Profesionālās izglītības kompetences centrs
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

Reģ. Nr. 3334303102, K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

METODISKAIS MĀCĪBU LĪDZEKLIS

"KABATU TEHNISKAIS ZĪMĒJUMS"

VELGA JĀKOBSONE

Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"
Izglītības programma Apģērbu dizains
Datorgrafikas pedagogs

2020

KABATU TEHNISKAIS ZĪMĒJUMS

Apģērbu dizains. 2.kurss Datorgrafika

DARBA MĒRĶIS

Iepazīties ar programmas *Adobe Illustrator* rīkiem un iespējām. Prast pielietot digitālās iespējas veidojot kabatu dizaina tehnisko zīmējumu, padziļināt zināšanas mācību priekšmetā konstruēšana un modelēšana, darbs materiālā un kompozīcija, paplašinot izpratni par semestra tēmu – sieviešu bikses un to detaļas.

DARBA UZDEVUMS

Iepazīties ar vienkāršas kabatas izveidošanu ar programmas *Adobe Illustrator* rīkiem un iespējām, izveidot jau esošas kabatas kopiju un radīt jaunu kabatu dizainu.

DARBAM NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI

1. Dators ar interneta pieslēgumu
2. Programma *Adobe Illustrator*
3. Skolas bibliotēkā pieejamās grāmatas

SASNIEDZAMAIS REZULTĀTS

1 vienkārša kabatas, kabatas kopijas, jaunu atšķirīgu kabatu ar un bez kabatas atloka, džinsa kabatas tehniskie zīmējumi, darba formāts A4 lapa

UZDEVUMA APRAKSTS

Apģērbu dizainā, modelēšanā un konstruēšanā izmanto ļoti daudzu veidu kabatas, kas var tikt veidotas no dažādiem materiāliem. Izšķir tādus kabatu veidus kā kabata ar apšuvi, uzšūtā kabata ar atloku, kabata ar iemalojumu, kabata ar savilkumu, vertikālā vīles kabata, vertikālā vīles kabata ar līstīti, kabata slīpā vīlē, iegrieztā kabata, ietvarkabata, kabata apģērba sānu līnijā, kabatas ar iešuvēm, kabata ar iestrādātu rāvējslēdzi simetriskas un asimetriskas uzšūtās kabatas, uzšūtās kabatas ar uz iekšu vērstām un izvērstām pretielocēm, džinsu uzšūtās kabatas un vēl citas. Kabatas var tikt izmantotas ne tikai biksēs, bet arī svārkos, kleitās, mēteļos un žaketēs. Uzdevumā izveidotās kabatu sagataves var izmantot arī citos mācību uzdevumos pēc nepieciešamības.

DARBA SECĪBA

1. Interneta pārlūkprogrammā atrast atšķirīgas kabatas – uzšūto kabatu, kabatu ar atloku un džinsu kabatu, vēlams meklēt angļu valodā - *Patch pocket, patch pocket with flap, jeans pocket,* u.c.
2. Lejuplādē atbilstošos attēlus A4 lapā un sakārto to kompozīciju.
3. Programmā *Adobe Illustrator* izveido A4 formāta dokumentu
4. Sameklētos attēlus ievieto programmā *Adobe Illustrator*, izmaina attēla lielumu atbilstoši nepieciešamajam
5. Izmantojot rīkus **Rectangle Tool, *Pentool, Scissors Tool, Selection Tool un Direct Selection Tool*** izveido vienkāršas kabatas, kabatas ar atloku, kuras kopējot variē un pievienojot papildus detaļas, nošuves, dekoratīvās vīles.
6. Ja vēlas visām kabatām ielikt vienu līnijas un/ vai laukuma parametru, tad ar ***Eyedropper Tool*** ir iespējams vienlaicīgi visām nomainīt krāsu.
7. Kabatas noformē atbilstoši kompozīcijas pamatnosacījumiem – lapai pa vidu, kur atstarpes starp objektiem ir mazākas kā no lapas malām.
8. Dokumentu saglabā

PIKŠĀRAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE

IZMANTOJAMIE RĪKI UN PALETES



SELECTION TOLL
DIRECT SELECTION TOLL

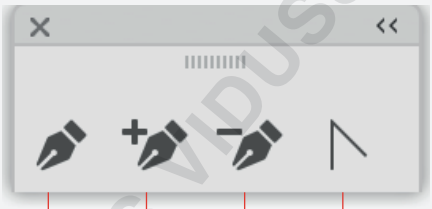
PEN TOOL

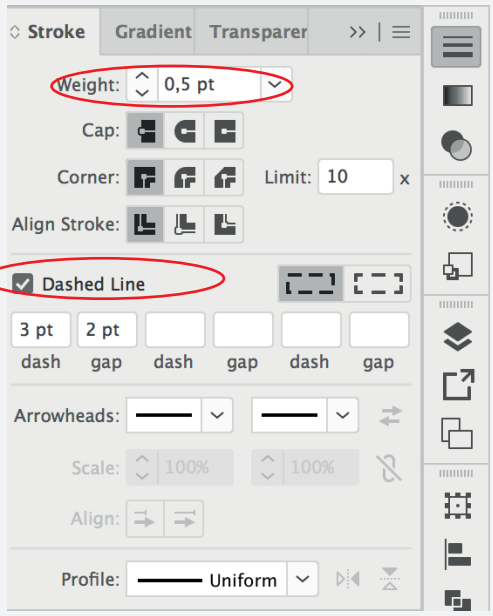
RECTANGLE TOLL

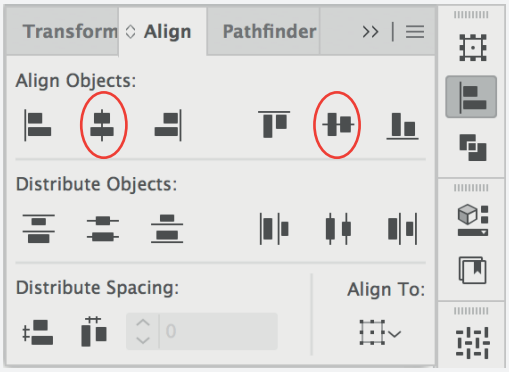
SCISSORS TOLL

EYEDROPPER TOOL

DEFAULT FILL
AND STROKE



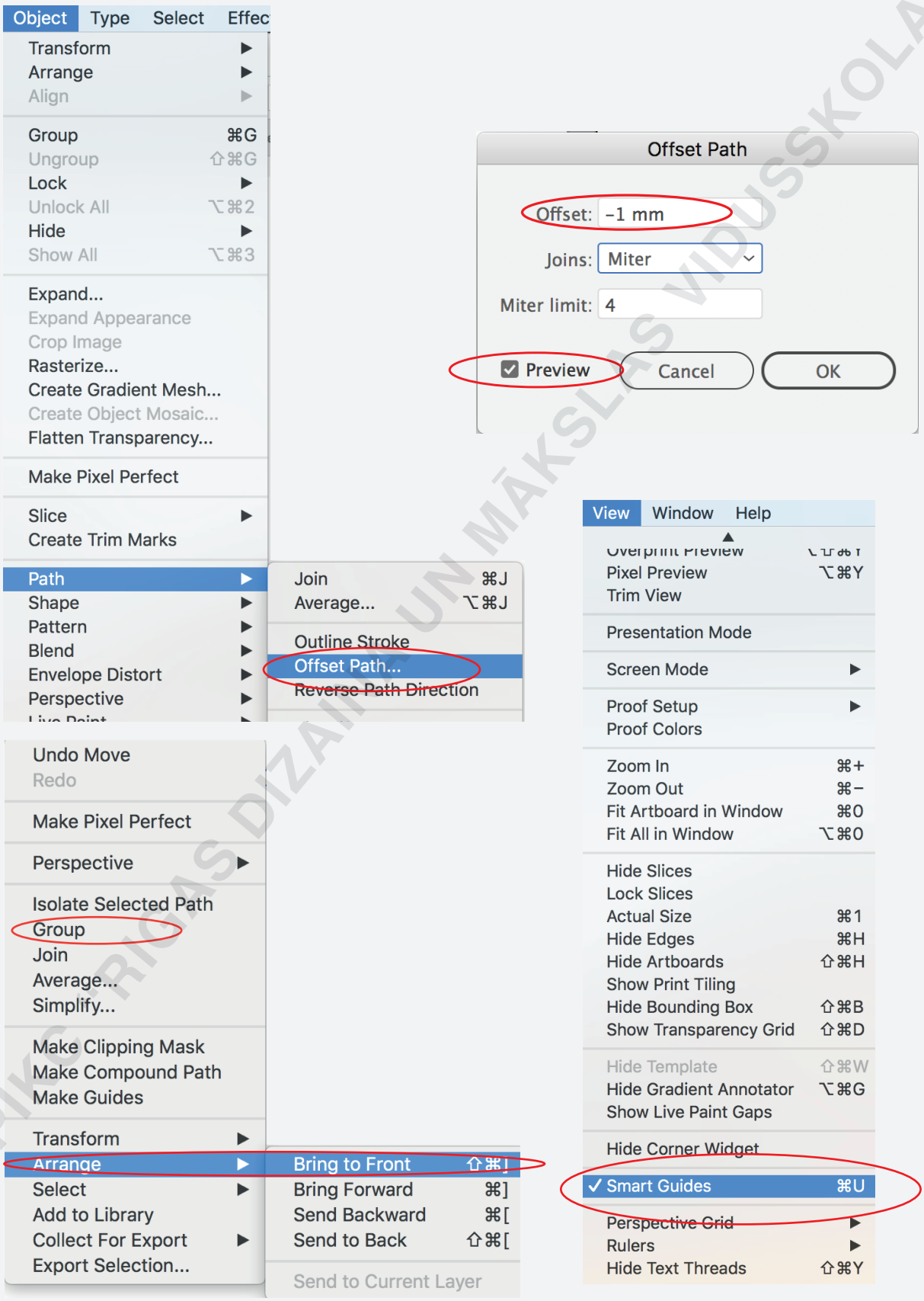




RIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE

IZMANTOJAMĀS IZVĒLNES

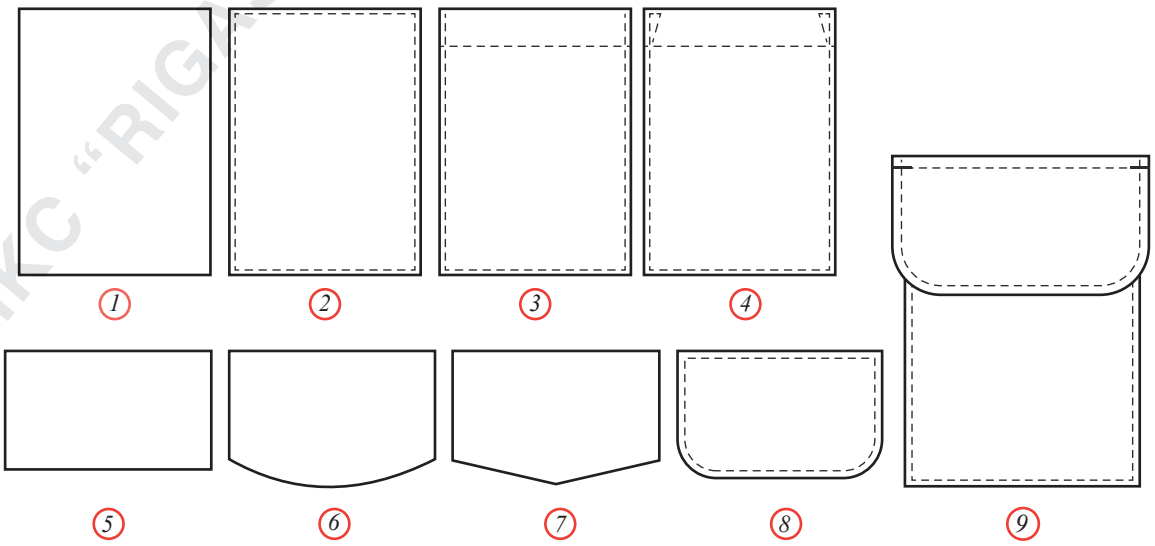


RTK, RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE

DARBA PROCESS SOLI PA SOLIM

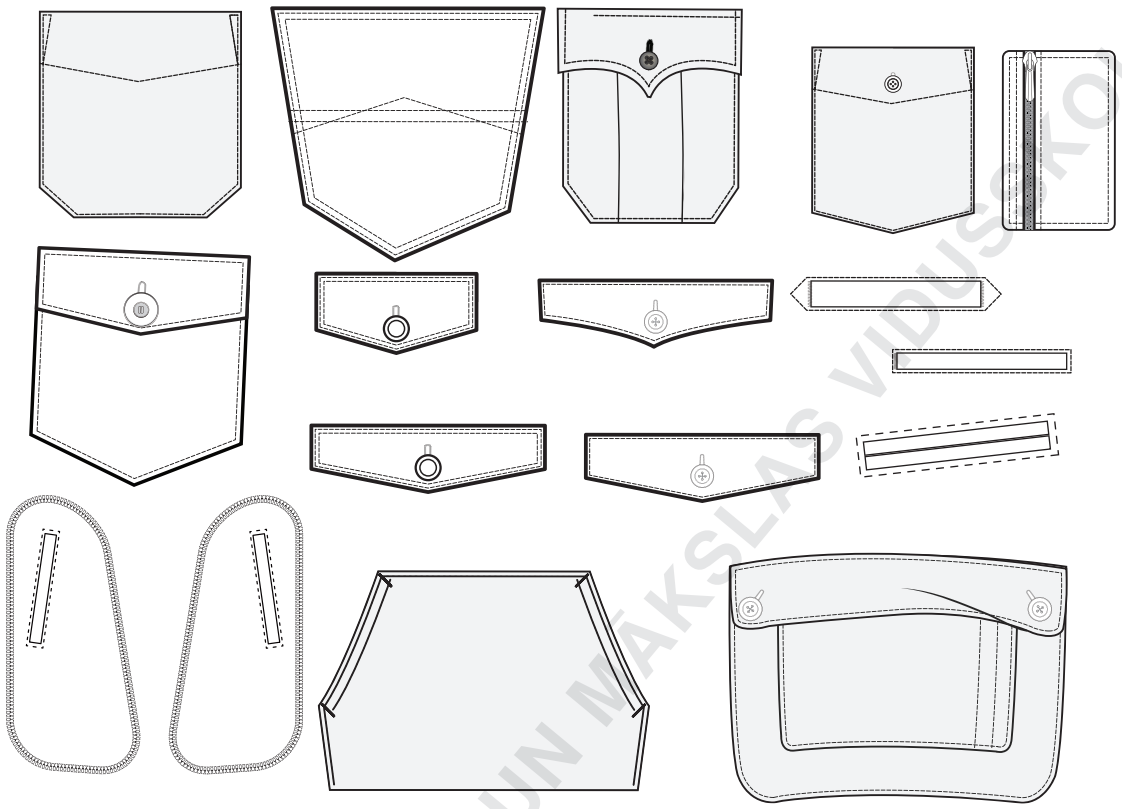
1. Ar ***Rectangle Tool*** uzzīmē taisnstūri ar baltu pildījumu un melnu kontūrlīniju (1)
2. Lai izveidotu nošuvi, izvēlnē ***Object/ Path/ Offset Path*** izvēlas ***Preview***, tad nepieciešamo iekšējās līnijas attālumu (ar "-" vērtību) no objekta ar parametru ***Offset***
3. Labais pelest taustiņš ***Ungroup***, izveidoto nošuvi aktivizē iekšējo līniju ar ***Selection Tool***
4. Aktivizē paneli ***Stroke*** un atzīmē ***Dashed Line***, kurā izvēlas, piemēram, ***3pt dash*** un ***2pt gap***
5. Iekšējās līnijas biezumu liek 0,5 pt (2)
6. Izvēlas instrumentu ***Scissors Tool***, lai pārgrieztu augšējo nošuves līniju (3)
7. Ar ***Selection Tool***, pabīda zemāk nošuves līniju un nolīdzina līdz ar kabatas platumu vai ar ***Backspace*** nodzēš pārgriezto augšējo nošuvi, atbilstoši kabatas dizainam
8. Ar ***Pen Tool*** piezīmē šuves nostiprinājuma vietu kabatas augšdaļā (4)
9. Uzzīmē jaunu taisnstūri ar baltu pildījumu un melnu kontūrlīniju tā, lai vizuāli tas izskatītos pēc kabatas atloka un būtu nedzaudz platāks par kabatas lejas daļu (5)
10. To sakopē un izveido jaunus kabatu atlokus (6- 8)
11. Kabatas atloku (6) izveido ar ***Anchor Point Tool*** apakšējās malas centram (uzrādas, ja ir ieslēgtas ***Smart guides)*** pietuvinot instrumentu un izliecot uz augšu
12. Kabatas atloku (7) izveido ar ***Add Anchor Point Tool*** apakšējai malai pievienojot jaunu enkurpunktu. Pirms tam jāpārliecinās vai ir ieslēgta izvēlne ***View/ Smart Guides***
13. Noapaļotu kabatas atloku (8) izveido vienkāršam taisnstūrim iezīmējot divus apakšējās malas enkurpunktus un ar ***Direct Selection Tool*** iekšējiem punktiem, tos pabīdot uz centru. Lai izveidotu iekšējās nošuves, atkārto darbību no 2 - 4.
14. Kādu no izveidotajiem kabatas atlokiem uzkopē virsū jau izveidotajai kabatai
15. Apakšējo kabatu ar nošuvi sagrupē. zTo dara iezīmējot abus objektus, nospiežot labo peles taustiņu, izvēlēties ***Group***
16. Ja kabatas pārloce ir iznākusi kabatai apakšā, tad iezīmē kabatas atloku un nospiežot labo peles taustiņu, izvēlēties ***Arrange/ Bring to Front***
17. Lai kabatu un atloku nocentrētu, iezīmē apakšējo un augšējo kabatas daļu reizē un panelī ***Align,*** izvēlas atbilstošās pogas – līdzināt pa vidu un līdzināt augšpusē.
18. Failu saglabā



PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS AUGSTSKOLA"

MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE

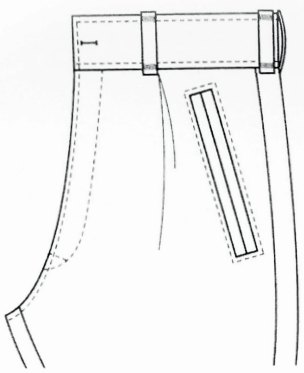
PIEMĒRI NO SKOLAS BIBLIOTĒKAS GRĀMATĀM



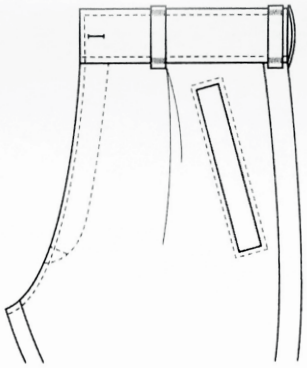


PIEMĒRI RĪGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

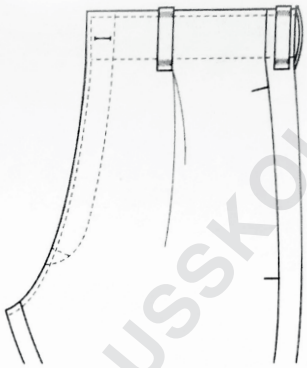
MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE



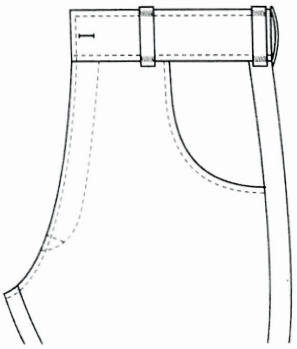
single pleat and jetted pocket



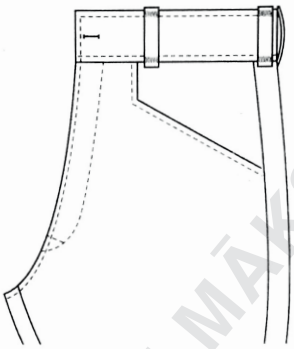
single pleat and welt pocket



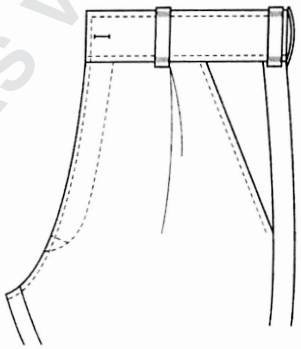
single pleat and in-seam pocket



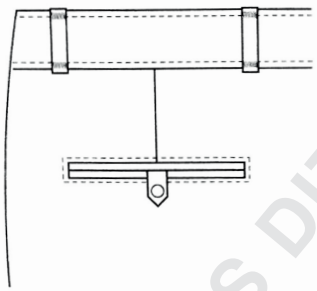
round pocket



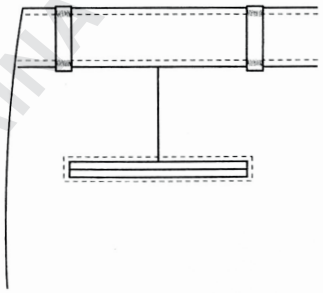
diagonal pocket



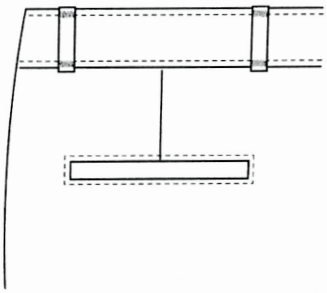
single pleat and slash pocket



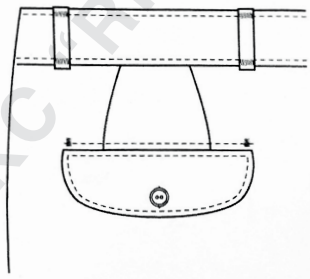
back dart and jetted pocket with tab and button



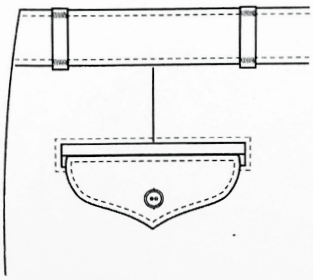
back dart and jetted pocket



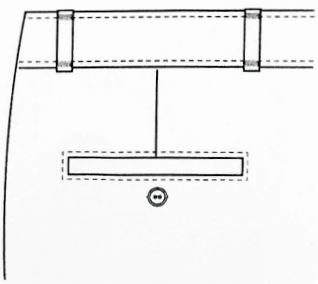
back dart and welt pocket



two back darts and rounded flap pocket with button

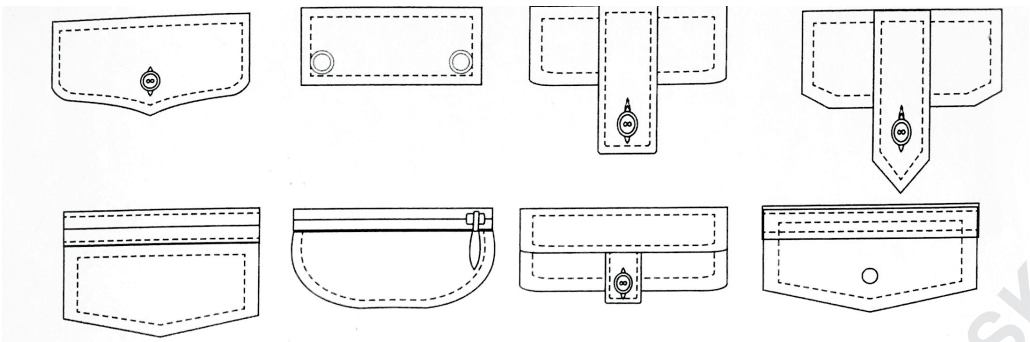


pointed rounded flap with button

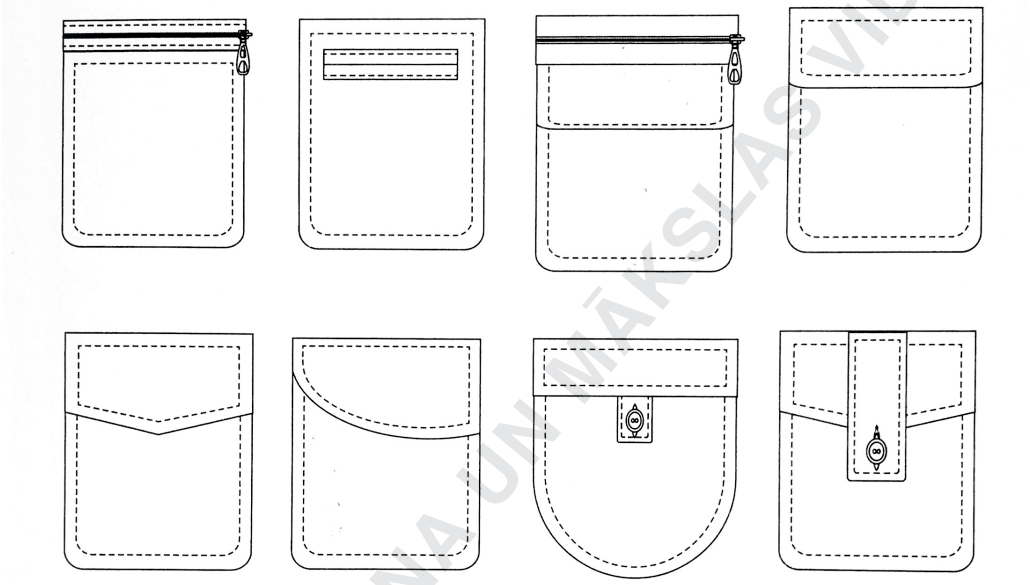


back dart and welt pocket with button

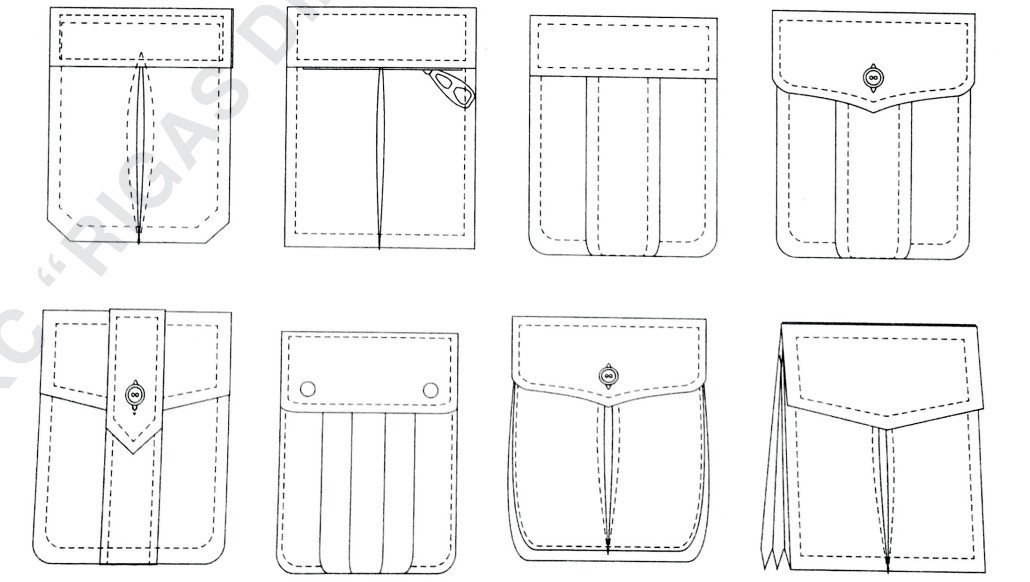
PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



pocket flaps with buttons, tabs and zips

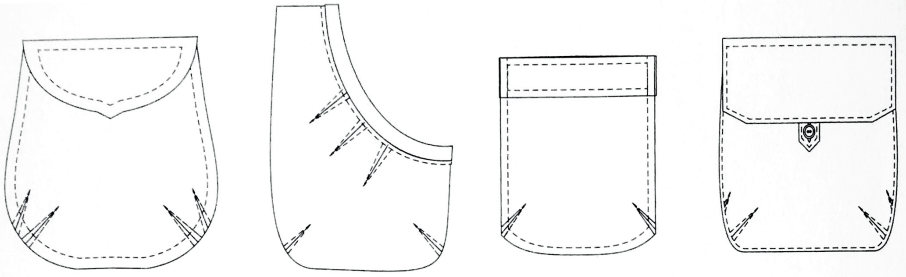


patch pockets with zips, flaps, buttons and tabs

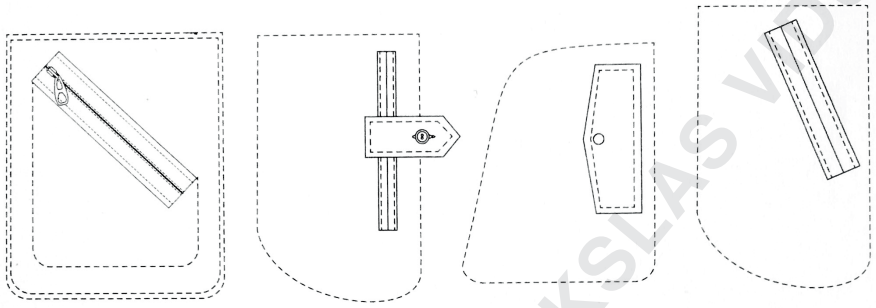


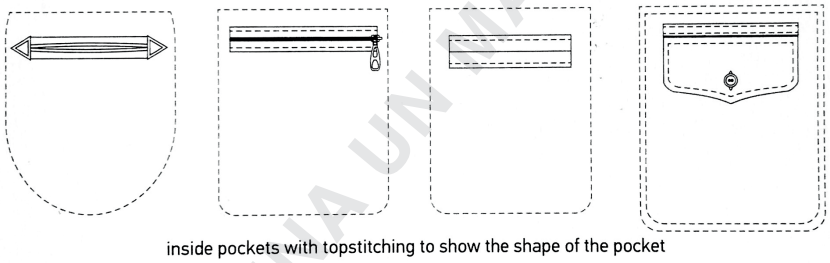
patch pockets with inverted and regular box pleats, flaps, zips, buttons and accordion pleats on the side

PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

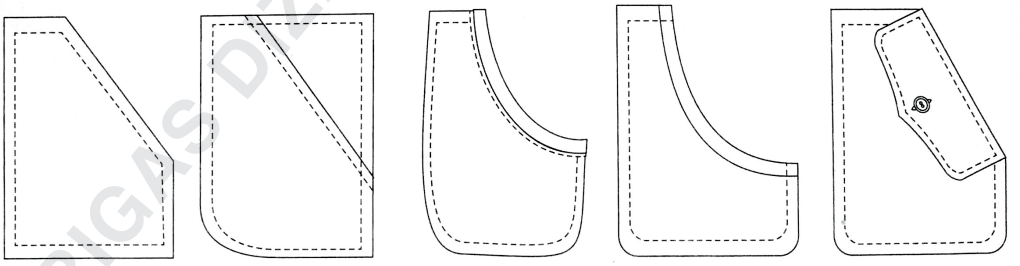


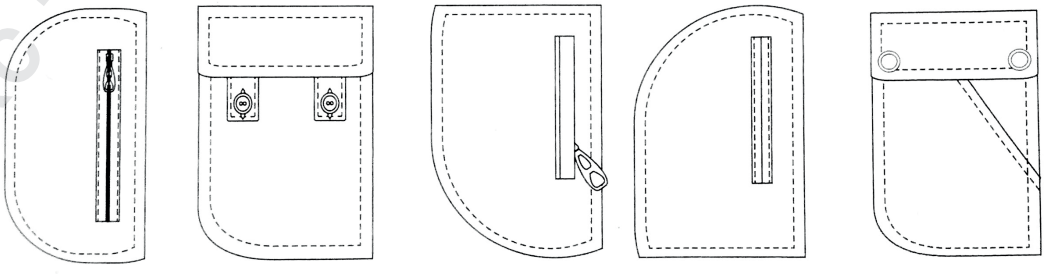
patch pockets with darts





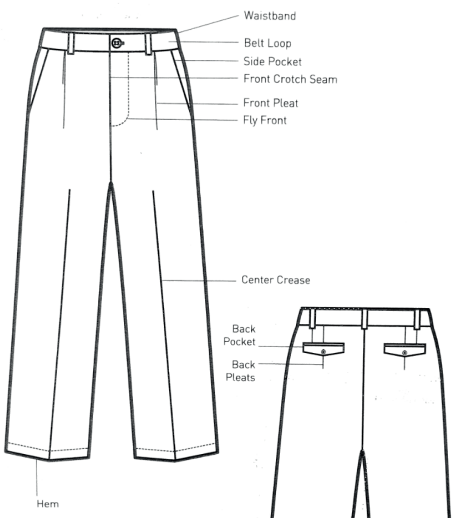
inside pockets with topstitching to show the shape of the pocket

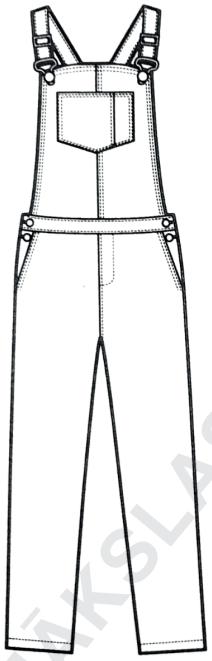




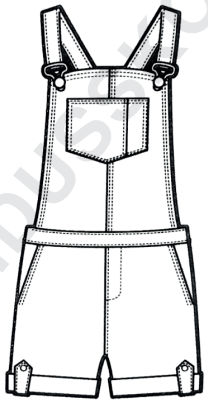
asymmetric topstitched patch pockets

PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

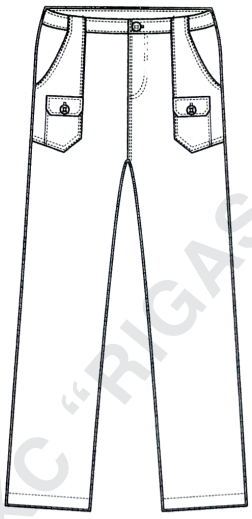




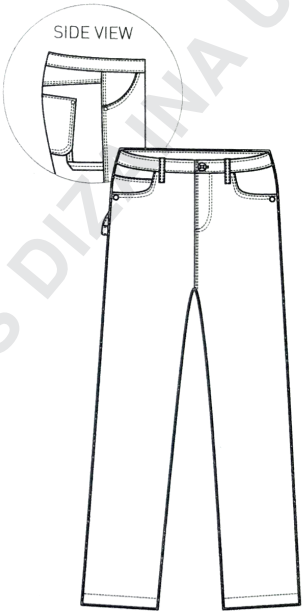
Dungarees / Overalls



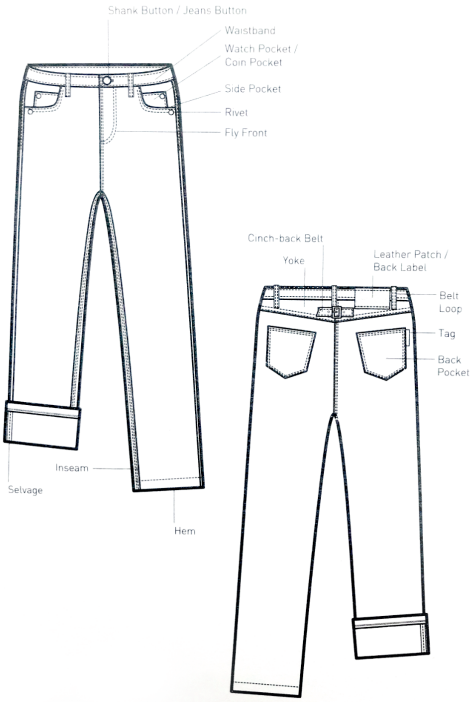
Short Dungarees



Bush Pants

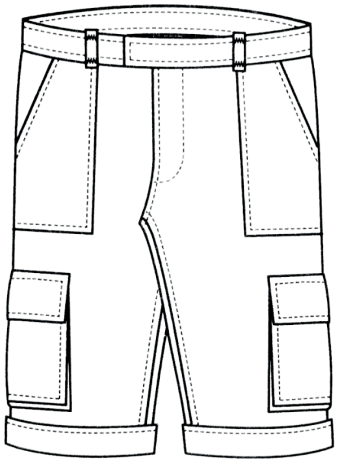


Carpenter Pants

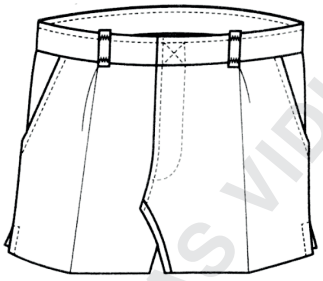


PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

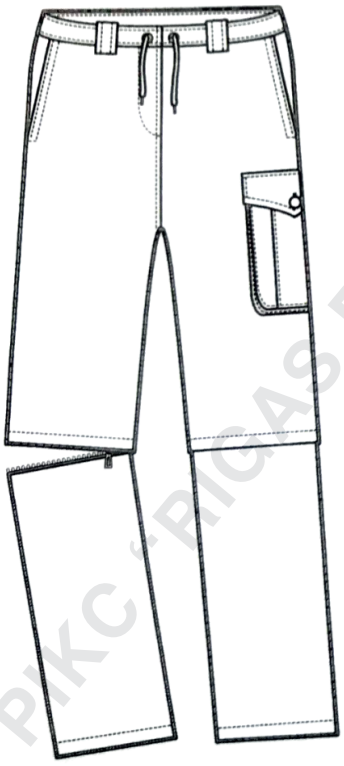
MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE

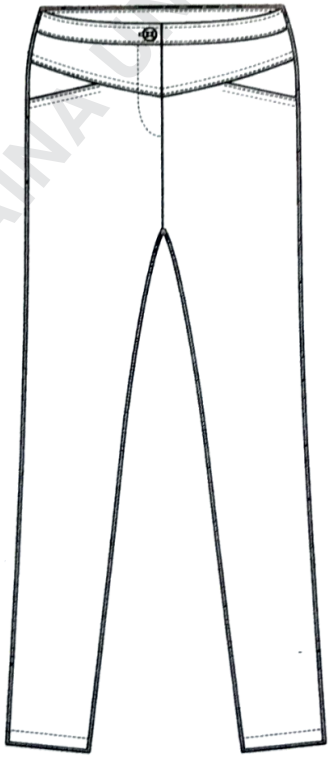


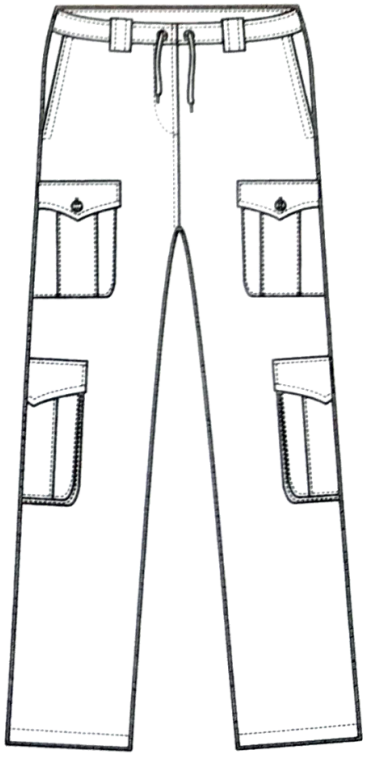
combat shorts



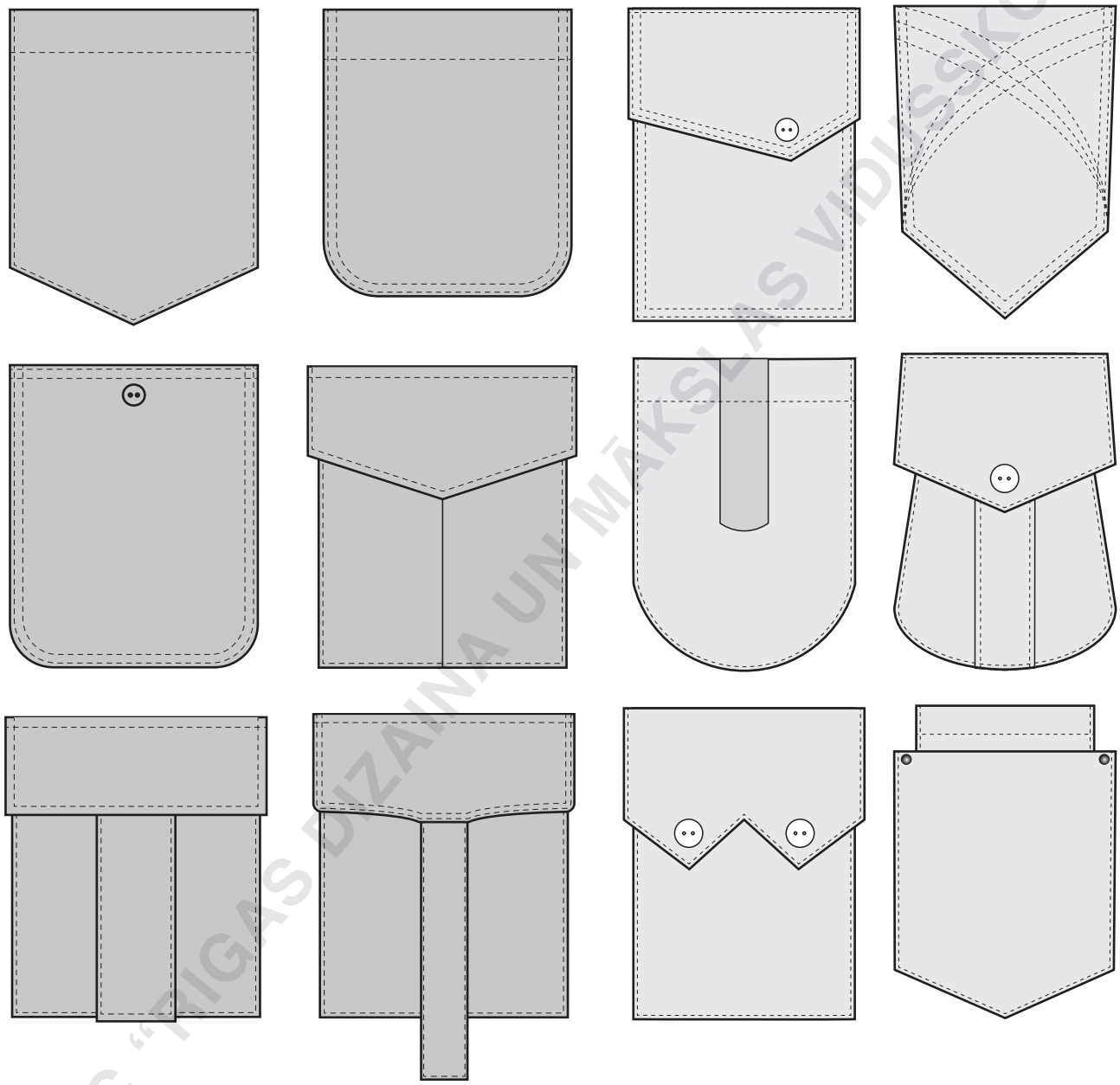
tennis shorts







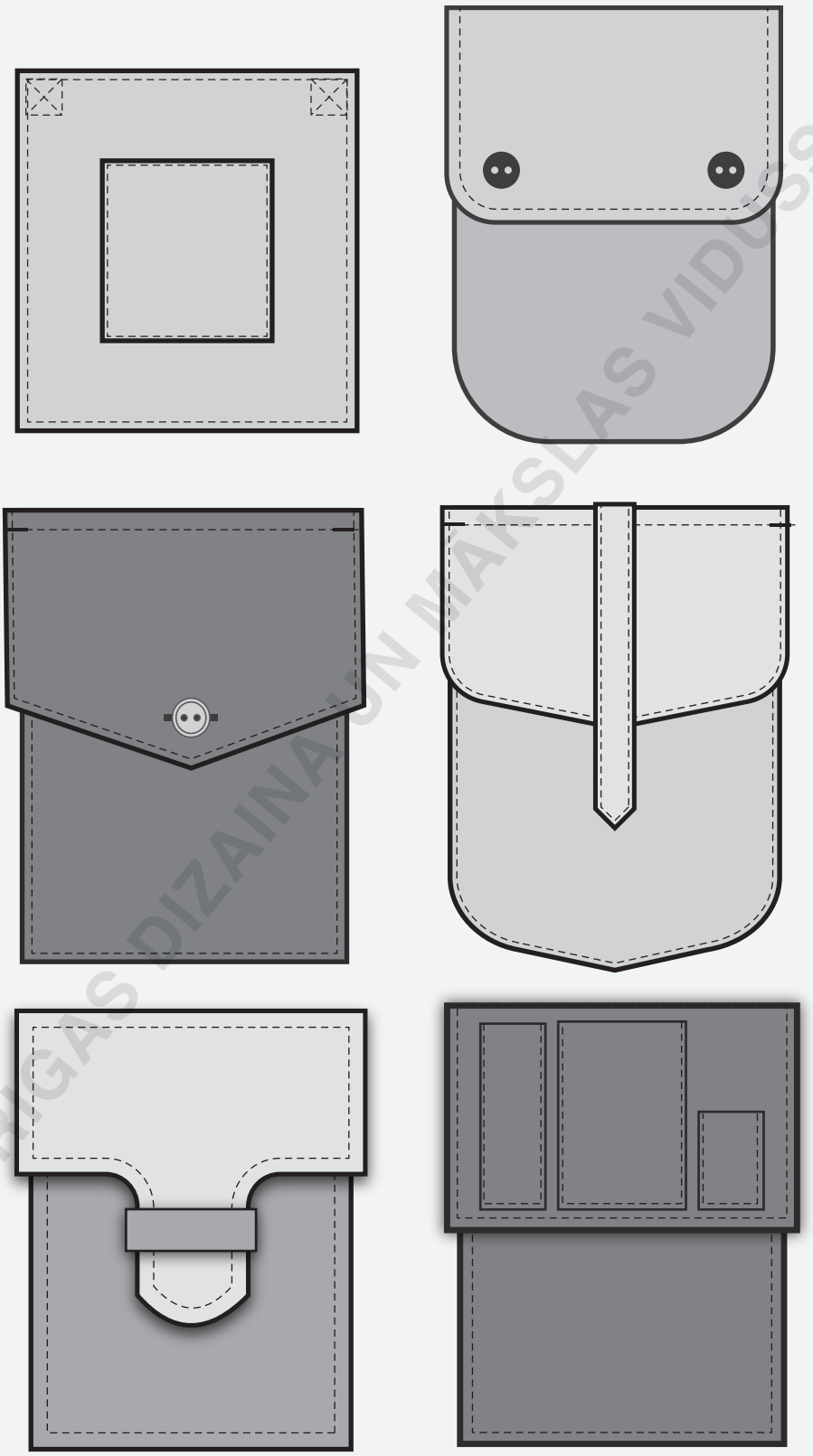
PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA



PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

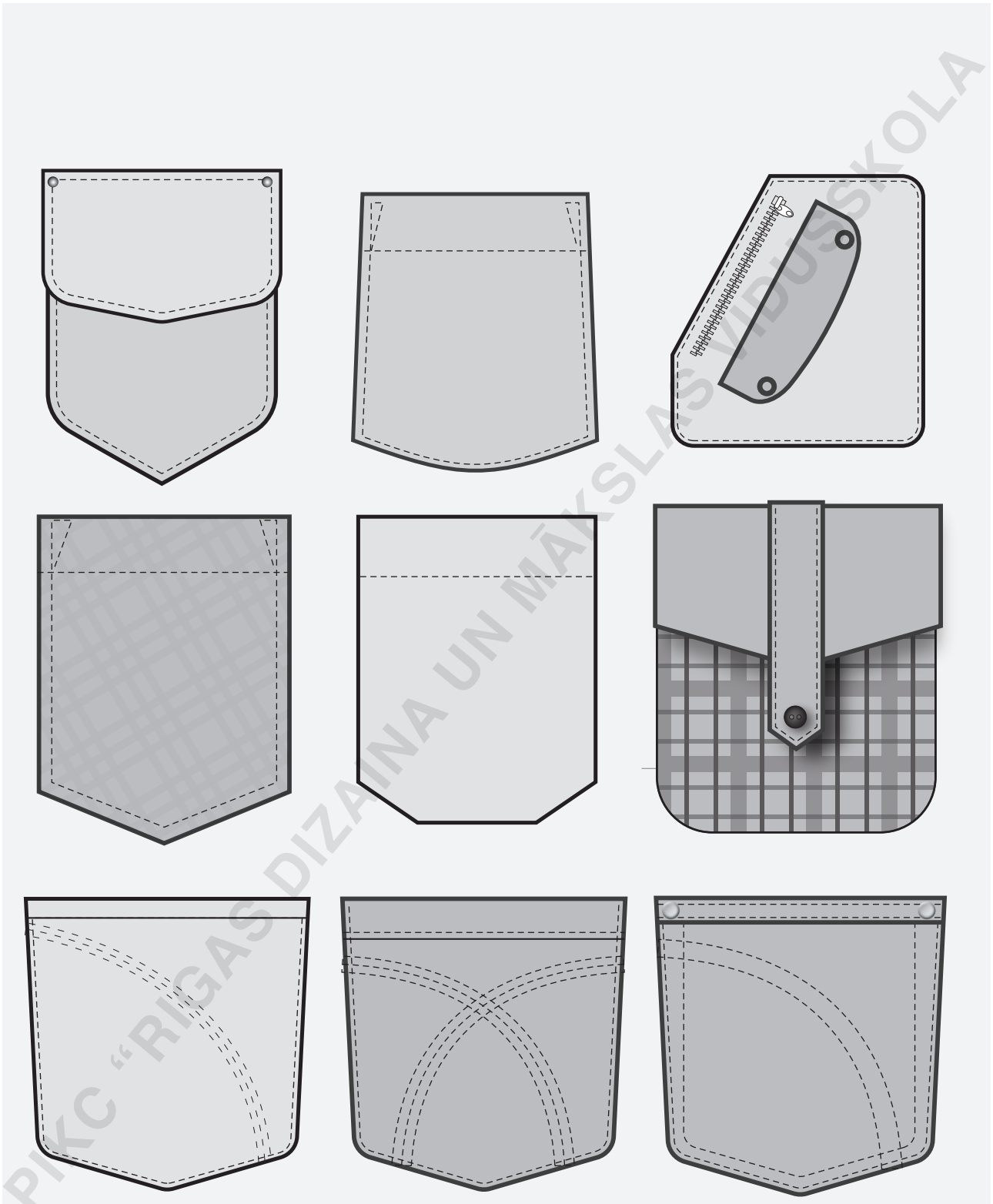
MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE

KABATU PIEMĒRI VEKTORGRAFIKĀ



PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

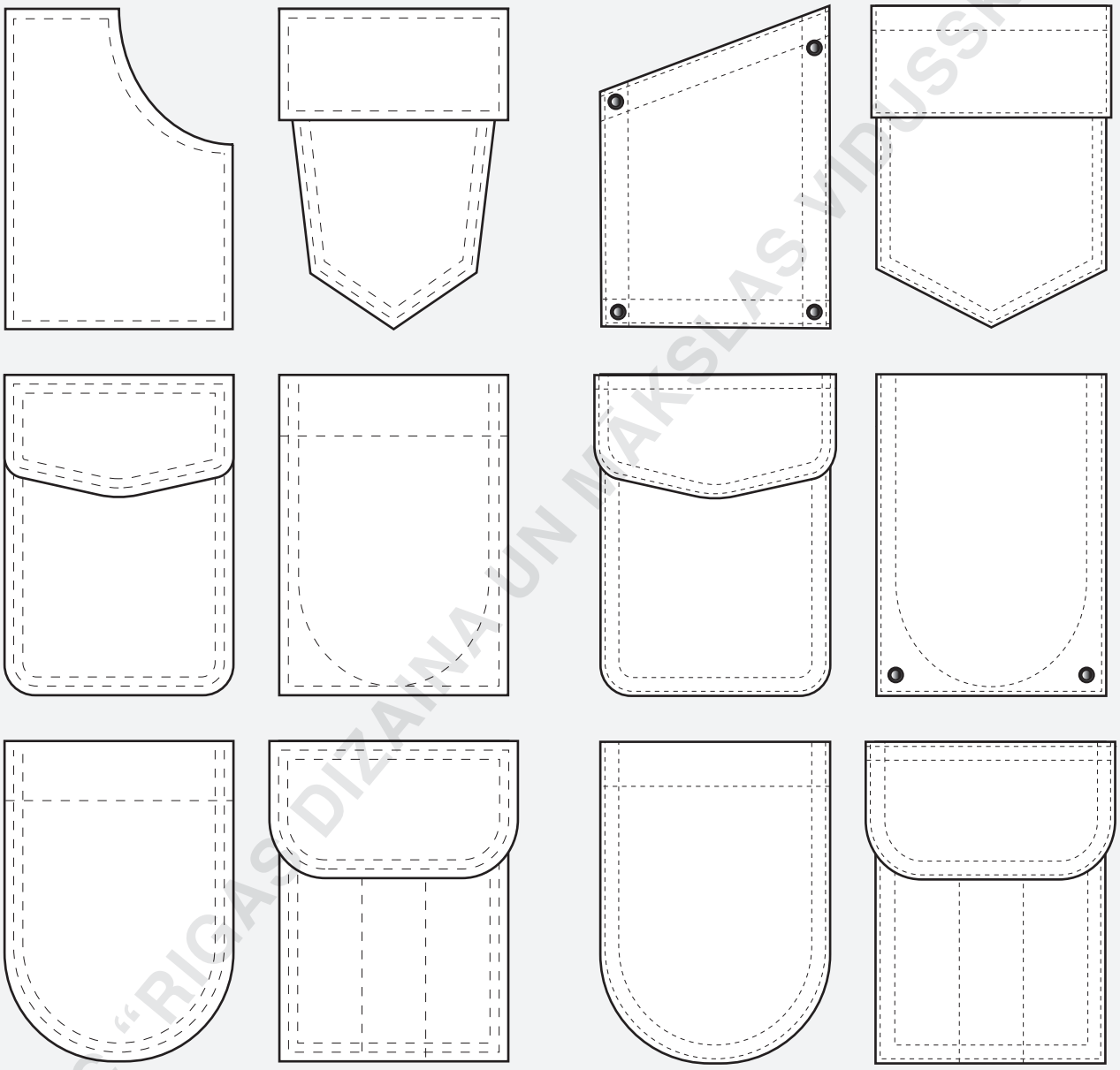
MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE



PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE

IZGLĪTOJAMO DARBU PIEMĒRI



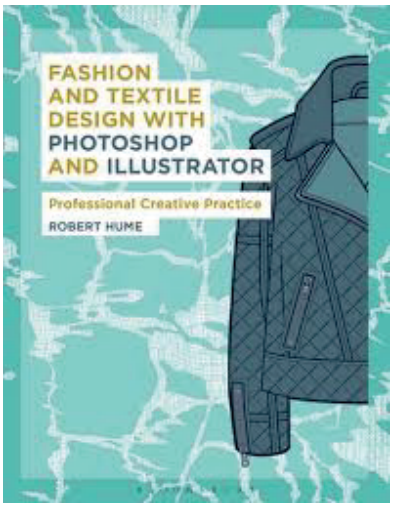
PIRMĀS KABATAS

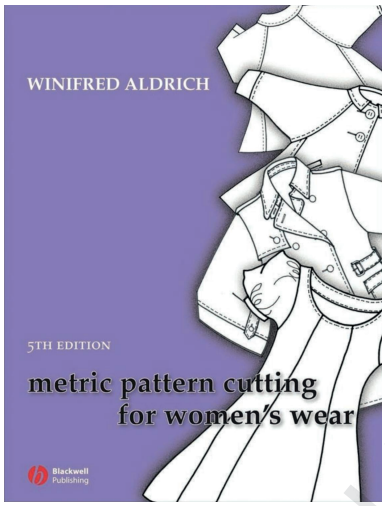
LABOTAS KABATAS

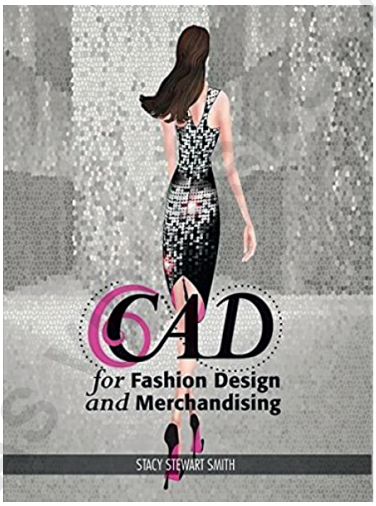
PIKC "RIGAS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE

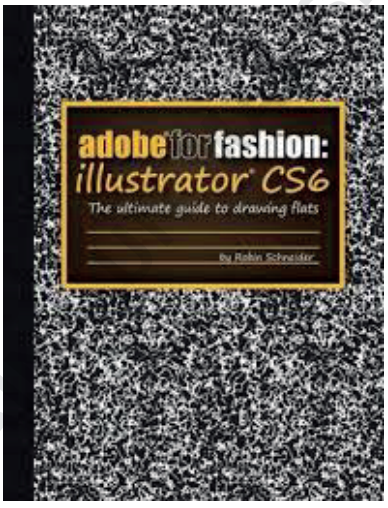
IETEICAMĀS GRĀMATAS

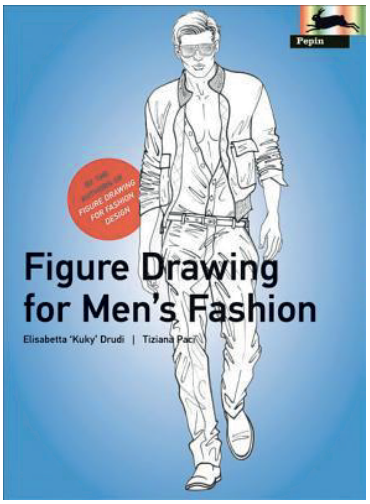


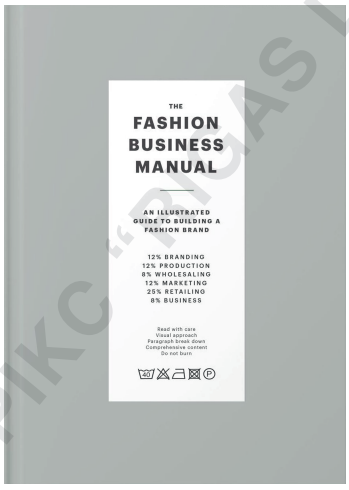


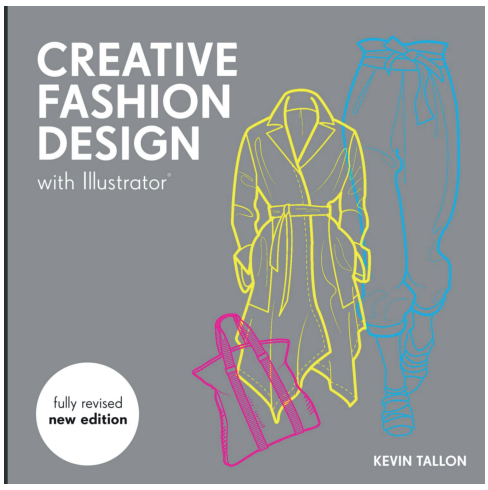


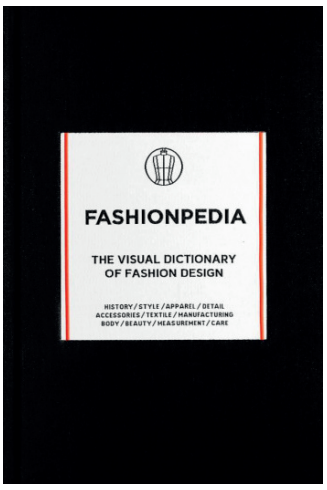












PIKC "RĪGAS DIZAINA KLASISKĀ AKADĒMIJA"

MATERIĀLU SAGATAVOJA VELGA JĀKOBSONE