



Profesionālās izglītības kompetences centrs  
"Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"

---

Reģ. Nr. 3334303102, K.Valdemāra iela 139, Rīga, LV-1013, tālr. 67360823, e-pasts rdmv@rdmv.lv

**METODISKAIS MĀCĪBU LĪDZEKLIS**  
**"GAISMAS OBJEKTA DIZAINS"**

**Armands Jēkabsons**  
Profesionālās izglītības kompetences centrs  
„Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”  
Izglītības programma  
Interjera dizains  
Mācību priekšmeta Darbs materiālā skolotājs

2020

4.kurss interjera dizains. Uzdevums – dizaina priekšmets  
“Gaismas objekts”

**DARBA MĒRĶIS –**

1. Iepazīstināt izglītojamos ar dažādiem materiāliem (koks, metāls, stikls, betons u.c.), kā arī ar dažādiem gaismas avotu veidiem.
2. Apgūt iepriekš minēto materiālu apstrādi un iepazīties ar to īpašībām (cietību, plastiskumu, elastību u.tt.)
3. Radīt unikālu gaismas objektu.

**DARBA UZDEVUMS –**

1. Izveidot gaismas objekta dizainu.
2. Viena objekta izgatavošanai izmantot ne vairāk kā divus dažādus materiālus (neskaitot gaismas devēju un elektroinstalāciju).
3. Darba procesā izmantot dažādas materiālu apstrādes tehnikas.
4. Iepazīt dažāda veida gaismas avotus (kvēlspuldzes, LED, utt).
5. Iepazīstināt izglītojamos ar citu izglītības programmu iespējām dažādu materiālu apstrādē.
6. Veidot sadarbību ar citām izglītības programmām.

**DARBA IZGATAVOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI UN INSTRUMENTI –**

1. Darba radīšanai katrs audzēknis piedāvā sevis izvēlētos materiālus. Katram no piedāvātajiem materiāliem ir savas fiziskās īpašības. Tāpēc, to apstrādei tiek izmantotas dažādas tehnikas:
  - a. Metināšana
  - b. Lodēšana
  - c. Stikla griešana
  - d. Koka frēzēšana
  - e. Metāla locīšana
  - f. Slīpēšana
  - g. Pulēšana
  - h. Krāsošana un citas.
2. Katra darba radīšanai tiek izmantoti arī dažādi instrumenti:
  - a. Zāģis
  - b. Slīpmašīna
  - c. Frēze
  - d. Urbjmašīna
  - e. Lāzergriezējs
  - f. Locītājs
3. Objektā tiek izmantoti dažādi gaismas avoti. Var tikt kombinētas gaismas krāsas. Kā akcentējošā gaisma tiek izmantota klasiskā kvēlspuldze. Autoriem ir iespēja papildināt gaismas objektu ar citas krāsas LED.
4. Tiek izmantoti dažāda grauda izmēra smilšpapīri.
5. Veidojot formas no betona un citiem kompozītmateriāliem tiek izgatavotas īpašas formas to liešanai.

6. Tiek izmantoti dažāda veida slēdži, vadi, savienojumi, strāvas pārveidotāji utt.
7. Radot darbu dažkārt nākas izmantot citu izglītības programmu tehniskās iespējas vai ārpus skolas mākslinieku darbnīcas.
8. Izmantotajiem materiāliem tiek pielietotas dažādas faktūras veidošanas tehnikas:
  - a. Kalšana
  - b. Baulēšana
  - c. Skrāpēšana
  - d. Grebšana un citas.
9. Veidojot betona masu ir iespēja pievienot krāsas un radīt unikālu efektu.
10. Līmējot detaļas var tikt lietotas dažāda veida līmes – epoksīda, pva, superlīme utt.

## DARBA REZULTĀTS –



*attēls nr.1*



*attēls nr.2*



*attēls nr.3*



*attēls nr.4*



*attēls nr.5*



*attēls nr.6*



*attēls nr.7*



*attēls nr.8*

1. Materiāli: koks, nerūsējošais tērauds, LED. Tehnikas: zāģēšana, līmēšana, frēzēšana, urbšana, slīpēšana.
2. Materiāli: koks, stikls, kvēlspuldze. Tehnikas: zāģēšana, līmēšana, krāsošana.
3. Materiāli: koks, betons, kvēlspuldze. Tehnikas: liešana, zāģēšana, līmēšana.
4. Materiāli: tērauds, kvēlspuldze. Tehnikas: lāzergriešana, locīšana.
5. Materiāli: tērauds, misiņš, kvēlspuldze, LED. Tehnikas: locīšana, lodēšana, krāsošana.
6. Materiāli: betons, flīžu šuvotājs, kvēlspuldze. Tehnikas: liešana.
7. Materiāli: koks, organiskais stikls, kvēlspuldze, tehnikas: zāģēšana, frēzēšana.
8. Materiāli: tērauds, LED. Tehnikas: lāzergriešana, locīšana, krāsošana.