās izglītojamie, pedagogi un darbinieki.
28.	01.03.2018. Stāvizrāde „Gribēju kā labāk, sanāca kā vienmēr”.	Komunikācijas speciālists, pasākumu vadītājs un radio DJ Valdis Melderis izglītojamajiem un pedagogiem jauniešiem stāstīja kā vislabāk komunicēt un kādas kļūdas nepieļaut, pamatojot stāstījumu ar personīgo pieredzi.
29.	06.03.2018. Abstraktās glezniecības konkurss „Spēle”.	Konkursā piedalījās 240 izglītības iestādes izglītojamie no visām izglītības programmām. Konkursa rezultātā tika noteikti labākie darbi divās vecuma grupās.
30.	15.03.2018. Tikšanās ar animācijas veidotājiem no studijas <i>BADASS</i> .	Izglītības iestādes izglītības programmas „Reklāmas dizains” izglītojamie iepazīstas ar animācijas veidotājiem no studijas <i>BADASS</i> .
31.	05.04.2018. Alekseja Naumova izstādes „Nebeidzamā ainava” apmeklējums (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs).	Izglītības iestādes izglītojamie gleznotāja Alekseja Naumova izstādi „Nebeidzamā ainava” Izstādes kuratore Antra Priede-Krievkalne un ekspozīcijas scenogrāfijas autors Kristians Brekte pastāstīja par izstādes koncepciju un ekspozīcijas māksliniecisko iekārtojumu, kā arī par gleznotāja A.Naumova personību un daiļradi.

32.	10.04.2018. "Polarsirkelen videregående skole" vidusskolas pedagoges Bente S. Høyen meistardarbnīca.	Izglītības iestādes izglītojamie un pedagogi piedalījās norvēģu pedagoges <i>Bente S.Høyen</i> vadītajā meistardarbnīcā, kurā locīja papīru, izveidojot papīra grāmatiņas cietos vākos, un veidoja attēlus, izmantojot drukāšanas tehniku.
33.	09.04.2018. – 13.04.2018. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ceļojošā izstāde „Brīvības ceļš” apmeklējums.	Izglītības iestādes visu izglītības programmu izglītojamie vēstures nedēļas ietvaros apmeklēja Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ceļojošo izstādi „Brīvības ceļš”.
34.	11.04.2018. Viktorīna „Latvijas 100 gadi Latvijas un pasaules vēstures, mākslas un kultūras vēstures, dizaina un stilu vēstures skatījumā”.	Izglītības iestādes visu izglītības programmu izglītojamie piedalījās viktorīnā „Latvijas 100 gadi Latvijas un pasaules vēstures, mākslas un kultūras vēstures, dizaina un stilu vēstures skatījumā”. 45 izglītojamie kļuva par individuālā un / vai grupu konkursa uzvāētājiem.
35.	12.04.2018. Kara muzeja nodaļas vadītāja Mārtiņa Mitenberga lekcija.	Izglītības iestādes izglītojamie apmeklēja M.Mitenberga lekciju „Latvijas valsts apbalvojumi 20.gadsimta 20.-30.gados. Sabiedrības attieksme pret valsts apbalvojumiem”.
36.	17.04.2018. Tikšanās ar reklāmas speciālistu Stīvu Harrisonu (Lielbritānija).	Izglītības iestādes izglītības programmas „Reklāmas dizains” izglītojamie piedalījās pasākumā ar Stīvu Harrisonu (meistarklase, filma „Vienīgais pieauguša cilvēka cienīgais darbs ir pasaules mainīšana” un tikšanās).
37.	27.04.2018. Tikšanās ar māksliniecisko direktoru Ricardio d’ Avila (Brazīlija).	Tikšanās, dalīšanās pieredzē, stāstījums. Art director jeb mākslinieciskais direktors Ricardo d’ Avila (Brazīlija) stāstīja par savu pieredzi, rādīja savu portfolio un dalījās stāstos par savu dzīvi pasaulē – tajā skaitā par pieredzēto BBDO aģentūrā Maskavā un citās vietās.
38.	04.09.2018. – 07.09.2018. Muzeju nedēļa.	Izglītības iestādes izglītojamie apmeklēja Latvijas Nacionālo mākslas muzeju, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeju, Izstāžu zāli „Arsenāls”, Mākslas muzeju „Rīgas Birža”, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeju, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Rīgas Kino muzeju, Mencendorfa Namu; iepazīnās ar mākslinieku darbiem, mākslas veidiem un žanriem.
39.	08.09.2018. Pasākums „Straume mirdz” (Baltās nakts tramvajs).	Pedagogu un izglītojamo aktivitātes un dalība „Baltās nakts” tramvaja noformēšanā un pasākuma norisē „Straume mirdz”. Projekts tapa pedagoges I.Vēriņa-Lubiņas vadībā sadarbībā ar aģentūru „Kultūras perons”. Pasākumā norises organizēšanā piedalījās izglītības programmas „Reklāmas dizains” izglītojamie un pedagogi.
40.	25.10.2018. Tikšanās ar arhitektu Austri Mailīti.	Arhitekts A.Mailītis izglītojamajiem un pedagogiem stāstīja, kāpēc izvēlēties kļūt par arhitektu, prezentēja savus projektus, akcentējot būtiskākās detaļas. Pasākumu apmeklēja 62 cilvēki.

41.	15.10.2018. Tikšanās un radošā darbnīca ar Aldo Bakkeru (Nīderlande).	Stāstu par to, kā top dizaina lietas, klausījās izglītojamie, pedagogi, absolventi, dizaineri un keramiķi. Pasākumu apmeklēja 70 cilvēki.
42.	07.02.2019. Tikšanās ar gleznotāju Viju Zariņu.	Gleznotāja V.Zariņa izglītojamajiem stāstīja par savu gleznošanas stilu, kā tas mainījies gadu laikā. Pasākumu apmeklēja 57 izglītojamie un interesenti.
43.	28.02.2019. Tikšanās ar gleznotāju Kasparu Zariņu.	Gleznotājs K.Zariņš izglītojamajiem prezentēja savu darbu katalogu, stāstot par savām gleznām, kāpēc un kā izvēlējies gleznot noteiktā stilā. Pasākumu apmeklēja 28 cilvēki.
44.	7.03.2019. Tikšanās ar Alīnu Grīnpauku un lekcija „Ieskats modes ilustrācijā”.	A.Grinpauka ir modes ilustratore, kura sadarbojusies ar Valentino, Dior, Alberta Ferretti, Tiffany&Co un citiem modes zīmoliem. A.Grinpauka ir absolvējusi izglītības iestādes izglītības programmu „Vides dizains” un Latvijas Mākslas akadēmijas Funkcionālā dizaina nodaļu, pēc studiju beigām pievērsusies modes ilustrācijai. A.Grinpauka pastāstīja par modes ilustratora profesiju, par modes ilustrāciju pasaules kontekstā un padalījās savā pieredzē. Pasākumu apmeklēja 54 cilvēki.
45.	21.03.2019. Tikšanās ar arhitektu Didzi Jaunzemu un lekcija “Īstermiņa telpas radīšana”	Arhitekts D.Jaunzems, lasīja lekciju par īstermiņa telpu radīšanu, rādīja savus darbus, stāstīja par Dabas koncertzāles skatuves tapšanu. Pasākumu apmeklēja 47 cilvēki.
46.	28.03.2019. un 04.04.2019. Tikšanās ar režisori Žaneti Skaruli un filmas „Lidojošu mūku templis” skatīšanās.	Ž.Skarule interesentiem stāstīja par studijām ASV, kā pievērsies kino mākslai, par filmas „Lidojošo mūku templis” tapšanu. Filma "Lidojošo mūku templis" ir stāsts par arhitektu A.Mailīti, kurš dodas uz svēto Songšanas kalnu Ķīnas vidienē, lai neparastā objektā iedzīvinātu seno mītu par lidojošajiem mūkiem. Pasākumu apmeklēja 16 cilvēki.
47.	25.04.2019. Tikšanās ar stikla mākslinieci Baibu Dzenīti.	Izglītības iestādes absolvente, jaunā stikla māksliniece un dizainere B.Dzenīte iepazīstināja klātesošos ar savu zīmolu un dalījās iespaidos par Japānas stikla darbnīcā gūto pieredzi. Pasākumu apmeklēja 18 cilvēki.
48.	08.04.2019. – 12.04.2019. Vēstures nedēļa un konkurss “Vēsture un māksla 20.gs. kontekstā”.	Izglītības iestādes visu izglītības programmu 3. un 4.kursa izglītojamie piedalījās konkursā „Vēsture un māksla 20.gs. kontekstā”.
49.	08.04.2019. – 12.04.2019. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ceļojošā izstādes „Latvija .Zeme.Tauta.Valsts.” apmeklējums.	Izglītības iestādes visu izglītības programmu izglītojamie vēstures nedēļas ietvaros apmeklēja Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ceļojošo izstādi „Latvija .Zeme.Tauta.Valsts.”.
50.	09.05.2019. Tikšanās ar mākslinieci Elīnu Brasliņu.	Tikšanās laikā māksliniece E.Brasliņa prezentēja savu māksliniecisko veikumu un stāstīja par pieredzi, strādājot tradicionālās un digitālās tehnikās. Pasākumu apmeklēja 28 cilvēki.

51.	15.05.2019. Diskusija par Eiropas Parlamenta darbību un vēlēšanām.	Pasākuma laikā izglītojamie iepazinās ar Eiropas Savienības darbību, uzzināja, kādas tiesības un iespējas sniedz atrašanās Eiropas Savienībā un kāpēc ir svarīgi balsot. Pasākumu apmeklēja 18 izglītojamie.
52.	16.05.2019. Seminārs „Kas katram māksliniekam ir jāzina par autortiesībām”.	Semināra apmeklētāji uzzināja, kas ir autortiesības, par ko pienākas autoratlīdzība un kā mākslinieku aizsargā Latvijas likumdošana. Pasākumu apmeklēja 15 cilvēki.
53.	03.09.2019. – 05.09.2019. Muzeju nedēļa.	Izglītības iestādes izglītojamie apmeklēja Latvijas Nacionālo mākslas muzeju, Etnogrāfisko Brīvdabas muzeju, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeju, Mākslas muzeju „Rīgas Birža”, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeju, Arhitektūras muzeju, Laikmetīgās mākslas centru „Kim?” u.c., iepazinās ar mākslinieku darbiem, mākslas veidiem un žanriem.
54.	07.09.2018. Pasākums „Varoņu reiss” (Baltās nakts tramvajs).	Pedagogu un izglītojamo aktivitātes un dalība „Baltās nakts” tramvaja noformēšanā un pasākuma norisē „Varoņu reiss”. Projekts sadarbībā ar aģentūru „Kultūras perons”. Pasākumā norises organizēšanā piedalījās izglītības programmas „Reklāmas dizains” izglītojamie un pedagogi.
55.	11.09.2019. Dizainera Ole Jensens /Ole Jensen/, (Dānija) lekcija un radošā darbnīca.	Dizainers O.Jensens stāstīja interesentiem par dizainera radošo darbu, procesu un rezultātu, vadīja radošo darbnīcu. Pasākumu apmeklēja 70 cilvēki.
56.	26.09.2019. Tikšanās ar režisoru Uldi Cipstu.	Režisors U.Cipsts izglītojamajiem un interesentiem stāstīja, kā kļūt par režisoru un kā top filmas Latvijā un Krievijā. Rādīja piemērus no saviem darbiem un atbildēja uz interesentu jautājumiem. Pasākumu apmeklēja 65 cilvēki.
57.	26.09.2019. Biedrības „Papardes zieds” izglītojoša lekcija “Drošas attiecības”	Izglītības iestādes dienesta viesnīcā dzīvojošie 1.kursu izglītojamie tika informēti par drošu attiecību aspektiem. Pasākumu apmeklēja 23 izglītojamie.
58.	16.10.2019. Tikšanās ar modes dizaineri Sabīni Skaruli	Sabīne Skarule ir starptautiski atzīta latviešu modes dizainere. Modes dizainu viņa sāka apgūt Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā, turpināja Latvijas Mākslas akadēmijā un pēc tam absolvēja arī prestižo Antverpenes Karalisko mākslas akadēmiju. Profesionālās iemaņas Sabīnei bija iespēja pilnveidot praksē Ņujorkā, kur viņa ieguvusi neatsveramu pieredzi. Tikšanās reizē dizainere dalījās atziņās, kas gūtas, darbojoties modes jomā Latvijā un pasaulē. Pasākumu apmeklēja 64 cilvēki.
59.	28.-29.10.2019. Izglītojamo padomes dalība profesionālās izglītības iestāžu	Salidojumā izglītojamajiem un pedagogiem bija iespēja piedalīties dažādās meistarklasēs, personības izaugsmes lekcijās, saliedēšanās aktivitātēs, kā arī dalīties labās prakses piemēros.

	audzēkņu pašpārvalžu salidojumā „Ceļā uz nākamo simtgadi”	Pasākumā piedalījās 3 izglītojamie un 2 pedagogi.
60.	31.10.2019. Tikšanās ar dzejnieci Ingu Pizāni	Tikšanās reizē notika dzejas lasījums un saruna par dzeju, dzejas nozīmi, radīšanu un ceļu pie/līdz grāmatām. Apmeklētājiem kopā ar dzejnieci izdevās arī radīt nelielu dzejoli uz vietas. Pasākumu apmeklēja 24 cilvēki.
61.	14.11.2019. Tikšanās ar Dailes teātra aktieri Gintu Andžānu	Aktieris dalījās pieredzē, sajūtās un uzskatos par dzīvi, profesiju un pasauli. Pasākumu apmeklēja 43 cilvēki.
62.	21.11.2019. Seminārs par augstākās izglītības iespējām ārzemēs	Konsultāciju firmas “Kalba” pārstāve interesentiem stāstīja par izglītības iespējām Lielbritānijā, Dānijā un Nīderlandē. Pasākumu apmeklēja 22 cilvēki.
63.	26.11.2019., 28.11.2019. Programmas “Latvijas skolas soma” pasākums – kinolektorijs “Jelgava 94”	Izglītojamajiem bija iespēja noskatīties latviešu kinofilmu “Jelgava 94”, pēc kuras sekoja diskusija ar kino pētnieci Danielu Zacmani. Kinolektorijus apmeklēja 100 izglītojamo.
64.	05.12.2019. Tikšanās ar produktu dizaineri Ievu Pastari	Skolas absolvente, jaunā dizainere I.Pastare dalījās savā pieredzē ceļā no oriģinālās idejas līdz tās veiksmīgai realizācijai un starptautiskai atzinībai. Pasākumu apmeklēja 24 cilvēki.
65.	02.12.2019., 04.12.2019., 11.12.2019., 14.12.2019., 15.12.2019. Programmas “Latvijas skolas soma” pasākums – kinolektorijs “Dvēseļu putenis”	Izglītojamajiem bija iespēja noskatīties latviešu kinofilmu “Dvēseļu putenis”, pēc kuras sekoja diskusija ar kino pētnieci Danielu Zacmani. Kinolektorijus apmeklēja 203 izglītojamie.
66.	16.01.2020. Lāčplēša ielā 55 Tikšanās ar apvienības „Pilsēta cilvēkiem” pārstāvi Oto Ozolu	Oto Ozols pastāstīja par to, kādai būtu jābūt cilvēkiem draudzīgai pilsētai, rosināja domāt, kā topošie dizaineri varētu radīt cilvēkiem draudzīgu Rīgu. Pasākumu apmeklēja 56 cilvēki.
67.	16.01.2020. Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas vokālās nodaļas audzēkņu koncerts	Koncertā uzstājās JMRMV vokālās nodaļas 1.-4.kursa audzēkņi. Koncertā tika atskaņotas arījas no operām "Figaro kāzas", "Puritāņi", "Pariss un Helēna", "Tilta žēlsirdība", "Dēmons" un "Adriana Lekuvrēna". Pasākumu apmeklēja 76 cilvēki.
68.	23.01.2020. Tikšanās ar interjera dizaineri Daci Stabulnieci	Dace Stabulniece studējusi interjera dizainu vispirms Latvijas (LMA, 2014), pēc tam arī Lielbritānijas (Falmouth University, 2015) un Itālijas (Istituto Marangoni, 2019) augstskolās. Lekcijā dizainere dalījās radošās idejās un sniedza praktiskus padomus, kā veidot un vadīt savu pirmo interjera projektu, iepazīstināja ar savu grāmatu „Dizaina kamasutra” Pasākumu apmeklēja 52 cilvēki.
69.	24.01.2020. - 13.02.2020. Izglītojamo un pedagogu konkurss - fotoizstāde „Stopkadrs 2020”	Konkursā piedalījās 72 autori ar 262 fotogrāfijām. Pēc konkursa izstāde bija skatāma skolas izstāžu zālē

70.	30.01.2020. Tikšanās ar organizācijas „Young Media Sharks” pārstāvjiem	Organizācijas pārstāve iepazīstināja izglītojamos ar „Young Media Sharks” darbību un piedāvājumiem izglītojamajiem. Pasākumu apmeklēja 15 cilvēki.
71.	06.02.2020. Tikšanās ar Latvijas Kultūras akadēmijas pārstāvjiem	Pārstāve no Latvijas Kultūras akadēmijas stāstīja par studiju iespējām savā augstskolā. Pasākumu apmeklēja 27 cilvēki.
72.	20.02.2020. Konkurss 2. - 4.kursu izglītojamajiem „Dizaina zīmējums”	5.reizi 2. - 4. Kursu izglītojamie piedalījās skolas rīkotajā konkursā „Dizaina zīmējums”. Pēc konkursa darbi bija skatāmi skolas izstāžu zālē K. Valdemāra ielā 139
73.	20.02.2020. Tikšanās ar modes dizaineri Agnesi Narņicku	Skolas absolvente A.Narņicka lekcijā dalījās pieredzē par savu zīmolu “One Wolf”, kā arī stāstīja par kolekciju iedvesmas avotiem. Pasākumu apmeklēja 26 cilvēki.
74.	05.03.2020. Tikšanās reklāmas dizaina eksperti Lolitu Ozoliņu	Komunikācijas speciāliste L.Ozoliņa dalījās pieredzē un atklāja trīs svarīgākās lietas, bet kurām nevar iztikt neviens reklāmas speciālists. Pasākumu apmeklēja 56 cilvēki.
75.	09.03.2020. Tikšanās ar režisori Māru Ķimeli	Ievērojamā režisore Māra Ķimele stāstīja par savu darbu ar jauniešiem režisoriem Latvijas Kultūras akadēmijā, kā arī sniedza vērtīgus padomus kvalifikācijas darbu aizstāvēšanai. Pasākumu apmeklēja 18 cilvēki.
76.	08.01.2019.-05.02.2019. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi ” Efektīva mācību procesa organizēšana, izmantojot planšetdatorus”	Planšetdatoru izmantošanas mērķi un iespējas mācību procesā. Iepazīšanās ar informācijas un izglītības platformas moodle vidi. Sava mācību materiāla – uzdevuma izstrādāšana. Interaktīvās multimediju izmantošanas iespējas planšetdatorā. Savas mācību stundas prezentācija. Kursus apmeklēja 18 pedagogi.
77.	16.04.2019.-27.05.2019. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi ”Kas tā dizaina domāšana vispār tāda ir, un ko ar to iesākt?”	Programmā tika ietvertas teorētiskās lekcijas un praktiskās meistardarbnīcas, kas izdalītas trīs posmos: Ievads dizaina domāšanā; dizaina domāšana šķērsgrīzumā - atsevišķi procesa posmi, metodes; dizaina domāšanas pielietošana praksē. Kursus apmeklēja 34 pedagogi.
78.	17.04.2019.-22.05.2019. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Grafiskā dizaina apguve pedagogu profesionālās meistarības pilnveidei, izmantojot	Pedagogi apguva padziļinātas zināšanas un prasmes grafisko datorprogrammu Adobe Photoshop un Adobe Illustrator lietošanā, lai veiksmīgi tās pielietotu mācību procesā ar izglītojamajiem. Kursus apmeklēja 12 pedagogi.

	grafiskās datorprogrammas Adobe Photoshop un Adobe Illustrator”	
79.	26.09.2019.-07.11.2019. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi “Improvizācija – ceļš no sevis uz citiem ”	Programmā ietvertas praktiskās nodarbības, kurās pedagogi etižu un dažādu citu vingrinājumu veidā profesionāla aktiera - lektora pavadībā apguva un pilnveidoja prasmes improvizēt, sekmējot pašizteikšanās un komunikācijas spēju, radošumu un ātru problēmsituāciju risināšanu un ideju radīšanu. Kursus apmeklēja 16 pedagogi.
80.	06.11.2019.-20.11.2019. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi ”Kas tā dizaina domāšana vispār tāda ir, un ko ar to iesākt?”	Programmā tika ietvertas teorētiskās lekcijas un praktiskās meistardarbības, kas izdalītas trīs posmos: Ievads dizaina domāšanā; dizaina domāšana šķērsgrīzumā - atsevišķi procesa posmi, metodes; dizaina domāšanas pielietošana praksē. Kursus apmeklēja 20 pedagogi.
81.	03.01.2020. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi ”Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide valstiskās un tikumiskās audzināšanas jautājumos”	Pedagogi iepazinās ar audzināšanas procesā izkopjamajiem tikumiem, pilnveidoja zināšanas par audzināšanas pamatnostādņiem, lai spētu tās pielietot mācību procesā ar izglītojamajiem. Kursus apmeklēja 44 pedagogi.