



Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

Reģ. Nr. 3334303102, K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

METODISKAIS MĀCĪBU LĪDZEKLIS ATTĀLINĀTS UZDEVUMS KOMPOZĪCIJĀ «VIDES OBJEKTS»

Daina Zvanītāja

Profesionālās izglītības kompetences centrs

„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”

Izglītības programma Formas dizains

mācību priekšmets «Kompozīcija», 3.kurss

DARBA MĒRĶIS

1. Iepazīties ar apjomīga priekšmeta tapšanas gaitu, darba kārtību un pareiza mēroga pielietojumu.
2. Izpētīt dažādus materiālus un to pielietojamību maketā.
3. Iegūt iemaņas gatavā darba fotogrāfēšanā, kadrēšanā un apgaismošanā.

DARBAM NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI

1. Papīrs, zīmulis un citi darba rīki skicēšanai.
2. Instrumenti maketa izgatavošanai (šķēres, nazis, līme utt.)
3. Fotoaparāts vai tālrunis darba fotogrāfēšanai.
4. Dators ar interneta pieslēgumu izziņas materiālu sagatavošanai un darba nodošanai skolotājam.

DARBA UZDEVUMS

Mēs visi zinām, cik jauki ir siltā, saulainā laikā uzturēties Lāčplēša ielas 55 skolas pagalmā. Uzdevums ir radīt savu objektu/skulptūru šai vietai un maketu, izgatavotu no vienreiz jau lietotām lietām, materiāliem vai pārpalikumiem, no tā, kas mājās atrodams.

NOSACĪJUMI

OBJEKTAM JĀBŪT:

1. Ar noteiktu nosaukumu/devīzi, kas raksturotu objektu.
2. Ar iespēju uz tā apsēsties, atbalstīties, nolikt datoru, satīkties ar draugu vai paēst sviestmaizi. Tātad atšķirībā no parastas skulptūras, uz tās drīkstētu arī sēdēt, kāpelēt utt.
3. Tas varētu sastāvēt no viena objekta vai tie varētu būt vairāki objekti, kas rindojas noteiktā kārtībā.
4. Kā reālo materiālu šim vides objektam iedomājamies akmeni, polimērbetonu, plastmasu. Šoreiz ne metālu un koku.
5. Dabā ne augstāks par 2-3 m

OBJEKTAM NEVAJADZĒTU BŪT

1. Vienkāršam zvilnim, krēslam vai solam.
2. Ļoti sarežģītam.
3. Dzīvībai bīstamam.

UZDEVUMA IZPILDES GAITA

1. Iepazīties ar modernās tēlniecības paraugiem.
2. Vides objektam meklēt iedvesmu dabā vai cilvēku radītās lietās.
3. Skicēt vides objektu uz A4 vai A3 papīra. Sākumā vienkārši pretskatu, klāt pierakstot nosaukumu, rēķinoties ka darbs jāizpilda no sadzīvē lietotiem materiāliem, vai citu darbu pārpalikumiem
4. Izgatavot objekta maketu no visa, kas mājās pieejams (sadzīves lietas, kartons, kastītes, plastmasas pudeles, plastmasas karotes, salmiņi utt.) Maketa izmēri aptuveni M 1:10 vai M 1:5. Maketu var līmēt, sašūt, sastiprināt ar stiepli, salocīt, bet tam jābūt kārtīgam un atbilstošam skicē iecerētajam.
5. Maketam jāpievieno cilvēka figūra pareizā mērogā, darbu jānofotogrāfēt un jāatsūta skolotājam fiksētu darba procesu un rezultātu.

MODERNĀ TĒLNIECĪBA - AUDZĒKŅU ATRASTIE PIEMĒRI



Karen Cilento “Nature Factory”



Miguel Gia



Laurence Jenkell

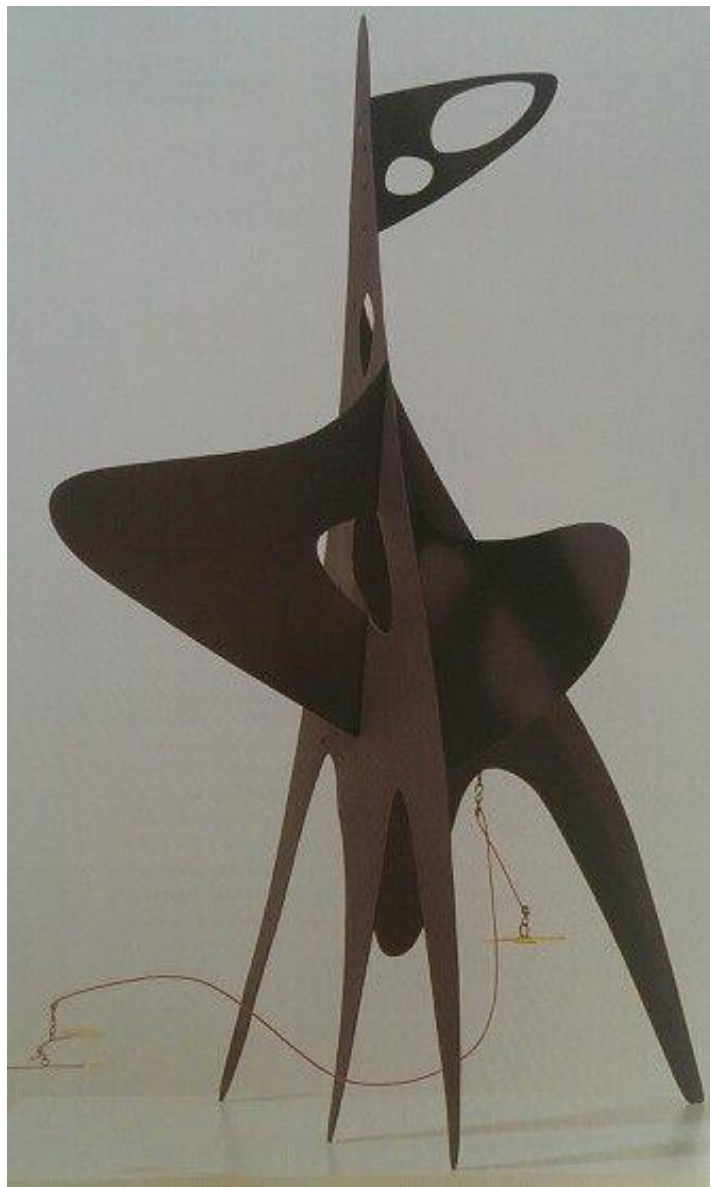
Daina Zvanītāja



Beth Carter



Katharina Trudzinski



Daina Zvanītāja



Alexander Calder



Klasemas modernās mākslas kolekcija



Kevin Caron



Herman van der Heide, 1955



Matt Calderwood



Rachel Beach

Daina Zvanītāja





D
Steve Tobin

Daina Zvanītāja



Pablo Picasso, 1958



Seymour Lipton

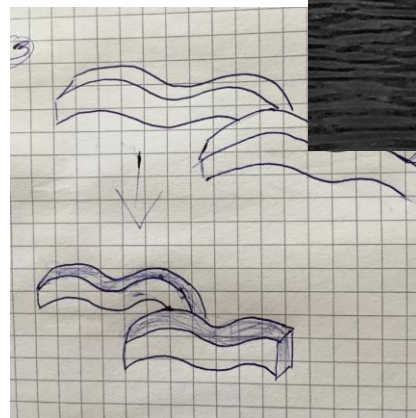
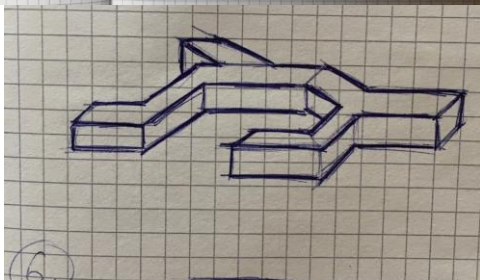
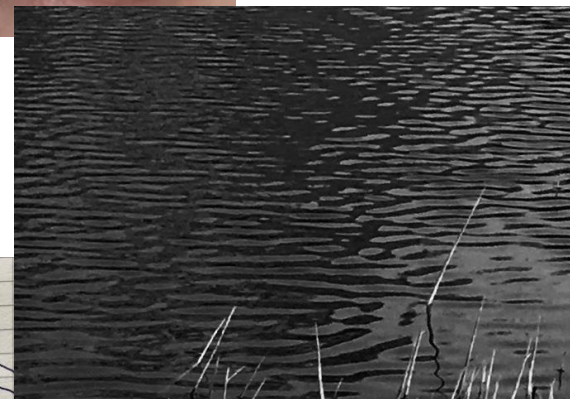
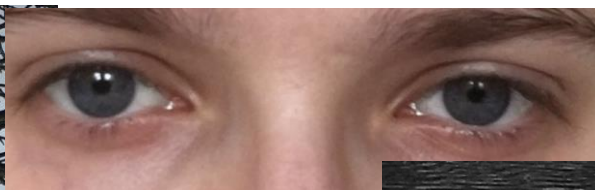
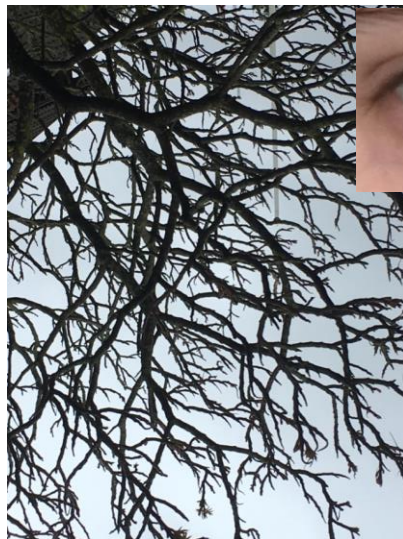
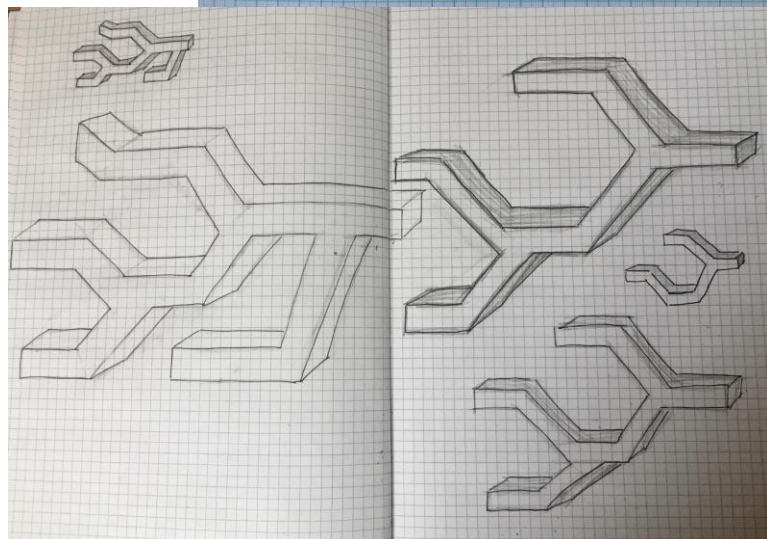
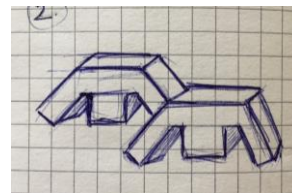
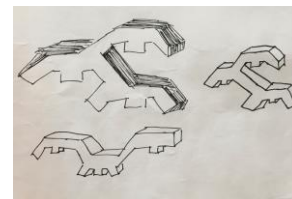
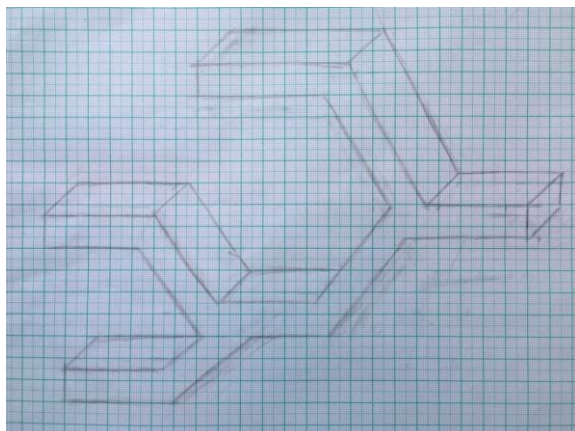
Daina Zvanītāja



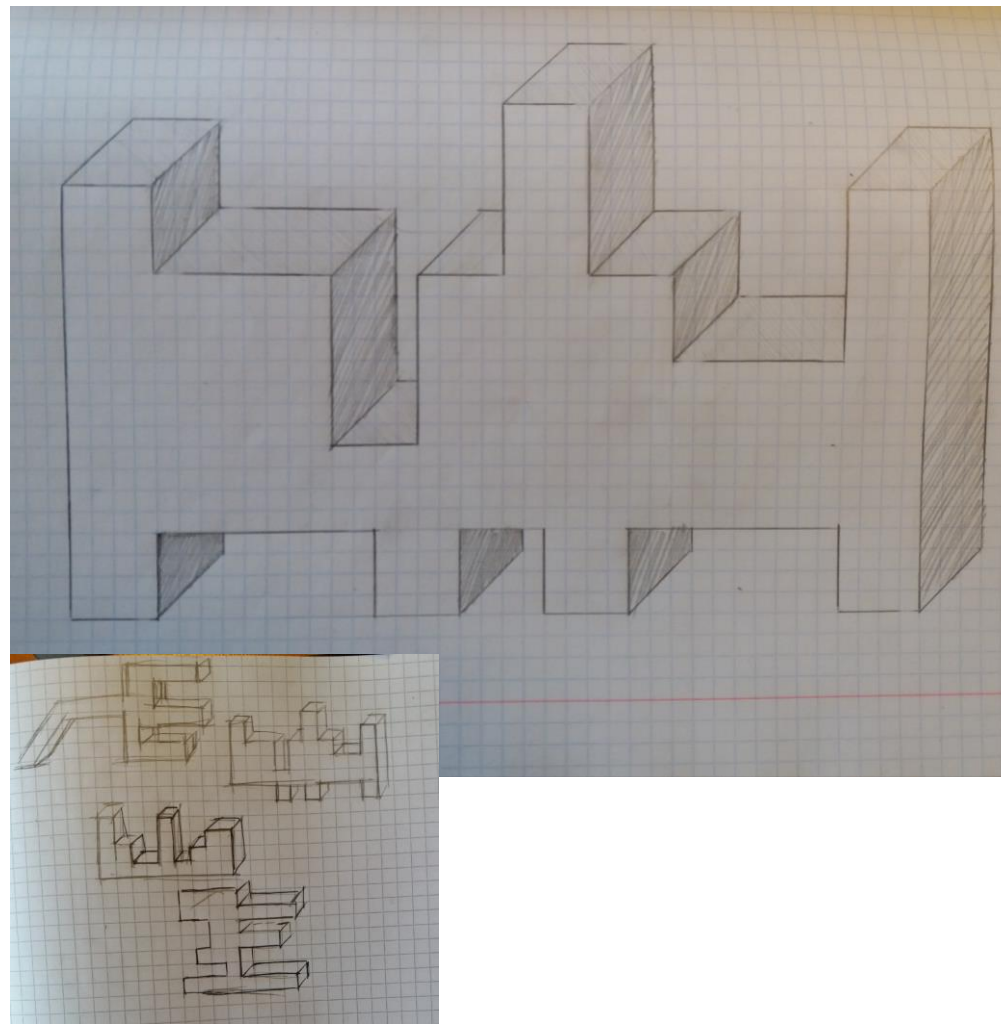
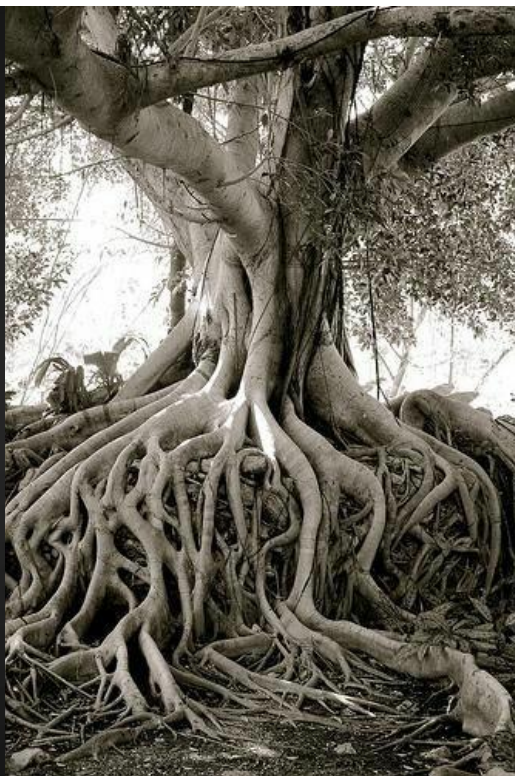
Mel Kendrick

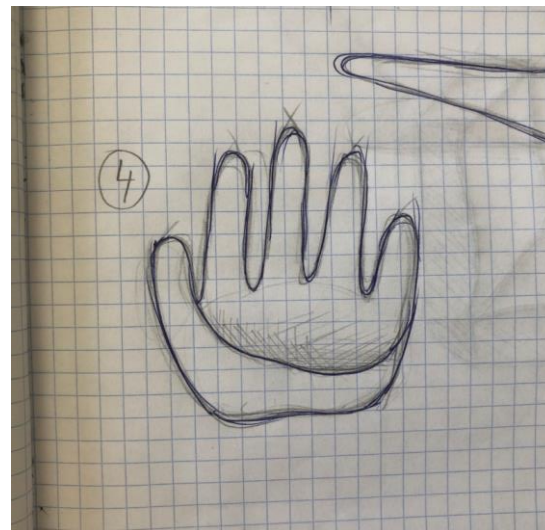
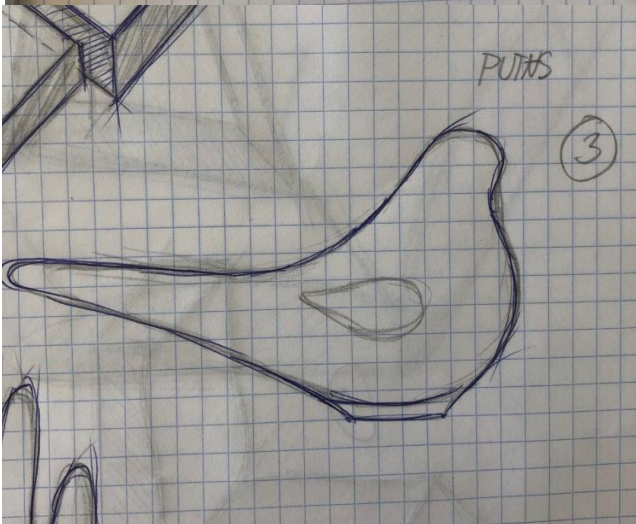
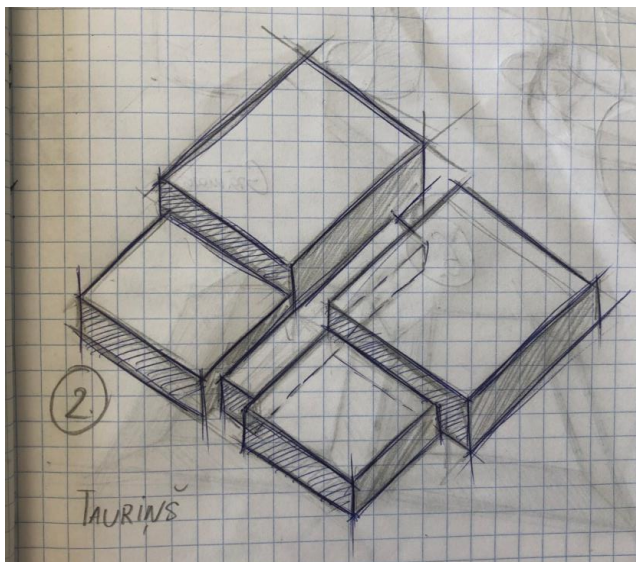
Meklējot un pētot tēlniecības darbu piemērus audzēknis iepazīstas ar modernās tēlniecības darbiem, autoriem, kā arī paņēmieniem un materiāliem, kādos darbi izgatavoti. Savāktie paraugi liecina par pareizu uzdevuma virziena izpratni un liek iedziļināties dotajā tēmā.

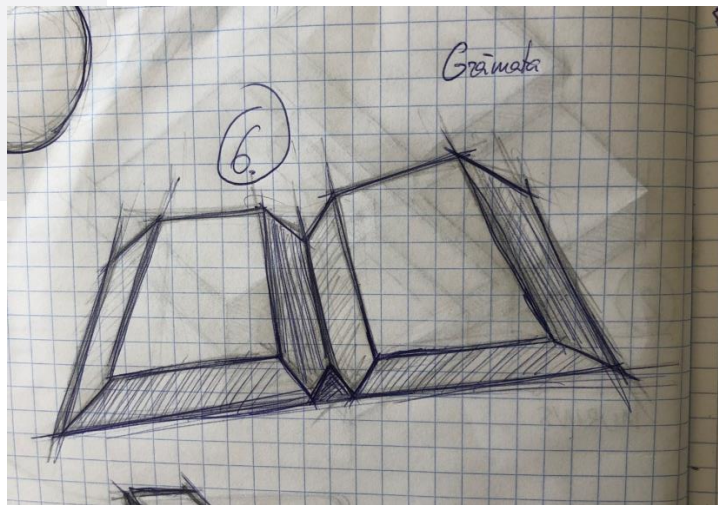
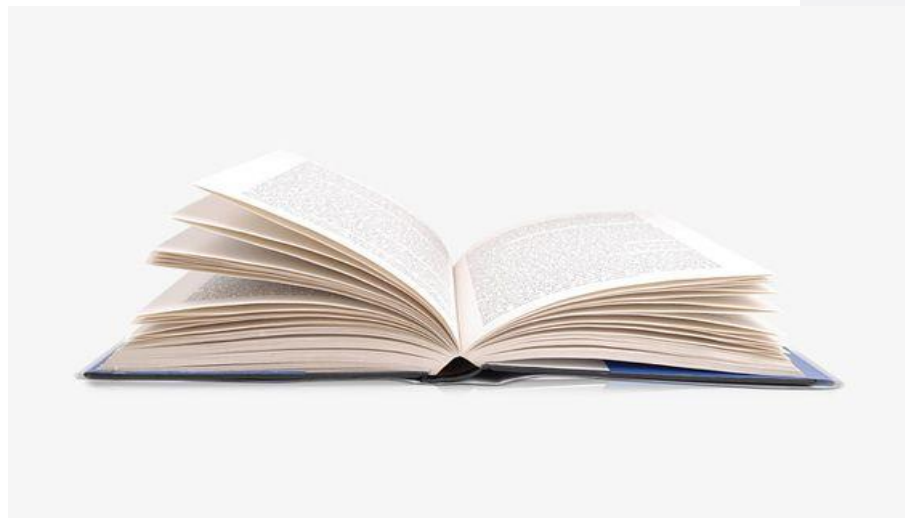
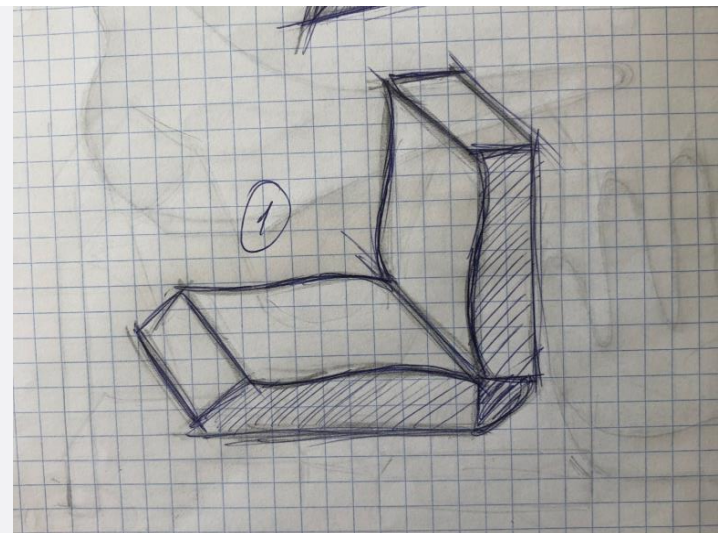
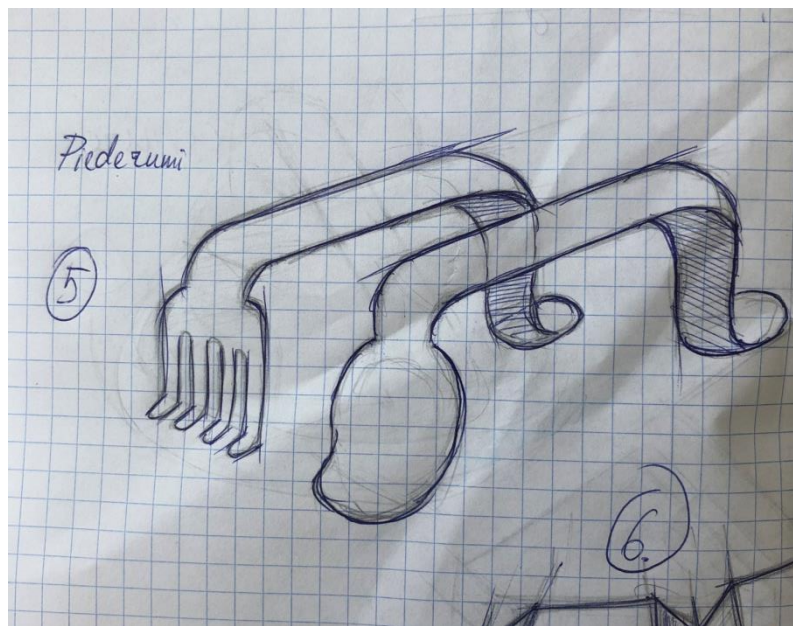
SKICES UN IEDVESMA

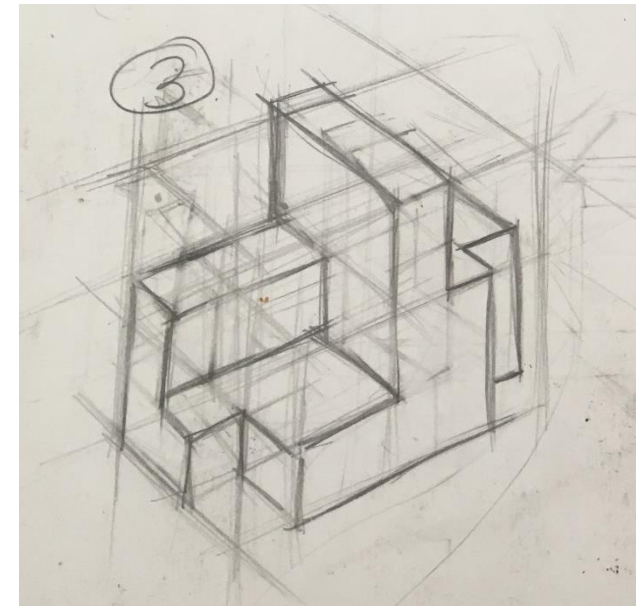
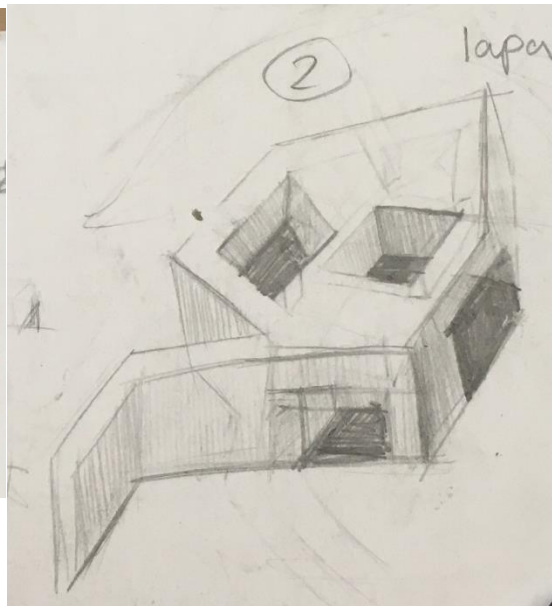
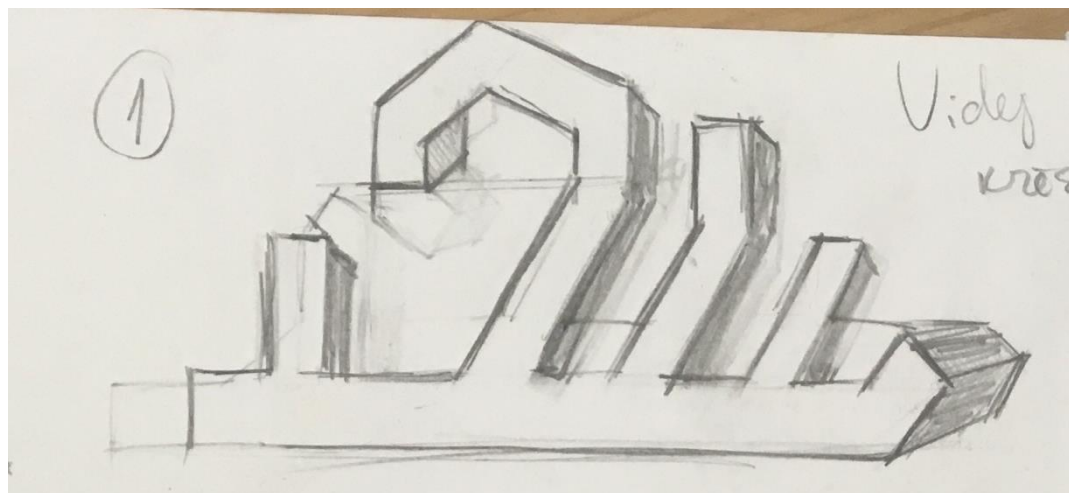


Daina Zvanītāja

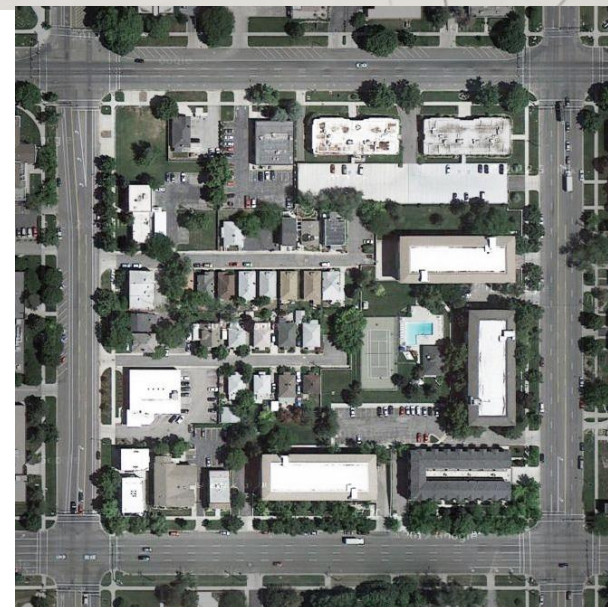
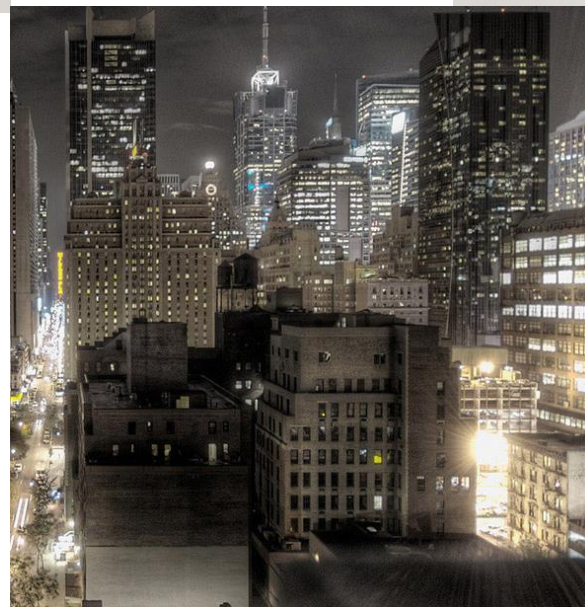
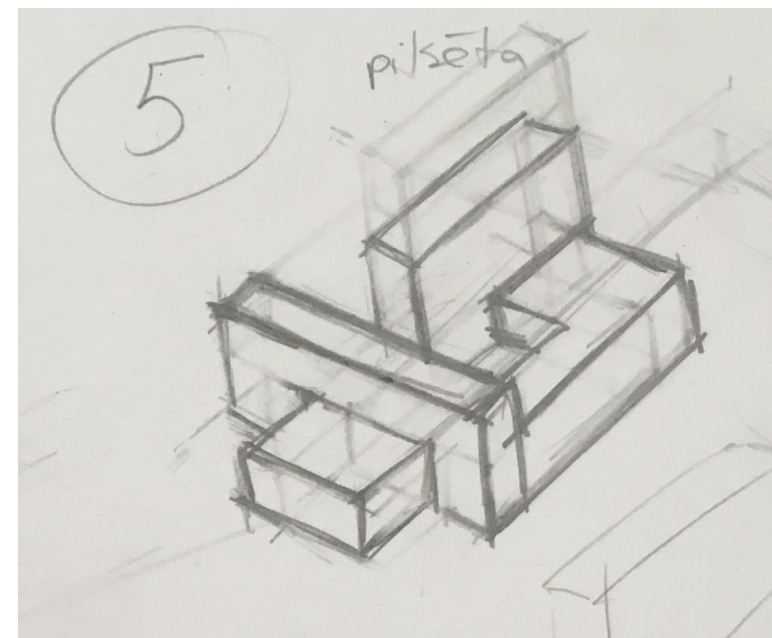
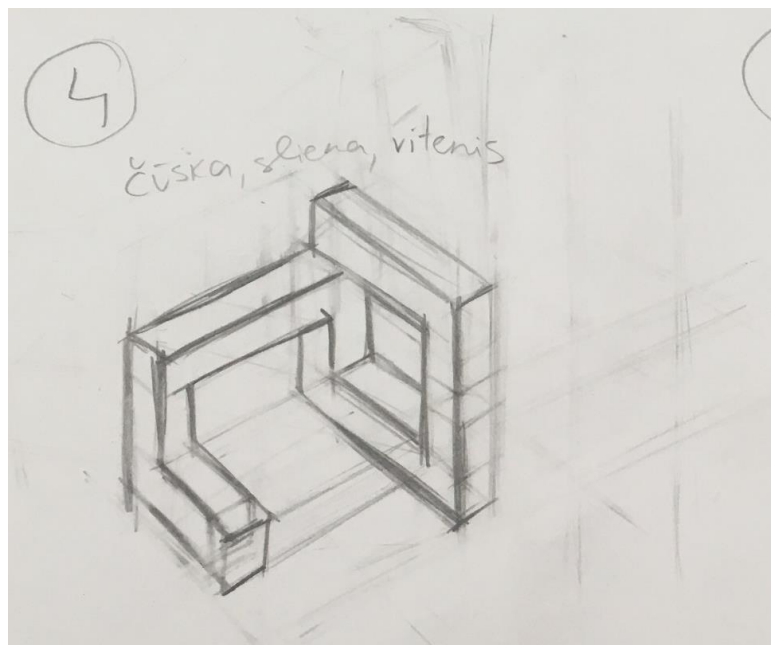




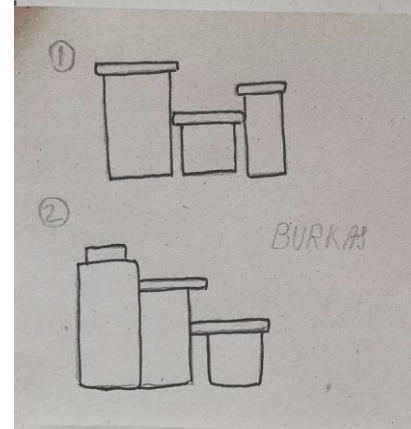
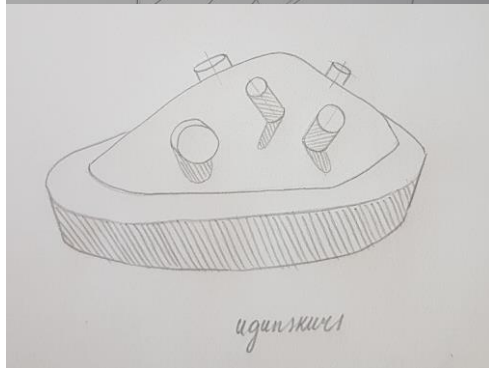
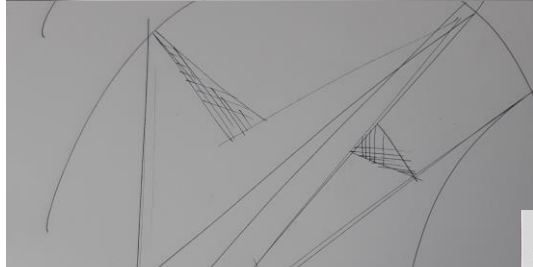
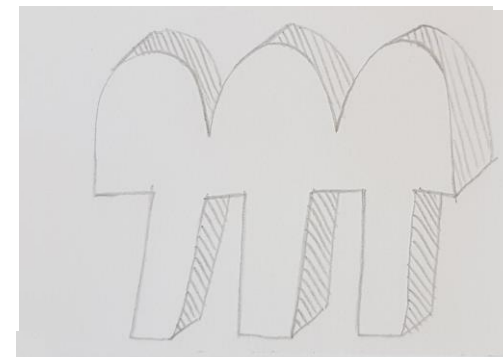
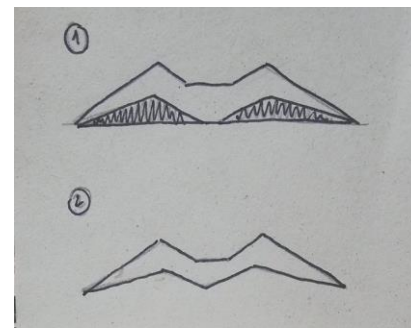
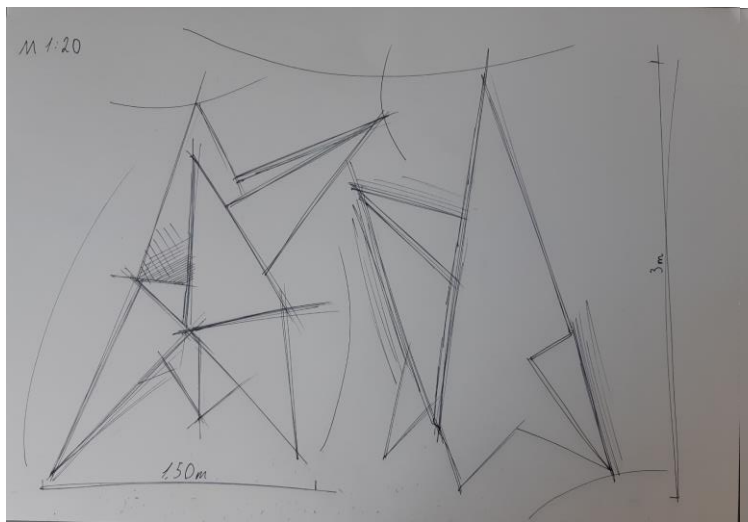




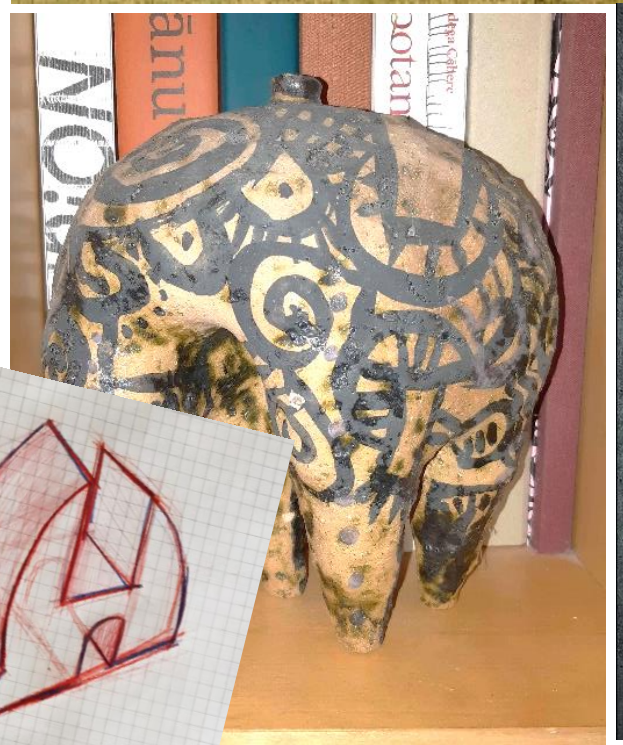
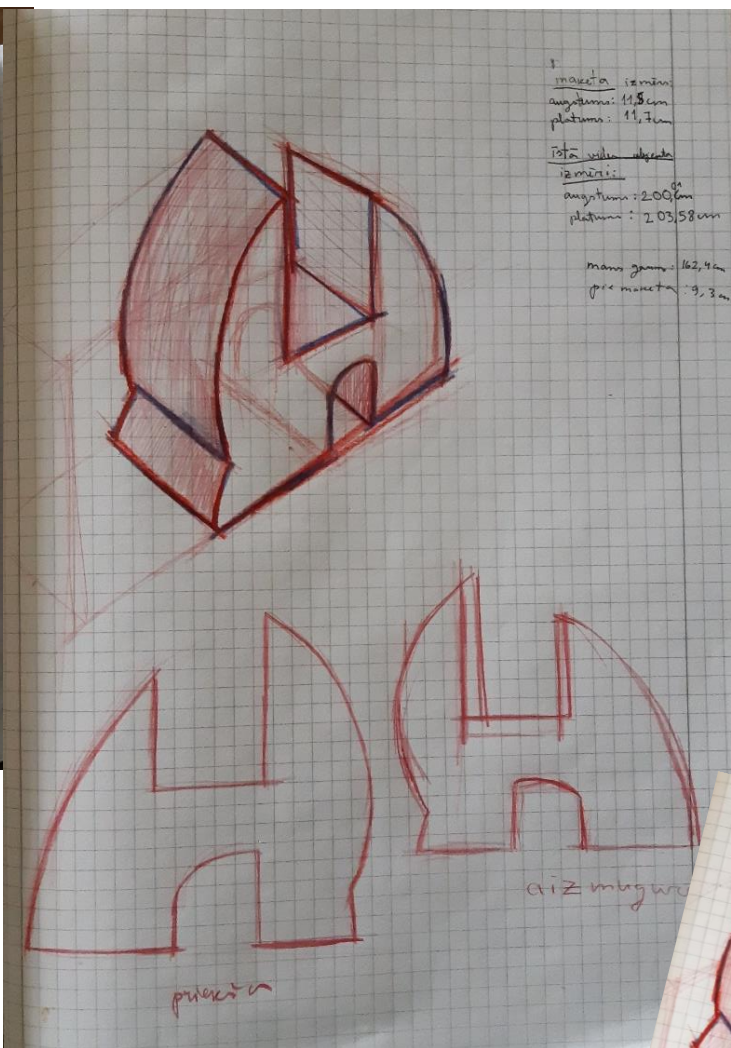
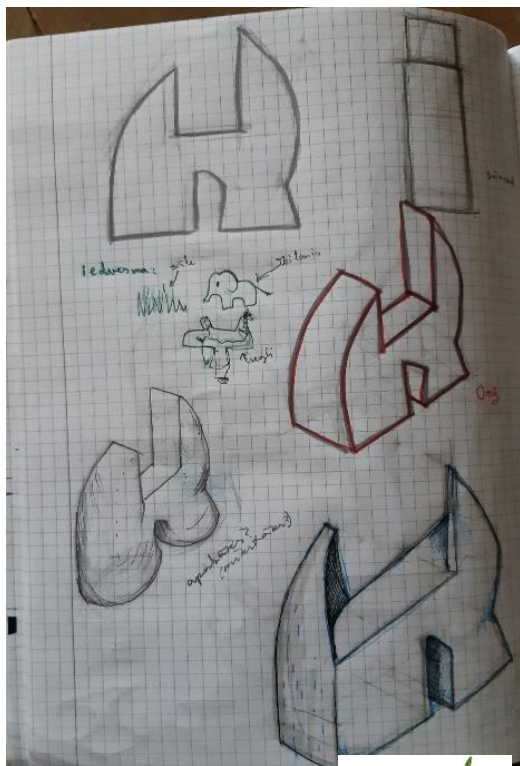
Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja

1. Skicēšana ir katra uzdevuma neatņemama sastāvdaļa.
Skicēšanai var izmantot baltu vai tonētu papīru, rūtiņu papīru, zīmuļus, rapidogrāfus, flomasterus .
2. Skicēt iesākumā visvienkāršāk ir priekšmeta siluetu pretskatā, vēlāk, kad forma noskaidrota, doto priekšmetu var zīmēt jau pagriezienā.
3. Gala variants tiek skicēts jau ar apjomu, mēģinot attēlot arī gaismu un ēnu.
4. Skicēt ieteicams uz lapas vienas puses, lai būtu iespējams apskatīt visas skices kopā.
5. Skices un idejas tiek atlasītas ņemot vērā maketa izgatavošanas iespējas un pieejamos materiālus

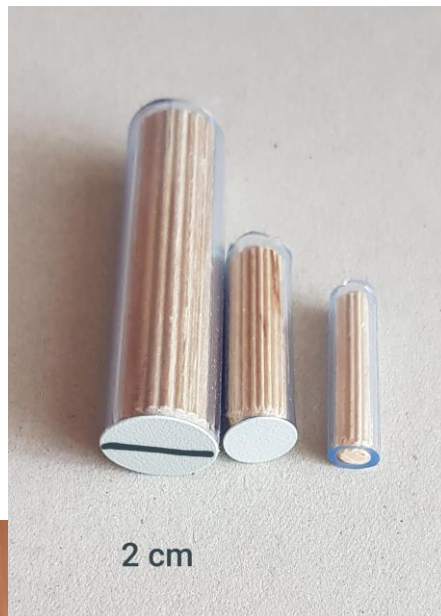
DARBA PROCESS UN MAKETI



VIDES OBJEKTS “ZILONIS”



Daina Zvanītāja

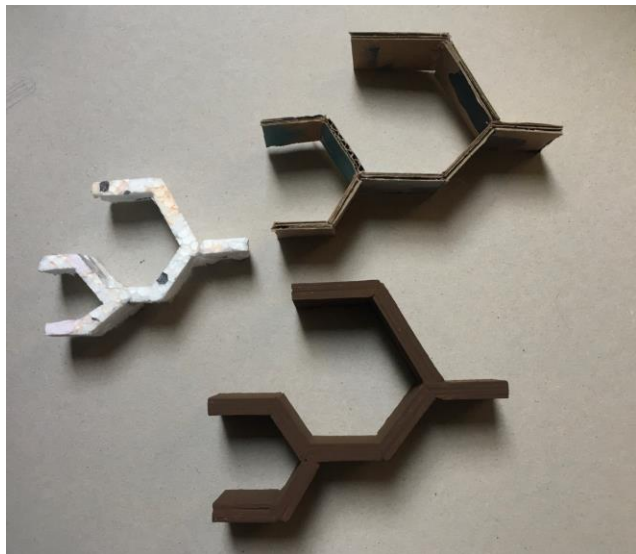


Daina Zvanītāja

VIDES OBJEKTS “UGUNSKURS”

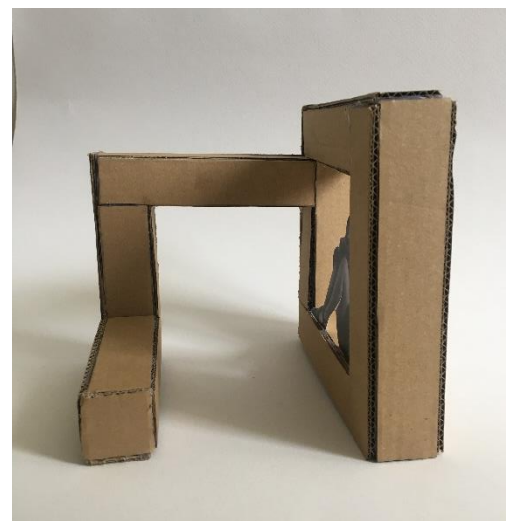


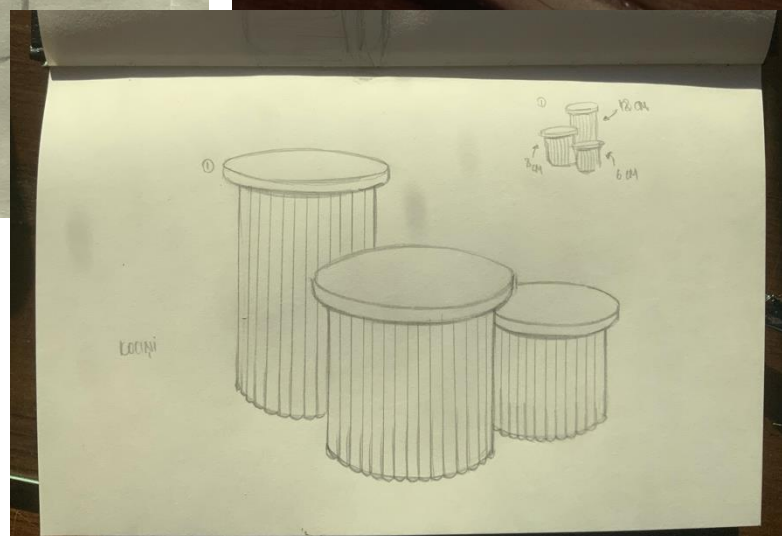
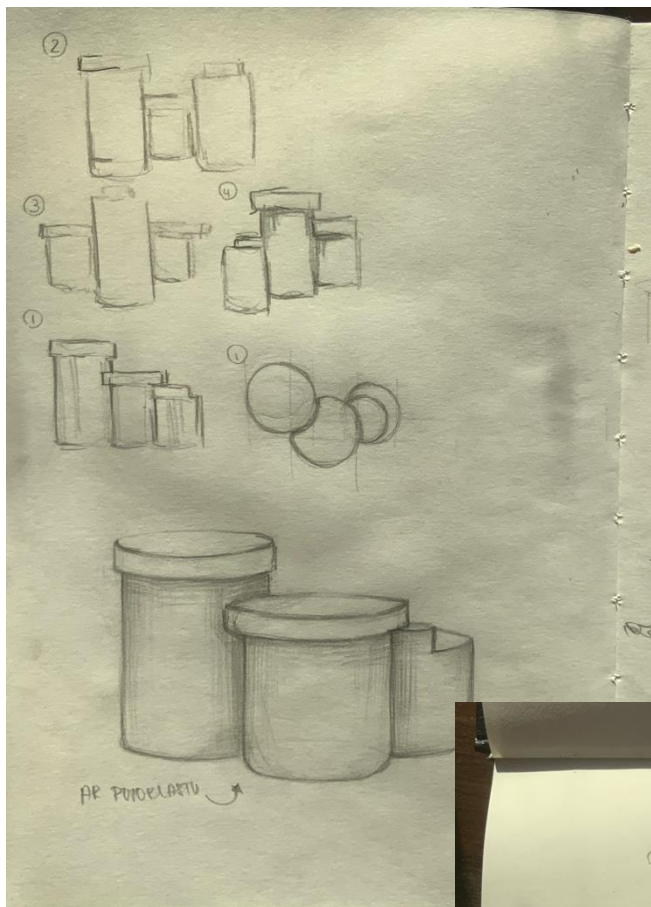
EKSPERIMENTI AR MATERIĀLIEM, VIDES OBJEKTS “”ZARS”



Daina Zvanītāja

VIDES OBJEKTS “LOŽŅA”



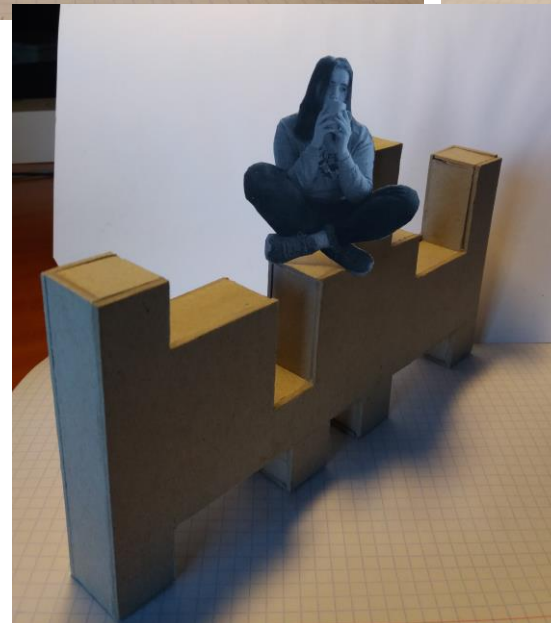
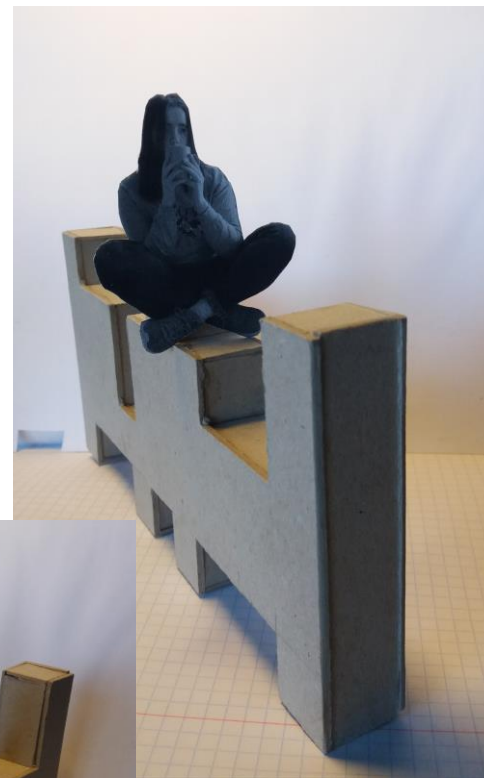
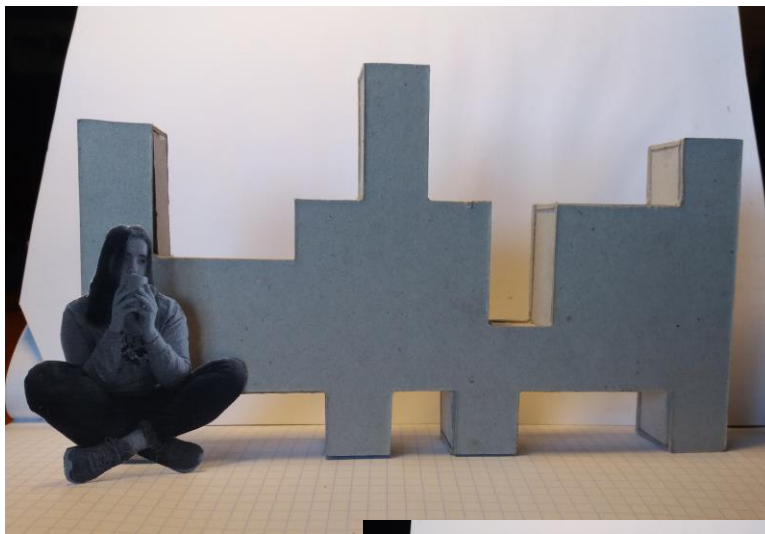


Daina Zvanītāja

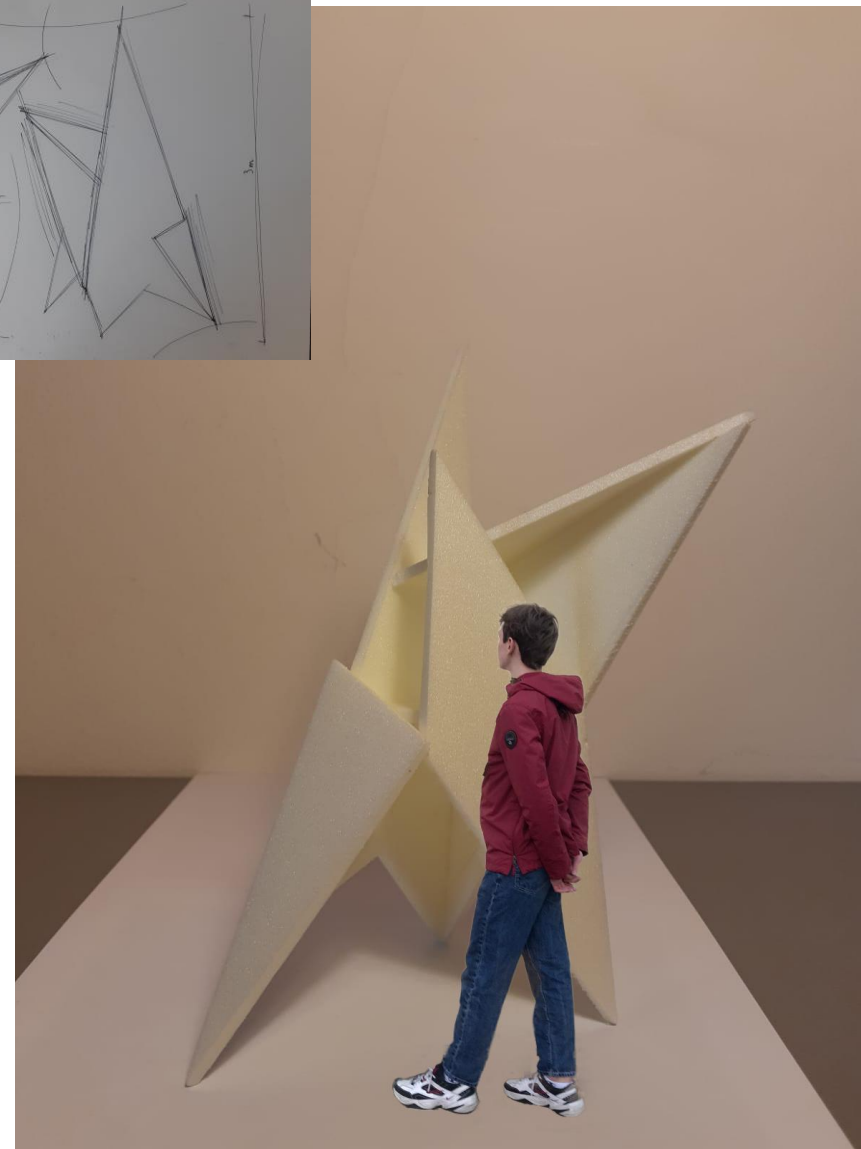
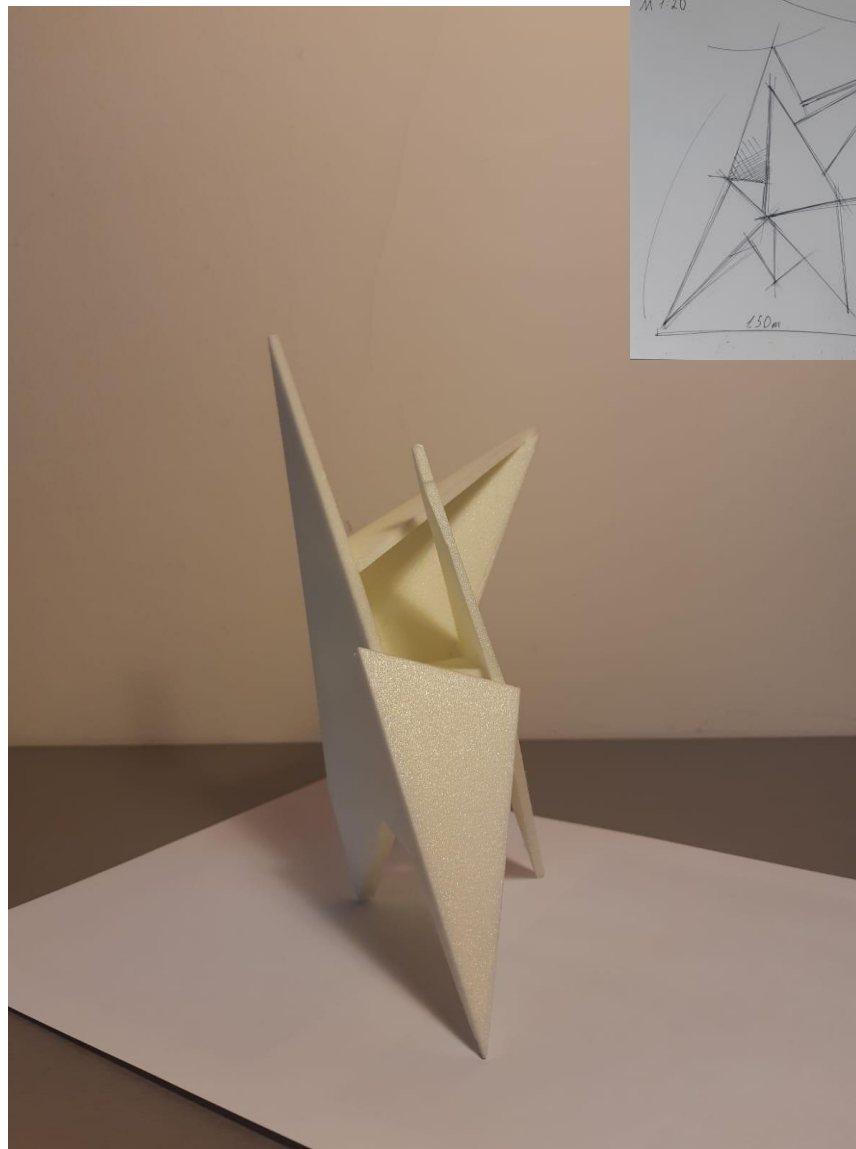
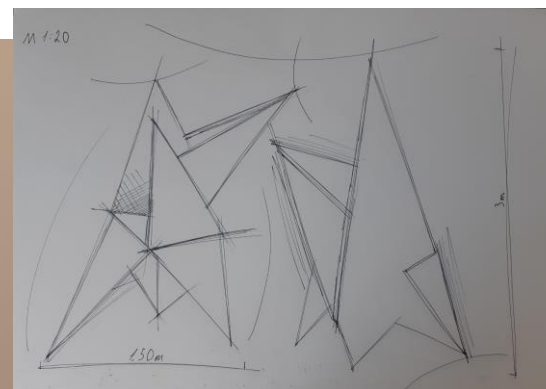
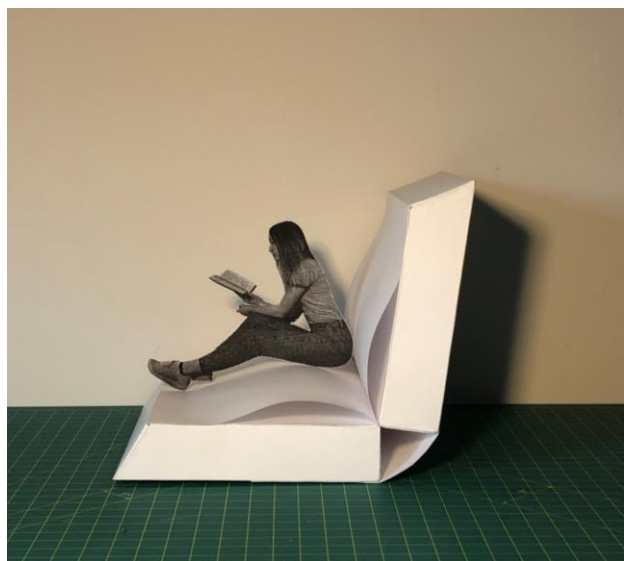
VIDES OBJEKTS "BAMBUSA BURKAS"



VIDES OBJEKTI



Daina Zvanītāja



Daina Zvanītāja

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI –

1. Darba idejas atbilstība uzdevumam.
2. Ideja un radošums.
3. Darba procesa secīgs izpildījums (izpēte, iedvesma, skices, makets).
4. Iekļaušanās noteiktajā izpildes termiņā.
5. Izpildījuma kvalitāte.
6. Pēc iespējas labāk nofotogrāfēts makets.
7. Pareizs cilvēka mēroga pielietojums maketā.

PALDIES FORMAS DIZAINA 1. KURSAM !

(2019/20.MĀC.G.)



PEDAGOGS DAINA ZVANĪTĀJA