

MIKC RĪGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

METODISKAIS MĀCĪBU LĪDZEKLIS

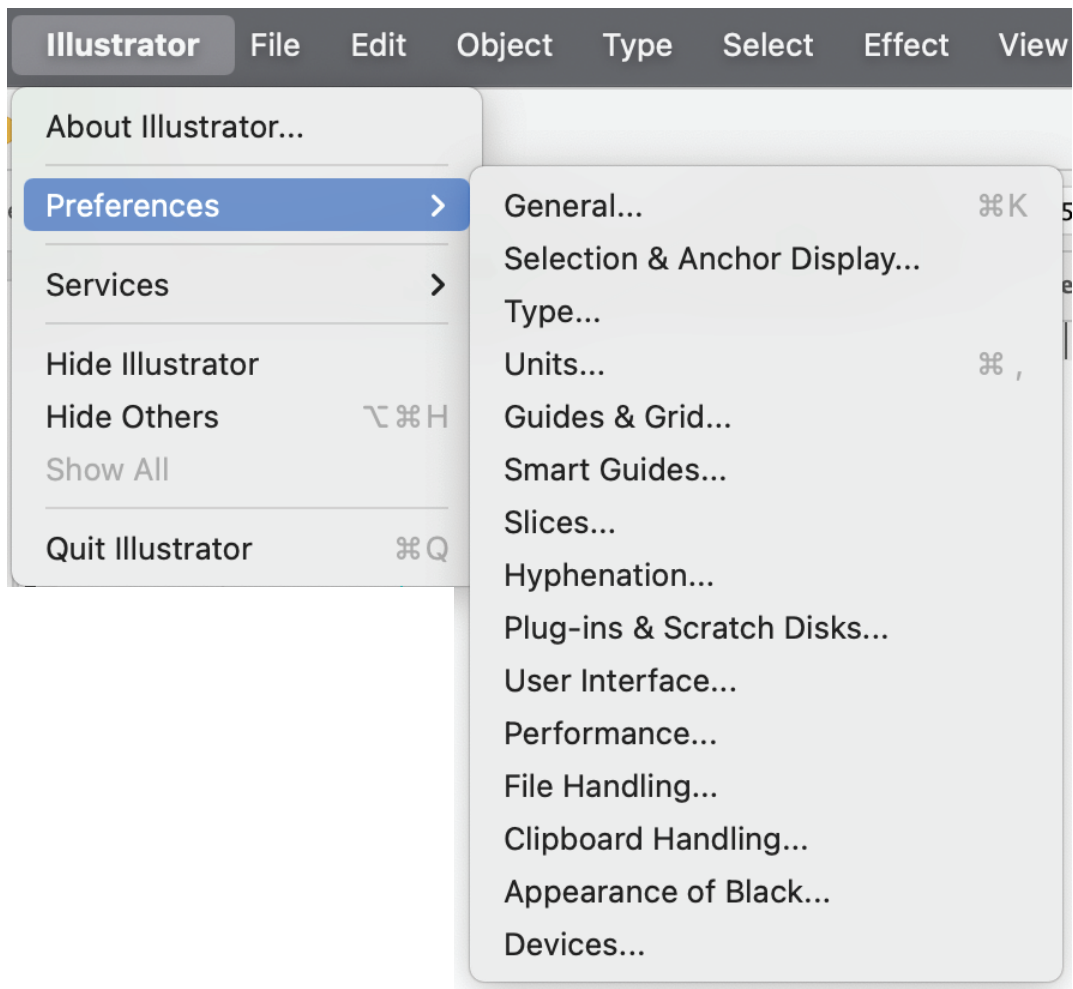
DATORPROGRAMMA

Adobe Illustrator

BIEŽĀK LIETOTIE RĪKI UN DARBĪBAS
PRODUKTA, IDEJAS ATTĒLOŠANAI
UN PROJEKTA IZSTRĀDĒ

MIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"
Izglītības programma Produktu dizains
Modulis: 2D digitālā modelēšana
Pedagogs: Baiba Lindāne

IESTATĪJUMI

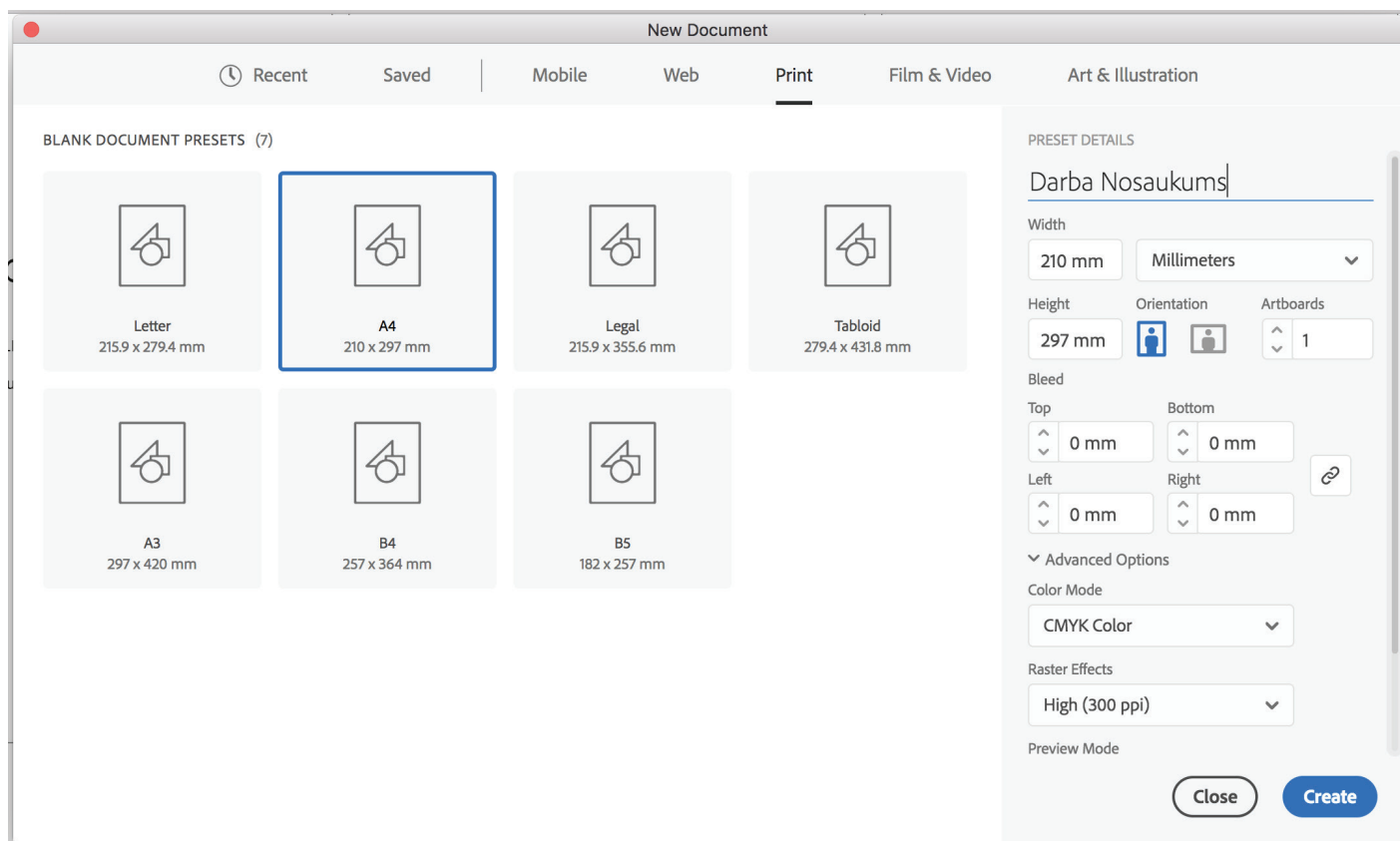


Units - uzstāda mērvienības kādās strādā - General: Millimeteres,
Stroke: Points, Type: Points

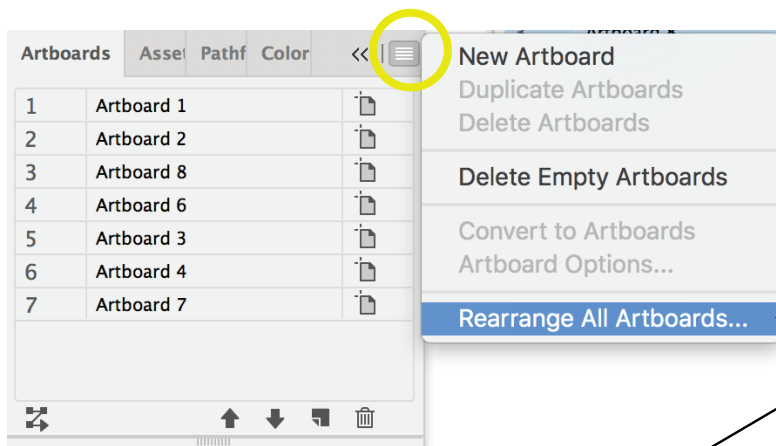
Guides&Grid - uzstāda palīglīniju un palīgrūtojuma krāsu un līnijas veidu

User Interface - uzstāda darba ekrāna krāsu un ikonu izmēru

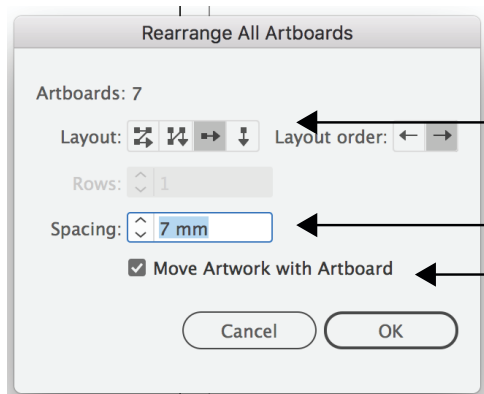
DARBA FAILA ATVĒRŠANA



Darba LAPA - Artboard



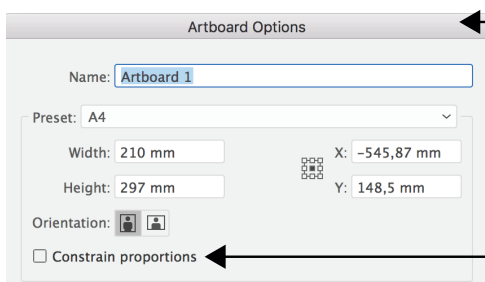
sakārtot, pārkārtot lapu izvietojumu, secību, attālumus



lapu izvietojums, secībā ekrānā, ja ir vairāk par 1 lapu

attālums starp lapām

lapas tiek pārkārtotas kopā ar zīmējumu



Lapas virziena un izmēra rediģēšana. šo izvēlni var atvērt uzspiežot uz lapas ikonas, kas atrodas pretī lapu numerācijai, kad ir atvērts Artboards panelis.

atzīmējot šo izvēlni **lapas izmērs mainās proporcionāli** - mainot vienu izmēru proporcionāli nomainās arī otrs izmērs.

DAŽĀDAS DARBĪBAS



Kursors ar kuru var pārvietot, iezīmēt OBJEKTUS



Kursors ar kuru var pārvietot, iezīmēt PUNKTUS, LĪKNES

SHIFT - taustiņu turot piespiestu, līnijas zīmējas - TAISNI, laukumi - VIENĀDMALU, objekti samazinās / palielinās - PROPORCIONĀLI

cmd + Z - atsaukt darbību

cmd + C / alt / option - kopēt

Kā lietot:

Turot piespiestu "alt" / "option" taustiņu ar kursoru pārvieto kopējamo objektu uz nepieciešamo vietu.

cmd + D : atkārtoti iesākto darbību (piemēram pavairojot objektus ornamenta izveidei)

Kā lietot:

Veikt sākotnējo paraugdarbību vienu reizi, neizejot ārā no objekta iezīmējuma, lietot šo kombināciju tik reizes cik nepieciešams atkārtot pirmo darbību

Objekts / līnija tiks kopēts tajā virzienā, kurš tika norādīts kopējot pirmo reizi

cmd + / cmd - : pietuvināt vai attālināt ekrānu

Kā lietot:

lai pietuvinātu konkrētu vietu, pirms kombinācijas lietošanas, tai vietai (objektam) jābūt iezīmētai, ar to norādot konkrētu pietuvinājuma vietu

Ievietot attēlu:

File PLACE (attēls tiek ievietots **tajā pašā darbā**, kurš ir atvērts)

File OPEN (attēls ievietojoties, automātiski izveido jaunu darbu un tajā atveras)

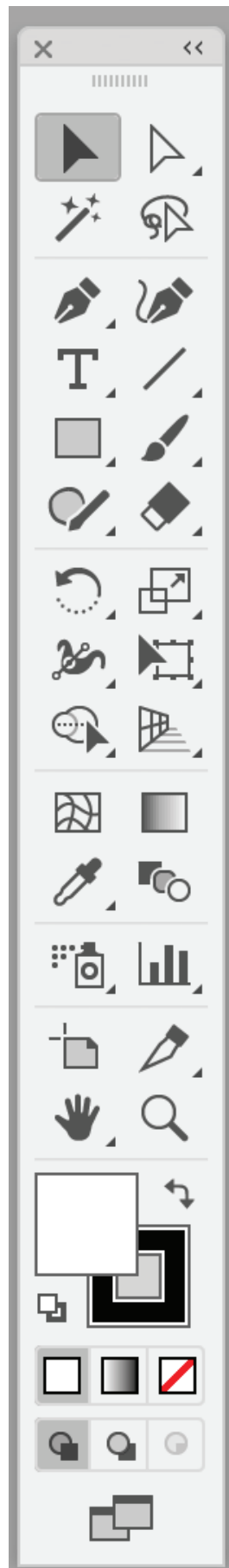
Window: atrodas visi darbību paneli, kas neatrodas uz ekrāna, vai aizvērti ciet

View: Smart Guides - (lai objektus var pielīdzināt ar citiem objektiem, lai objekti "pielīp" pie palīglīnijas)

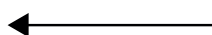
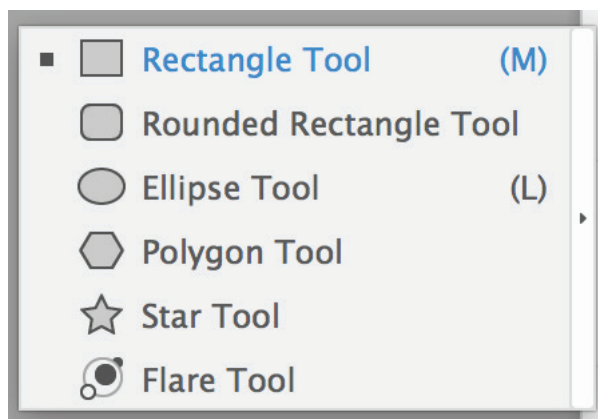
Rullers - gar ekrāna malām atveras joslas ar lineālu, no kurām, turot piespiestu peles kr. taustiņu, izvelk palīglīnijas (vertikālas, horizontālas)

Guides - darbības ar palīglīnijām: Hide (paslēpt), Lock (nabloķēt), Clear (nodzēst)

RĪKJOSLA



LAUKUMI



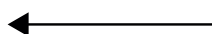
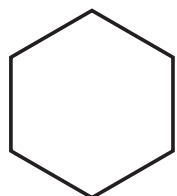
kvadrāts, taisnstūris



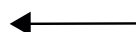
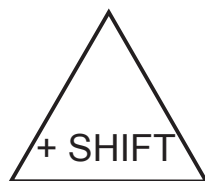
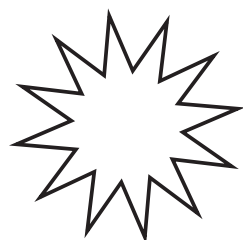
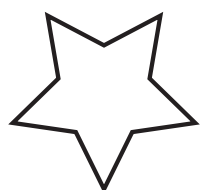
kvadrāts, taisnstūris
ar noapaļotiem stūriem



aplis, riņķis, ovāls



piecstūris, daudzstūris



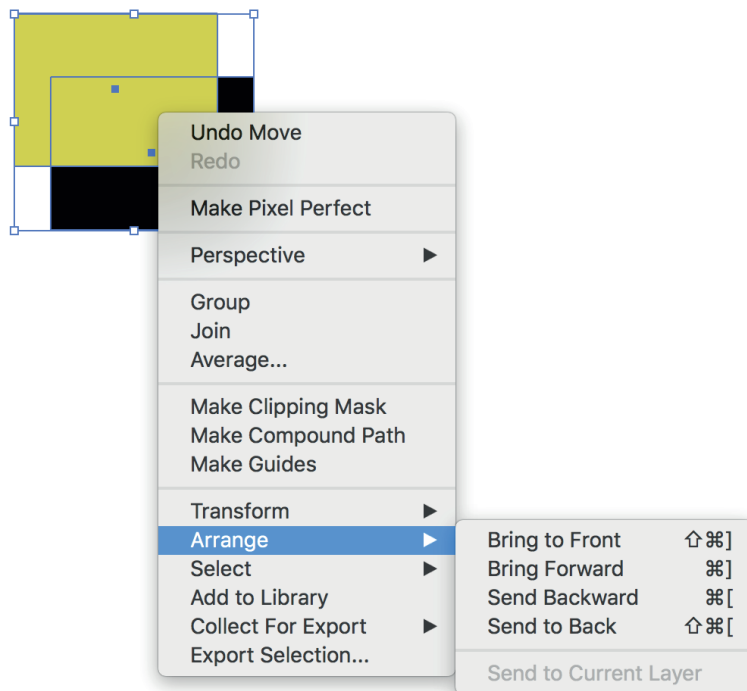
trijstūris, zvaigzne
(starus pieliek un noņem
ar bultiņu uz klaviatūras
spiežot attiecīgo
uz augšu / leju
neatlaižot peles taustiņu
ar ko zīmē objektu)

OBJEKTU SAKĀRTOŠANA

Arrange_Align

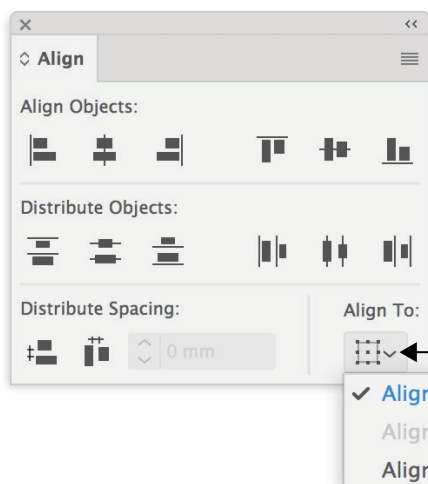
Arrange - objektu KĀRTOŠANA ZEM / VIRS cita objekta, līnijas

ATRODAS: Iezīmējot objektu, uzklikšķinot ar labo datorpeles taustiņu, atveras darbību josla, kurā jāatrod nosaukums Arrange un jāizvēlas nepieciešamā darbība.



Align - objektu IZLĪDZINĀŠANA, CENTRĒŠANA

ATRODAS: Galvenajā augšējā izvēlnē zem Window

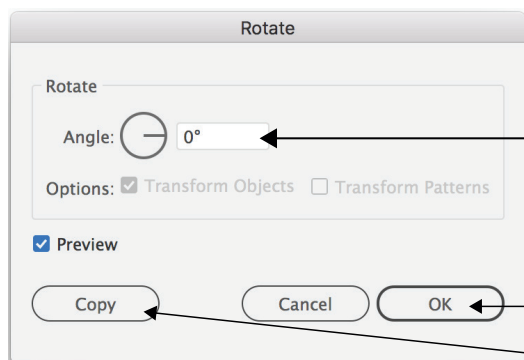
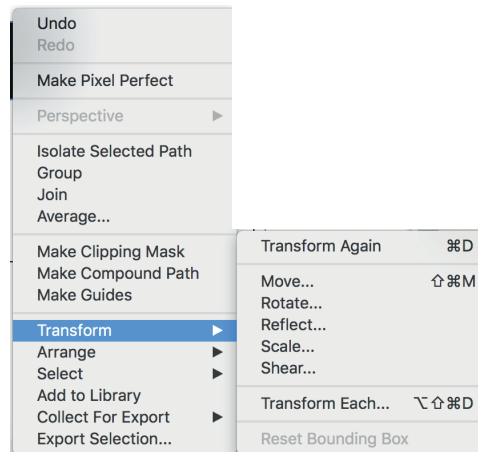


Align to SELECTION - darbība notiek laukumā no pirmā līdz pēdējam iezīmētajam objektam
vai Align to ARTBOARD - kārtošana notiek iezīmētās lapas robežās

Objektu ROTĒŠANA, REFLEKTĒŠANA

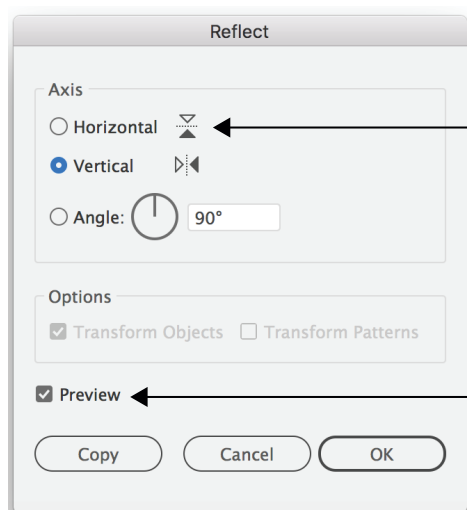
Transform

ATRODAS: uzspiežot ar labo datorpeles taustiņu uz iezīmēta objekta, atveras izvēlne kurā jāatrod nosukums Transform



ROTĒ objektu, ierakstot nepieciešamos grādus, norādot leņķi

ar OK rotē to pašu objektu
ar COPY rotācija tiek veikta uz jauna, nokopētā objekta, bet iezīmētais objekts paliek nemainīgs



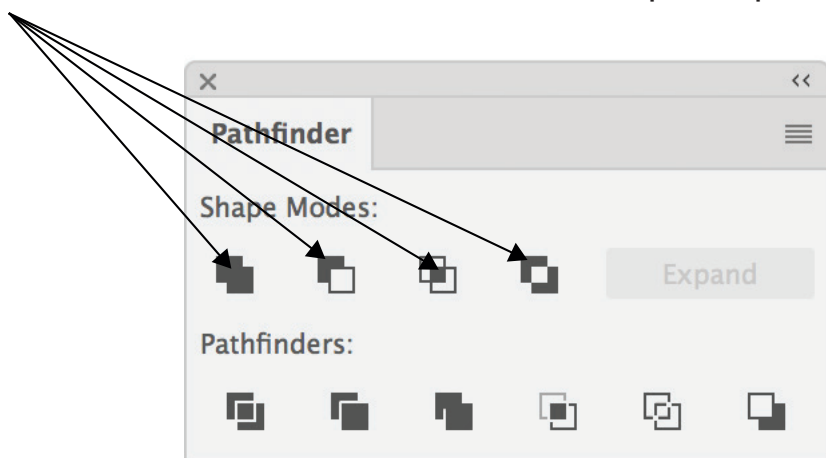
noliek objektu SPOGUĻATTĒLĀ, pa vertikālo vai horizontālo asi

ieķeksējot PREVIEW, vienmēr varēs redzēt iepriekš, kas notiks veicot konkrēto darbību

OBJEKTU APVIENOŠANA, IZGRIEŠANA, NOGRIEŠANA *Pathfinder*

ATRODAS: galvenajā izvēlņu joslā, zem Window

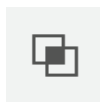
Ar TUMŠO KRĀSU ikonās attēlots, tas kas paliks pēc darbības veikšanas.



← APVIENO objektus



← NOGRIEŽ, ar virsējo objektu nogriež to daļu, kas pārklāj apakšējo objektu



← IZGRIEŽ, atstāj to daļu kura veidojas objektu krustošanās vietā



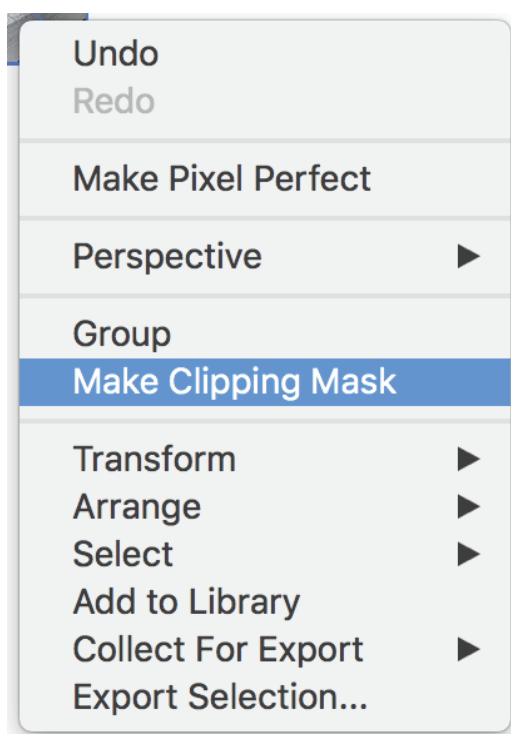
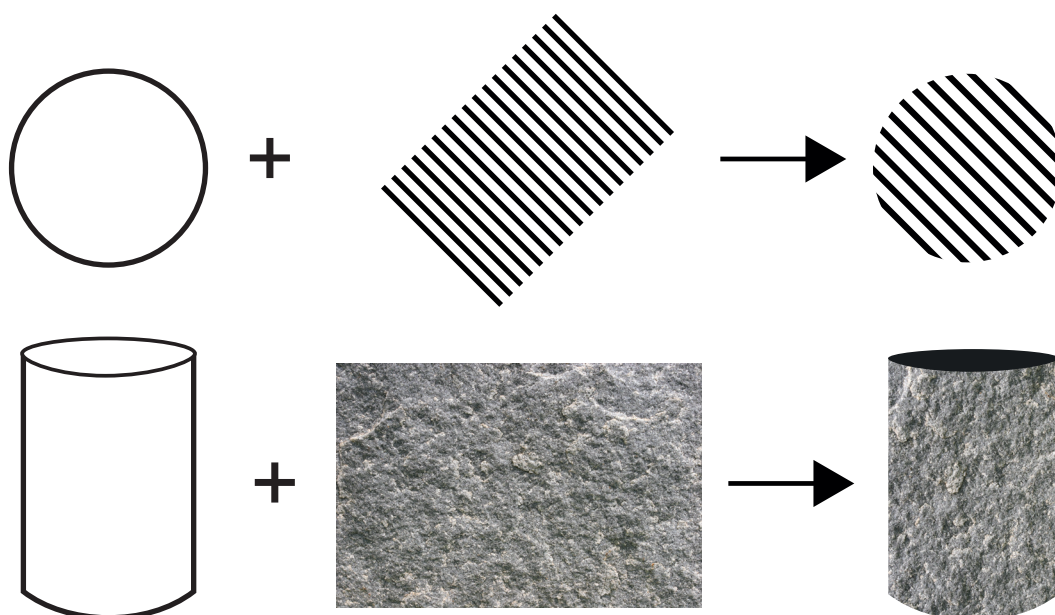
← IZGRIEŽ, atstāj to daļu kura veidojas apkārt objektu krustošanās vietā

OBJEKTAM PIEŠKIR TEKSTŪRU, MATERIALITĀTI

Clipping Mask

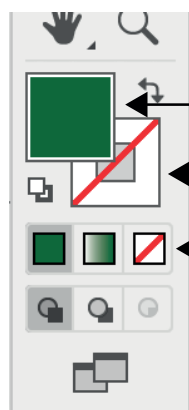
ATRODAS: lezīmējot divus objektus, uzklikšķinot ar labo datorpeles taustiņu uz objekta, atveras darbību josla, kurā jāatrod darbība
- Make Clipping Mask

Objektam, kurā vēlies iekadrēt attēlu vai grafiku, jābūt virspusē



IEKRĀSOŠANA

ATRODAS: rīkjoslā, apakšā.



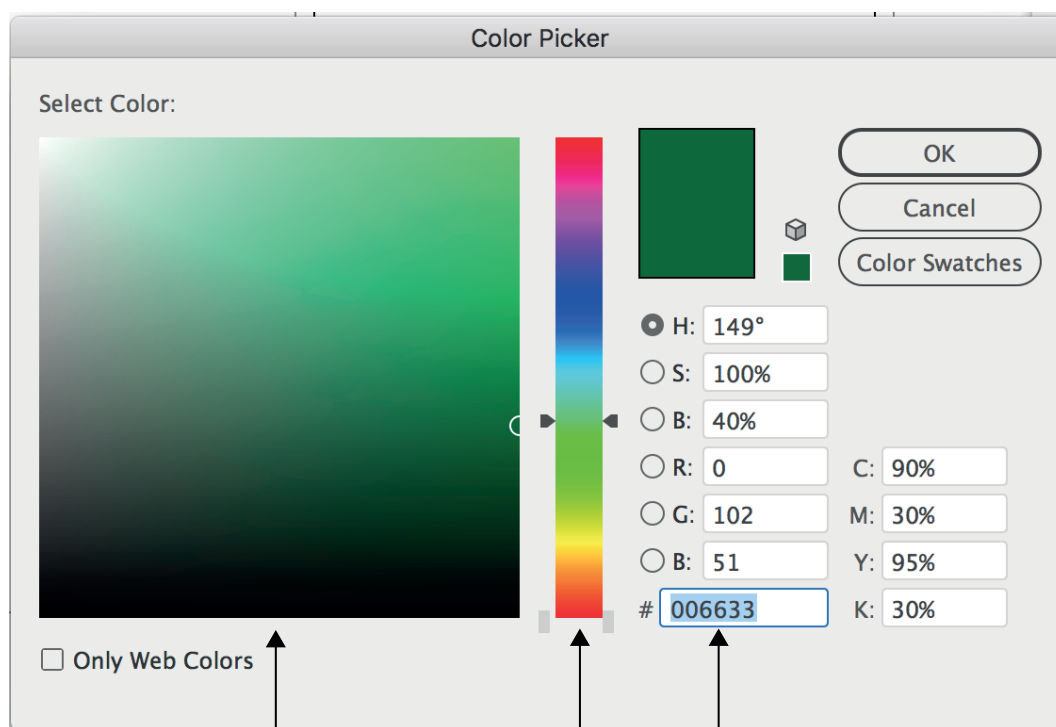
iekrāso laukumu

iekrāso līniju

noņem krāsu

Lietošana: Lai izvēlētos iekrāsošanas veidu, jāuzspiež uz nepieciešamā kvadrātiņa.

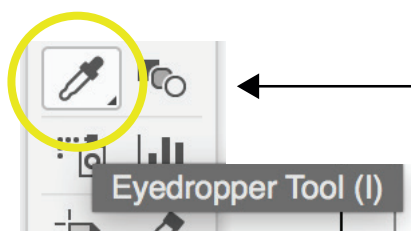
Iekrāsošana tiek veikta ar to rīku (laukumu / līniju) kurš atrodas virspusē.



tona
izvēle

krāsas
izvēle

nokopējot šo krāsu kodu
var tieši šo toni
piešķirt citam objektam, līnijai

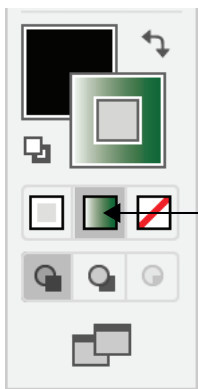


NOKOPĒ KRĀSU no cita objekta, attēla

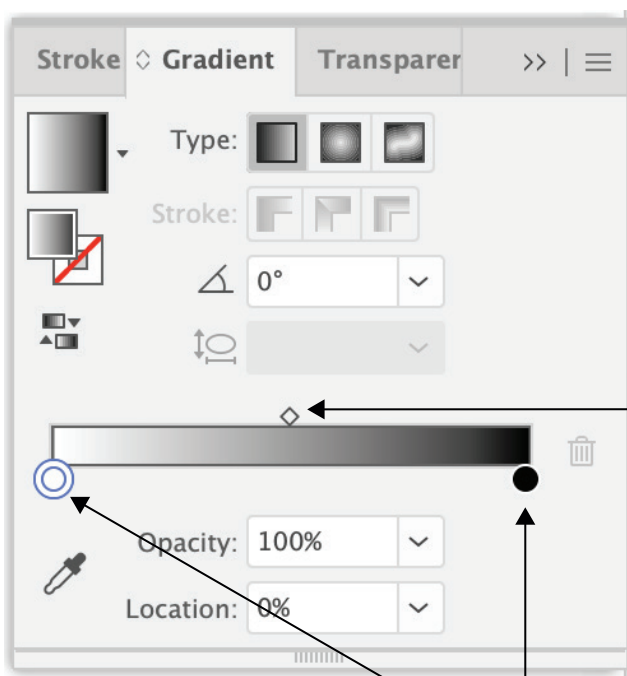
Lieto: Iezīmē objektu, kuru vēlies iekrāsot, paņem šo rīku un ar "peli" uzspied uz vietas otrā objektā / attēlā, kuru krāsu vēlies paņemt

KRĀSU PĀREJA, CAURSPĪDĪGUMS

Gradient, Opacity



ATRODAS: Rīkjoslā apakšā.

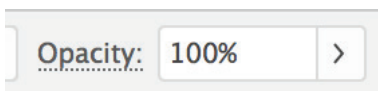


PĀRBĪDOT šo rombiņu tiek pārbīdīta krāsu pārejas robeža.

Divreiz uzklišķinot uz šī aplīša, atveras krāsu palete un ir iespēja NOMAINĪT KRĀSU

Krāsu pārejas joslai ir iespējams PIEVIENOT KLĀT VĒL KRĀSAS,

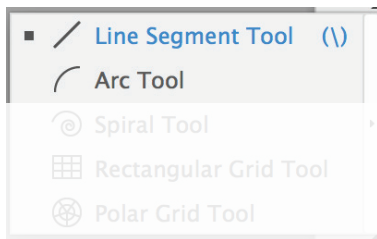
Lietošana: tuvinot pie krāsu joslas “peli”, parādās kursors ar plusiņu, tad kad tas redzams, jānoklikšķina ar “peli” un pievienojas vēl viens krāsu aplis, kuram arī var mainīt krāsu. Tā var pievienot vairākus krāsu laukumus.



← Opacity rīks ATRODAS augšējā darbību joslā

LĪNIJAS

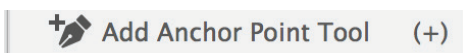
ATRODAS: rīkjoslā



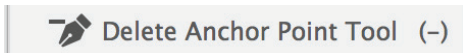
← TAISNA līnija
(lieto, piemēram, rasējumu zīmēšanai)



← pārzīmēt LIEKTAS, taisnas, sarežģītas formas, objektus
(lieto, piemēram, skiču, objektu no attēliem, pārzīmēšanai)



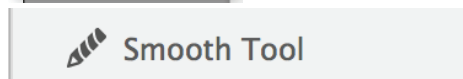
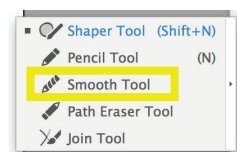
← PUNKTU pievienošana



← PUNKTU noņemšana



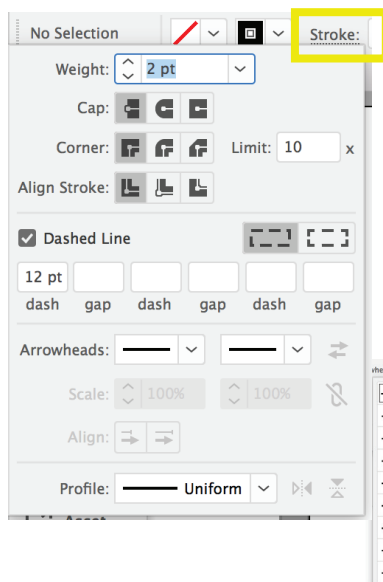
← **taisnu līniju pārveidot par liektu**
vai liektu līniju par taisnu
(taisnu līniju par liektu var pārveidot velkot ar "peli" aiz punkta / aiz līnijas. liektu līniju par taisnu - uzspiežot ar "peli" uz sāļumpunkta)



← **nogludina grubuļainu līniju**

DAŽĀDAS DARBĪBAS AR LĪNIJU - "Stroke"

ATRODAS: augšējā darbību joslā



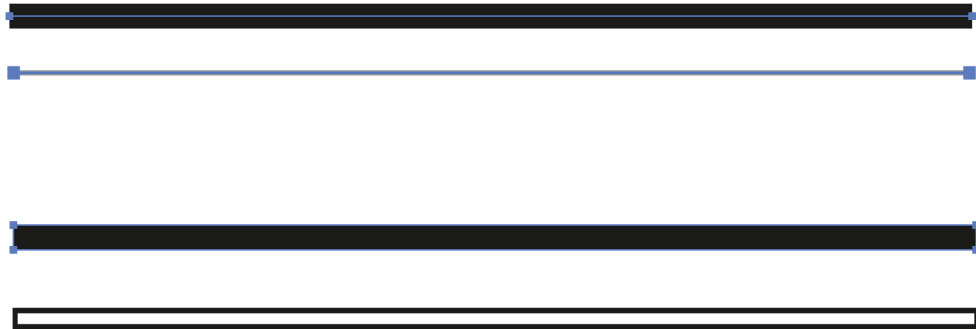
← līnijas / objekta gala / stūra noapaļojums, nošķēlums

← **raustīta līnija**

← **bultiņas uzlikšana līnijas galos**

LĪNIJU PĀRVEIDOT PAR OBJEKTU

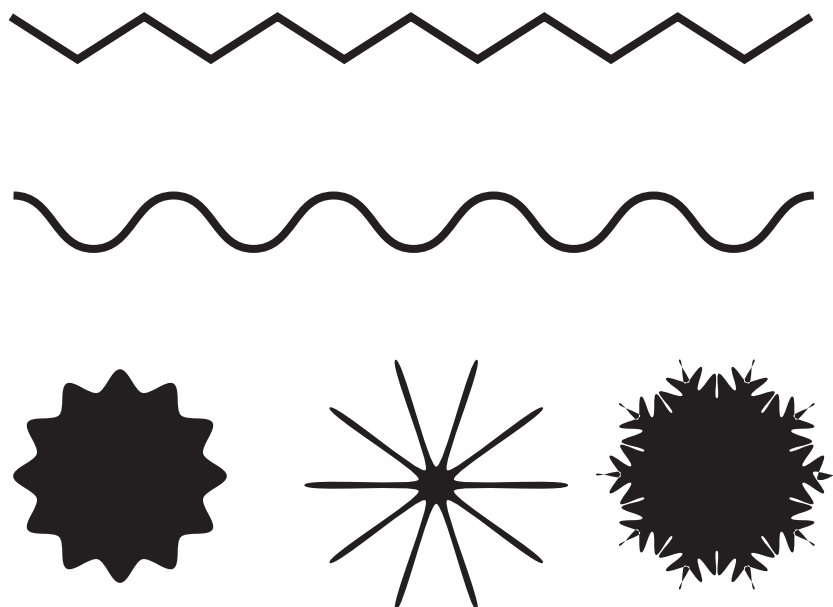
ATRODAS: Augšējā, galvenajā izvēlnē zem - *Object - Expand*



Object	Type	Select	Effect
Transform			▶
Arrange			▶
Group			⌘G
Ungroup			⇧⌘G
Lock			▶
Unlock All			⌘2
Hide			▶
Show All			⌘3
Expand...			

ZIG ZAG, VIĻNOTA LĪNIJA

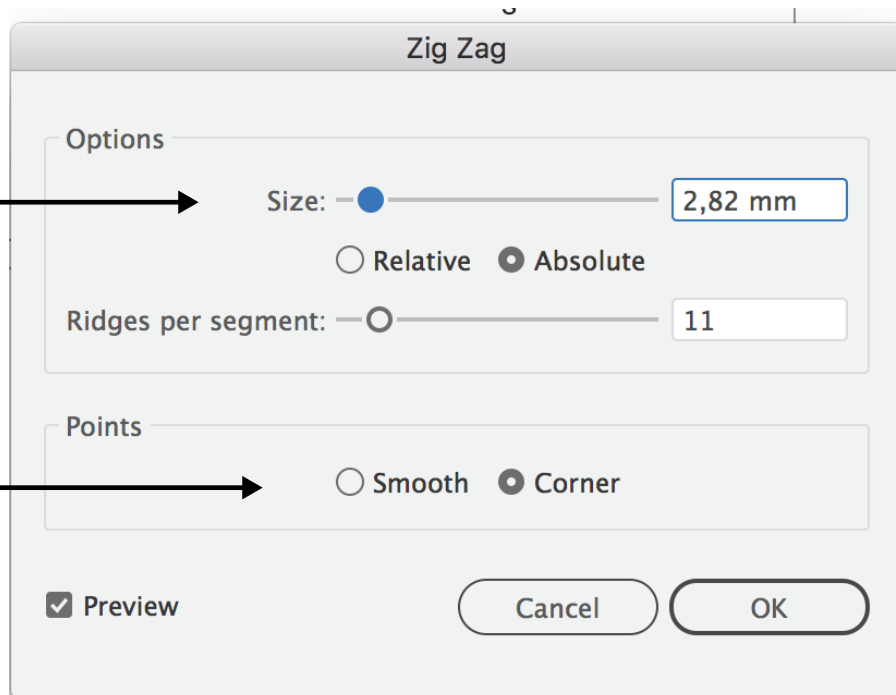
ATRODAS: Augšējā, galvenajā izvēlnē zem - *Effect - Distort & Transform*



Attālums

Augstums

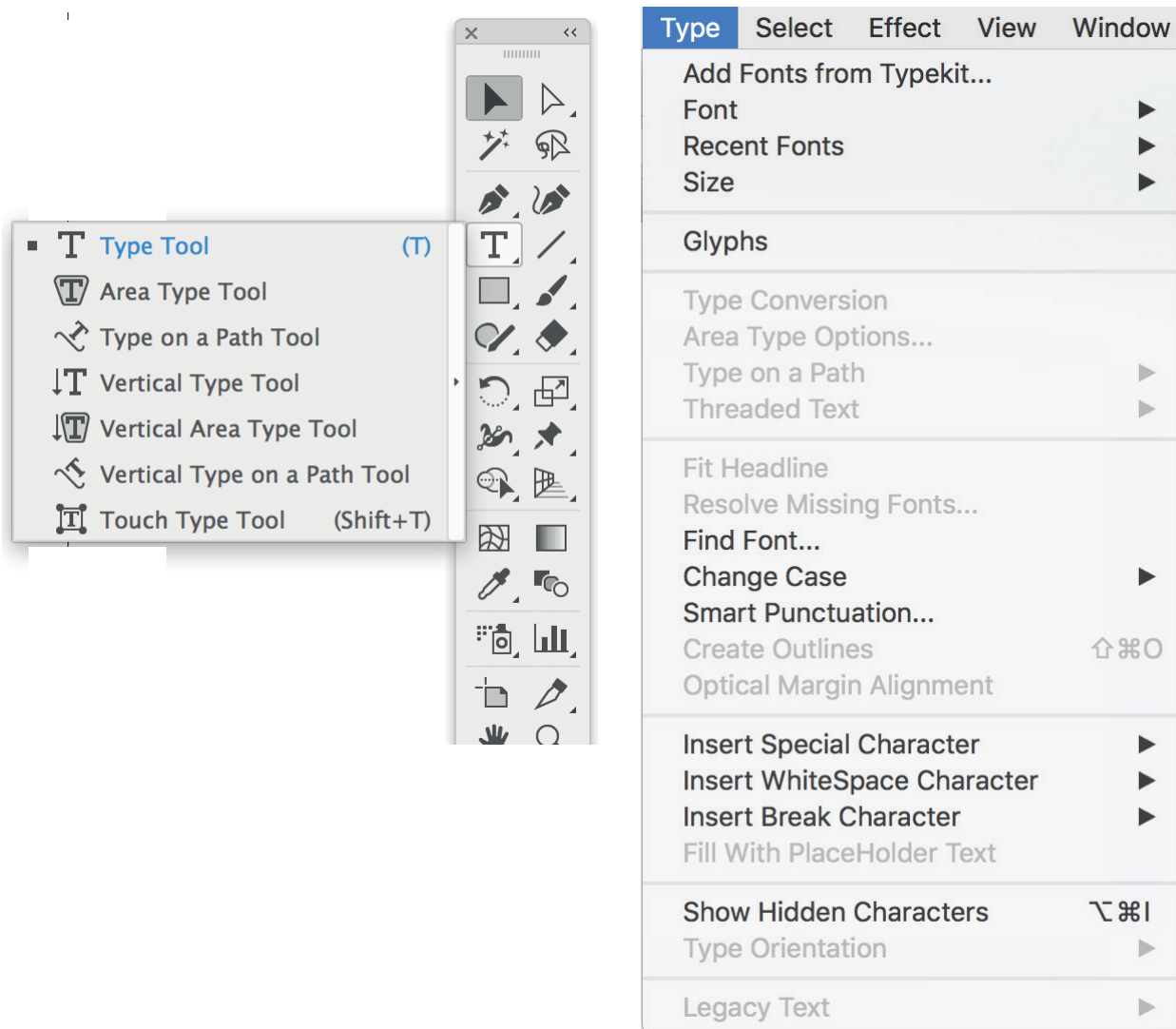
Smooth - viļņota
Corner - zig zag



TEKSTS

Type

ATRODAS: Galvenajā augšējā izvēlnē, zem Type. Un rīkjoslā → 



PAMATDARBĪBAS AR TEKSTU

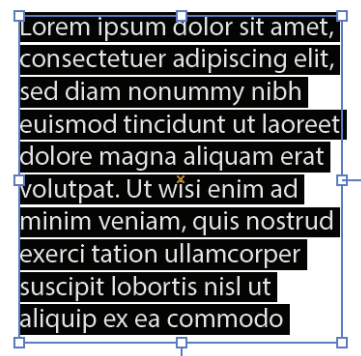
TEKSTA RAKSTĪŠANA:

1. Teksts netiks ierobežots konkrētā laukumā.

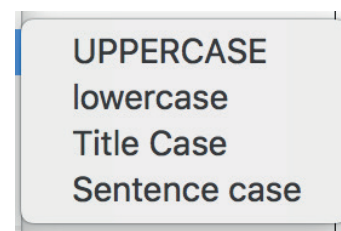
Lieto: Paņem teksta instrumentu rīkjoslā, uzklikšķina uz lapas, vietā kur vēlas rakstīt tekstu.

2. Teksts tiks rakstīts laukumā.

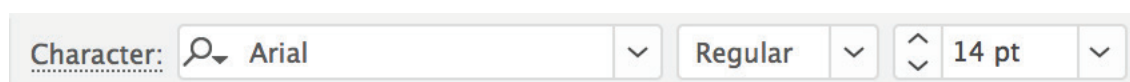
*Lieto: Paņem teksta instrumentu rīkjoslā,
,turot piespiestu datorpeli, uz lapas uzvelk laukumu,
šajā laukumā ieklikšķina ar kursoru un sāk rakstīt tekstu.*



BURTU VEIDA MAINĪŠANA: Type - Change case



BURTU DIZAINA (burtveidola) NOMAIŅA: Type - Font vai augšējā darbību joslā



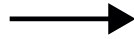
TEKSTA KRĀSAS MAINĪŠANA: tāpat kā zīmējumam



BURTU PĀRVEIDOŠANA PAR OBJEKTU: Type - Create Outlines, jālieto tad, kad darbs ir pabeigts un tiek sūtīts kādam PDF, AI vai EPS formātos (dzīvā faila formātā) un tiks atvērts uz cita datora, lai burtveidols nenomainītos uz citu

DARBĪBAS AR TEKSTU

ATRODAS: Rīkjoslā zem T burta.



Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna aliquam erat
volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,
quis nostrud exerci tation ullamcorper
suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea
commodo consequat. Duis autem vel
eum iriure dolor in hendrerit in
vulputate velit esse molestie
consequat, bjhbjbjbjh-
vgccccccmjcjhvmn-
bjhkgkugk

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit,
sed diam
nonummy
nibh euismod
tincidunt ut
laoreet dolore
magna aliquam erat



>Lorem
ipsum
dolor
sit
amet,
con
sectetur
adip
iscing
elit,
sed
diam
nonum
my
nibh
euism
od
tinc
idunt
ut
laore
et
dolore
magna
aliqu
am
erat
volut
pat.
Ut
wisi
enim
ad
mini
m
venia
m,
quis
nostr
ud
exerci
ci



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, bjhbjbjbjh-vgccccccmjcjhvmn-bjhkgkugk

S

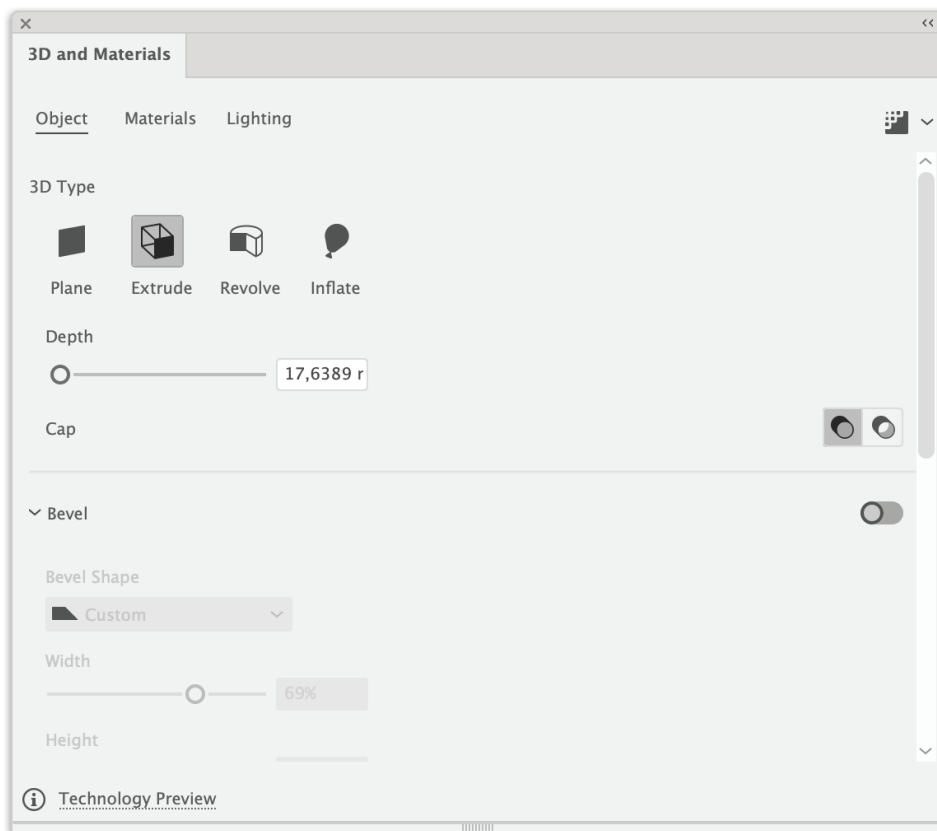
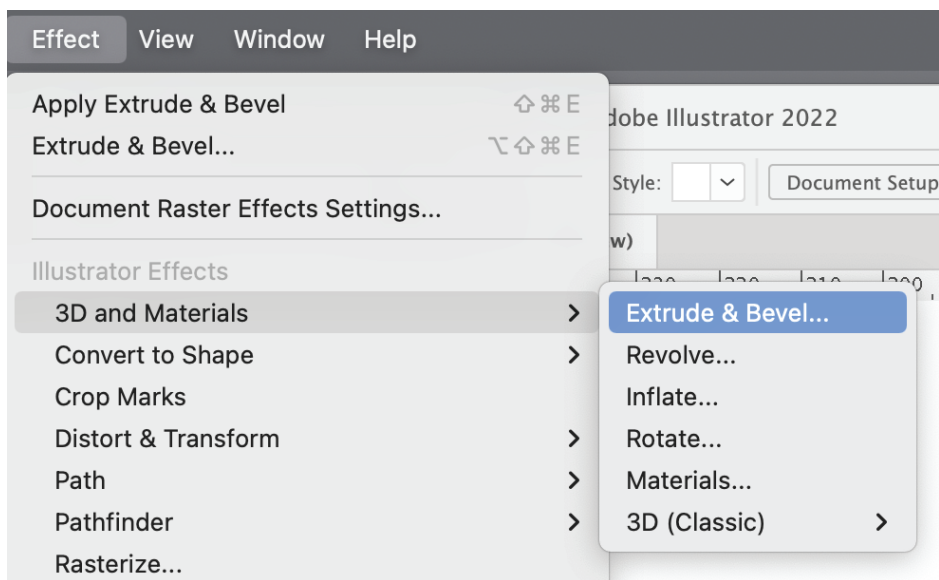
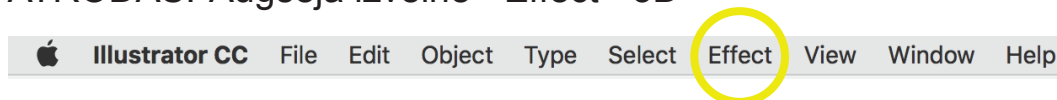


Lorem ipsum

3D EFEKTS

Illustrator filtrs

ATRODAS: Augšējā izvēlnē - Effect - 3D



Illustrator filtrs

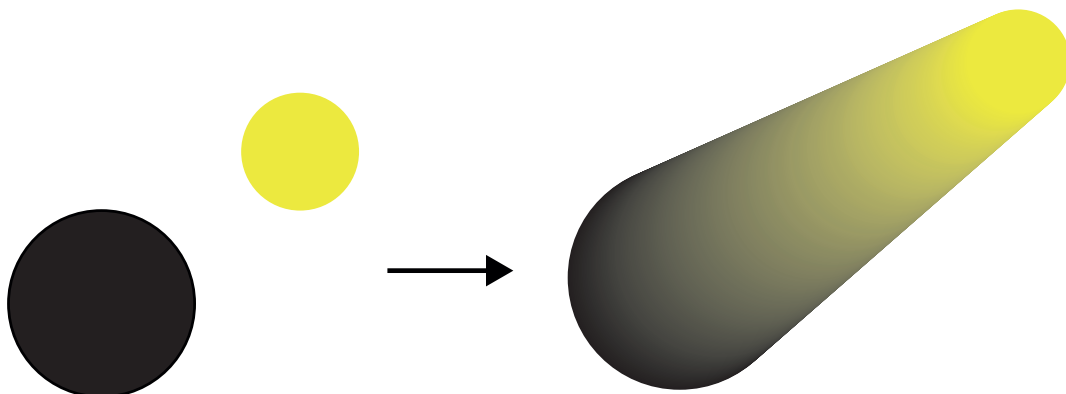
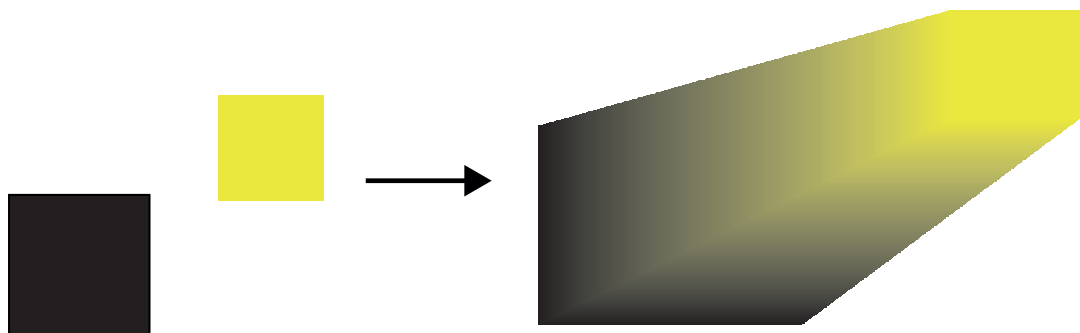
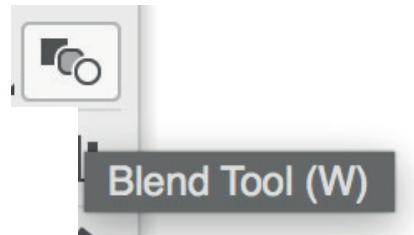
Illustrator filtrs

A collection of 3D models of various geometric shapes, including spheres, cylinders, and a torus, rendered in a light blue color. The shapes are arranged in a scattered pattern against a white background. The models are smooth and have a slight shadow beneath them, giving them a three-dimensional appearance. The shapes include a sphere, a cylinder, a torus, and a small, curved, shell-like object.

DAŽĀDI EFEKTI

Blend

ATRODAS: Rīkjoslā

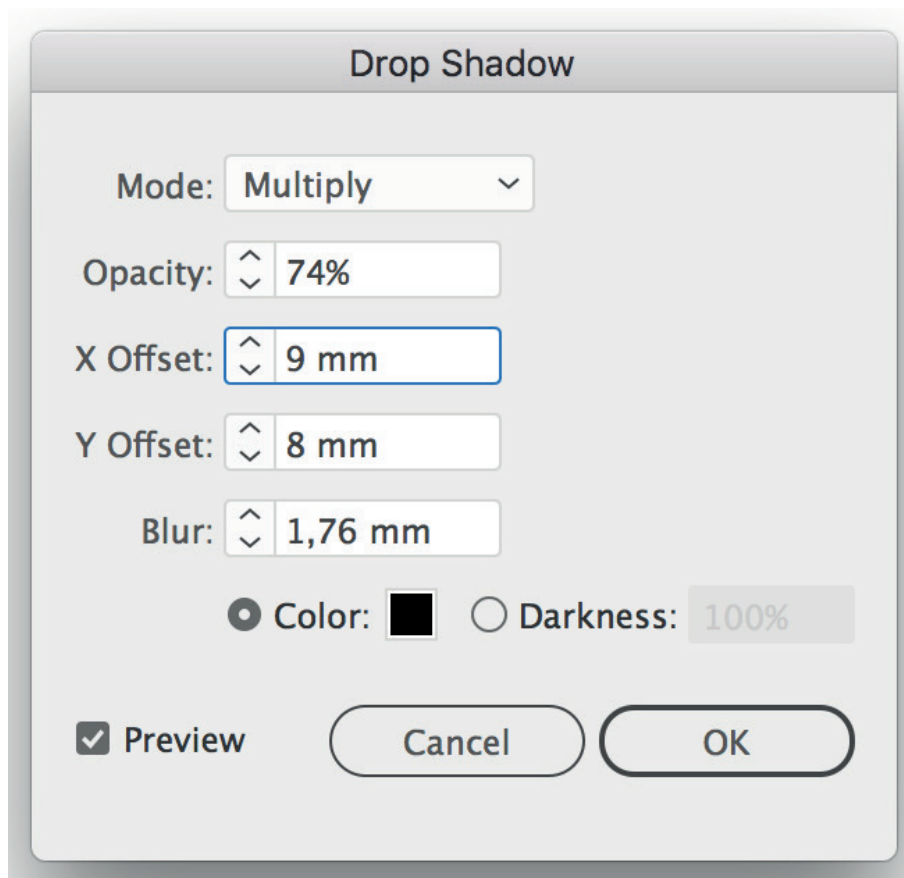
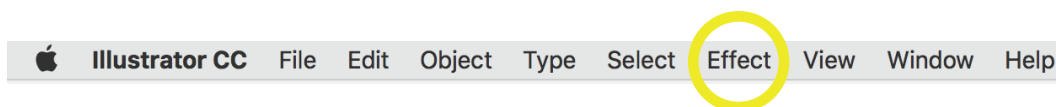


ĒNAS UZLIKŠANA

Illustrator filtrs



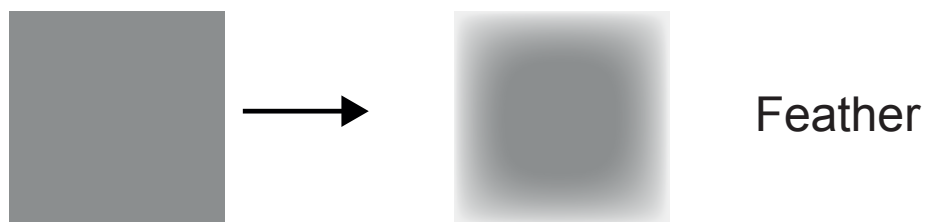
ATRODAS: Augšējā izvēlnē - Effect - Stylize - Drop Shadow



DAŽĀDI EFEKTI

Illustrator filtrs

ATRODAS: Augšējā, galvenajā izvēlnē zem - *Effect* - *Stylize*



ATTĒLA APSTRĀDE

Photoshop filtrs

ATRODAS: Augšējā, galvenajā izvēlnē zem - *Effect - Blur, Texture*

Šos efektus ieteicams lietot, ja attēls nav labas kvalitātes.



Gaussian Blur - padara miglainu



Radial Blur - rada kustības efektu



Smart Blur - samīkstina



Texture - Grain - graudains attēls

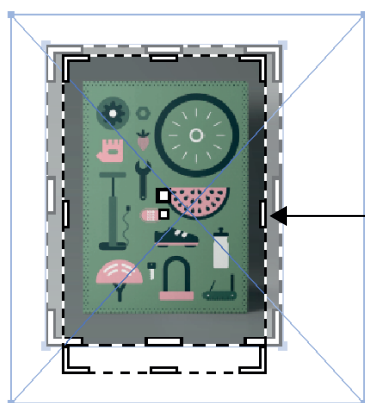
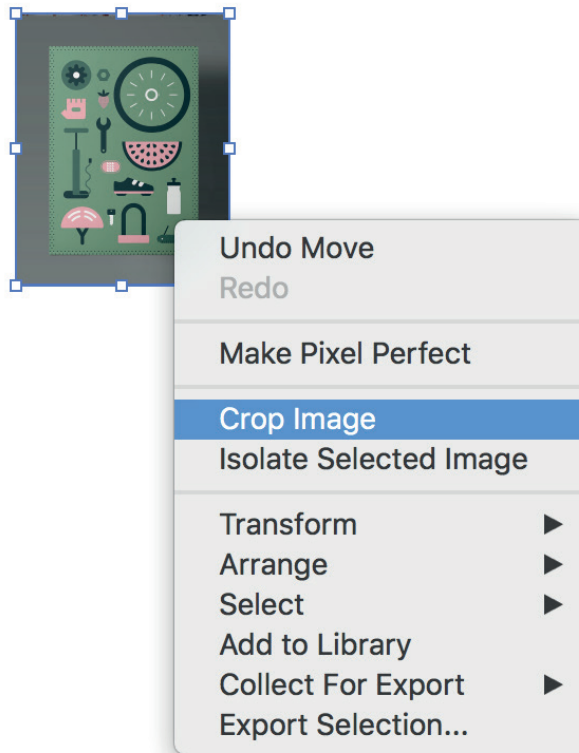


Texture - Texturizer - kā druka uz audekla

ATTĒLA APGRIEŠANA

Crop Image

ATRODAS: lezīmējot objektu, uzklikšķinot ar labo datorpeles taustiņu, atveras darbību josla, kurā jāatrod nosaukums - Crop Image

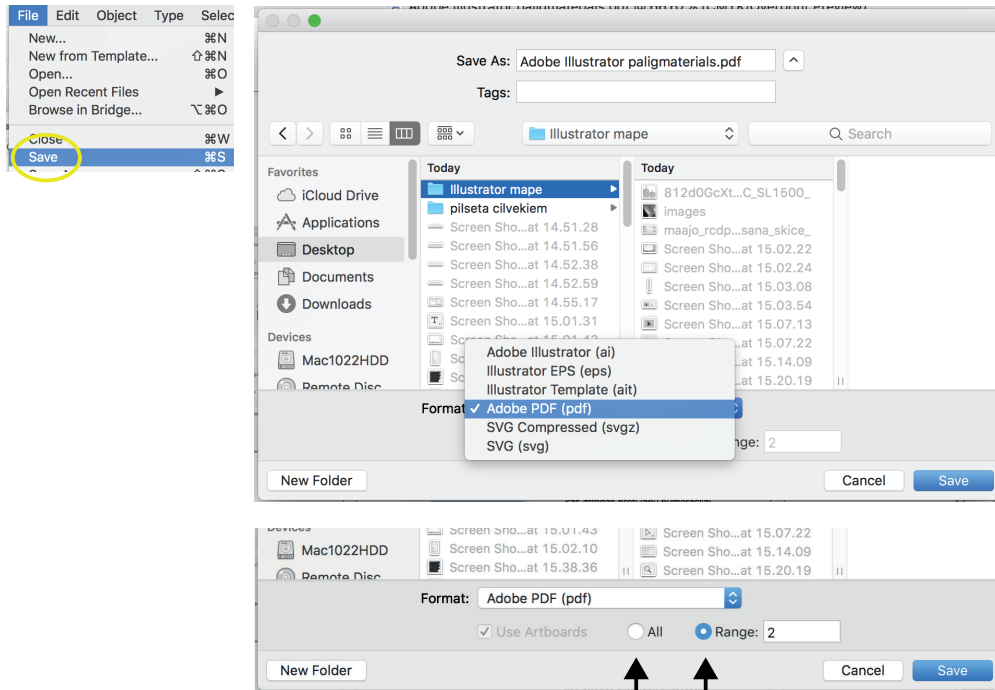


Lai apgrieztu attēla malas ar datorpeli jāuziet uz līnijas un jābīda nepieciešamajā virzienā

DARBA SAGLABĀŠANA PDF

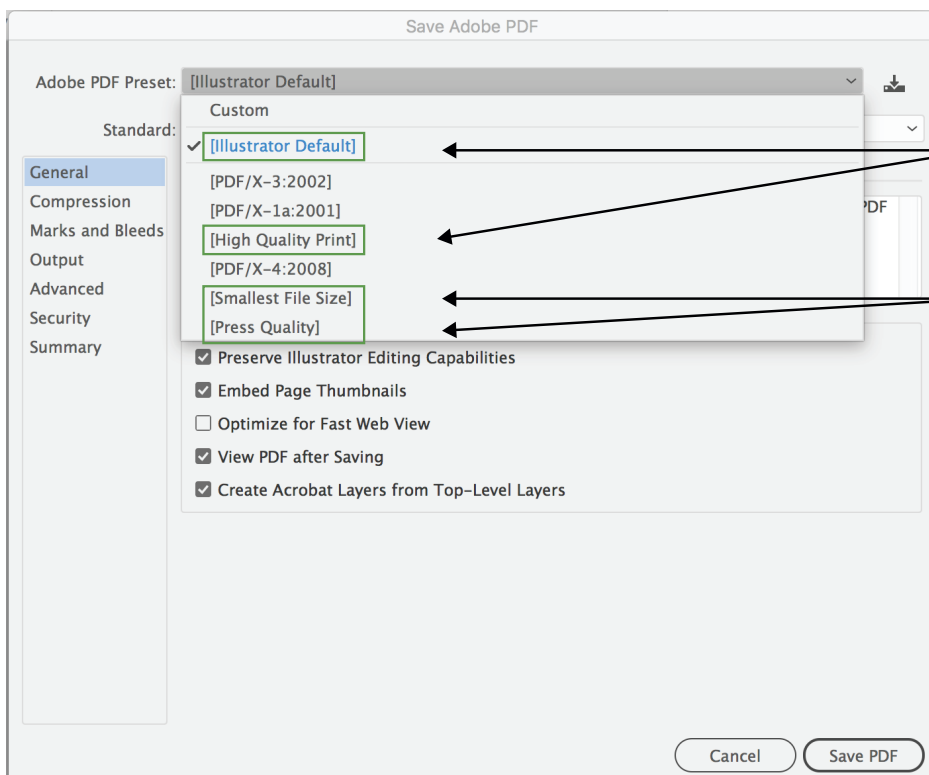
PDF - DZĪVS FAILS, universāls formāts,
kuru var atvērt Adobe Illustrator, Photoshop programmā un rediģēt,
sūtītu uz druku, klientam.

ATRODAS: Augšējā, galvenajā izvēlnē - File - **Save**



saglabā visas lapas

saglabā norādītās lapas



DRUKAI:
Augstas kvalitātes fails

SŪTĪŠANAI digitāli:
Zemākas kvalitātes fails,
sūtīšanai digitāli -
e pastos u.c.
darba procesa laikā,
atrādīšanai, piemēram,
saskaņošanai ar pedagogu

DARBA SAGLABĀŠANA

Eksportēšana jpg, png, tiff, dwg.

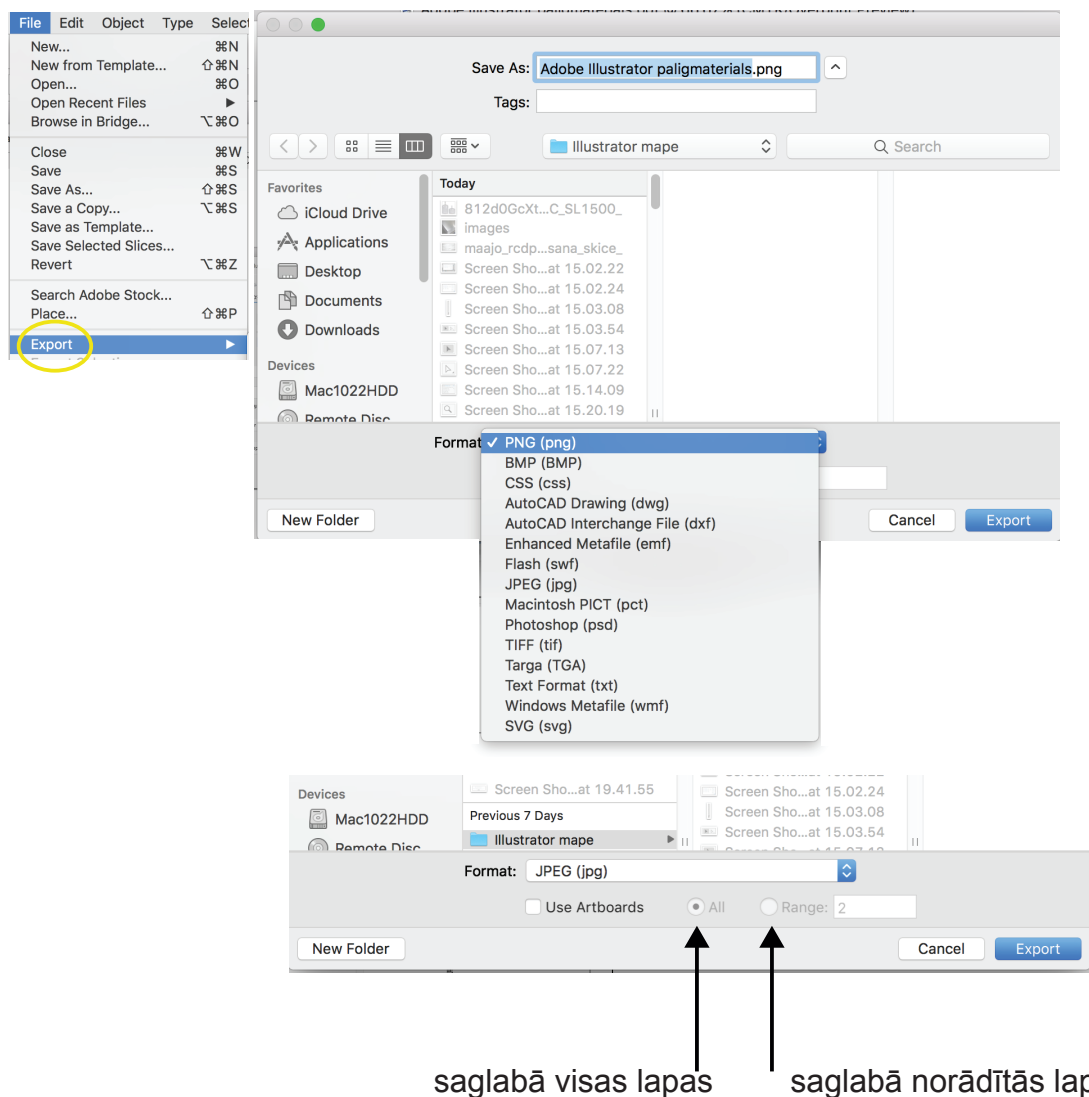
JPG - noslēgts fails, kuru nevar rediģēt

PNG - saglabā attēlu ar caurspīdīgu fonu

TIFF - kvalitatīvs, bet arī apjomīga faila formāts

DWG, DXF - formāti, ko var atvērt AutoCAD

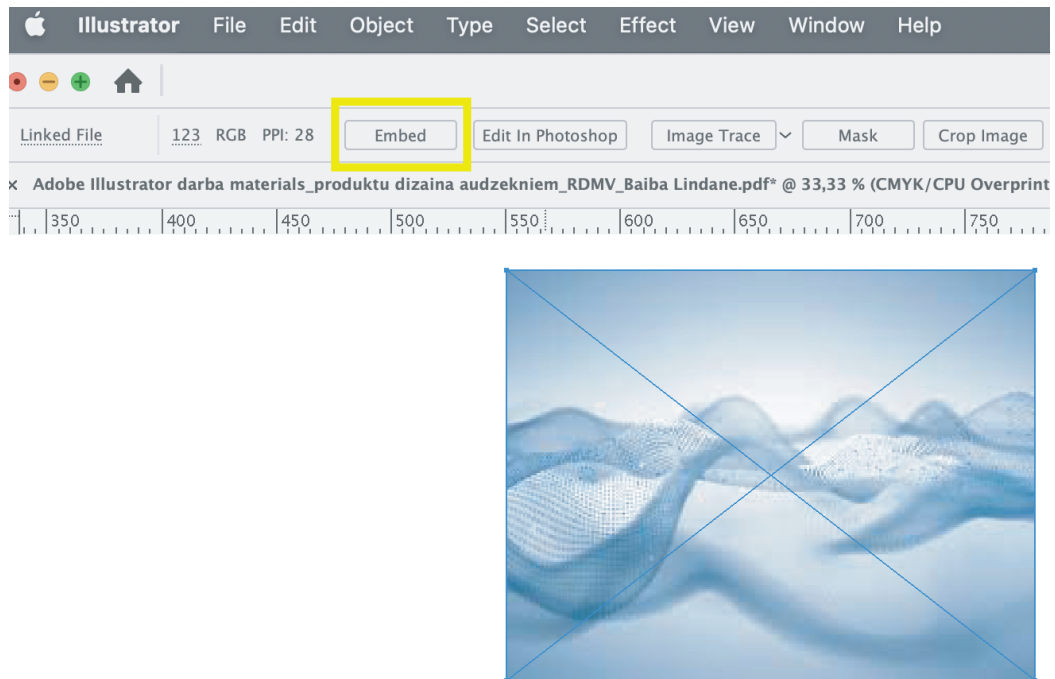
ATRODAS: Augšējā, galvenajā izvēlnē - File - **Export**



FAILA SAGATAVOŠANA DRUKAI

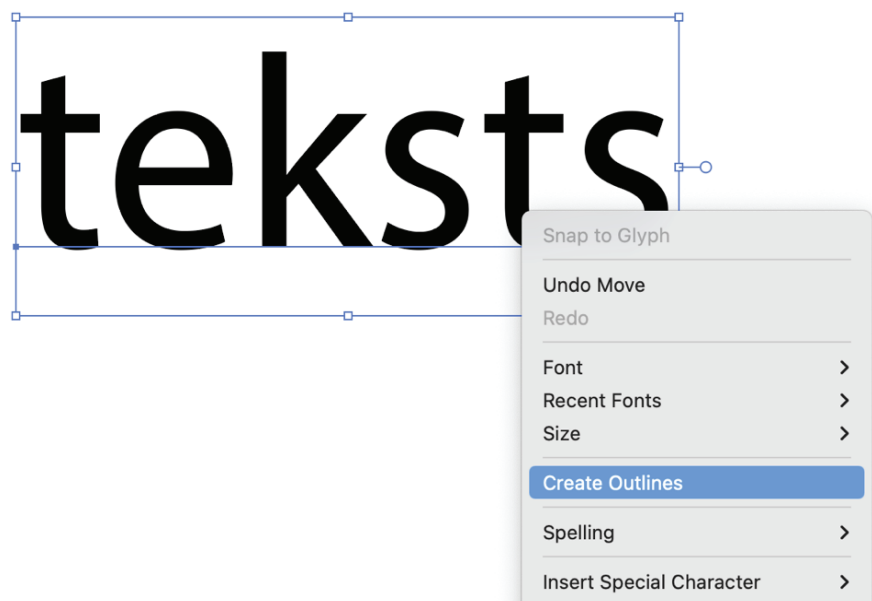
1. Katram attēlam jāuzliek **EMBED**

(lai attēli (jpg) nepazustu no planšetes, kad failu atver citā datorā (drukātavā))



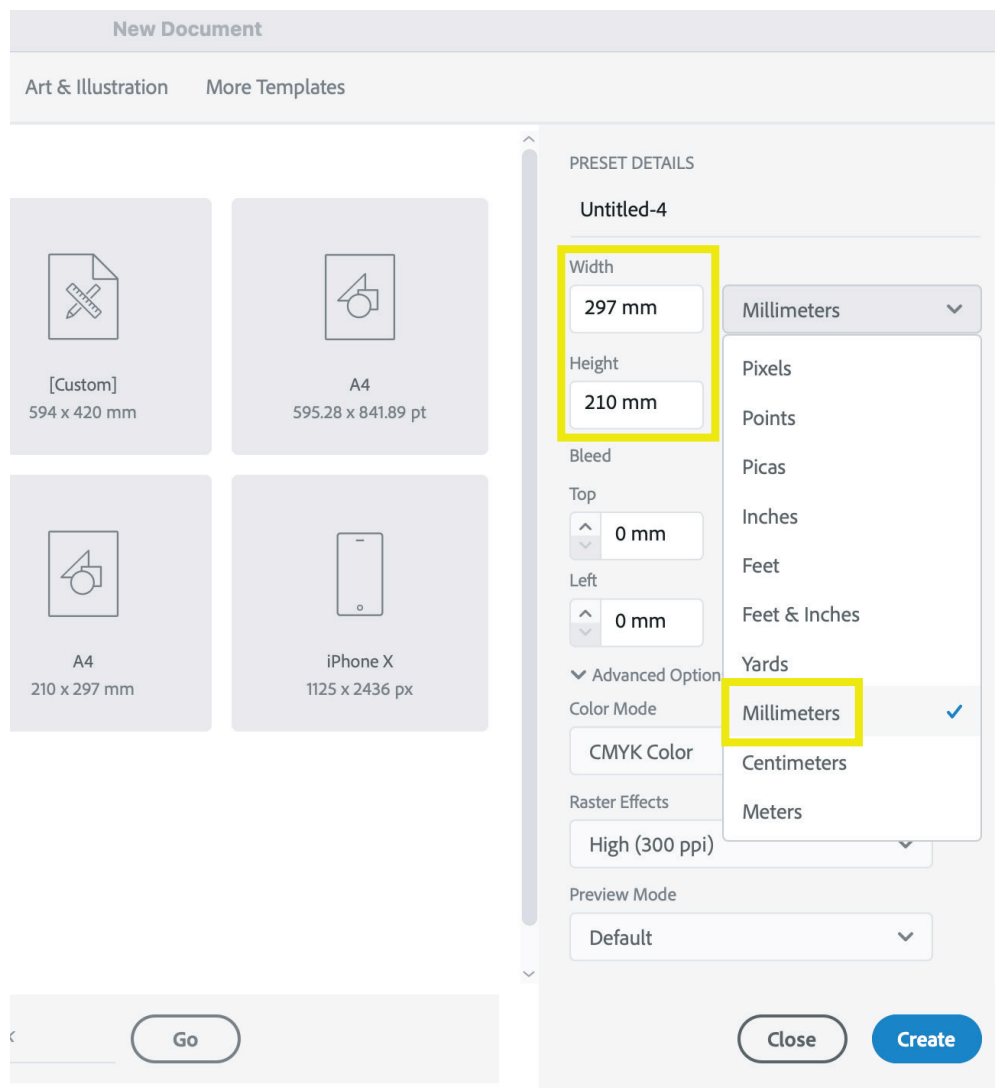
2. Teksti jānomaina uz līniju objektiem – **Create Outlines**

(atrod ar labo peles taustiņu, lai uzliktais īpašais burtveidols, nenomainās uz citu)



FAILA SAGATAVOŠANA DRUKAI

4. Jāpārbauda vai ir pareizs **faila izmērs** un ir norādīts **mm**



5. Jāpārbauda vai planšete ir **CMYK** krāsu skalā
(lai neizmainītos datorā uzliktās krāsas)

ATRODAS: **FILE - Document Color Mode - CMYK Color**

6. **Faila nosaukumam** jābūt identificējamam ar darba autoru, tadēļ tajā jāietver: Vārds Uzvārds_RDMV_kurss_grupa

(nosaukums nedrīkst būt: pabeigts 4 / plansete123 / darbs pie petera / mans gala utt.)

Adobe Illustrator PIERAKSTI

Adobe Illustrator

PIERAKSTI