# Mācību materiāls uzdevums *Photoshop* apgūšanai Viena attēla iespējas



Izvēlēts attēls ar kontrastu — gaiša telpa un tumša figūra Lietota paletes *Layer ( Window > Layer )* iespējas, strādājot caur šo paleti katra darbība nokļūst jaunā slānī, kuru var aizvērt un atvērt ar actiņu, iegūstot lielākas salīdzināšanas iespējas, nepārveidojot pamata attēlu



## Window > Layer

Izmantojot paletes *Window > Layer* iespējas: katra darbība nokļūst jaunā slānī, kuru var aizvērt un atvērt ar actiņu, iegūstot lielākas salīdzināšanas iespējas, saglabājot sākuma attēlu neskartu





### Darbības ar paleti *Layer* (Slāņi) *Window > Layer*

Layers \*= EOTIA **D** Kind \$ \$ Opacity: 100% \* Normal Lock: 🖾 🖌 💠 🔒 Fill: 100% -3 Color Fill 2 1 3 Gradient Map 1 1 3 Black & White 1 1114 2 Levels 1 2 3 Invert 1 2 3 Threshold 1 2 3 Posterize 1 1 3 Gradient Map 2 Group 1 ⇔ fx, □ 0, □ 1 1



Solid Color... Gradient... Pattern...

Brightness/Contrast... Levels... Curves... Exposure...

出国

Vibrance... Hue/Saturation... Color Balance... Black & White... Photo Filter... Channel Mixer... Color Lookup...

Invert Posterize... Threshold... Gradient Map... Selective Color...

↔ fx, 🖸 🔍, 🗀 🖫 🏛

## Darbību apzīmējumi paletē *Layer Window>Layer*



Sāk ar *Level* darbību, tad kontrastu, līdzīgi kā pirmās darbības, apstrādājot foto un izmantojot *Image > Adjustment > Level* tikai šoreiz izmantojot *Layer* paleti *Window > Layer*, kur visas darbības veidojas kā slāņi

😔 fx, 🖸 🔍 🗀

5





### Palete *Layer*, izvēlas Create new fill or adjustment layer

(veidot jaunu pildījumu vai izmantot koriģēšanas slāni), atveras dialoga logs, kur izvēlamies darbības



Solid Color... Gradient ....

Pattern...

Levels ....

Curves... Exposure...

Vibrance...

Photo Filter...

Invert

Posterize...

Threshold....



# Attēlu korekcijas paraugi būs redzami ar iezīmētu un atvērtu darbības slāni: actiņa atvērta un darbība redzama uz zilas joslas



Piemērs — nākamajā a<sup>++</sup>ēlā atvērti slāņi ir : Gradient Map, zem Layer ikonas , Klik uz dialoga loga trijstūrīti, izvēlas krāsu variāciju, atveras jauns slānis Layer paletē Gradient Map



5

2



### Gradient Map





*Gradient Fill:* dialoga logā var izvēlēties Stilu, Leņķi, *Gradient* - Klik uz trijstūrīša izvēles iespējas arī krāsu variantu kombinācijām

× F_invert.psd @ 19,7% (Gradient Fill 2, RGB/8) *	55 000000	Lave	Parts Daths Channels -=
		Di	
		Nor	mal + Opacity: 100% +
	*	LOCK	
	Gradient Fill	E	Photo Filter 1
	Gradient: OK	۲	Gradient Fill 2
	Style: Linear + Cancel		F Group 1
	Angle: 90 °		Gradient Map 1
	Scale: 100 * %	1	Black & White 1
	<ul> <li>Reverse</li> <li>Dither</li> <li>Align with layer</li> </ul>	1	لفنا علم Levels 1
	Reset Alignment	L	Invert 1
	and the second of the	1	Color Fill 2
		-1	Color Fill 1
		1	Pattern Fill 1
		-	Gradient Fill 1
		۲	Background
19,74% 🗗 Doc: 22,9M/123,9M			⇔ fx, ⊡ 0, ⊡ 5 ≣



### Gradient fill un Treshold





#### Gradient Map variants



# Tālāk tiek izmantots: iezīmējums, maska, kopēšana

### lezīmē!

### Šajā darbā izmantots: **Quick Selection Tool**

priekšrocība: kontrasts starp telpu un figūru, kā arī ar šo rīku iezīmējot, ir iespēja ar + (plus) vai – (mīnuss) pievienot vai noņemt laukumus













### Grupa 2





## ⇔ f×. ◘ ♥. ๒ ₪ ₪

### Gradient Map grupai





### Treshod grupai un attēla kopijai



### Gradient Fill > Radial grupai





### Pattern Fill grupai





### Grupa un krāsains fons *Solid Color* > *Color Fill*





#### Posterize





#### **Gradient Fill**





### **Gradient Fill**

俞





## Stils un iespējas (Add a Layer Style / Blending Options)

		Layer Style	
Styles		Gradient Overlay Gradient	ОК
Blending Options		Blend Mode: Normal + Dither	Cancel
Bevel & Emboss		Opacity: 00 %	New Style
Contour		Gradient: Reverse	
Texture		Style: Linear 🗘 🗸 Align with Layer	Preview
C Stroke	+	Angle: 90 ° Reset Alignment	
Inner Shadow	+	Scale: 100 %	
Inner Glow			
🗆 Satin		Make Default Reset to Default	
Color Overlay	+		
Gradient Overlay	+		
Pattern Overlay			
Outer Glow			
Drop Shadow	+		
fx, ∦ ♣	<b>a</b>		





	Layer Style			
F_gradient_map_visas_fig.psd @ 50% (Bacl	Styles	Gradient Overlay Gradient	ОК	
	Blending Options	Blend Mode: Normal    Dither	Cancel	
	🖸 Bevel & Emboss	Opacity: 42 %	New Style	
	Contour	Gradient:		
	Texture	Style: Angle 🗢 🖌 Align with Layer	Preview	
	Stroke +	Angle: 90 ° Reset Alignment		
	Inner Shadow	Scale: 100 %		
	Inner Glow			
	🖸 Satin	Make Default Reset to Default		
	Color Overlay			
	Gradient Overlay			
	Pattern Overlay			
and the second s	Outer Glow			
	Drop Shadow			
	<i>f</i> ×, ☆ <b>₽</b>			
		Background	1	
% 🛃 Doc: 2,99M/34,5M ►		69 fx [] 0 [] 1 [] 1		







#### F\_gradient\_map\_visas\_fig.psd @ 50% (Background copy - ----Layer Style **Pattern Overlay** OK Styles Pattern **Blending Options** Blend Mode: Normal \$ Cancel Bevel & Emboss Opacity: 50 % New Style ... Contour Preview Snap to Origin Pattern: 5 Texture + Stroke 516 Scale: 0 % Inner Shadow + ✓ Link with Layer Inner Glow Make Default Reset to Default Satin + Color Overlay + Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow + fx, 🛧 🖊 -1 Doc: 2,99M/37,5M 50% .

Ja darbību veic, izvēloties izvēlnes joslā *Image > Adjustment,* neveidojas jauns slānis (*Layer*) ar darbības norādi, bet tiek pārveidota bildes kopija



Mācību materiālu sagatavoja:

PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola Reklāmas dizaina izglītības programmas vadītāja Ruta Linīte

> 2017. Gada 12. novembrī Rīgā