

Mācību materiāls:  
uzdevums *Photoshop* apgūšanai

# Raksta un otas veidošana ar vienu elementu

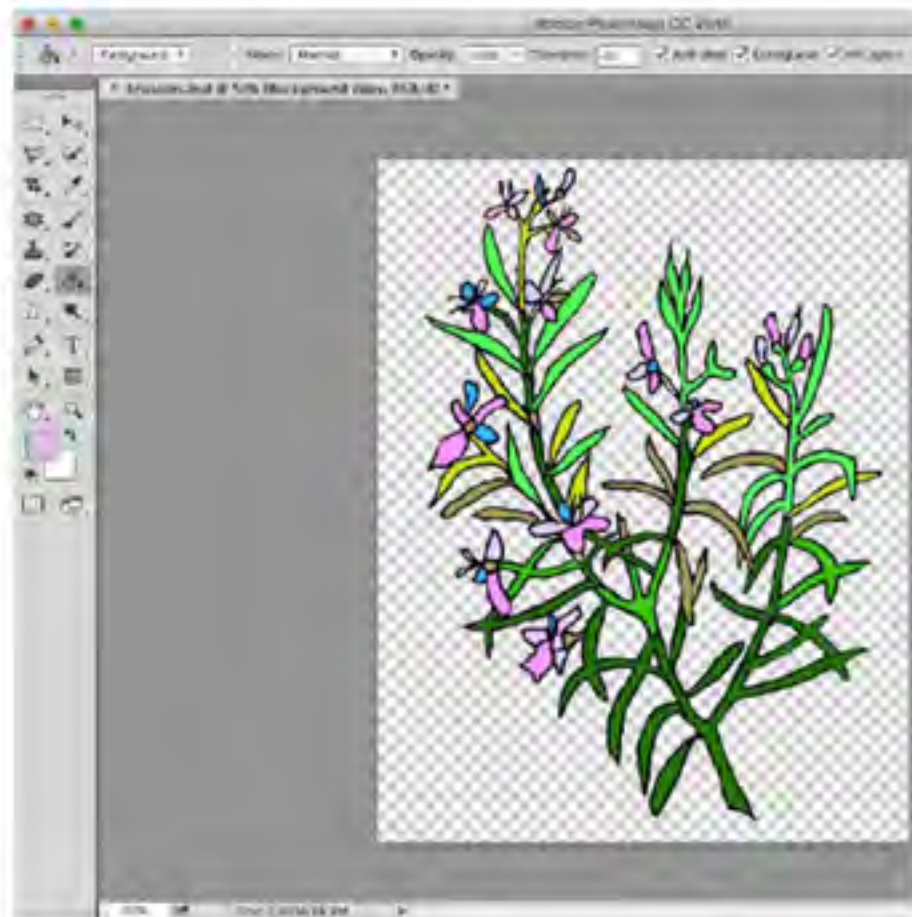
*Adobe Photoshop cc*

*Ruta Linīte PIKC RDMV 2017*

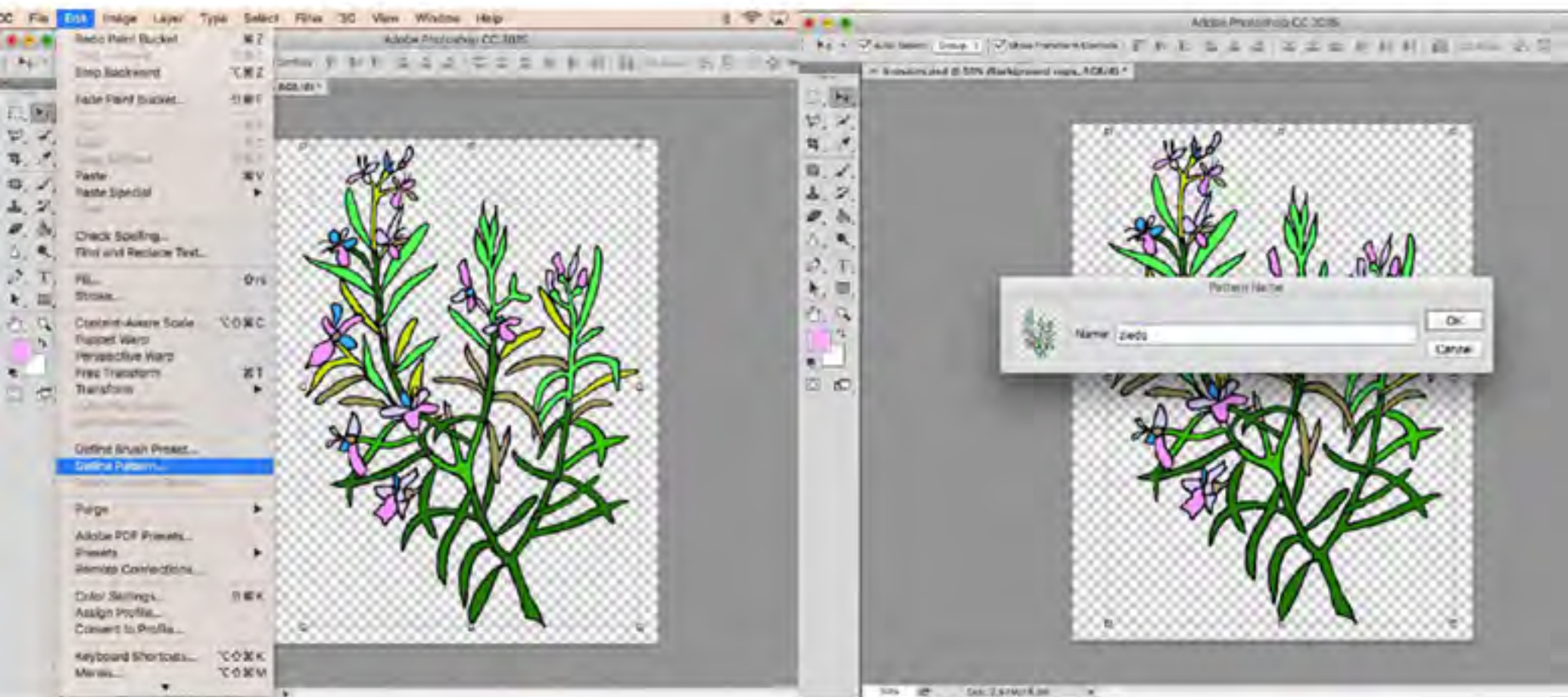
Elements ieskanēts, rezolūcija 600,  
attīrīts, slāni nokopē, Select>Color  
Range>Ok



Jauns slānis, ar kanniņu izkrāso,  
Tolerance 32

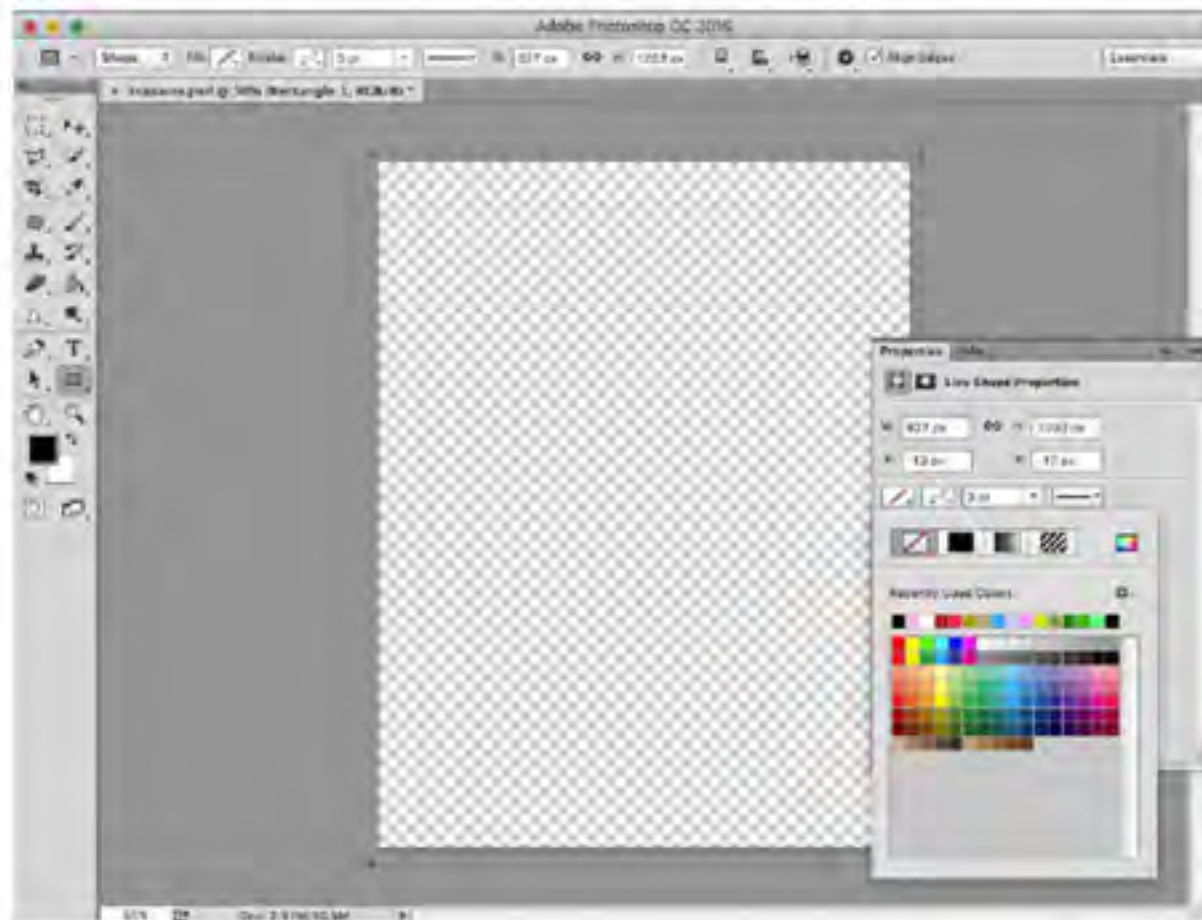


Elementu iezīmē, Edit>Define Pattern,  
nosauc, OK, elements ielikts raksta  
veidošanai

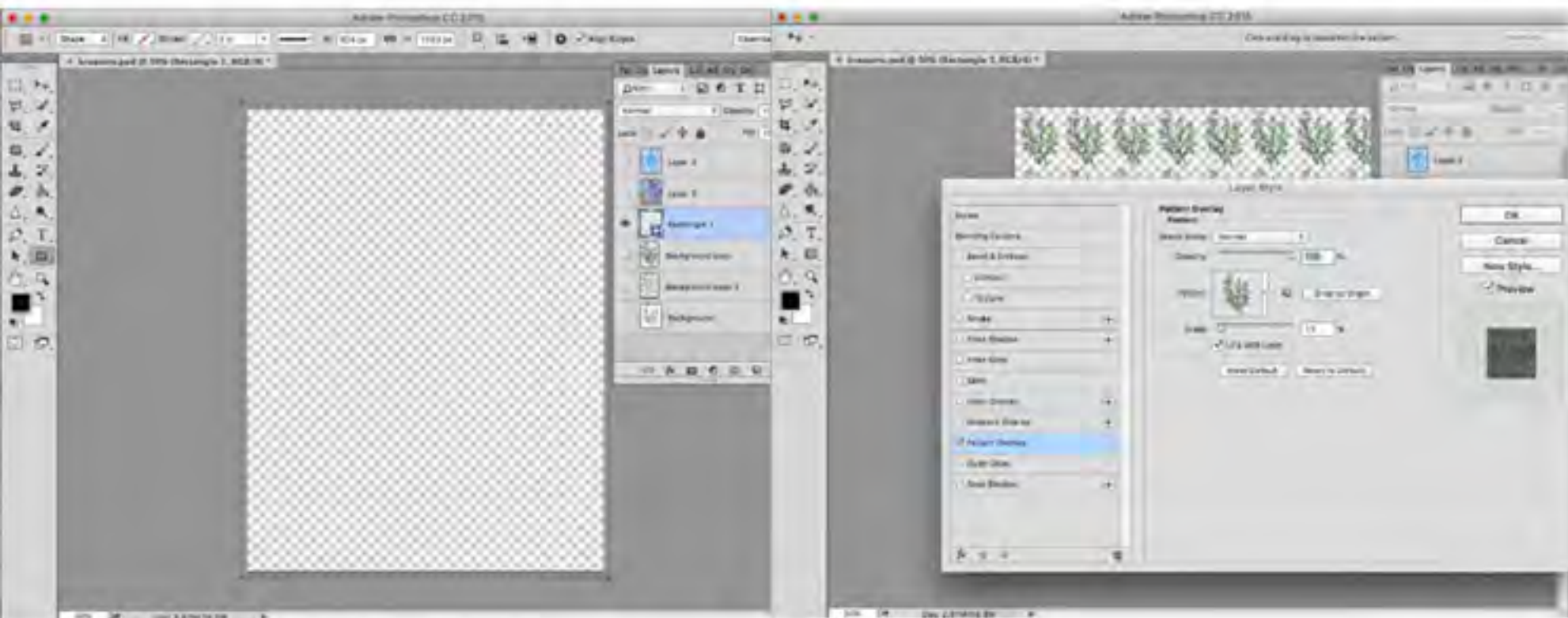




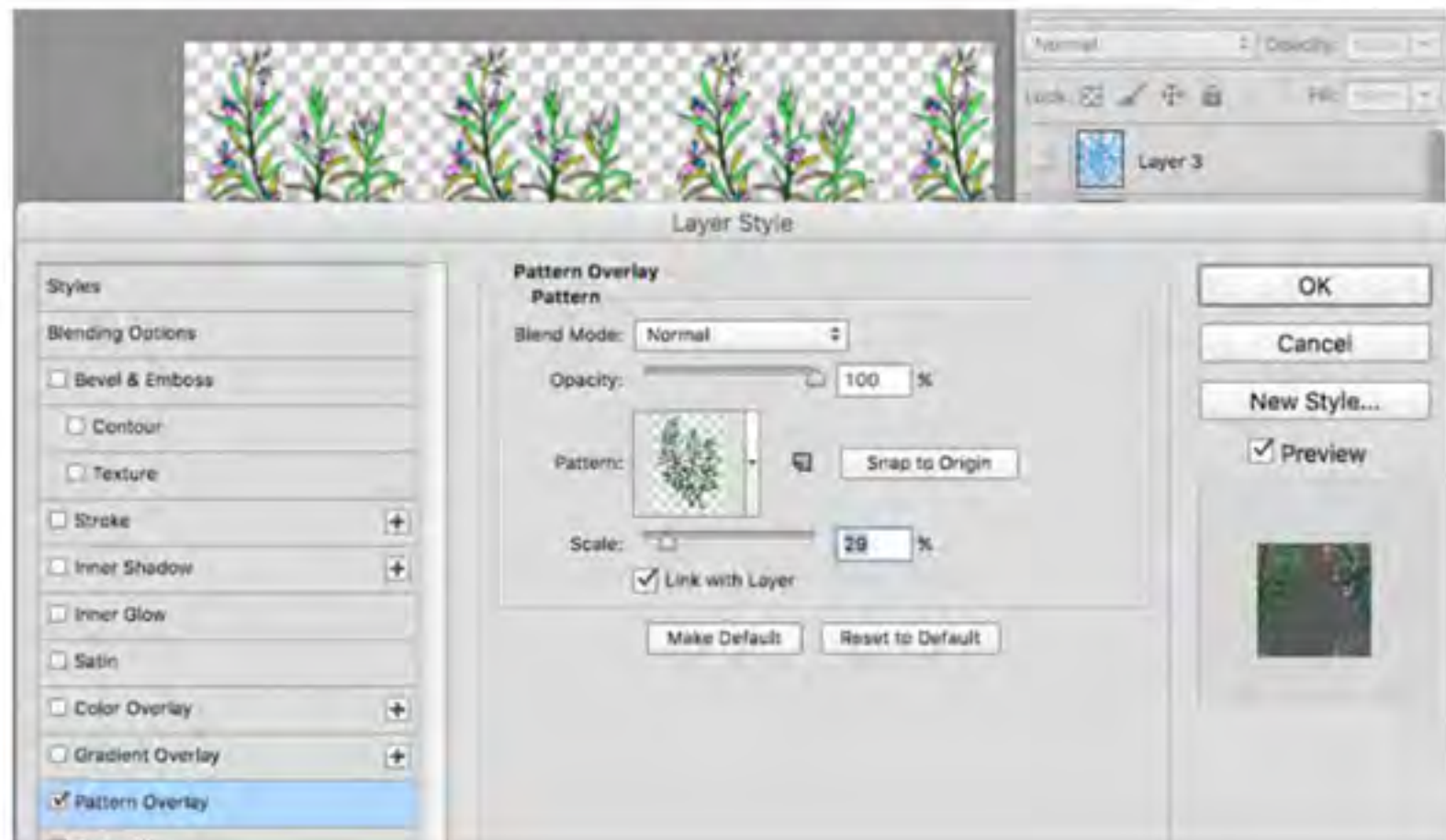
Jauns slānis, apvelk ar taisnstūra  
zīmēšanas rīku slāņa laukumu, izņem  
krāsu



# Jaunais slānis iezīmēts, izvēlas zem *fx* *Pattern Overlay*

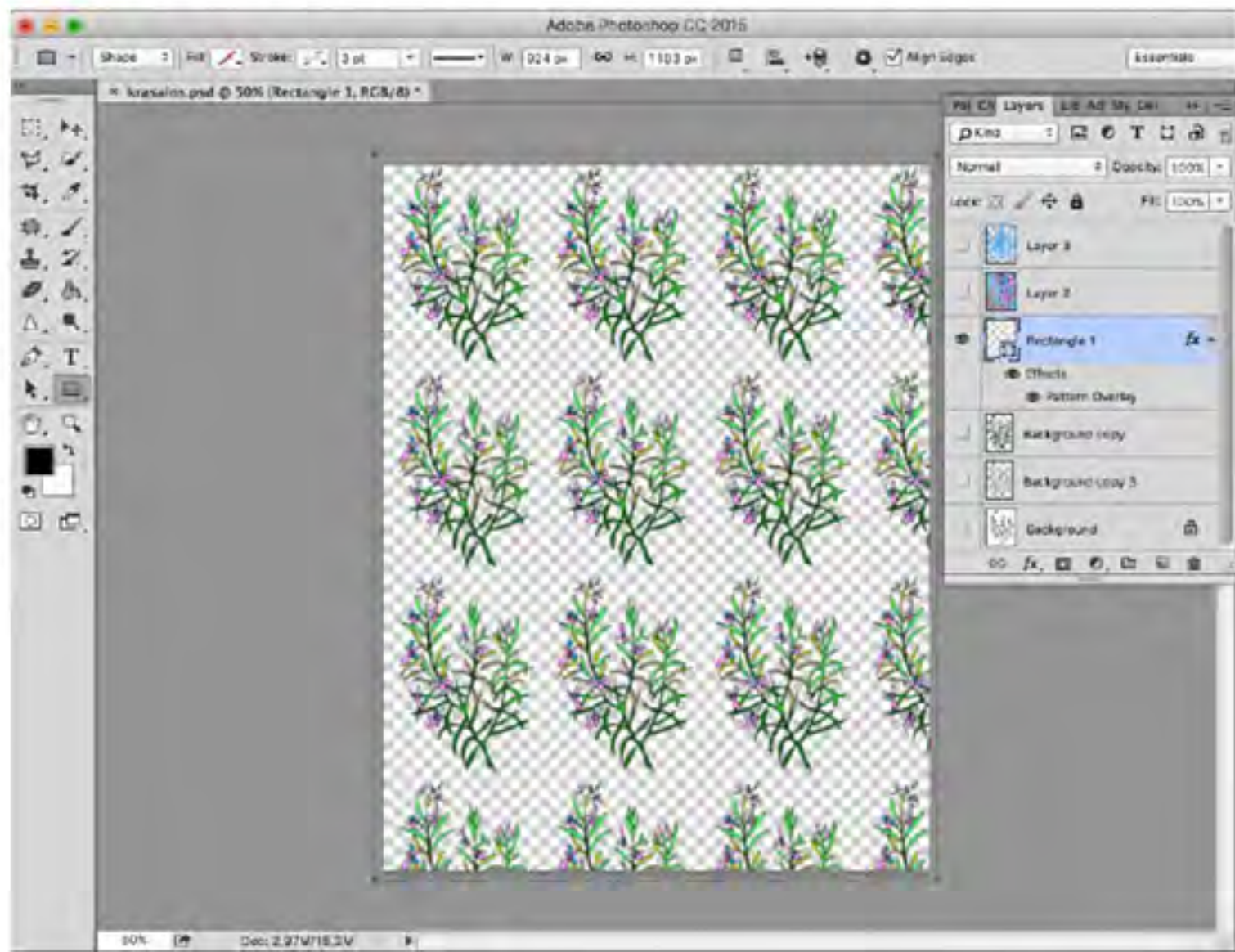


Ar *Scale* slīdņi regulē elementa lielumu, Ok



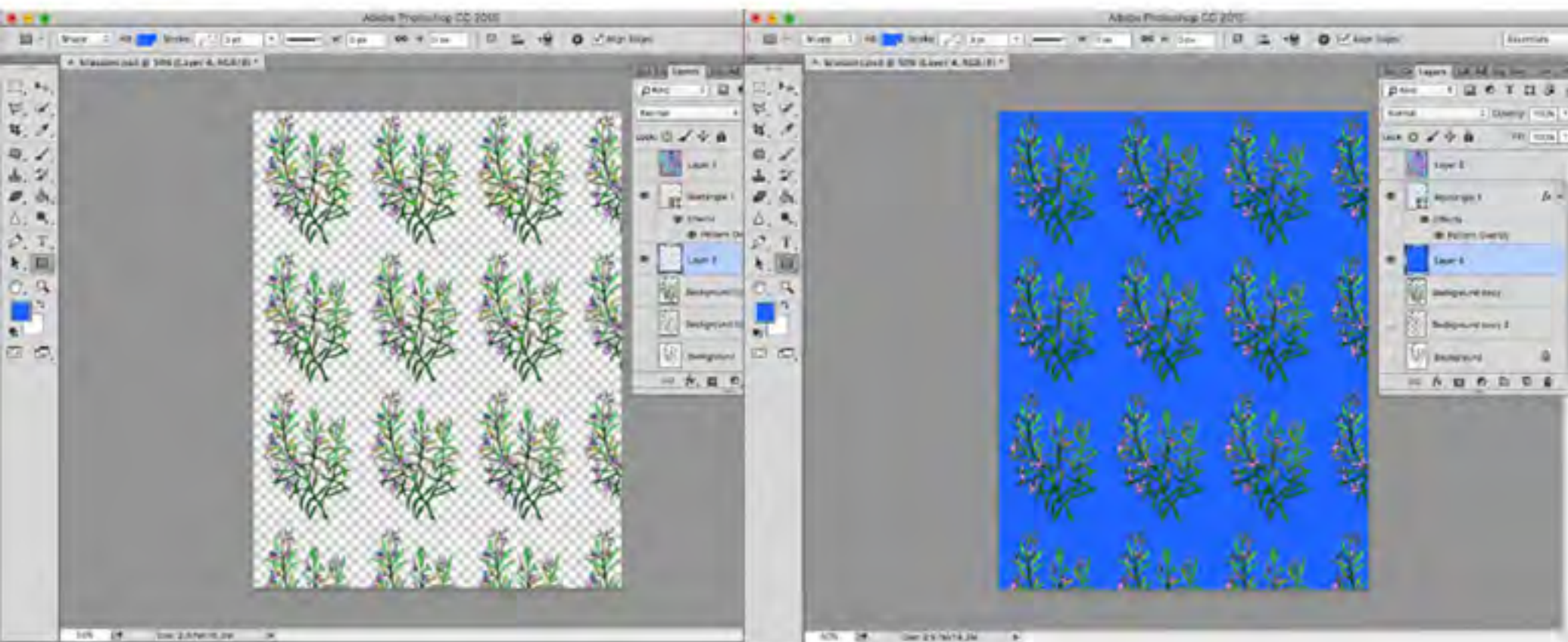


# legūstam rakstu

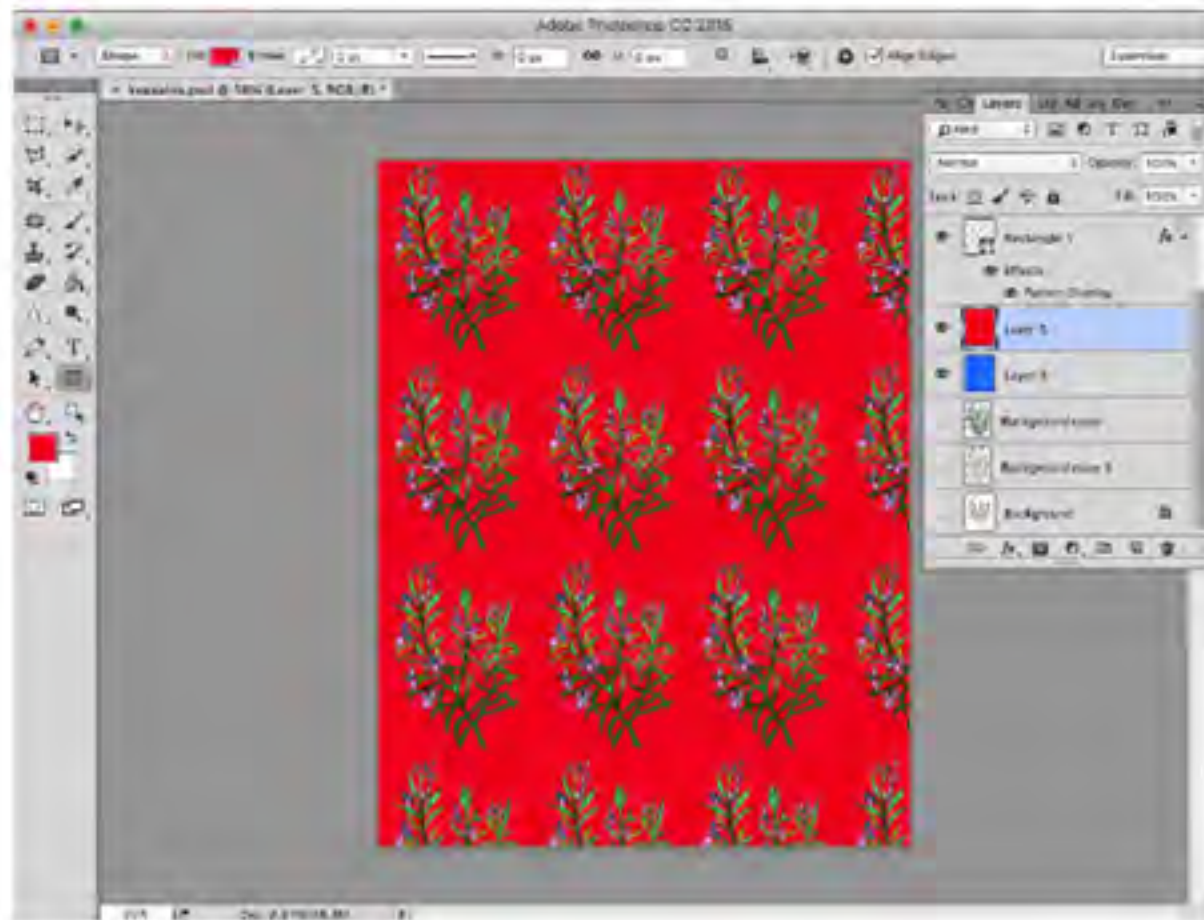




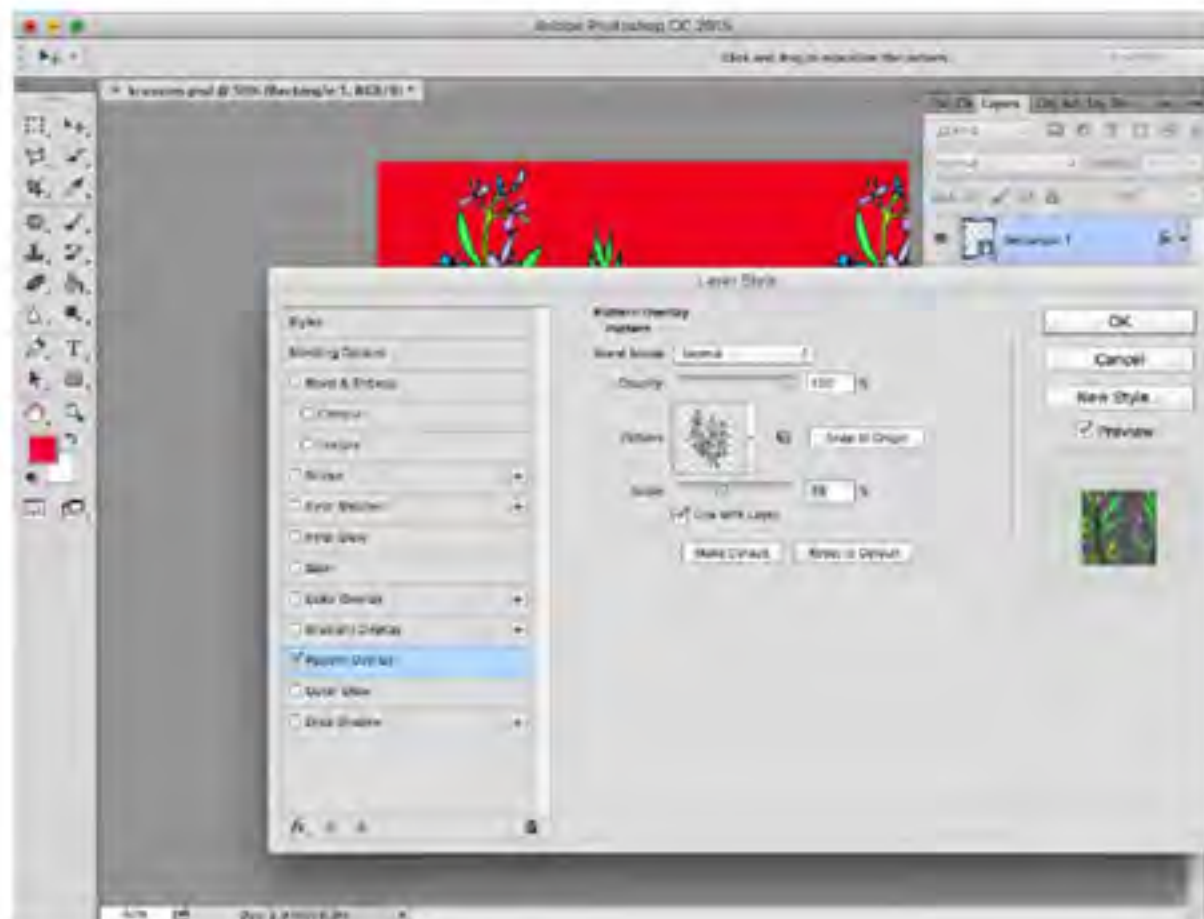
Jauns slānis zem raksta slāņa, izvēlamies krāsu, ar **Alt** un **Delete** iepildam slānī krāsu



Varam ņemt jaunu slāni (zem raksta),  
pildīt ar krāsu, iegūstam citu variantu

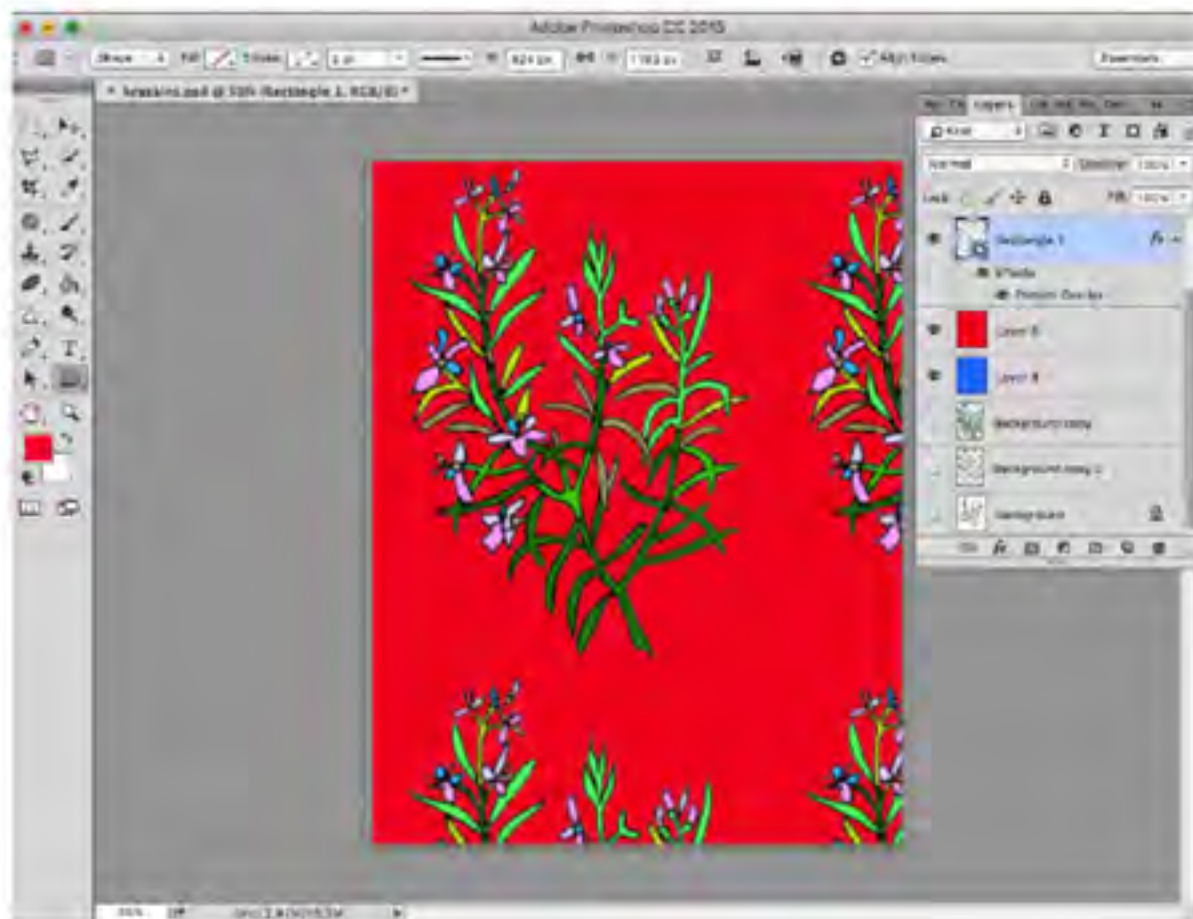


Klik uz *Pattern Overlay* slānī, varam mainīt (scale) raksta lielumu



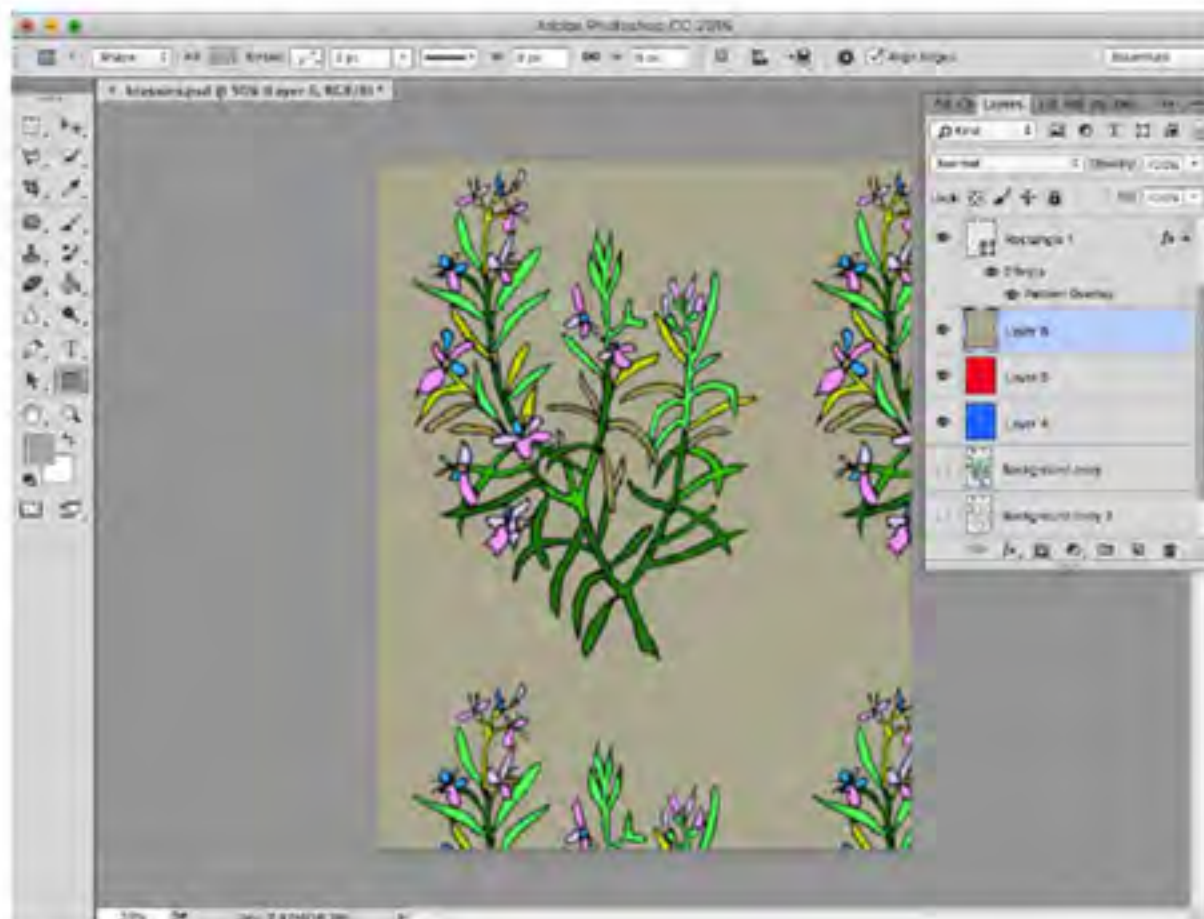


legūstam citas elementa proporcijas

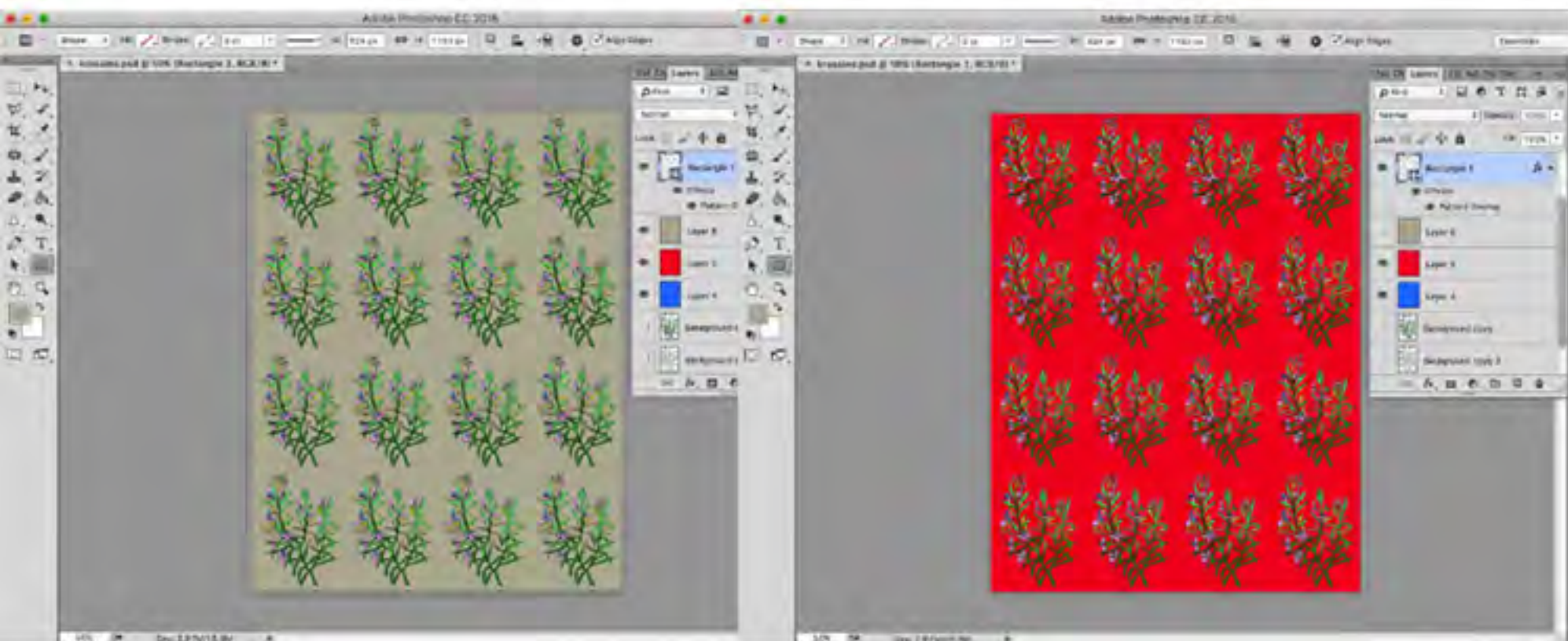




# Iespējamās variācijas

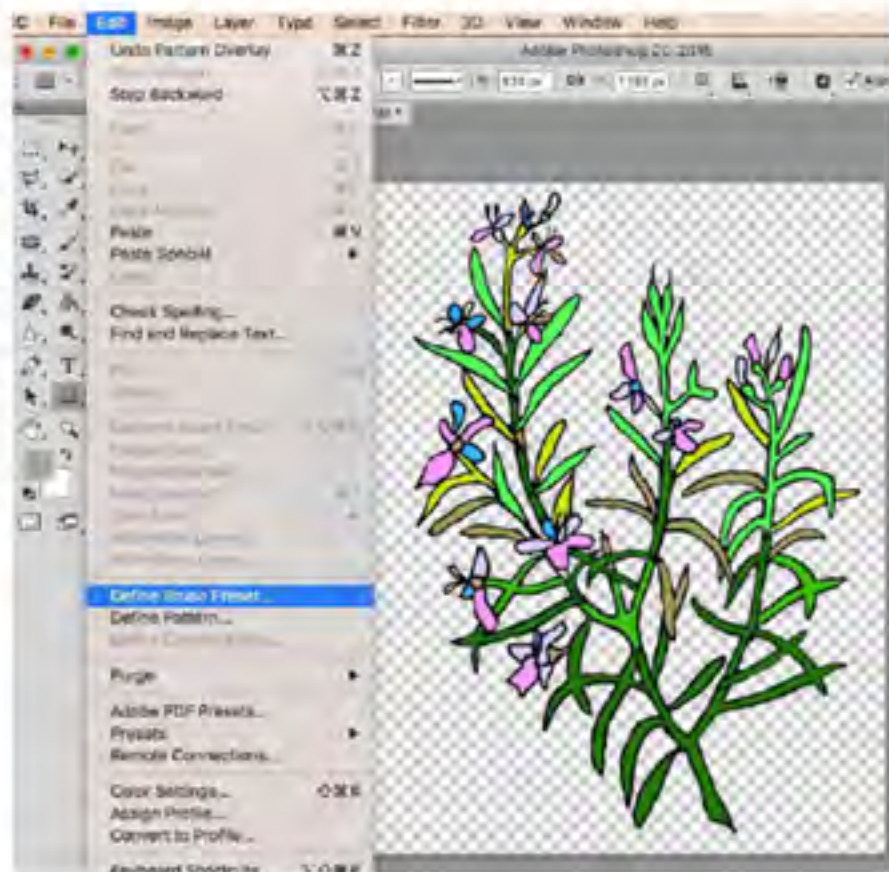
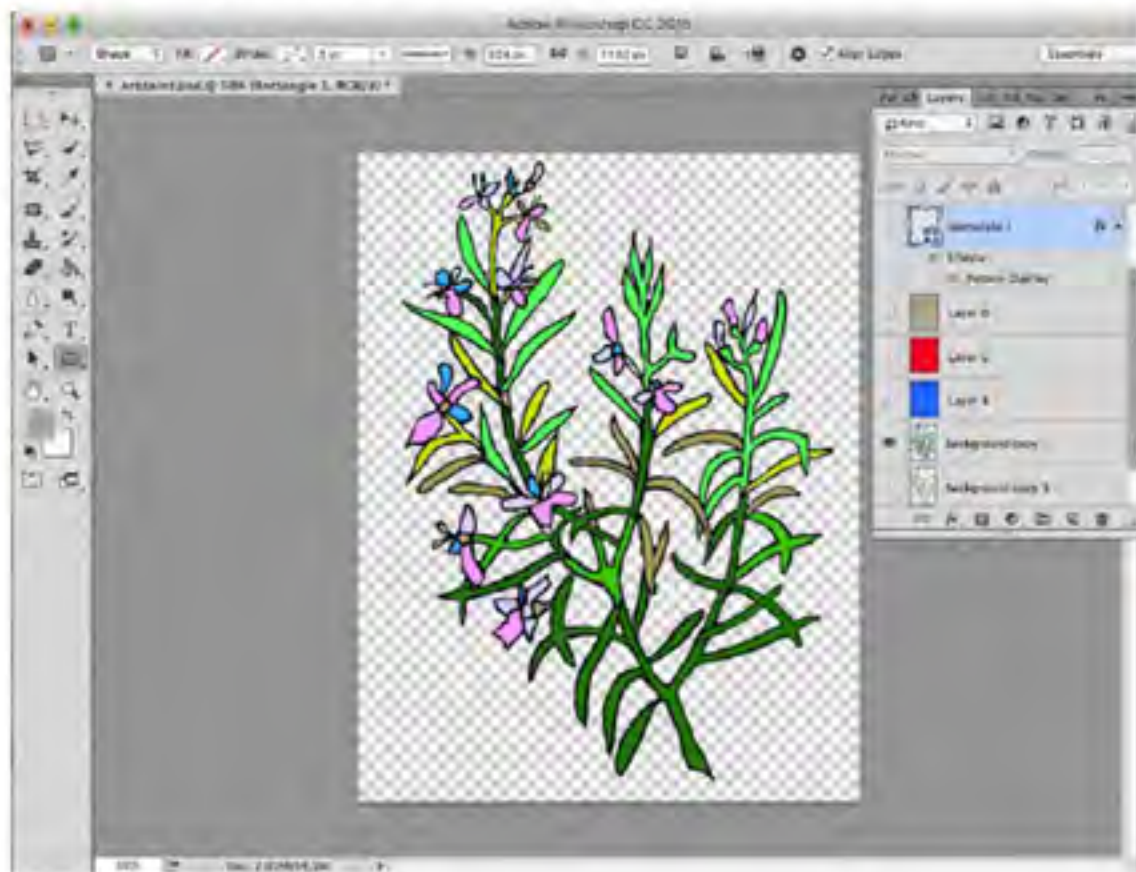


# Arī citi raksta proporciju izkārtojumi

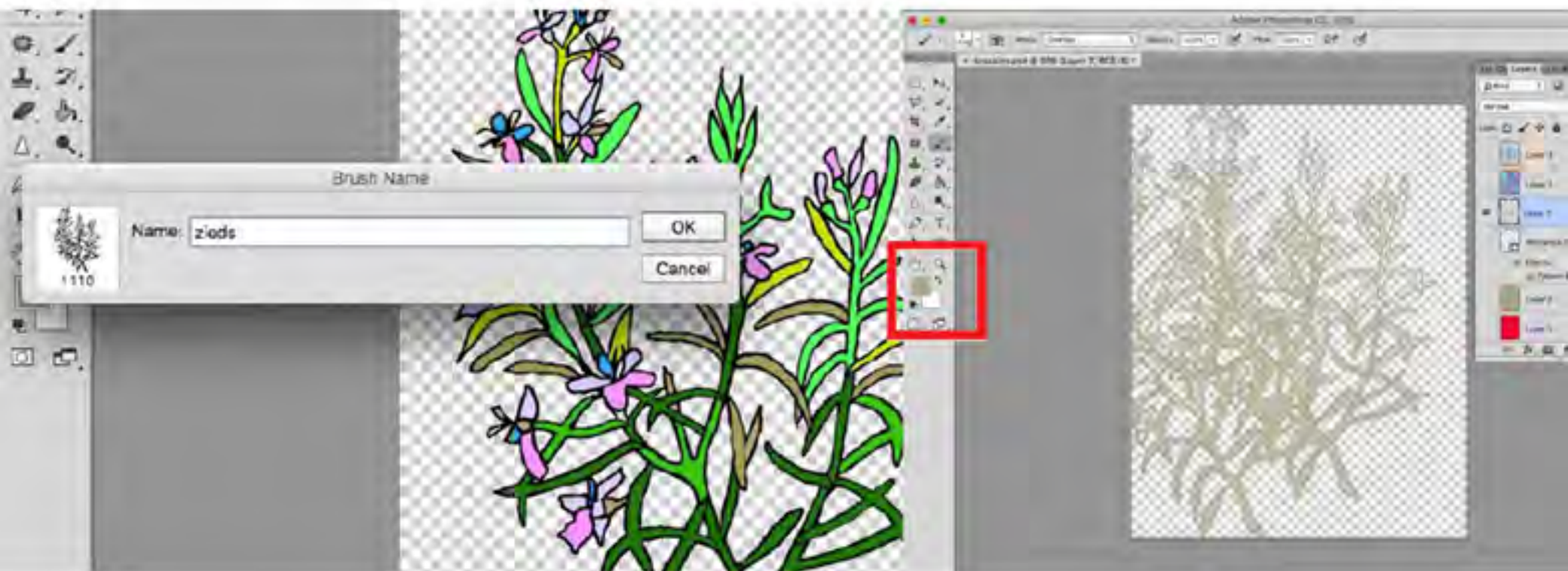




Iespējams arī veidot otru *Brush*,  
izvēlamies atkal elementu, *Edit>Define  
Brush Preset*

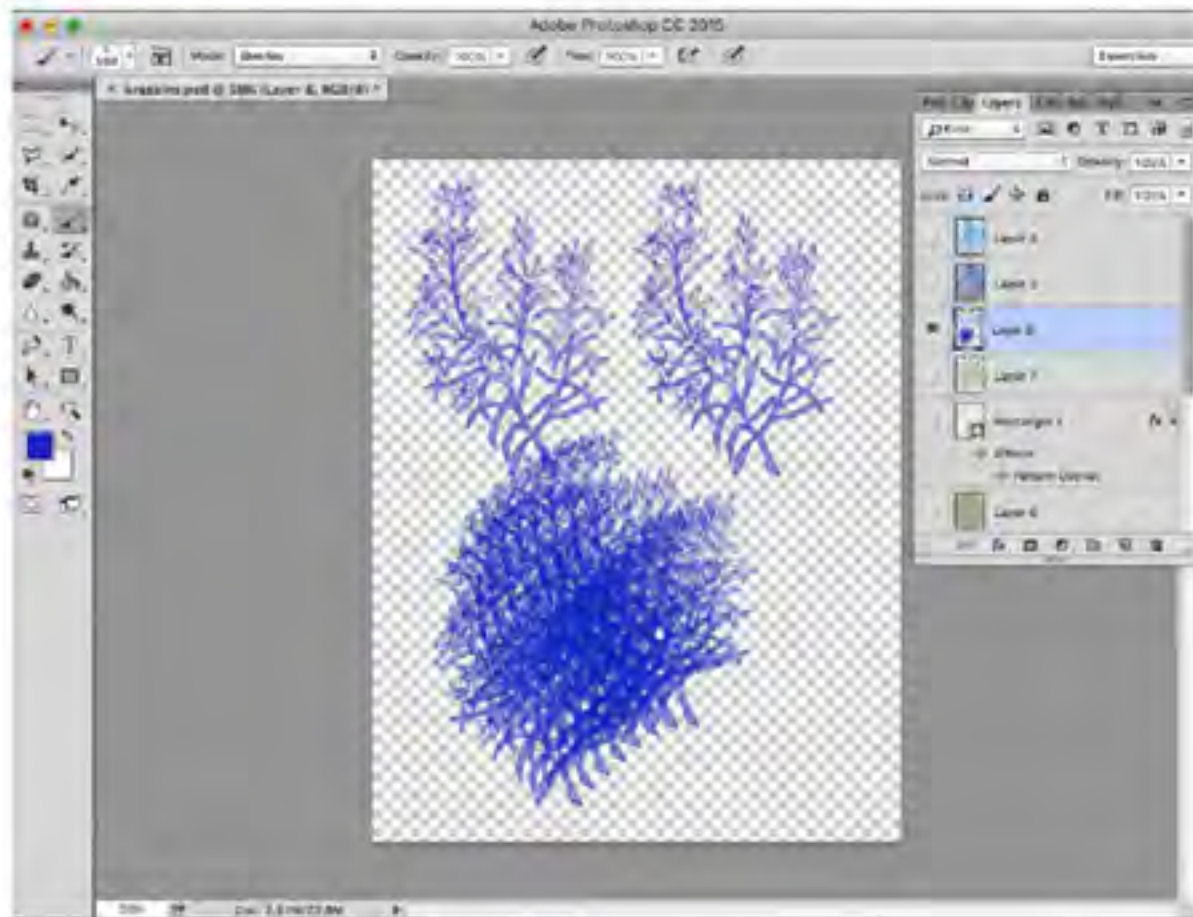


Atveras logs, kur definējam out, ņemam **Brush** rīku, izvēlamies lielumu un savu elementu, **Klik** krāsa **Foreground** tonī





Iespējas **Klik** elementu kā zīmogu vai vilkt kā otu un izmantot otas iespējas



Atveram otras iespējas, atveras dialoga logs

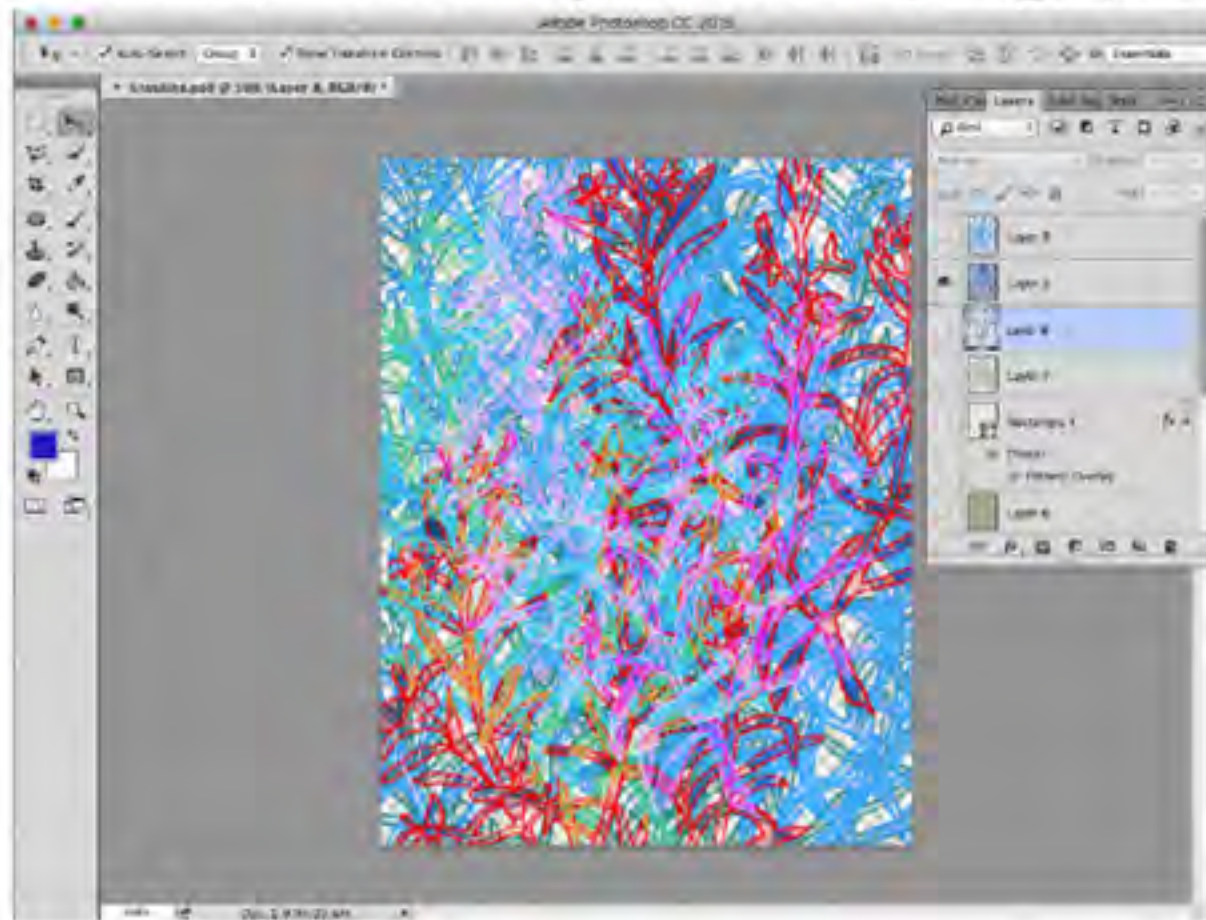


Mainot *Spacing*, otas elementus varam izretināt, *Scattering* ar *Scatter* slīdņi – elementus izmētāt, retināt utt.





Varam veidot interesantus rakstus, mainot *Foreground* krāsu, ja elements ir melns – krāsa ir blīva, mūsu elements bija ar gaišāku krāsu un melnu līniju, tāpēc izveidojas interesanti raksti ar blīvu līniju un caurspīdīgu pildījumu



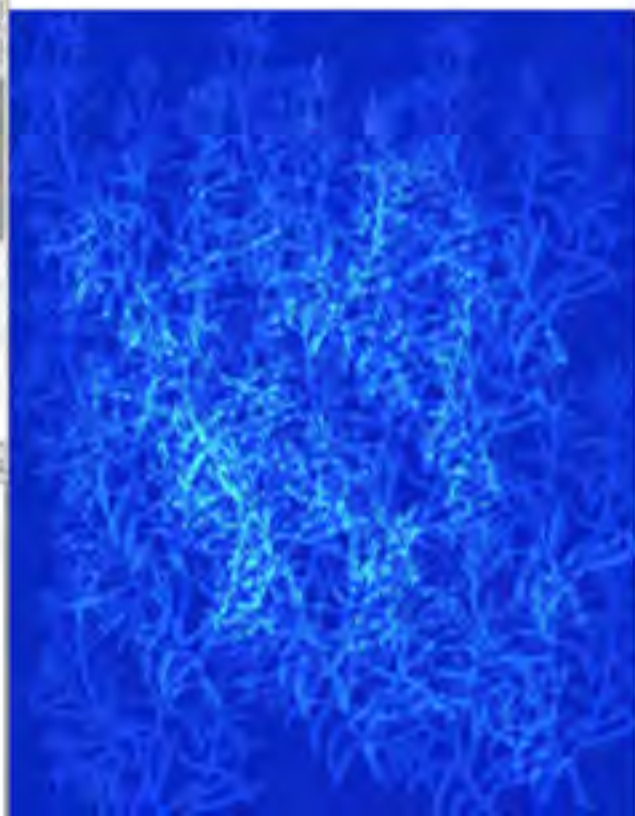
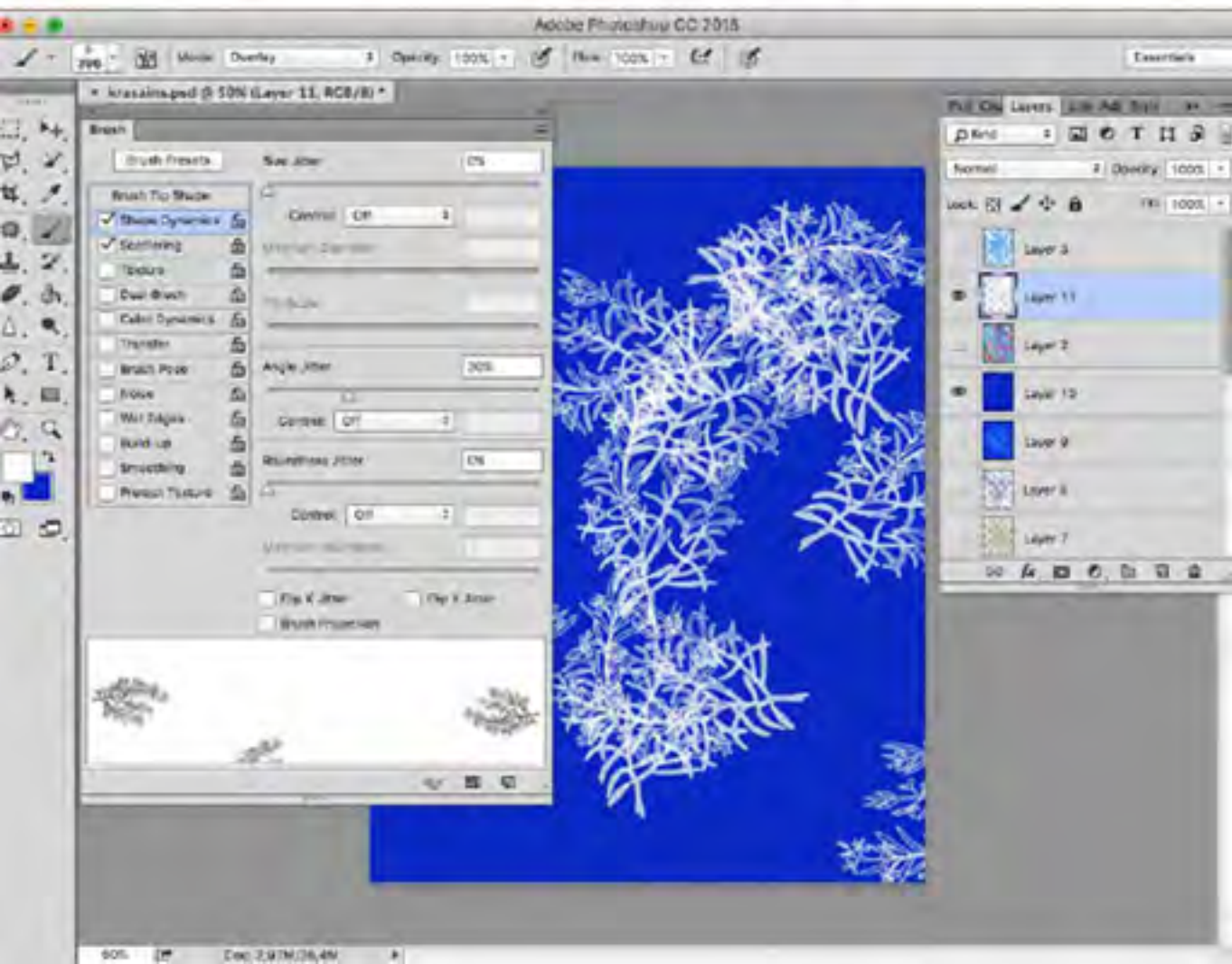


Uz caurspīdīga fona, uz krāsaina fona





Otām dažādi varianti, velkam uz tukša slāņa, apakšā paliekam krāsu slāni, labāks kontrasts, ja velkam uz krāsas slāņa, efekts kā ieplūst krāsā

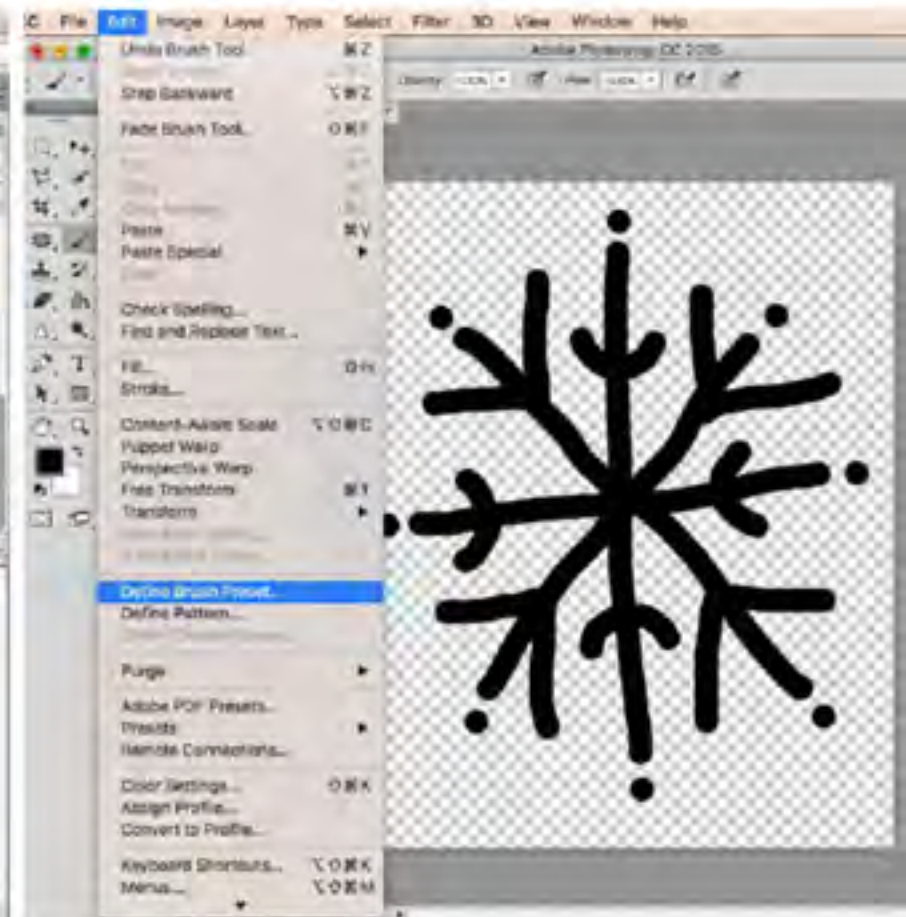
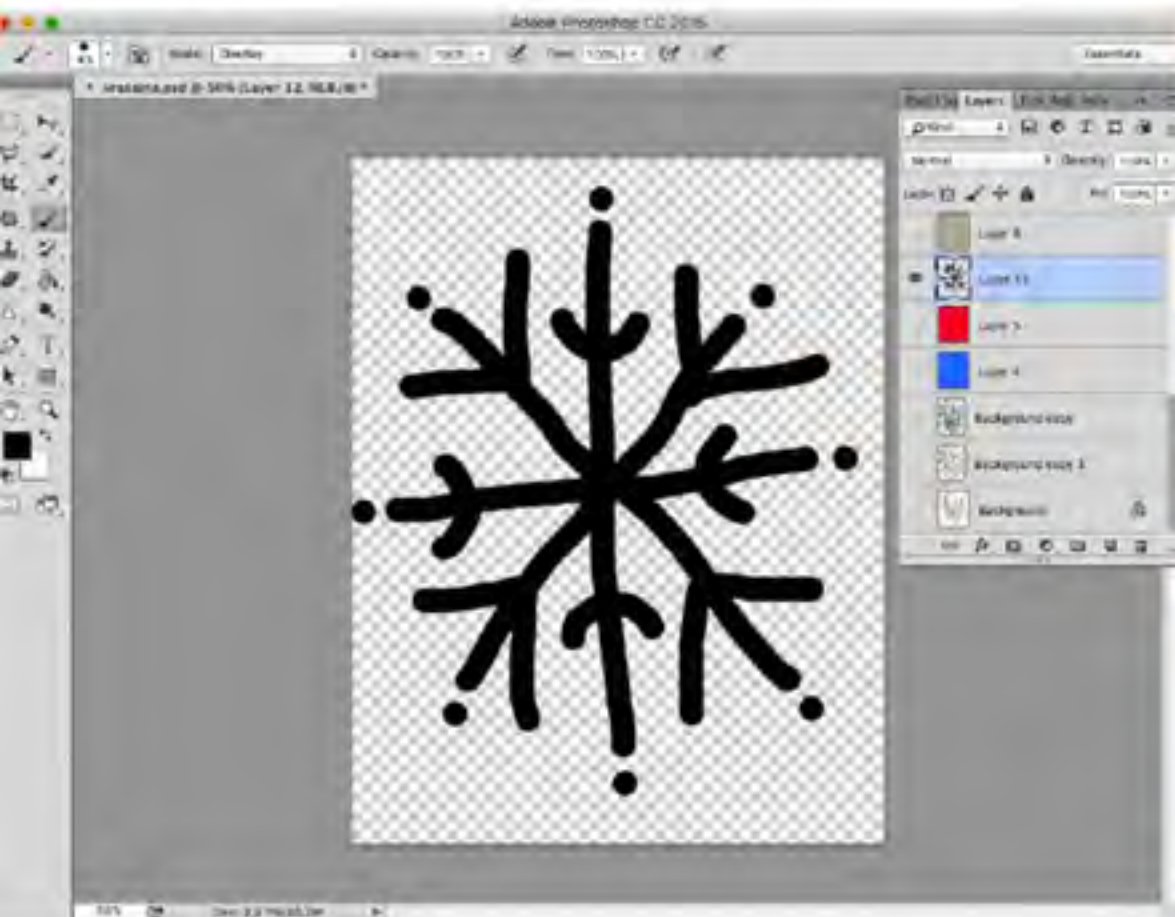


Elements griežas, fonā krāsu slānis



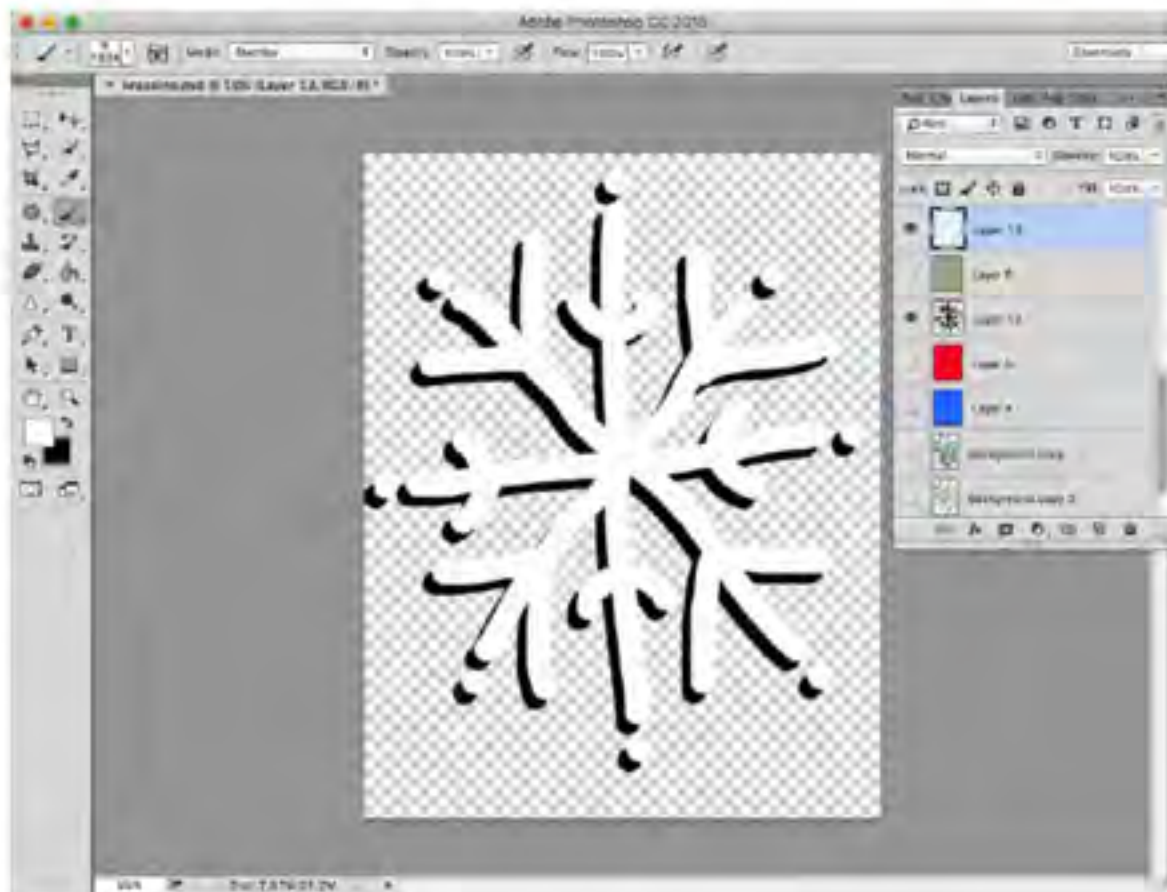


Ar otu uzzīmē elementu, definē otu

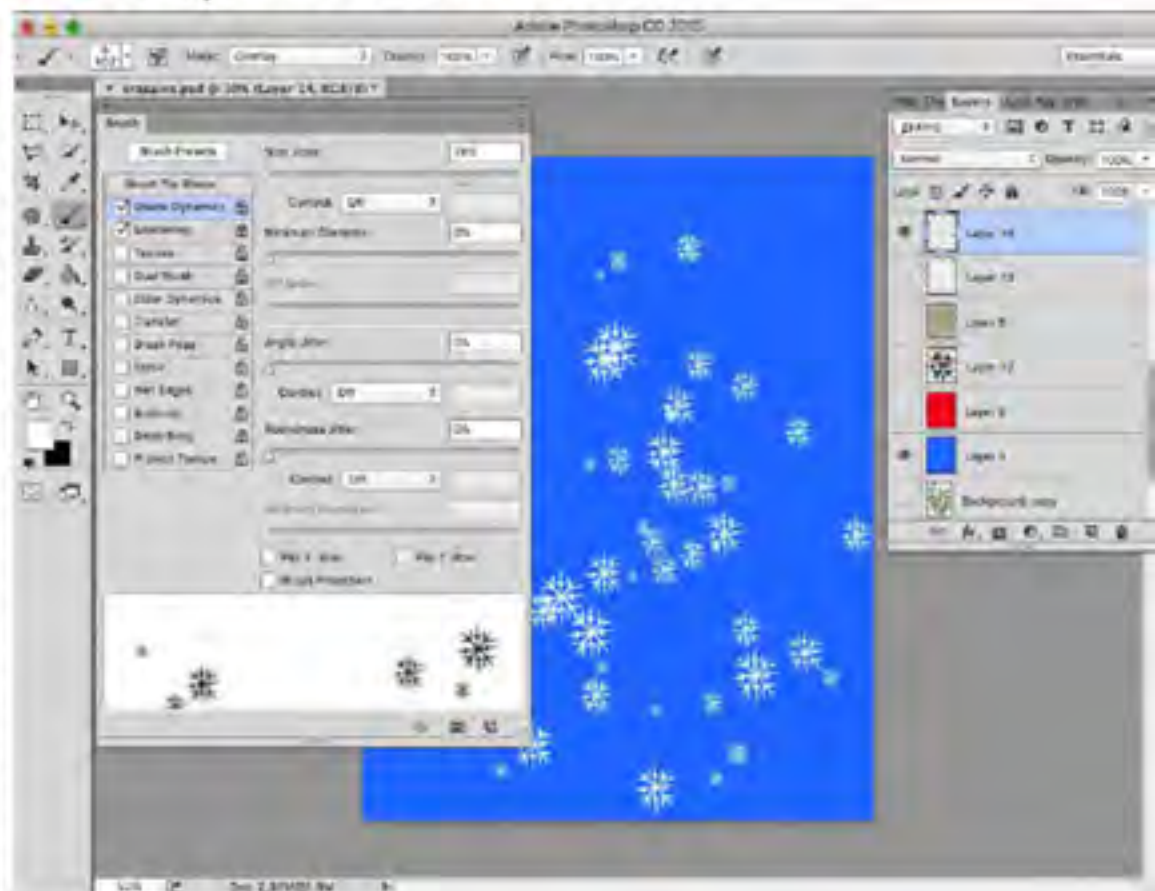




Ok, jaunā slānī citu krāsu



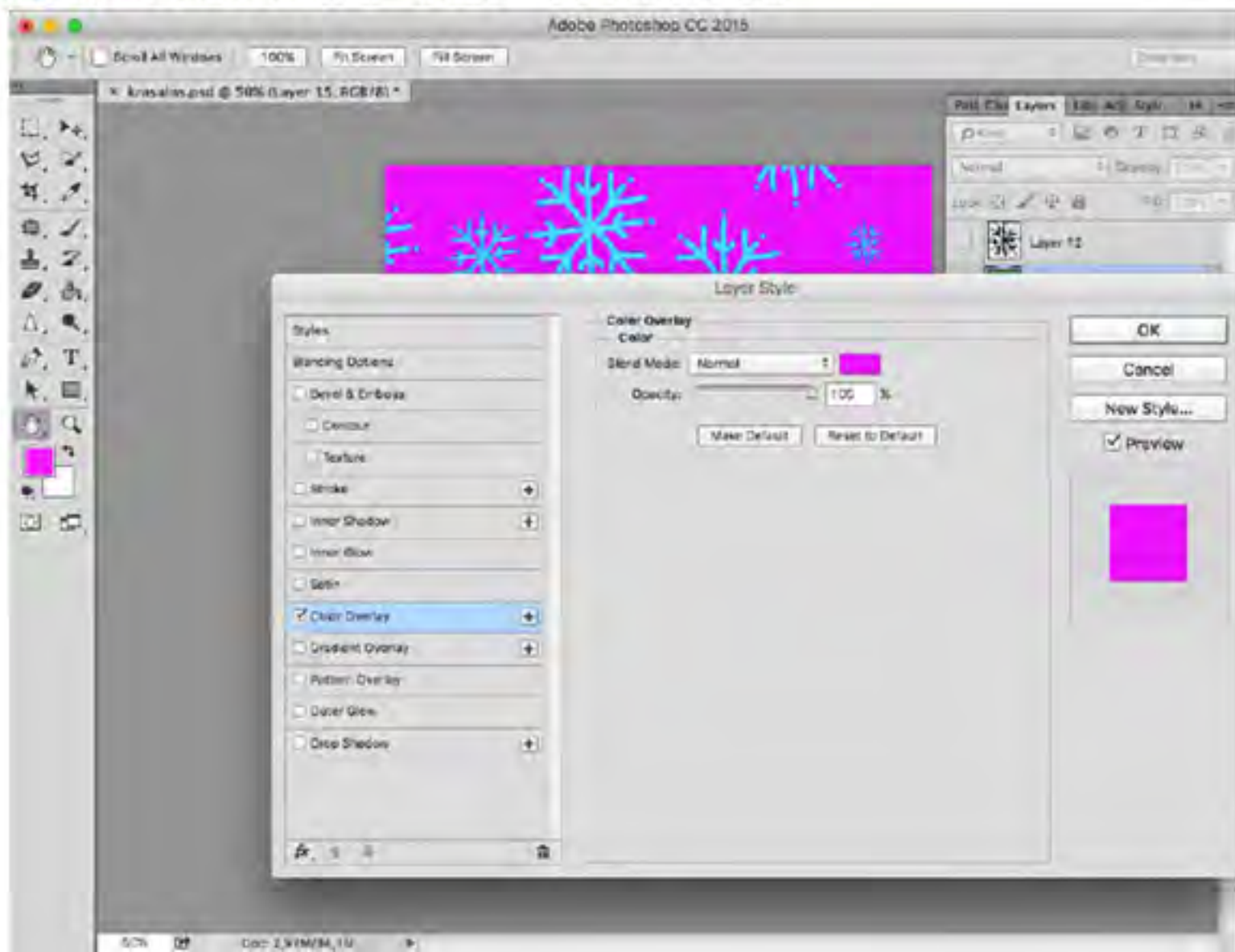
Izmanto otas iespējas (*Shape Dynamics*)  
un citas krāsas otai slāņa krāsai



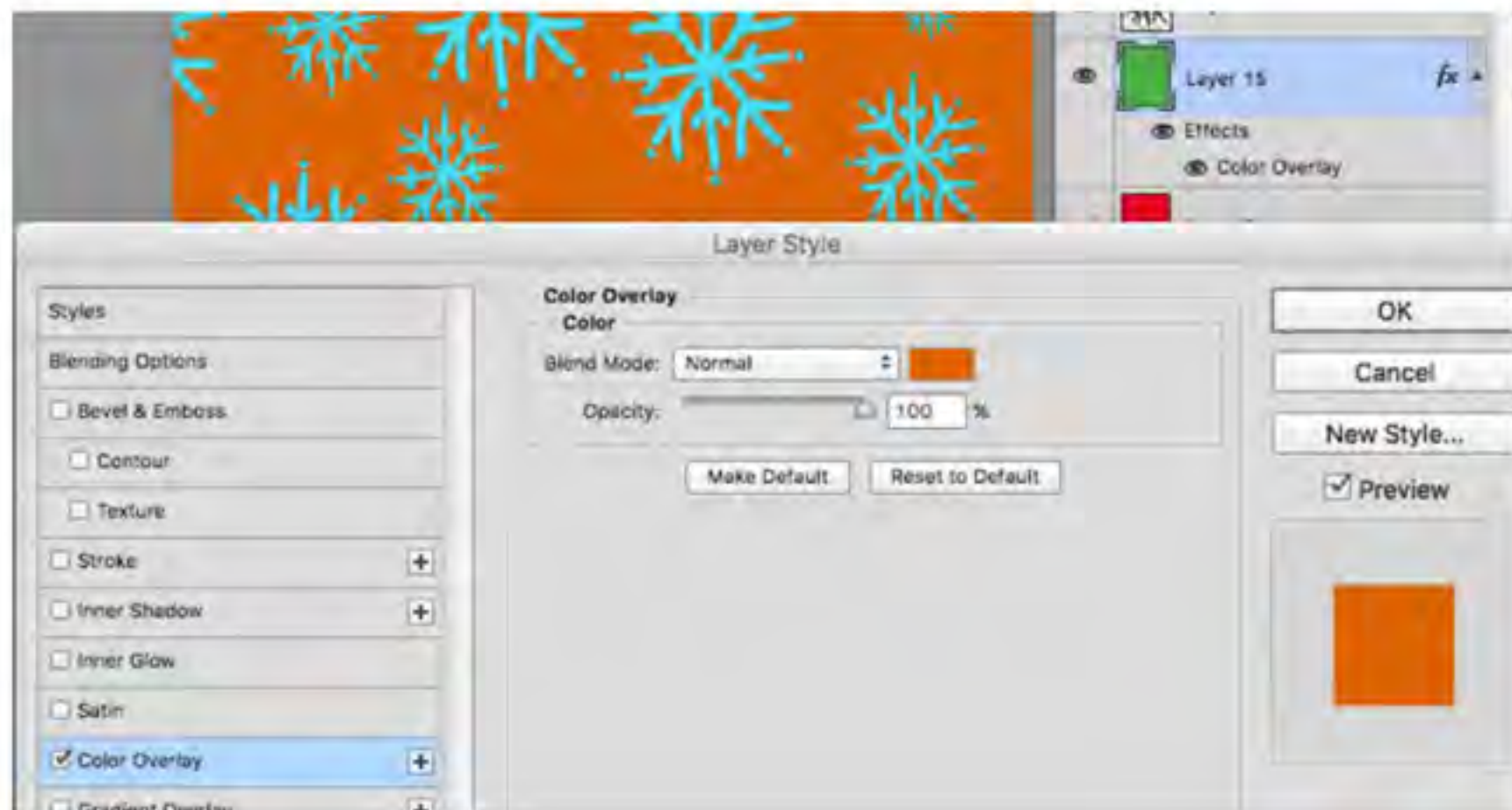




# Krāsu slānim var mainīt



2 x Klik uz slāņa krāsas, atveras dialoga logs *Layer style*, tad *Color Overlay* un Klik uz krāsas taisnstūrīša, slanim krāsa nemainās, bet pie slāņa parādās *Color Overlay*, kuru var atslēgt



Mācību materiālu sagatavoja:



Ruta Linīte PIKC RDMV Rīga 2017