



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

Reģ. Nr. 3334303102, K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

METODISKAIS MĀCĪBU LĪDZEKLIS «Konfekte - dāvana – suvenīrs»

Daina Zvanītāja

Profesionālās izglītības kompetences centrs

„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”

Izglītības programma Formas dizains

Apvienotais kursa darbs mācību priekšmetos «Kompozīcija» un «Darbs materiālā», 3.kurss

DARBA MĒRĶIS

1. Iepazīties ar apjomīga priekšmeta tapšanas gaitu, darba kārtību.
2. Apvienot kompozīcijas uzdevumu ar darbu materiālā, veidojot priekšstatu kā rodas lieta no ieceres skices līdz gatavam izstrādājumam.
3. Iemācīties radoši, interesanti reklamēt savu ideju projekta sadaļā.

DARBA UZDEVUMS

Radīt savu šokolādes konfekšu līniju, kas kalpotu kā dāvana/ suvenīrs un reizē informācijas avots par Latviju un tās dabu.

UZDEVUMA NOSACĪJUMI

1. Konfektēm jābūt ar pievienotu stāstu par Latviju, tās dabu utt.
2. To forma jāveido rēķinoties ar nosacījumiem, lai konfektes gala rezultātā varētu atliet šokolādē.
3. Vajadzīga arī kastīte.
4. Konfektes jāattēlo uz planšetes 500*1000 mm, attēlojumā iekļaujot reklāmas elementus.
5. Konfektes tiek izgatavotas kā cilnis.
6. Konfekšu formai jāļauj tās veiksmīgi saņemt pirkstos un apēst.

UZDEVUMA IZPILDES GAITA

1. Iepazīties ar šobrīd pieejamo šokolādes konfekšu sortimentu.
2. Pēfīt materiālus par Latvijas dabu, augu, dzīvnieku valsti, vietām un interesantiem faktiem.
3. Skicēt idejas.
4. Veidot izvēlētās tēmas konfektes no plastilīna (darba makets M 1:1)
5. Izveidot savu konfekšu kastītes piegrieztni .
6. Izgatavot planšeti/ projektu savai izvēlētajai konfekšu dizaina līnijai.

DARBAM NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI

1. Skicēšanai - papīrs A3 formāts, zīmuļi, rapidogrāfs, marķieri, pildspalva.
2. Formas veidošanai – plastilīns, steki.
3. Konfekšu vizualizācijām, planšetes izstrādei un tēmas izpētei - dators ar interneta pieslēgumu un Ai, Ps programmas.



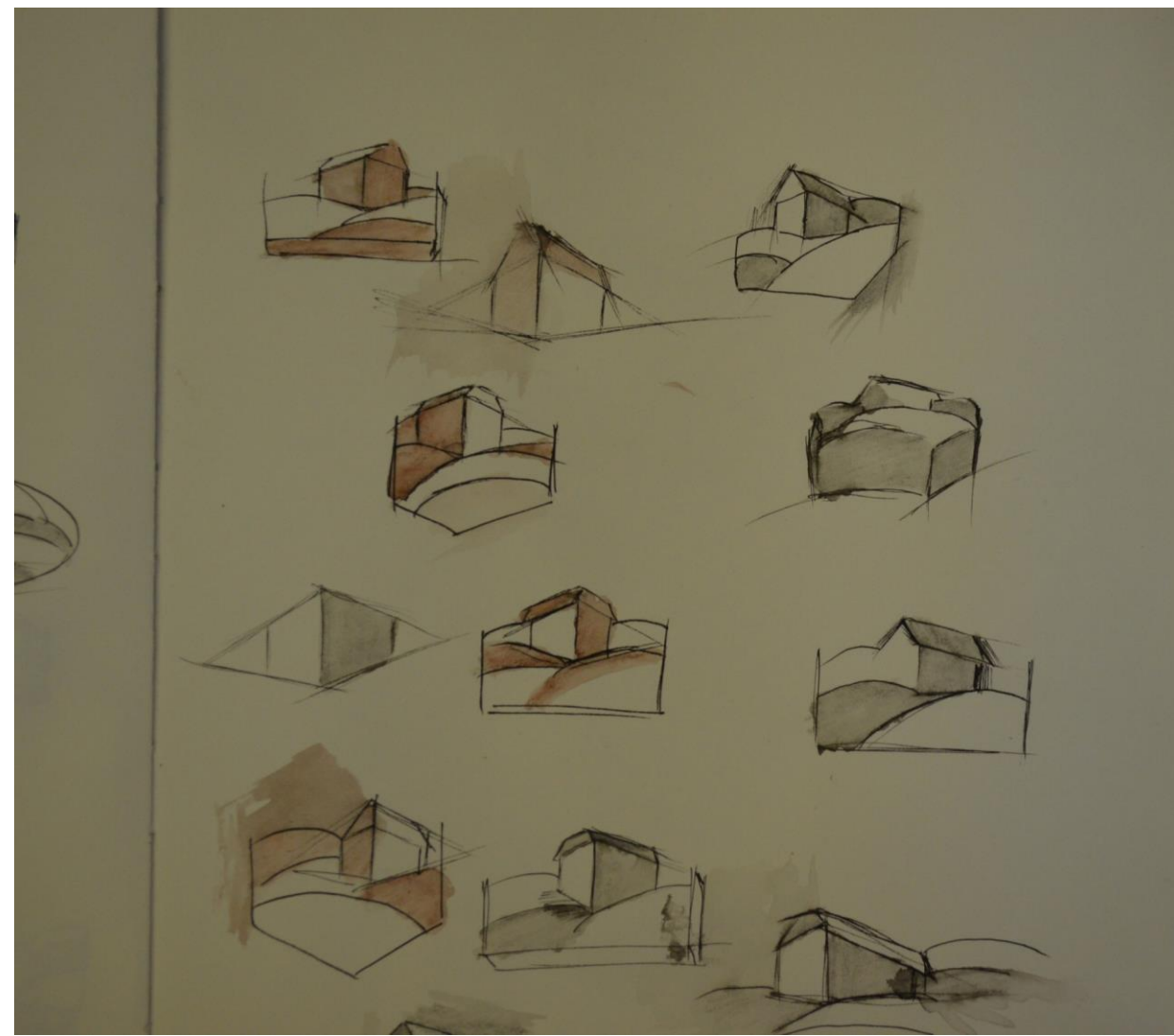
Daina Zvanītāja

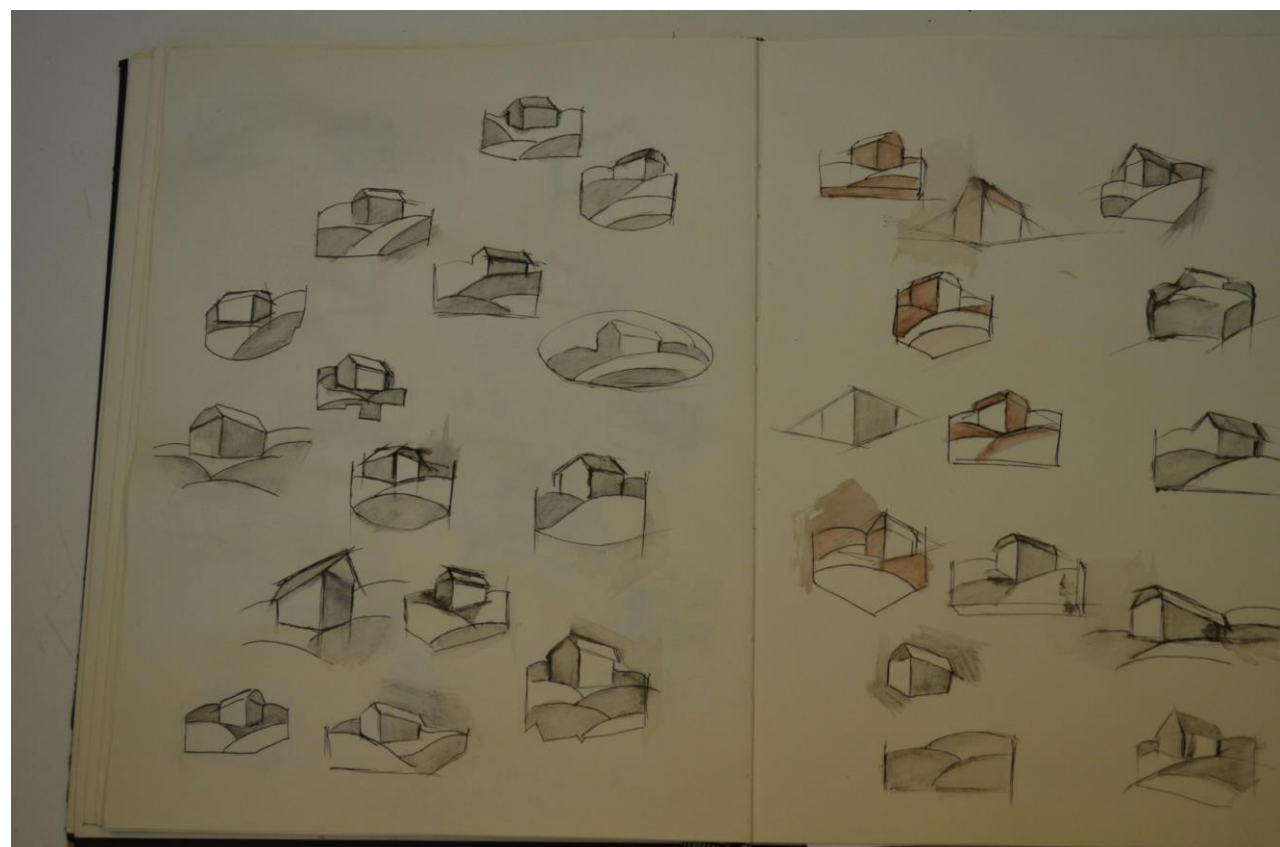
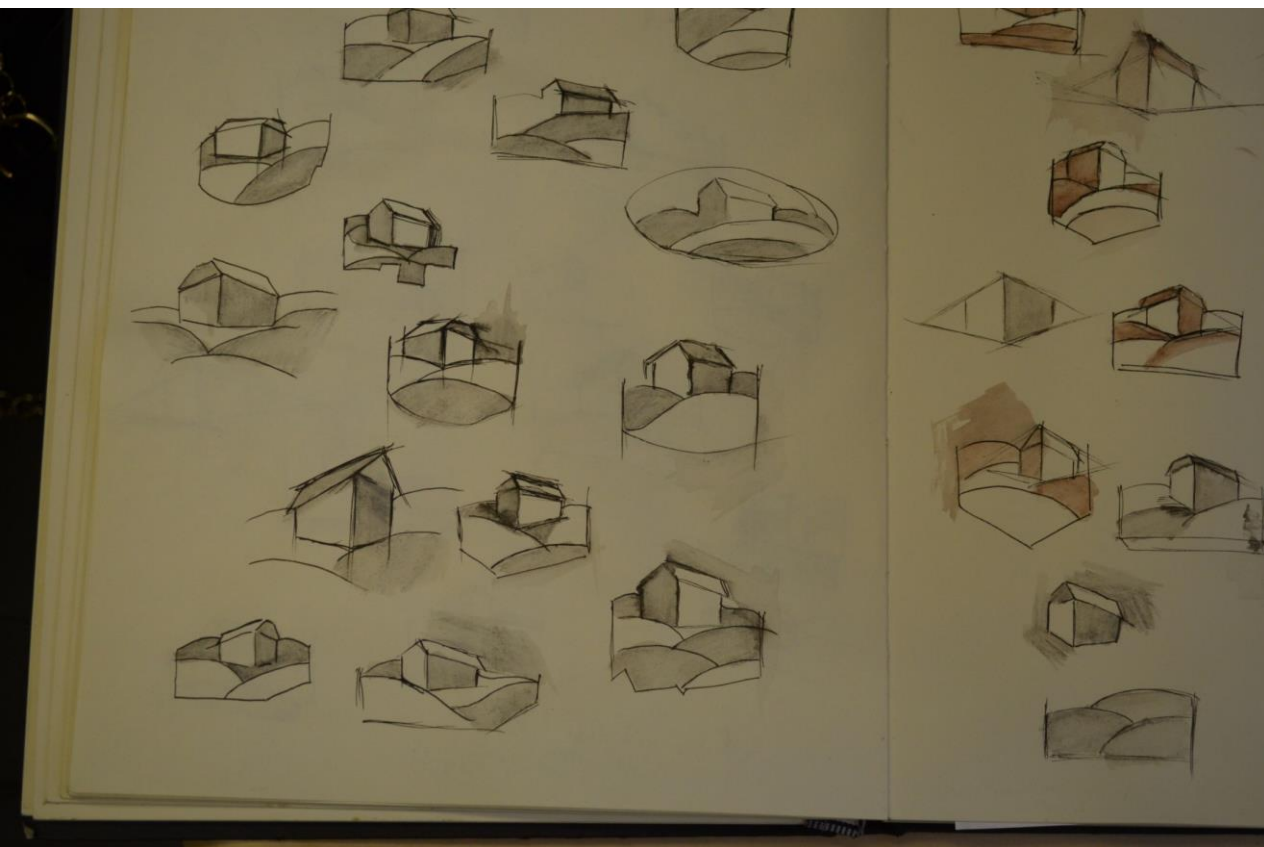


SKICES, IEDVESMA UN GALA REZULTĀTS



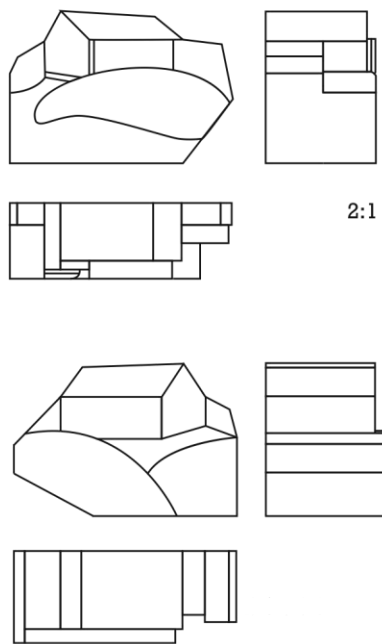
Daina Zvanītāja





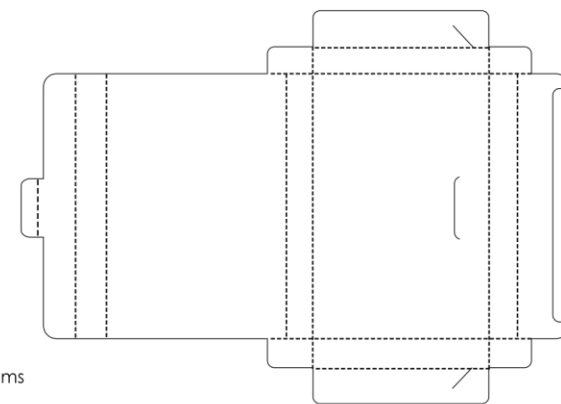
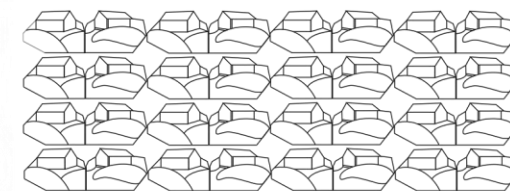
Daina Zvanītāja





Šokolādes konfektes “Piedzīvojums”

Dodoties piedzīvojumā uz Latvijas novadu sētām, aplūkojot apbrīnojamo ainavu, mēs nokļūstam no tagadnes uz pagātni. Ainavas ar lauku mājām un pļavu ļauj mums būt tuvāk dabai.

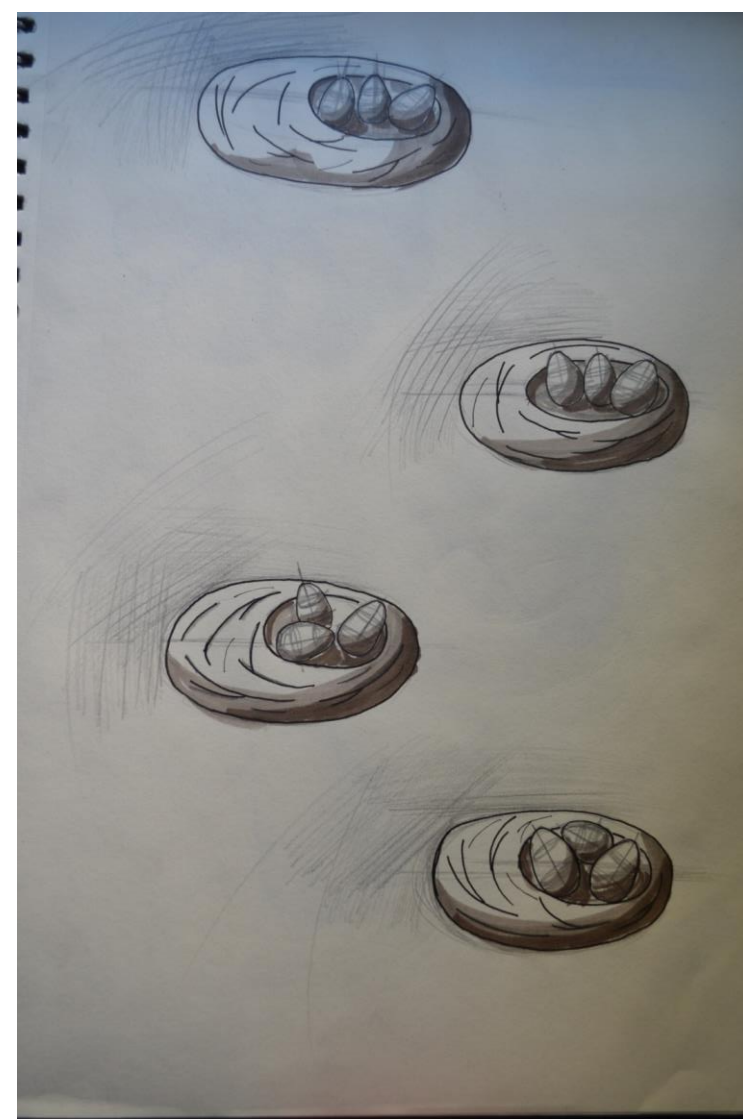
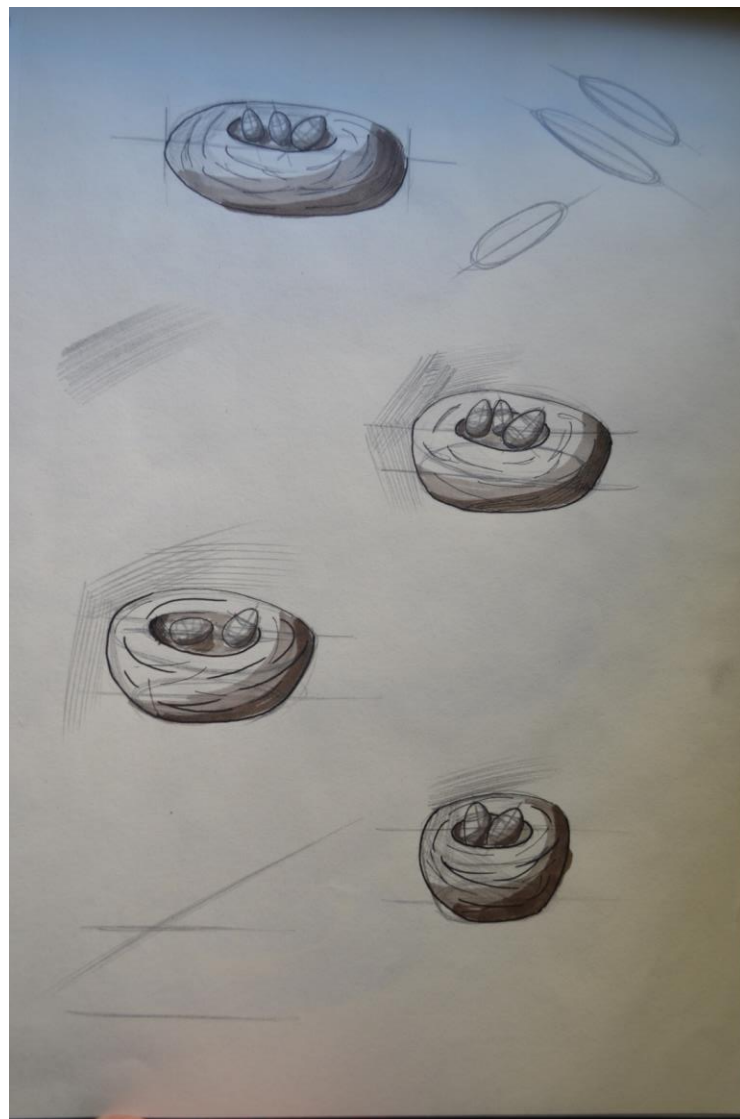
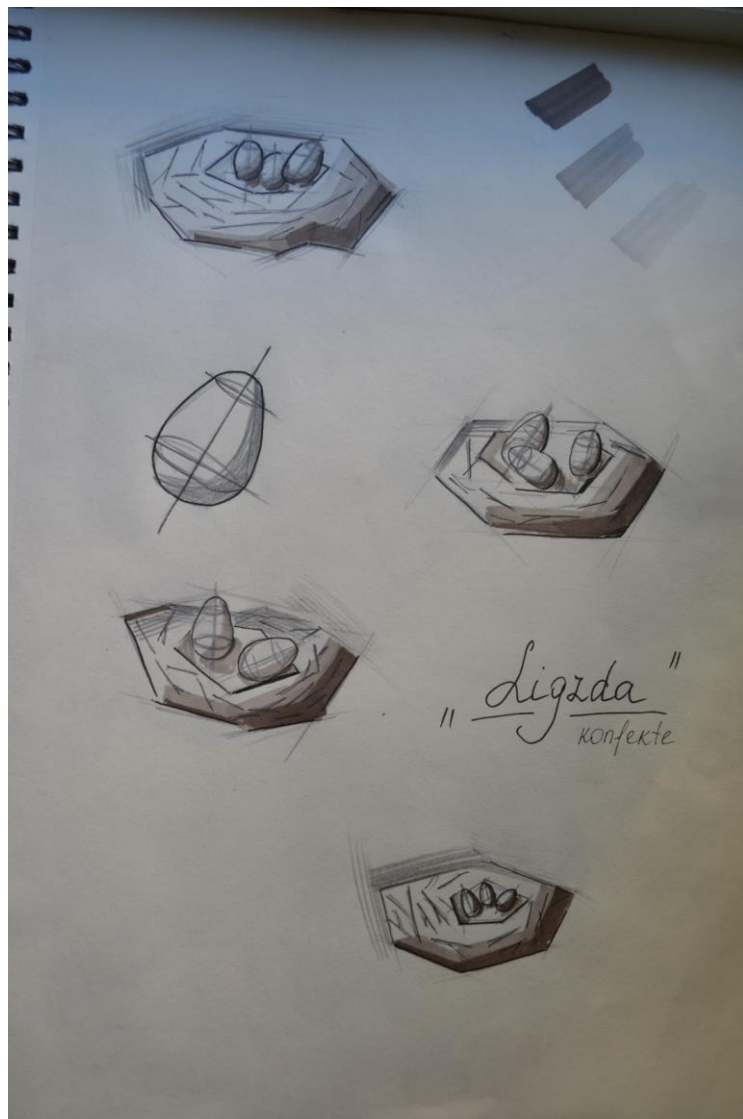


īepakojuma izklājums

PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
formas dizains
3.kurss
Kristīne Veiriņa
NO-LĪDZ
2016.









Daina Zvanītāja





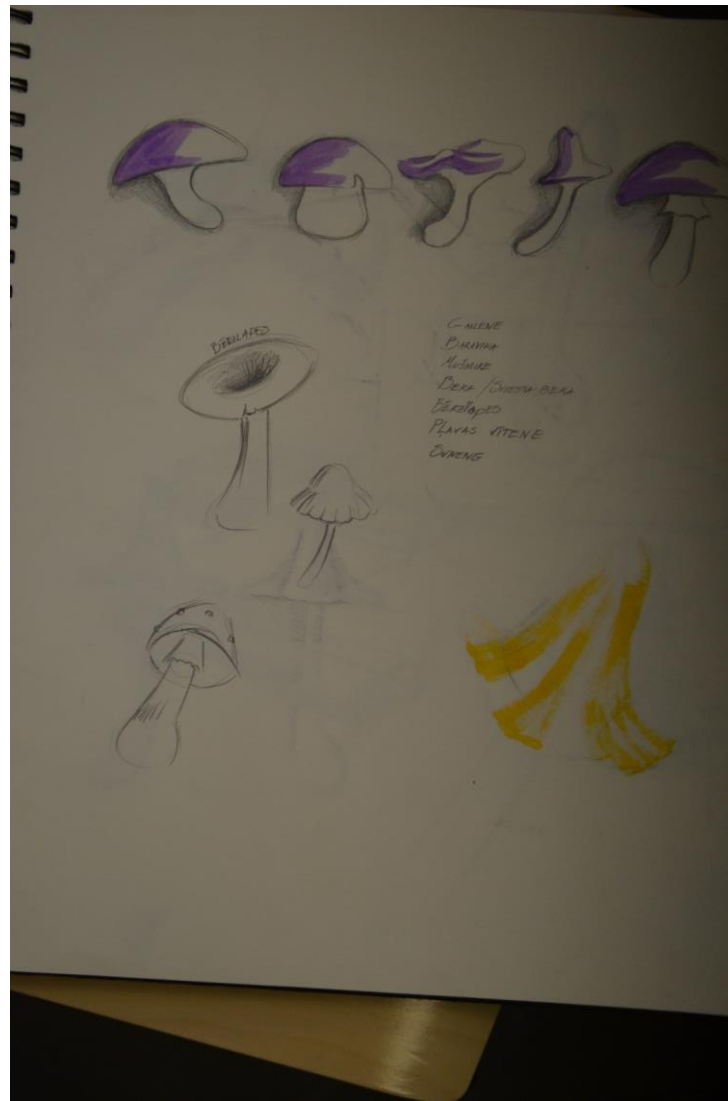
Latvijā ir daudz putnu, kuri ierakstīti sarkanajā grāmatā, piemēram: ziemeļu gulbis, ūpis un melnais stārķis. Šo putnu sugu glābšanai ir jāpievērš uzmanība, jo svarīgi parādīt arī nākamajām paaudzēm, cik bagāta ir Latvijas fauna. Daudzi no šiem putniem tiek uzskatīti par Latvijas simboliem. Konfekte ir izveidota ligzdas formā, jo tas ir putna mājoklis, kurā mājot jauna paaudze.

PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
formas dizains
3. kurss
Kristīna Gluškova
NO-LIDZ
2016

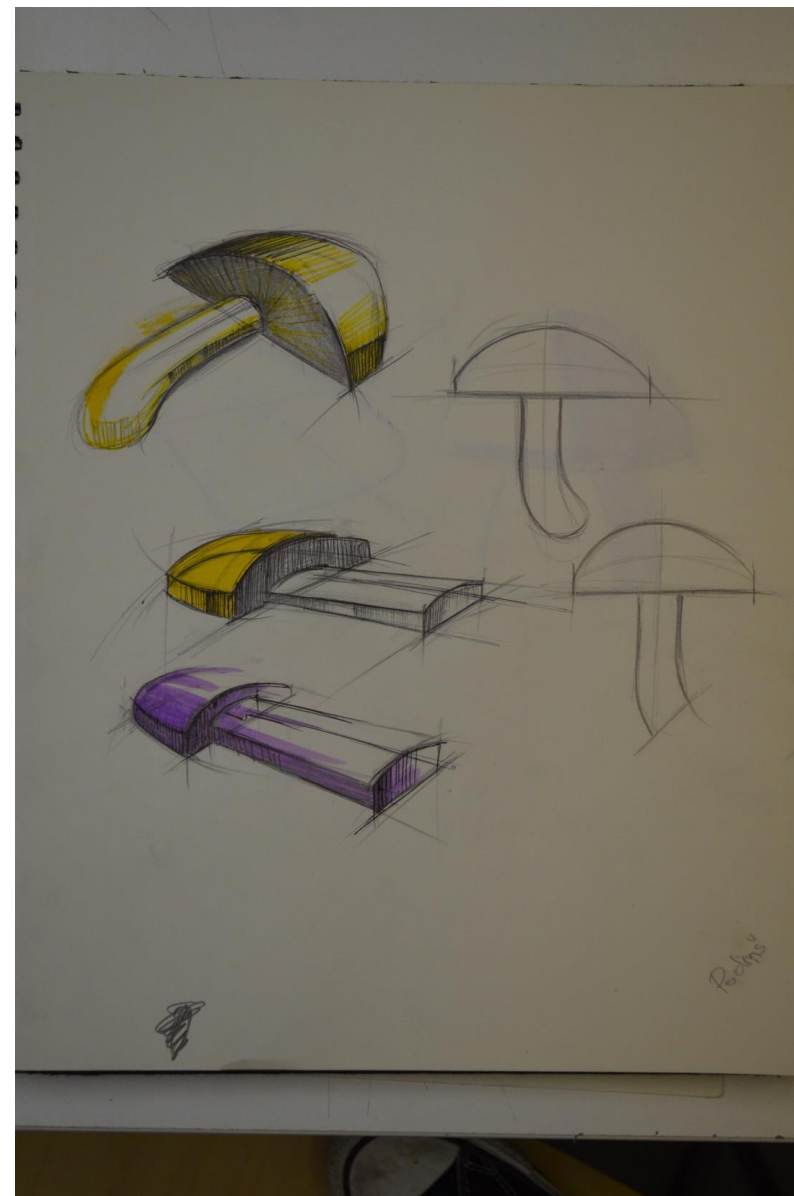
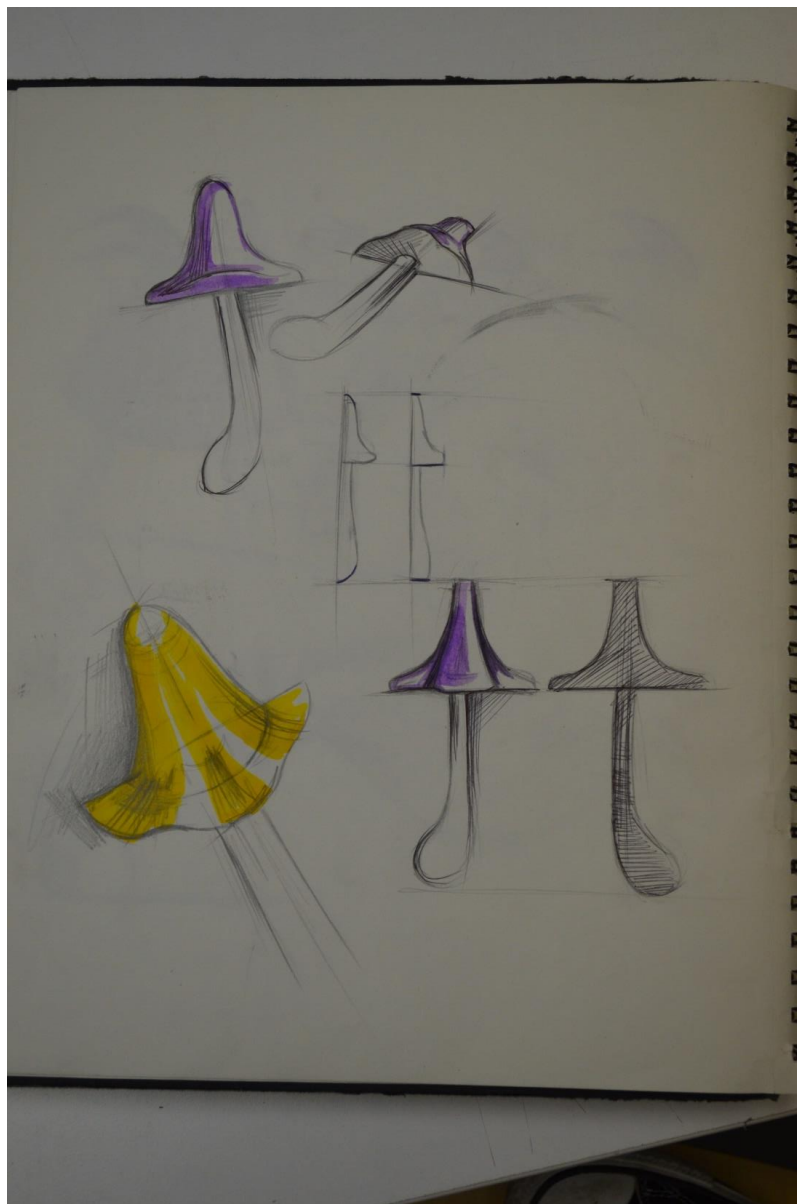


Daina Zvanītāja





Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja



Šokolādes konfektes “Meža micītes”

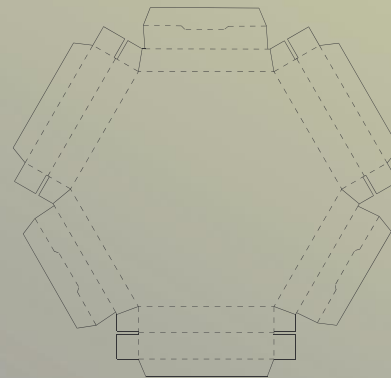
Latvieši ir vieni no aktīvākajiem sēņotājiem Eiropā, kuri lieto sēnes jau izsenis, kas daudzām citām tautām ir liels pārsteigums. Šokolādes konfektēs “Meža micītes” ir atrodamas četras Latvijā augošas sēņu sugas : beka, baravika, gailene un smailā kailgalve.



1:2

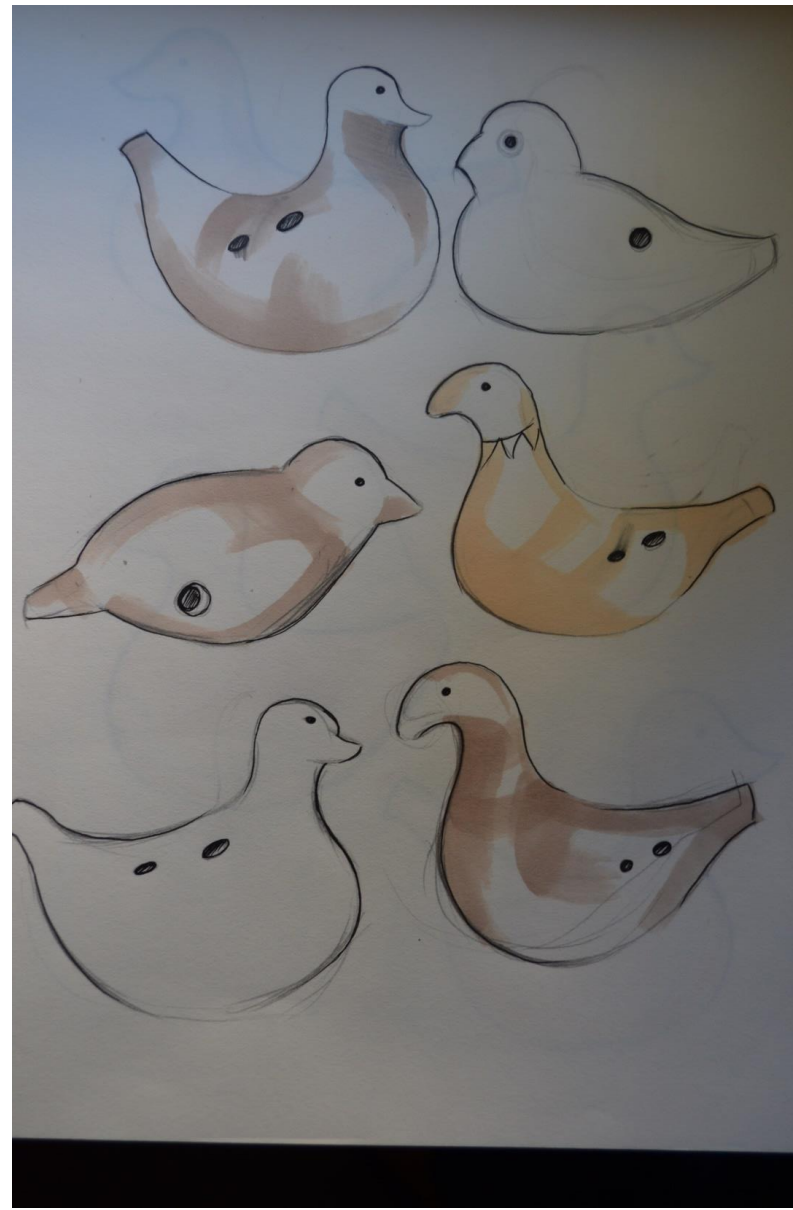
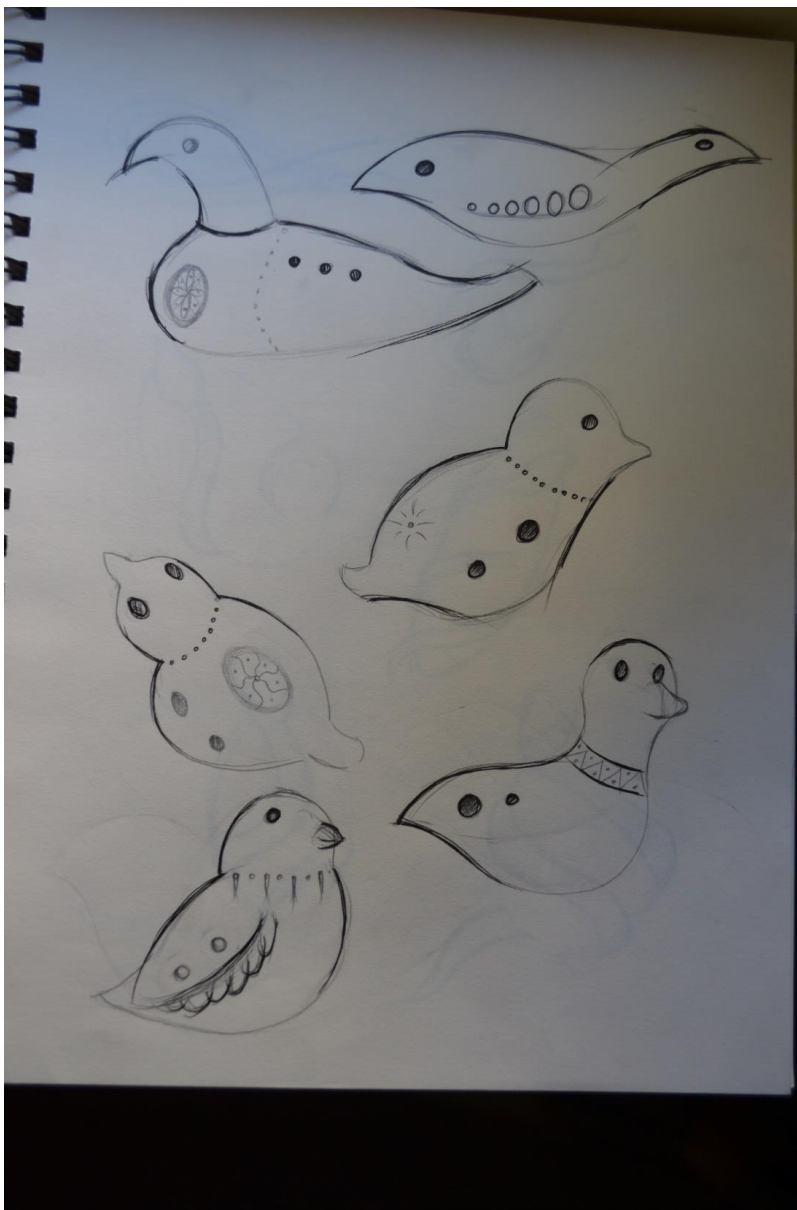


Iepakojuma izklājums

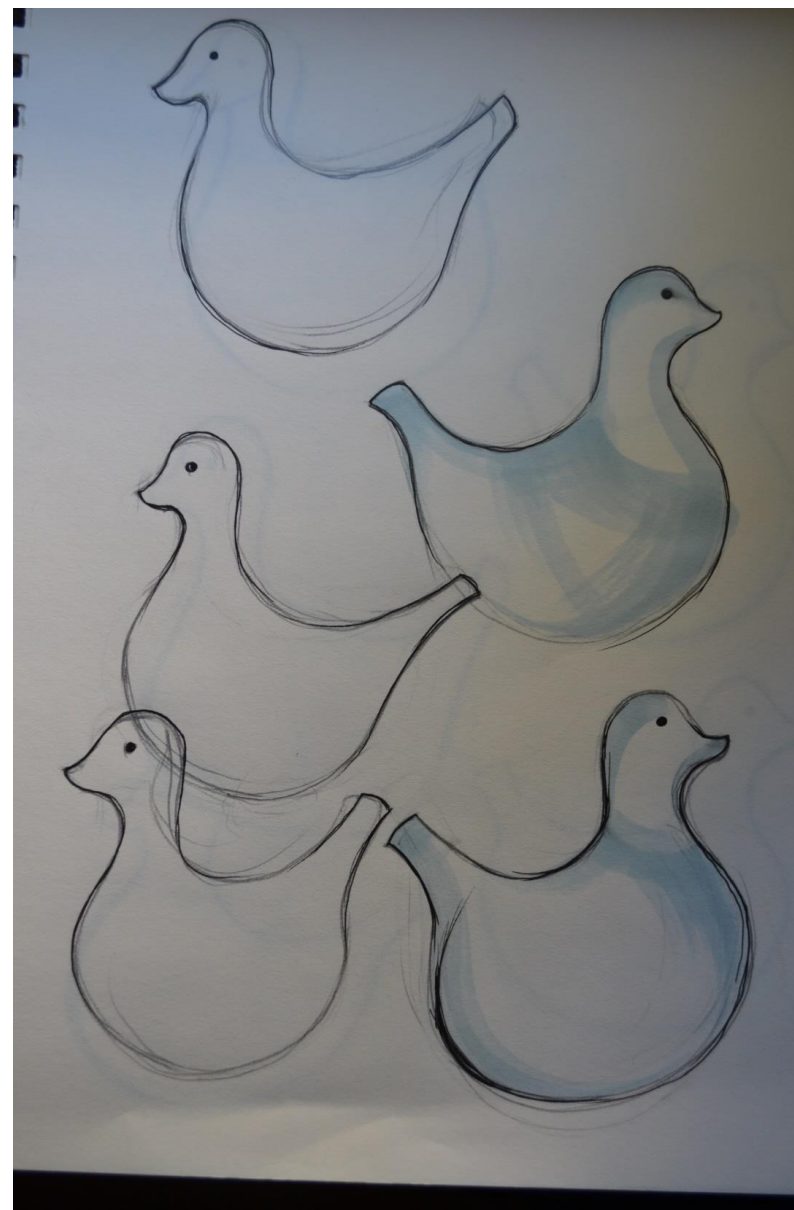


PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
formas dizains
3.kurss
Karolīna Dreimane
NO-LIDZ
2016.





Daina Zvanītāja



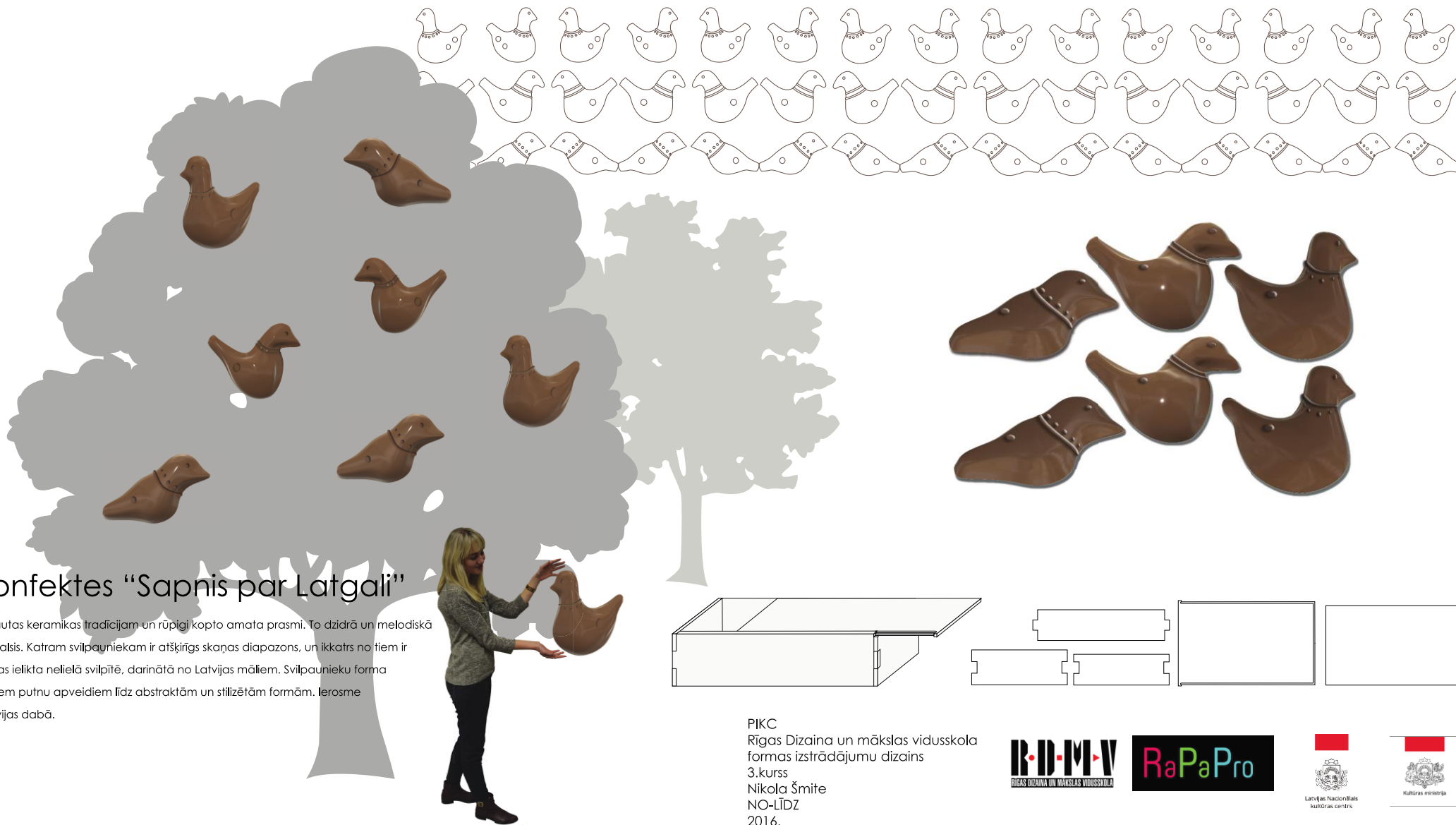
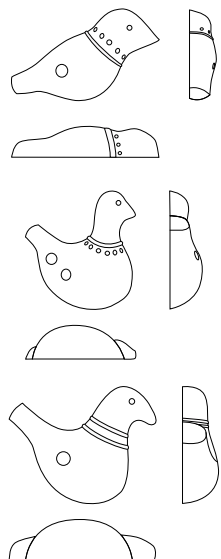
Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja



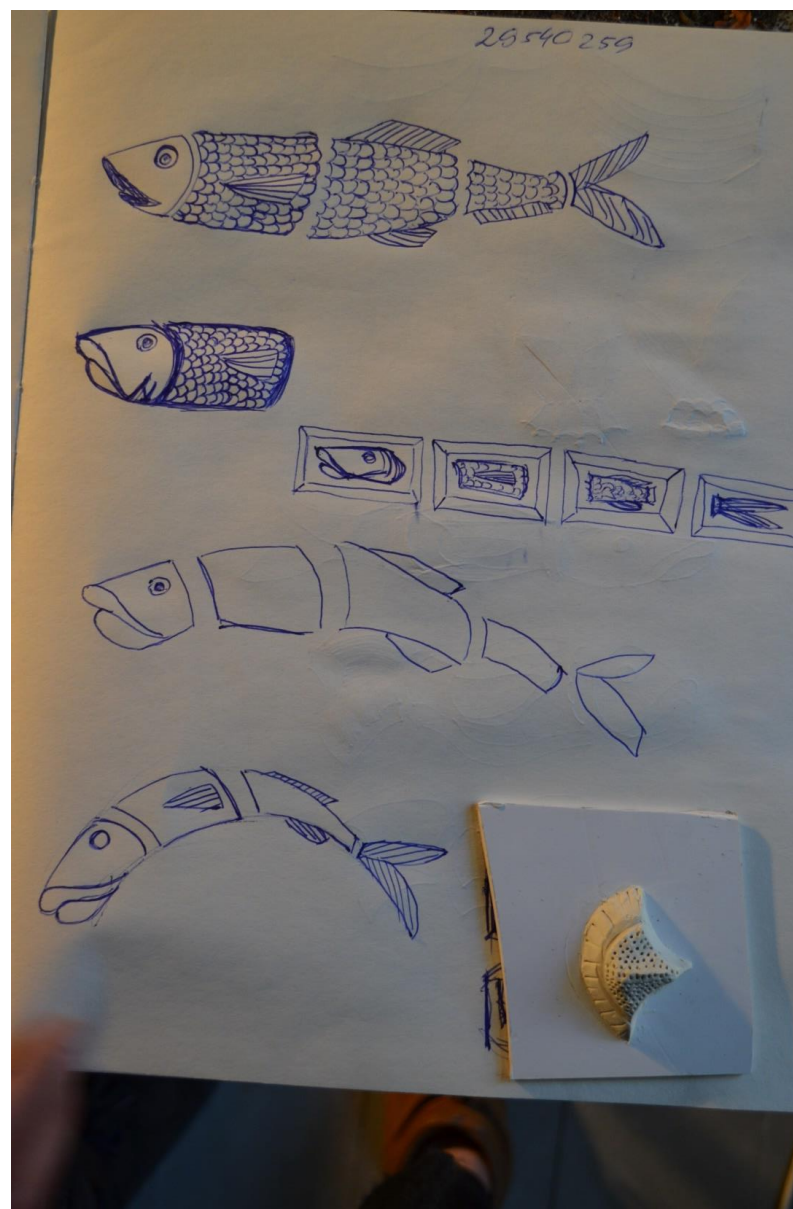
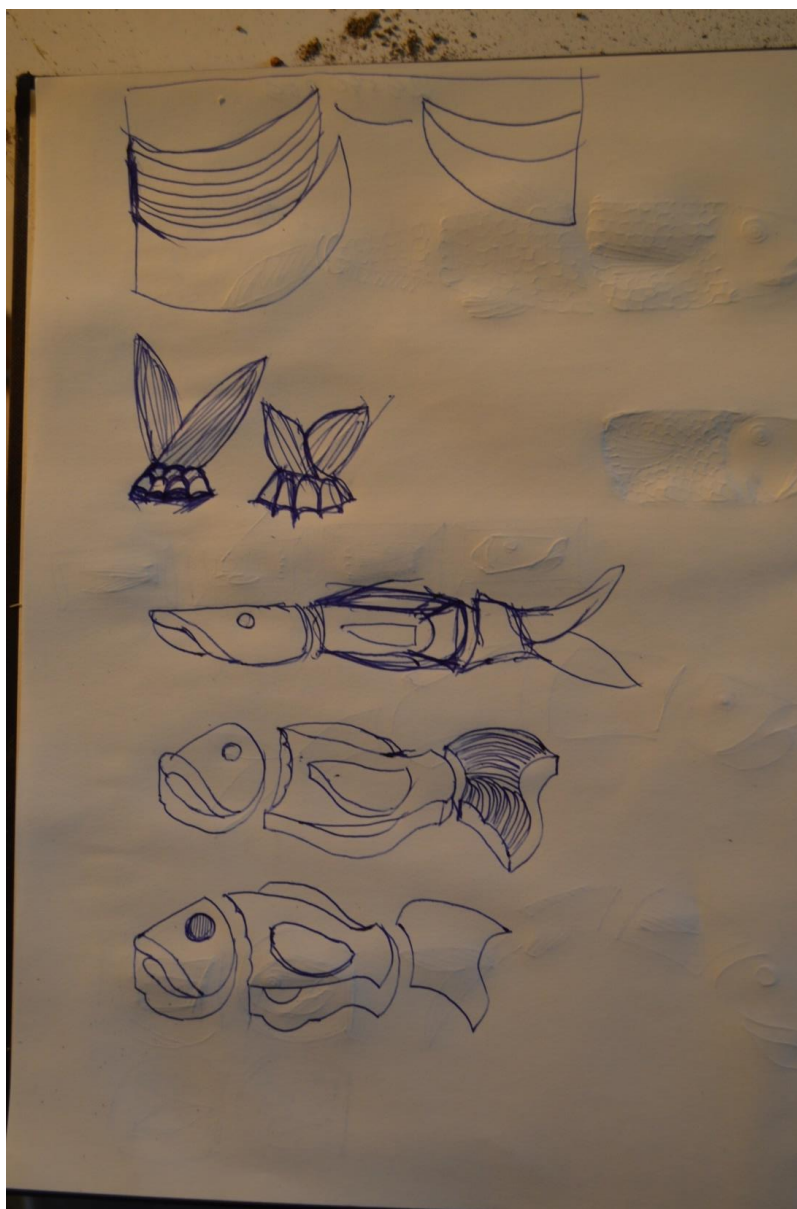
Šokolādes konfektes "Sapnis par Latgali"

Svilpaunieki stāsta par latviešu tautas keramikas tradīcijām un rūpīgi kopto amata prasmi. To dziedā un melodiskā skaņa atdarina dabīgās putnu balsis. Katram svilpauniekam ir atšķirīgs skaņas diapazons, un ikkatrs no tiem ir neatkārtojams. Putna dvēsele, kas ielikta nelielā svilpītē, darinātā no Latvijas mālēm. Svilpaunieku forma variē sākot no pavisam reālistiskiem putnu apveidiem līdz abstraktām un stilizētām formām. Ierosme svilpauniekiem ir meklējama Latvijas dabā.

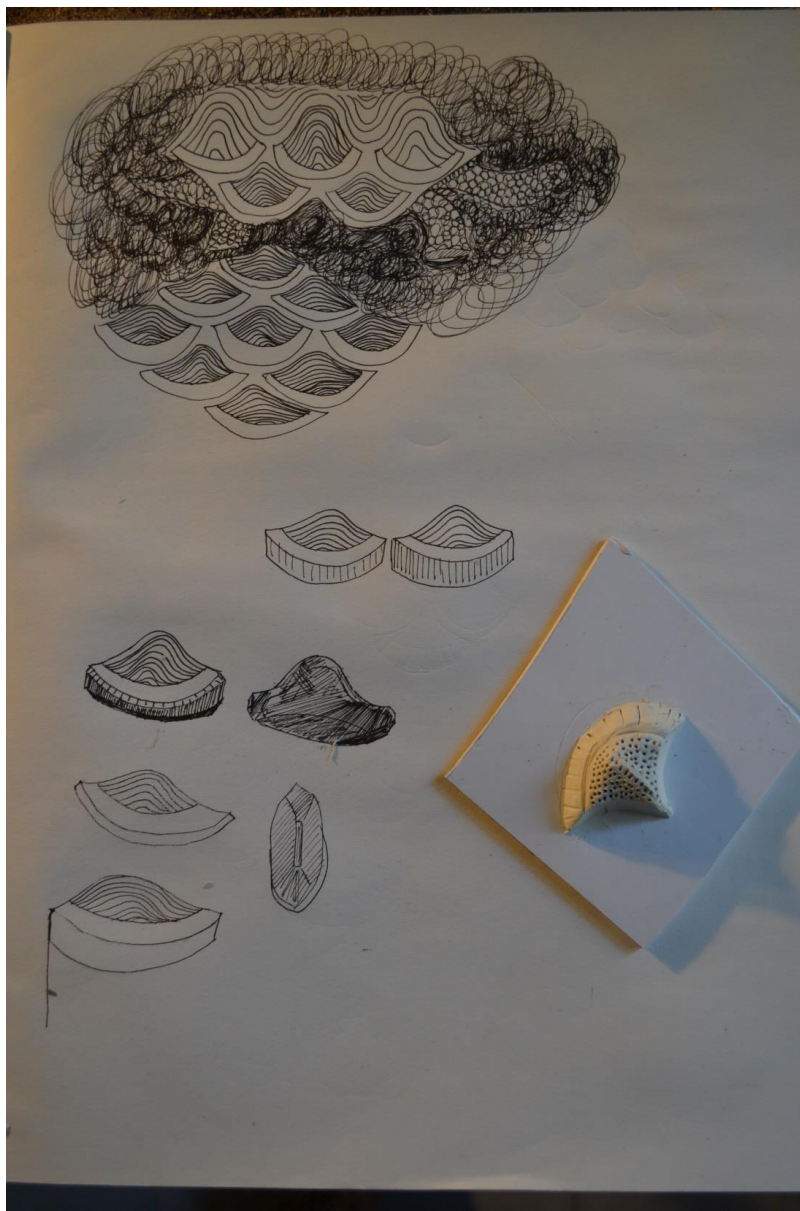
PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
formas izstrādājumu dizains
3.kurss
Nikola Šmite
NO-LTDZ
2016.





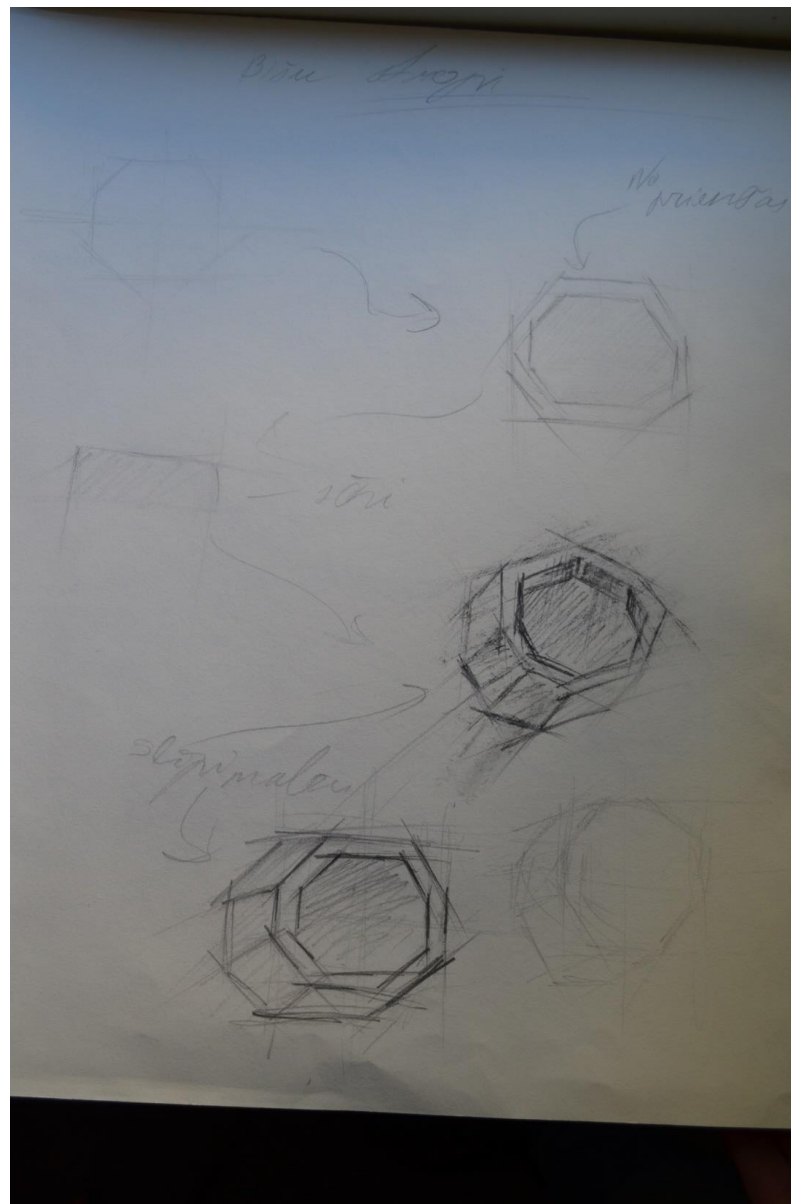
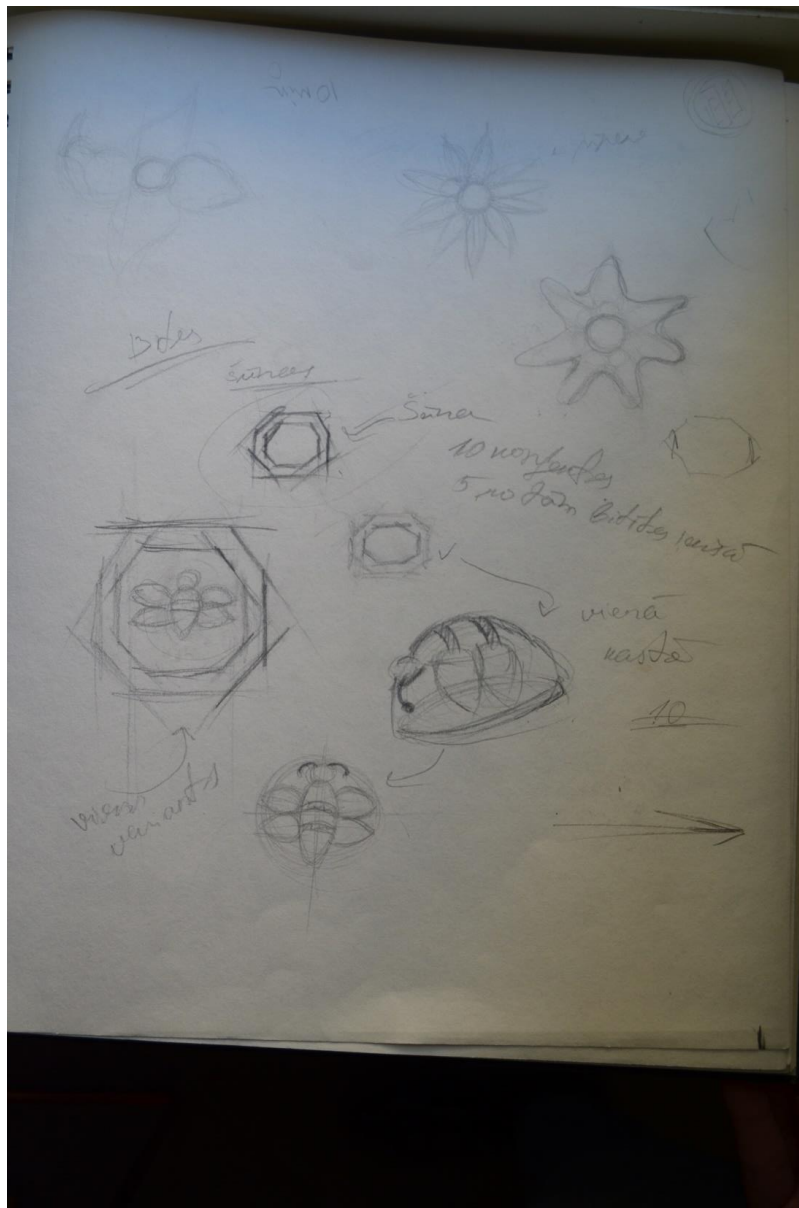


Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja





Daina Zvanītāja

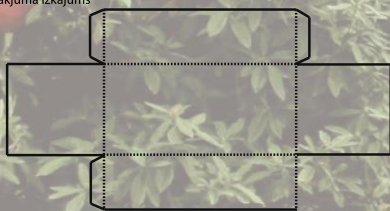


Daina Zvanītāja

Konfekte "Kas dārzā?"

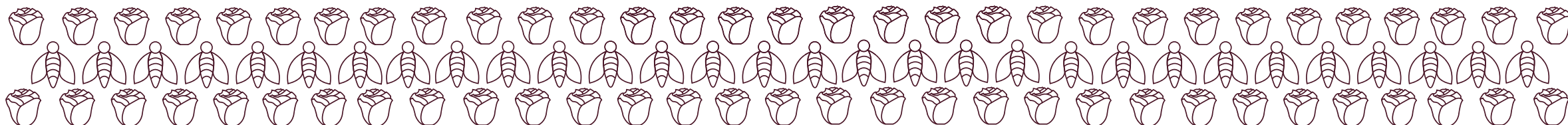


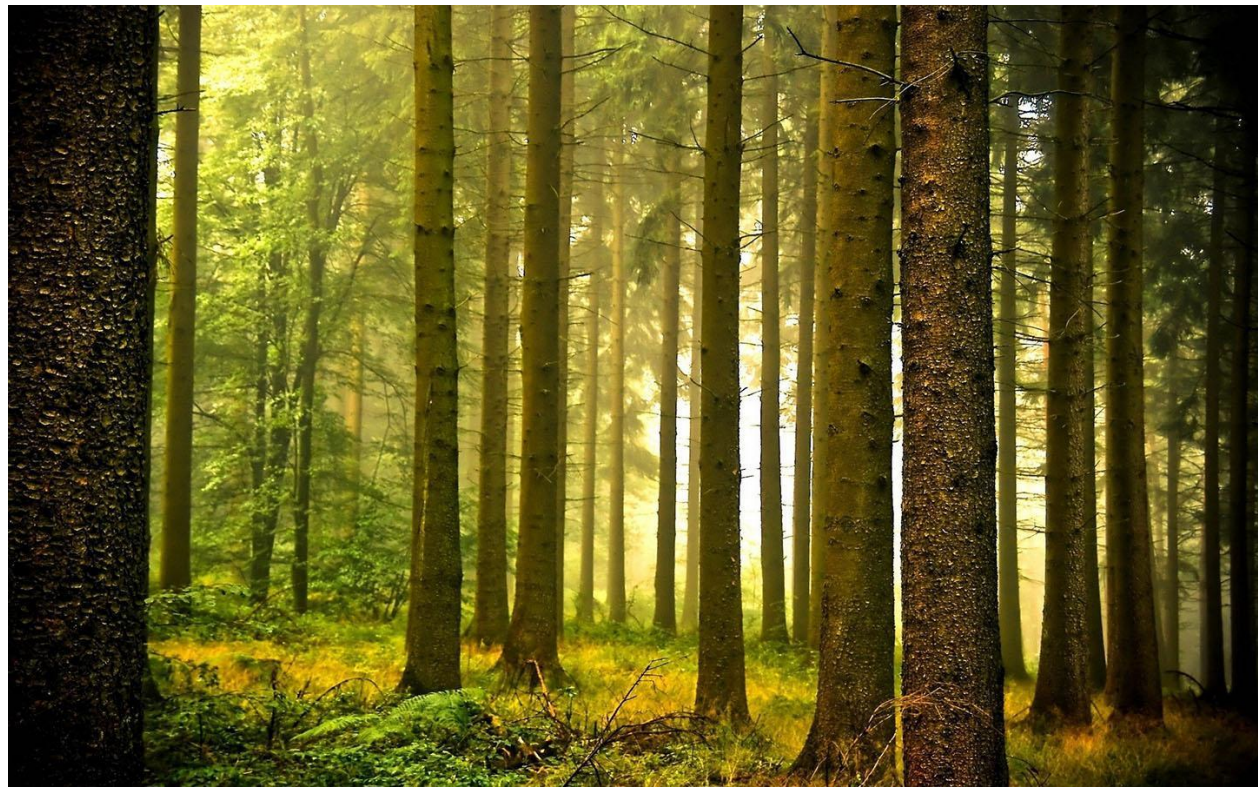
Iepakājuma izkājums

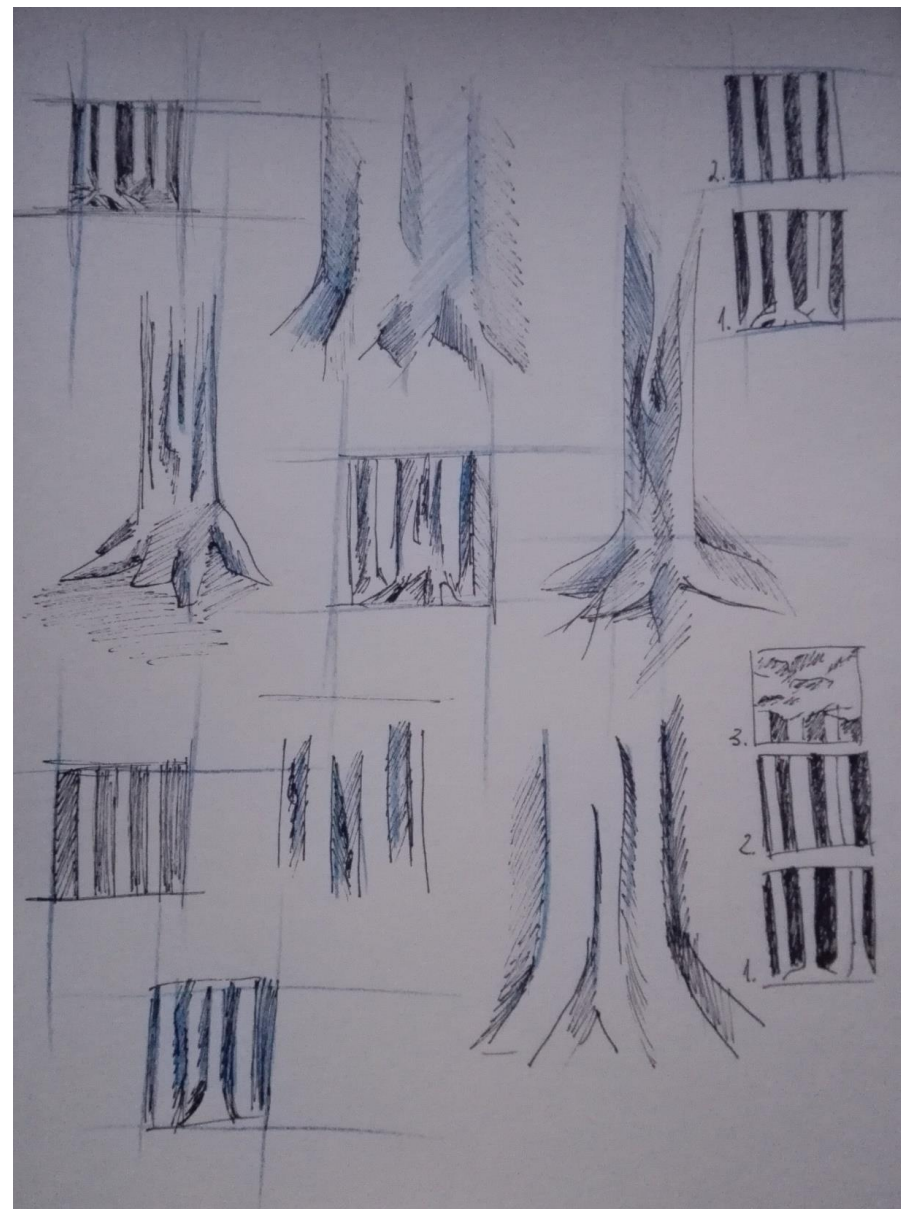


PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
Formas dizains
3.kurss
Dārta Gobiņa
NO-LIDZ
2016.

"Kas dārzā? Kas dārzā? Bīfīt rožu dārziņā." Tā ir latviešu tautas rotaļa, kuru iemācamies jau agrā bērnībā, tāpēc katram tik mīļa un zināma. Bite ir kā simbols latviešu darba tikumam, bet rozes lepnumam un dabas skaistumam.



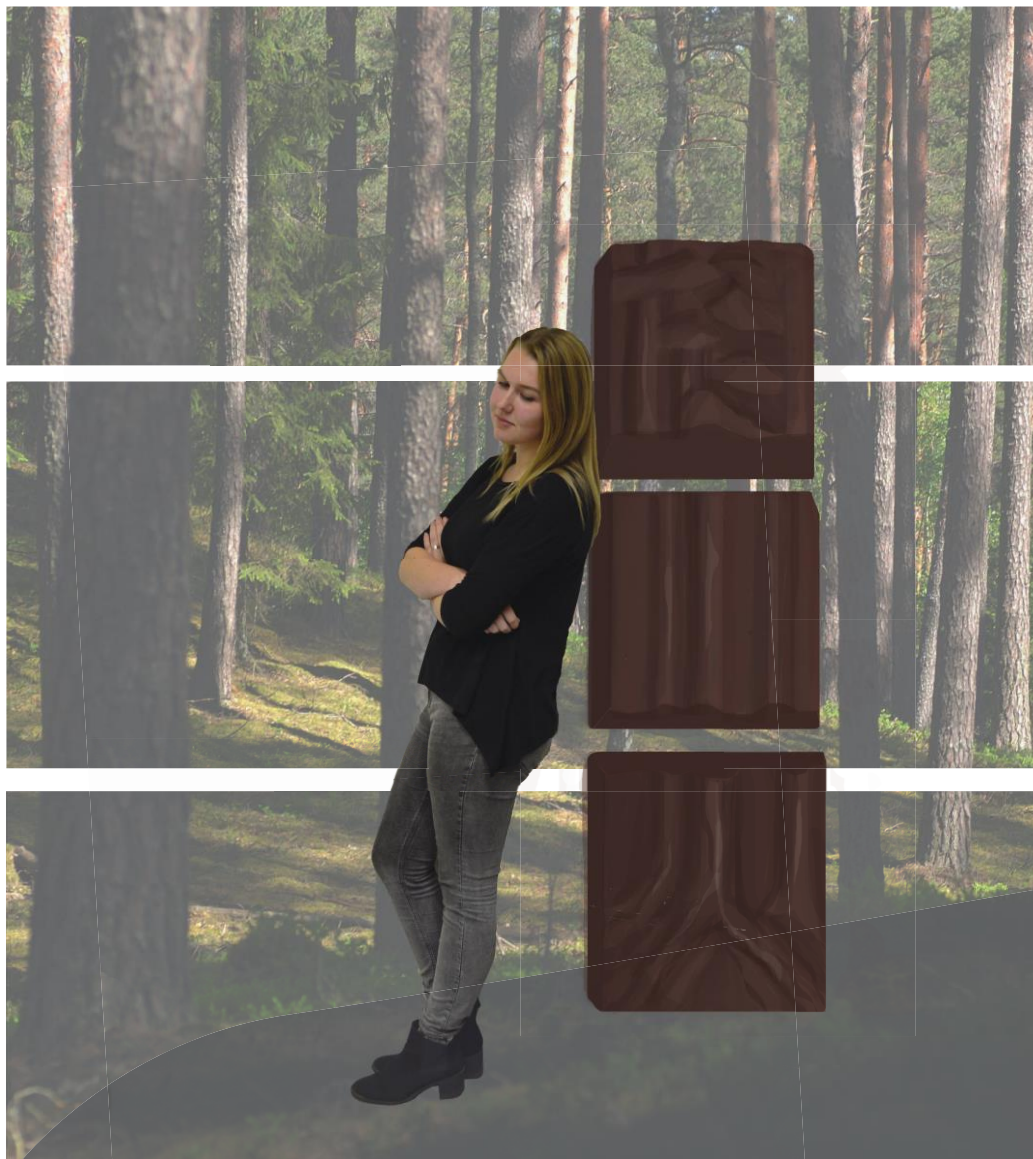
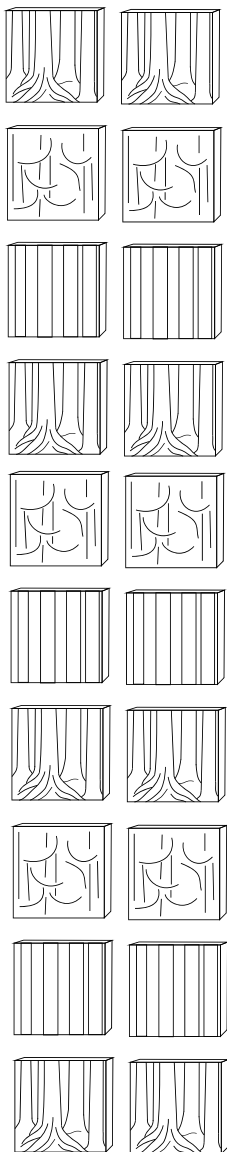




Daina Zvanītāja



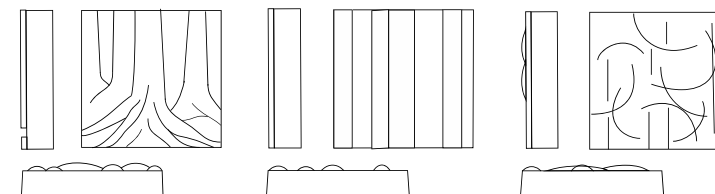
Daina Zvanītāja



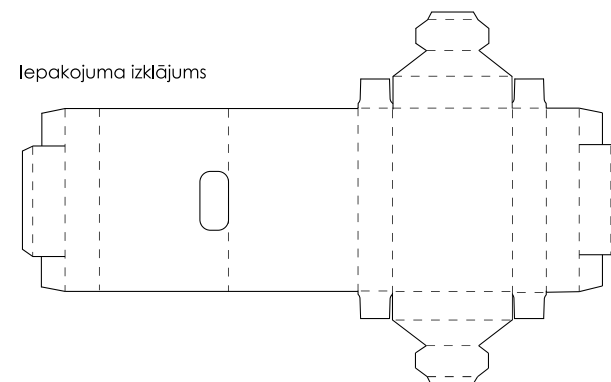
Šokolādes konfekte "Mežs"

Mežs ir viena no lielākajām dabas bagāībām, kas pieder cilvēcei. Latvijas iedzīvotāji var ar tiem lepoties, jo esam tos saglabājuši paaudžu paaudzē. Visā pastāvēšanas vēsturē mežs ir bijis nozīmīgs dabas resurss un dzīvo organismu, un dzīvnieku mājoklis. Tie klāj 40% no visas Latvijas teritorijas un bieži tiek dēvēti par Latvijas zaļo zeltu un krāšņumu.

2:1

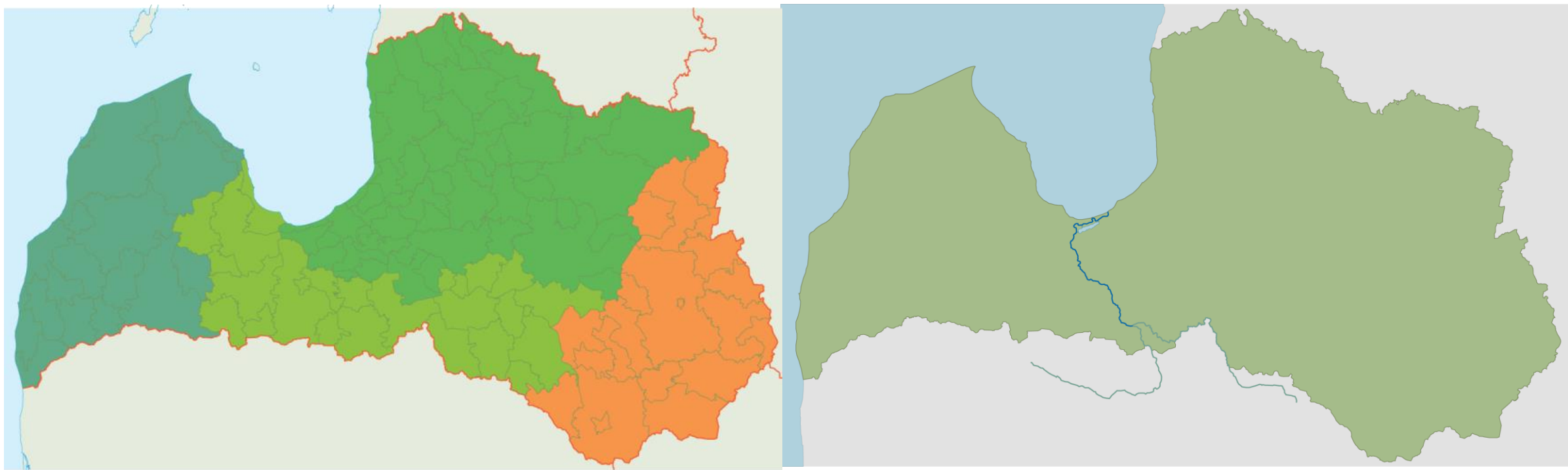


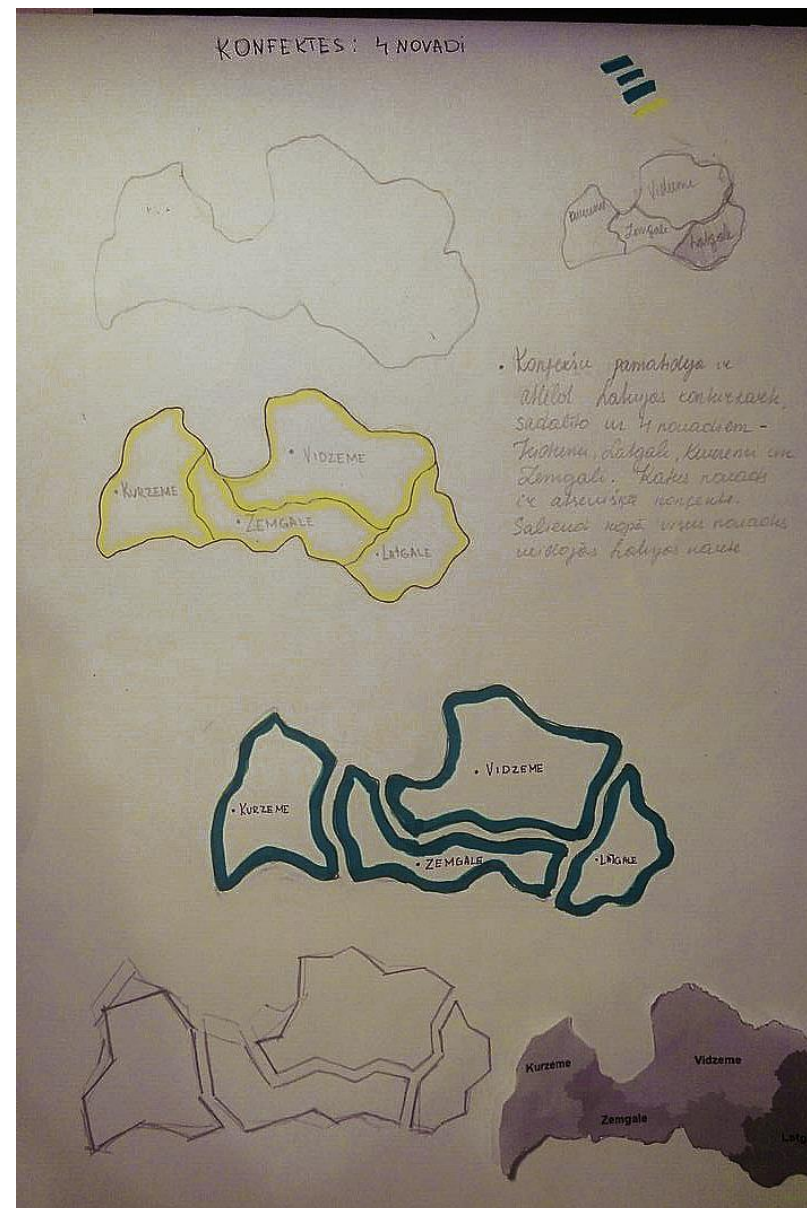
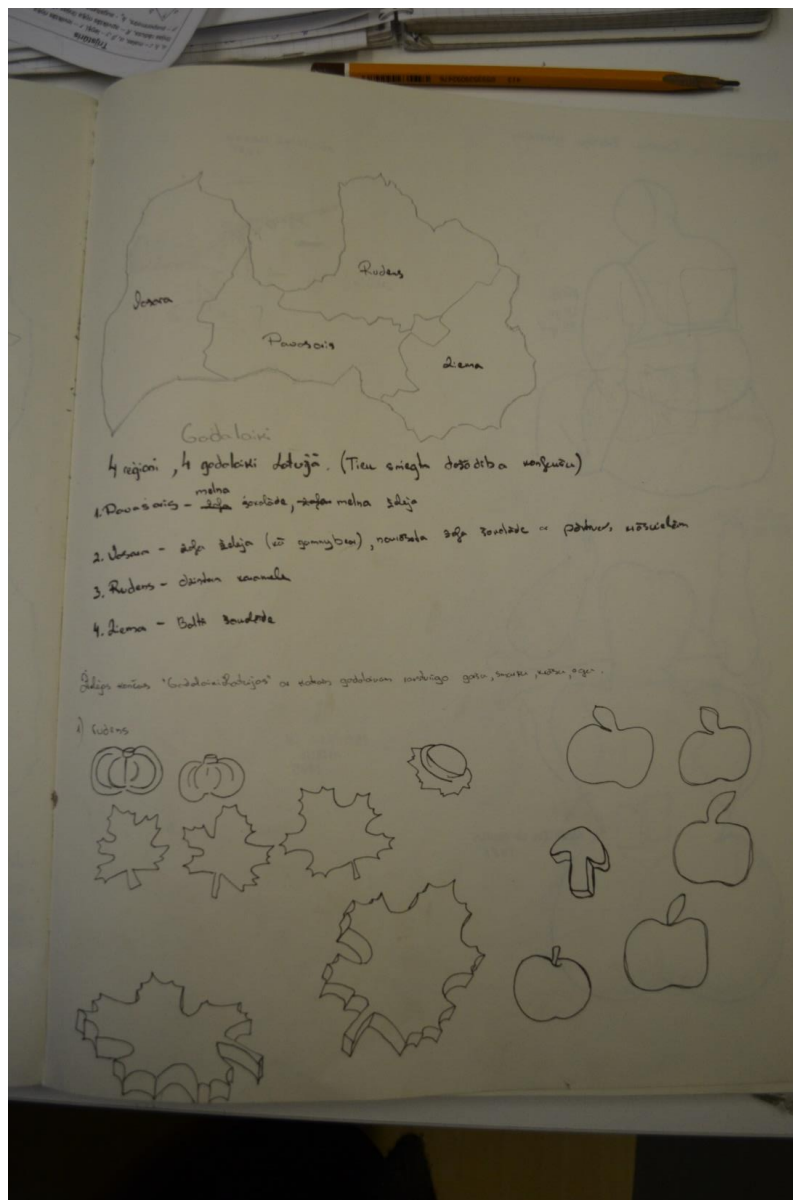
Iepakojuma izklājums



PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
formas dizains
3.kurss
Jolanta Niedre
NO-LĪDZ
2016







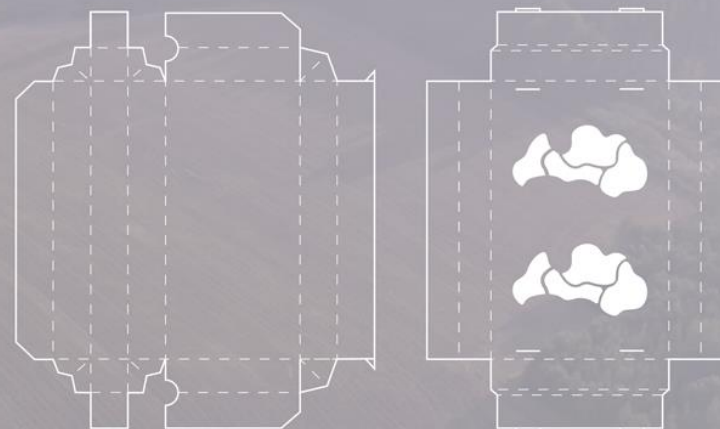
Daina Zvanītāja



Konfektes “4 novadi”



Latvija ir sadalīta 4 novados -
Vidzeme, Latgale, Kurzeme un Zemgale.
Katrs novads ir atsevišķa konfekste,
saliekot kopā visus novadus, veidojas
Latvijas konturkarte.



iepakojuma izklājums



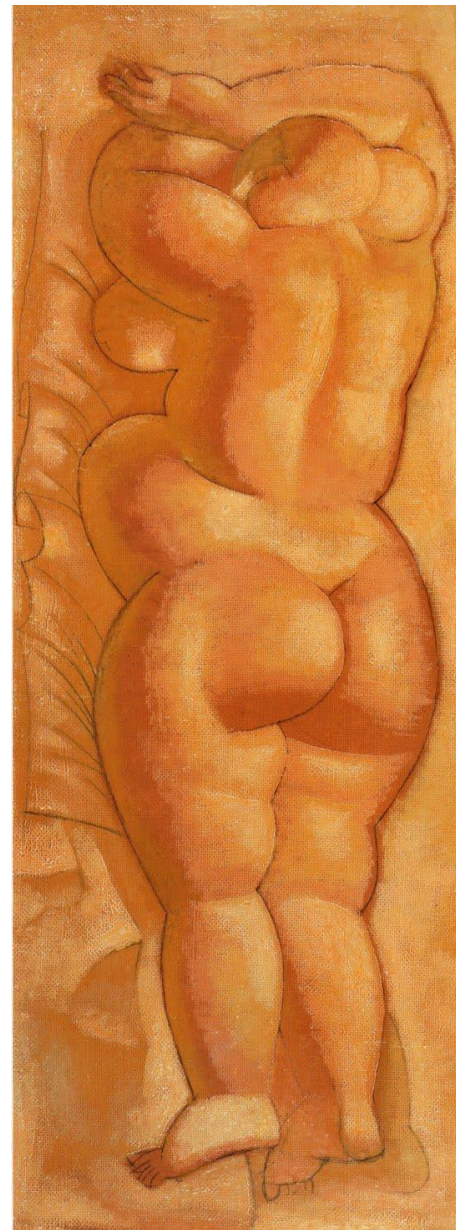
2:1

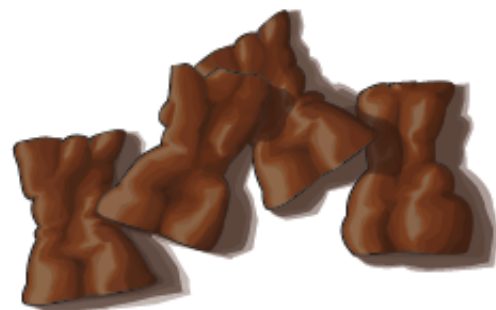
PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
3.kurss
Alīna Locmere
NO-LĪDZ
2016.





Daina Zvanītāja

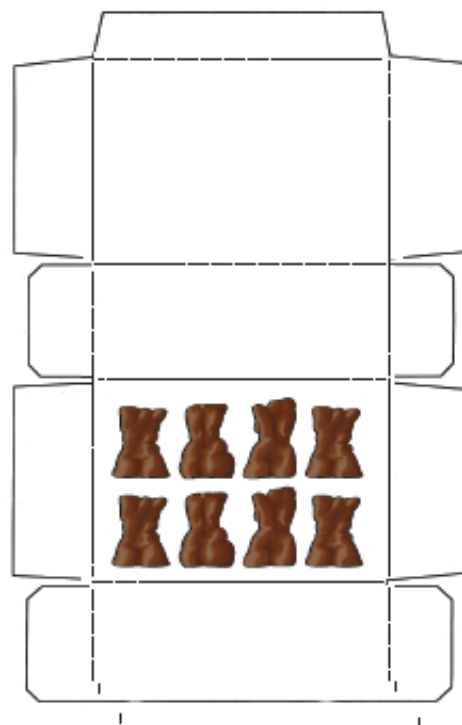




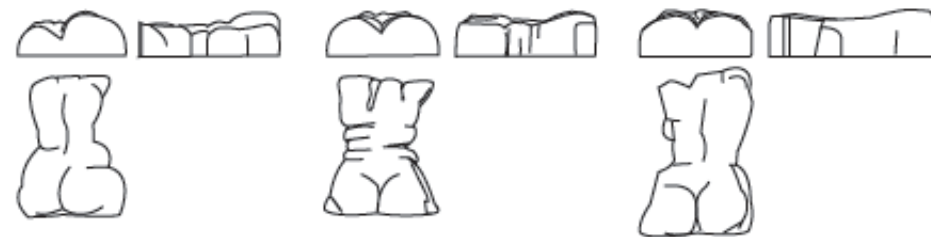
“modelis”

Šokolades konfektes

Iepakojuma izklājums

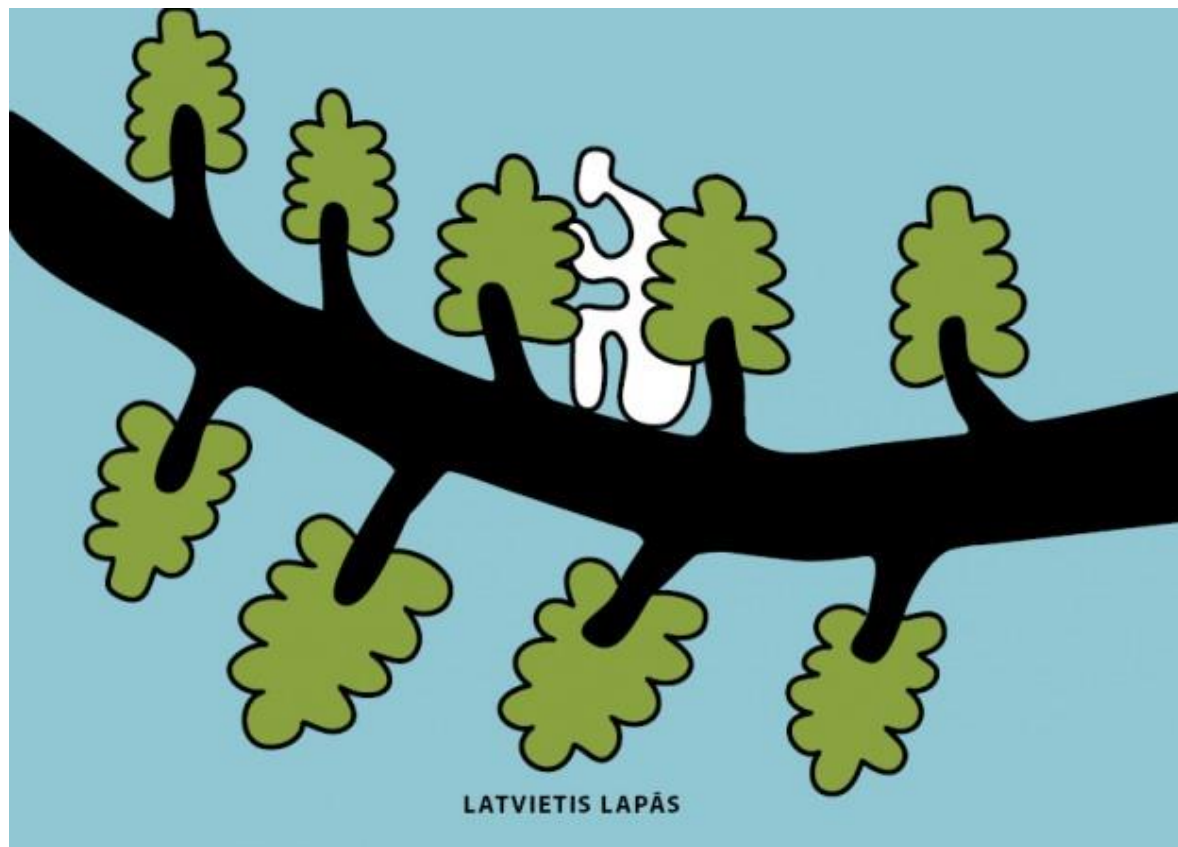


“Ar gleznotāja absolūto redzi, virtuozu zīmējuma dotībām, pastāvīgi meklejošo prātu Boriss Berzinš parsteidza un rosināja laikabiedrus stāvēt parī talaika Padomju Latvijas kultūras vide pašsaprotamajam ideoloģijas spiedienam. Pamata vienkārši, ikdienu noskatīti sīkumi, ta ir dzīve ap mums, kuras centra ir cilvēks kā maksimālais nozīmīgākais interese un izpētes avots. Viņš atver skatu neierobežotam iespējam izteikties. Viena darbos paradoksāli izspējas pāreja no neglīta uz skaisto, no ikdienišķa uz muzīgo, no klasikas neizsmelama mantojuma uz radikāli laikmetīgo”

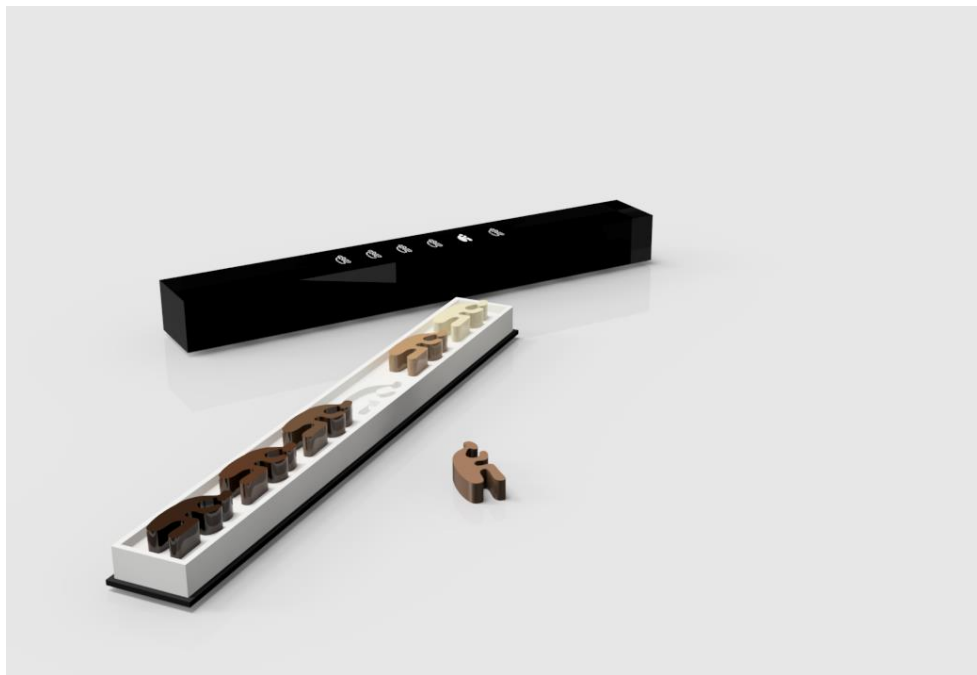


PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
formas izstrādājumu dizains
3.kurss
Baiba Beāte ūdre
NO-LĪDZ
2016.







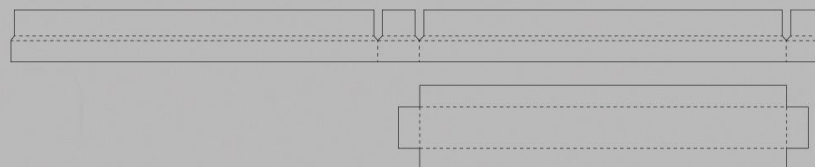




Šokolādes konfektes "Latvietis šokolādē" forma ņemta no mākslinieces veidota tēla. Tas ir latviešu mākslinieces Agneses Bules izveidots daudzšķautņains, ironisks, interesants, savdabīgs un neredzēts tēls, kas ir jau pārtapis par zināmu zīmolu. "To varētu formulēt kā domu un mākslas iespēju klejojumu latviešu mītu, vēstures, poētikas un identitātes pasaulē", skaidro māksliniece Agnese Bule.



Iepakojuma izklājums



1:2



ŠOKOLĀDES KONFEKTES "LATVIETIS ŠOKOLĀDĒ"

PIKC
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola
3.kurss
Paula Lorence
NO-LIDZ
2016.



KONFEKŠU ĢIPŠA MODEĻI



Daina Zvanītāja

DARBA PROCESs – darbs materiālā (pedagogs J. Zvirgzds- Zvirgzdiņš)



Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja

UN DAŽI JAUTRI BRĪŽI STARP DARBA PROCESU ☺



VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. Darba idejas atbilstība uzdevumam.
2. Ideja un radošums.
3. Darba procesa secīgs izpildījums (izpēte, iedvesma, skices, konfektes makets).
4. Iekļaušanās noteiktajā izpildes termiņā.
5. Izpildījuma kvalitāte.
6. Planšetes grafiskais izpildījums, skaidrs produkta attēlojums un apraksts.
7. Spēja vizualizācijās pielietot iepriekš apgūtās grafiskās datorprogrammas.
8. Produkta plastiskais veidojums, atbilstība izgatavošanas noteikumiem.

PALDIES !



PEDAGOGS DAINA ZVANĪTĀJA
Daina Zvanītāja