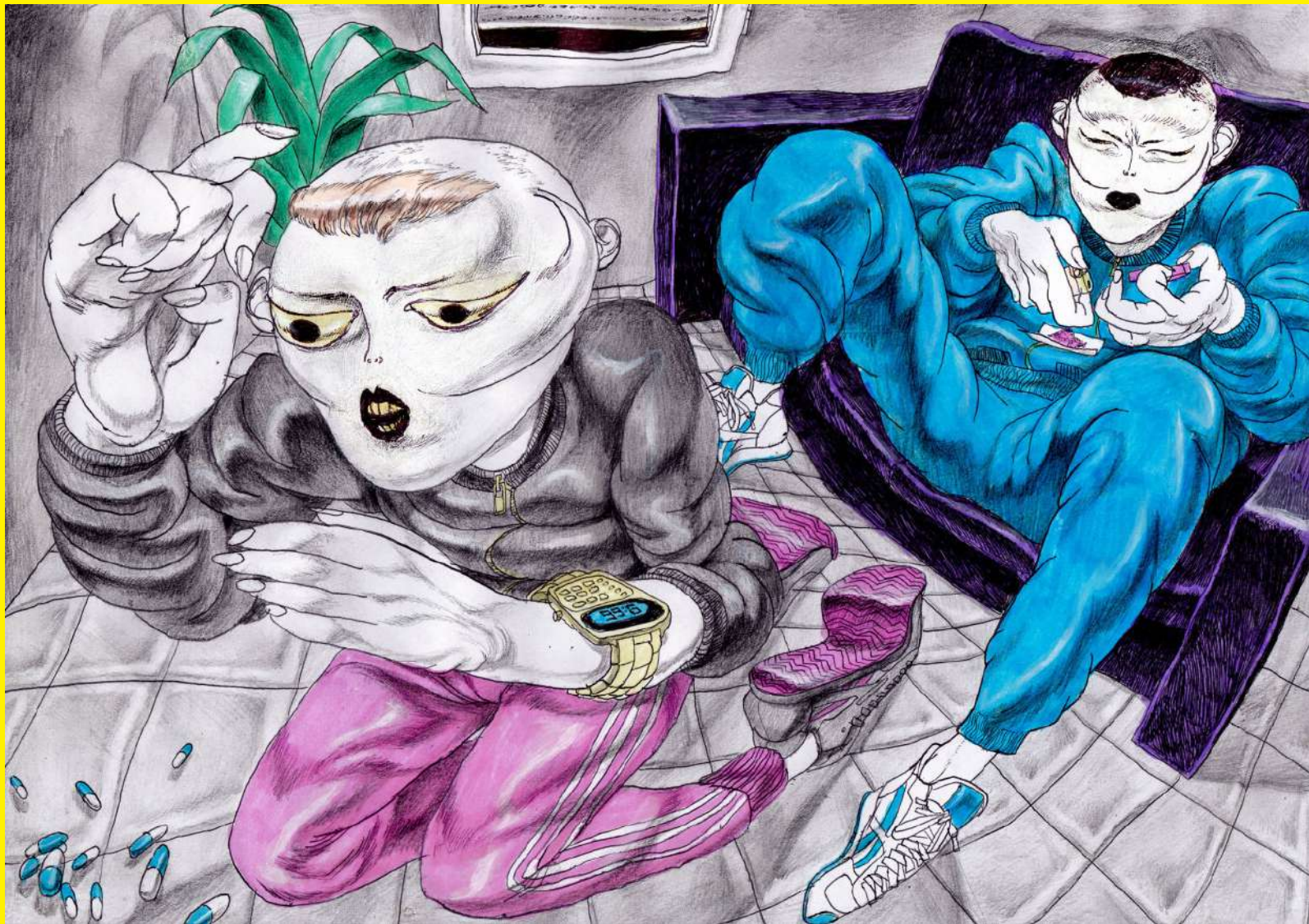


#1



Ilustrāciju veidošana 3k:

Andrejs Lavrinovičs

andrejs.lavrinovics@gmail.com

Ieteicamie autori (ilustratori):

IAN STEVENSON

ianstevenson.co.uk

FRÉDÉRIC FLEURY

[instagram.com/fredericfleury](https://www.instagram.com/fredericfleury)

SHOBOSHOB

[instagram.com/shoboshobo](https://www.instagram.com/shoboshobo)

ALLISON SCHULNIK

allisonschulnik.me

Ieteicamie autori (ilustratori):

BRECHT VANDENBROUCKE

[instagram.com/brechtvandenbroucke](https://www.instagram.com/brechtvandenbroucke)

MOTOHIRO HAYAKAWA

[instagram.com/moto583motohiro](https://www.instagram.com/moto583motohiro)

LAURENT IMPEDUGLIA

[instagram.com/laurent.impeduglia](https://www.instagram.com/laurent.impeduglia)

ED TEMPLETON

ed-templeton.com/artwork/drawings

Ieteicamie autori (ilustratori):

STACH SZUMSKI

[instagram.com/stachuszumski](https://www.instagram.com/stachuszumski)

PALEFROI

[instagram.com/palefroir](https://www.instagram.com/palefroir)

STÉPHANE BLANQUET

[instagram.com/stephaneblanquet_official](https://www.instagram.com/stephaneblanquet_official)

RAMON KEIMIG

[instagram.com/ramon_keimig](https://www.instagram.com/ramon_keimig)

Ieteicamie autori (obligātie):

KEITH HARING

[instagram.com/keithharingfoundation](https://www.instagram.com/keithharingfoundation)

JEAN-MICHEL BASQUIAT

[instagram.com/basquiatofficial](https://www.instagram.com/basquiatofficial)

PAUL KLEE

[metmuseum.org/toah/hd/klee/hd_klee.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/klee/hd_klee.htm)

JOAN MIRÓ

[moma.org/artists/4016](https://www.moma.org/artists/4016)

BŪS VĒL!

Izdevniecības & grāmatnīcas:

PICTOPLASMA

pictoplasma.com

RE:SURGO! & BONGOÛT EDITIONS

beuysonsale.com

BRONZE AGE

bronze-age.co

LE DERNIER CRI

lederniercri.org

Izdevniecības & grāmatnīcas:

NIEVES BOOKS

[instagram.com/nievesbooks](https://www.instagram.com/nievesbooks)

IMO BOOKS

[instagram.com/imo_books](https://www.instagram.com/imo_books)

FUCK ZINES

[instagram.com/fuckzines](https://www.instagram.com/fuckzines)

PRINTED MATTER

[instagram.com/printedmatterinc](https://www.instagram.com/printedmatterinc)

Praktiskais darbs #01:

Līdzīgs uzdevums ir VKN nodaļā gan BA, gan MA studentiem. Ideja paliks tā pati, bet pie manis būs mazliet vienkāršāk. Ir jāizveido instrukcija/konkrēts apraksts zīmējuma izveidei. Katrs no jums izveido vienu un izpilda pārējās instrukcijas (ieskaitot savu). Šo taisām digitāli, izmantojot vektorgrafiku (Adobe Illustrator vai Adobe InDesign programmās).

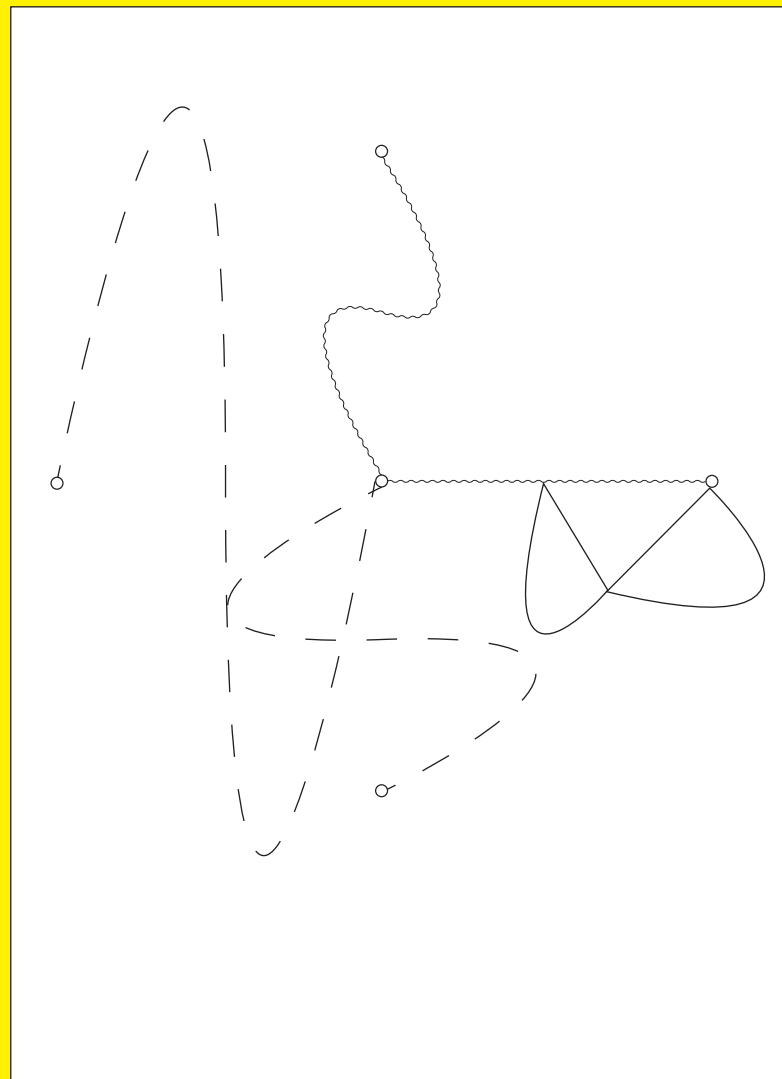
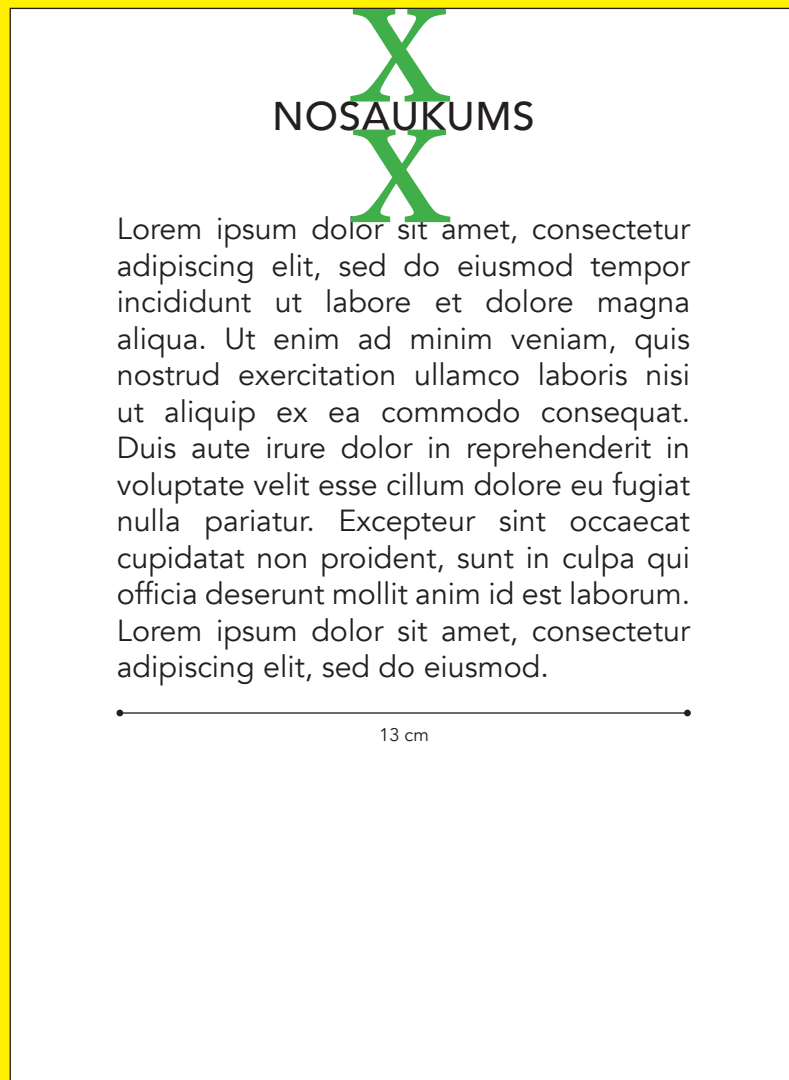
Noformējumā virsrakstam capslock'ā izmantojam Avenir Medium burtveidolu (30 pt) un pamatekstam Avenir Book (16 pt), fona krāsa balta, līnijas melnas.

Neliels tekstuāls ievads instrukcijas piemēram: Atliec punktu A4 lapas centrā, un no tā punkta uz visām pusēm atliec punktus 7 cm attālumā – savieno tos tā, lai izveidotos zīmējums (līniju skaits neierobežots), līnijas biezums 0.5 pt. Līnijām obligāti nav jābūt taisnām (tās var būt raustītas, viļņainas utml.).

Aprakstam jābūt maksimāli PRECĪZAM, kaut arī ļoti vienkāršam (neaizraujamies ar instrukcijas garumu - jo īsāk, jo labāk).

DL: 30.09.2024.

Piemērs (ātrā skice):



Informācija uz vāka..

Uz priekšējā vāka liekam jūsu pašu ilustrāciju (bez teksta).
Savukārt aizmugurē 18 mm no apakšas (pēc uzlaides),
centrēti – Avenir Book (16 pt) fontā šādu info:

RE : 3.kurss, X grupa, gads
* [wiki/Sol LeWitt](#)

Atsauce:

Sol LeWitt:

www.moma.org/artists/3528

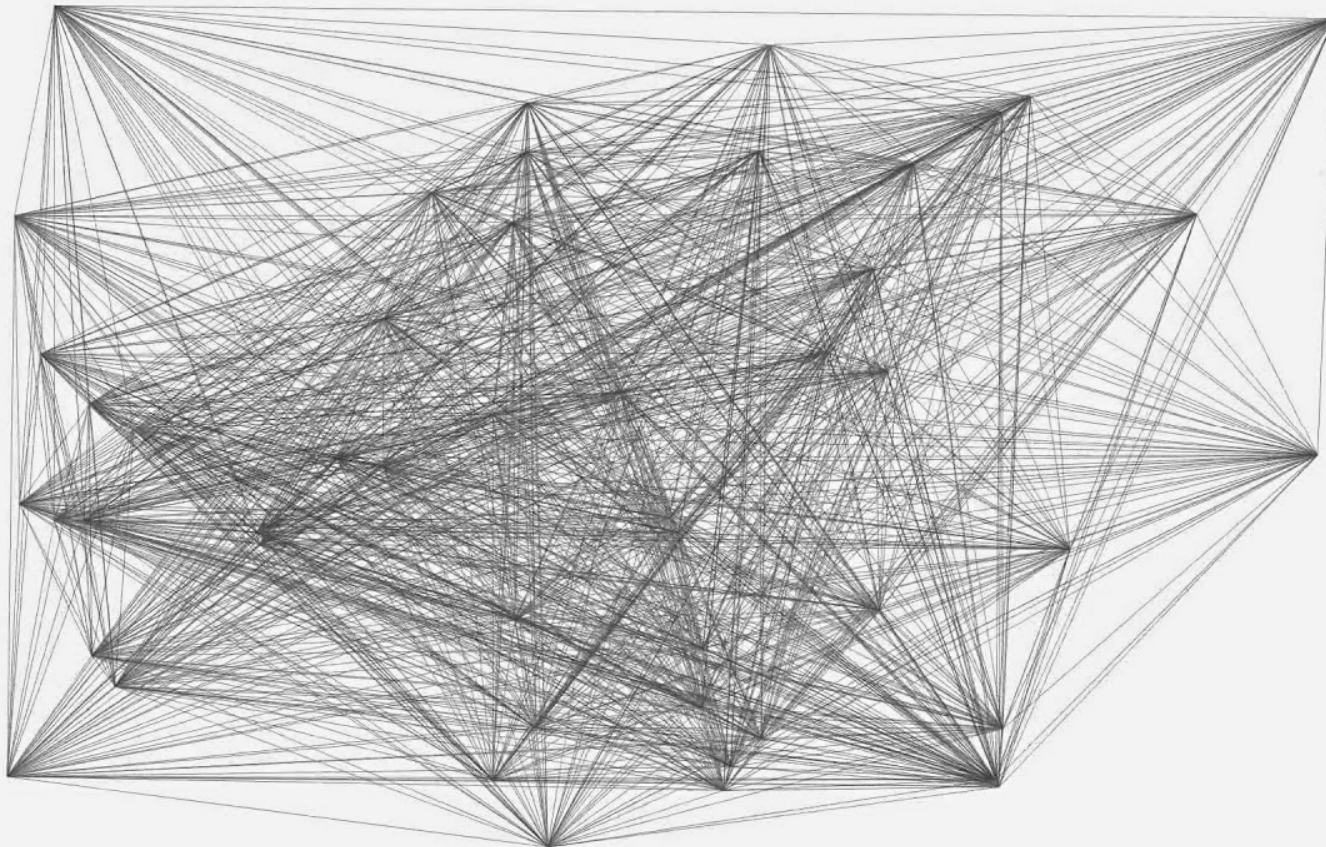
https://en.wikipedia.org/wiki/Sol_LeWitt

WALL DRAWING BOSTON MUSEUM

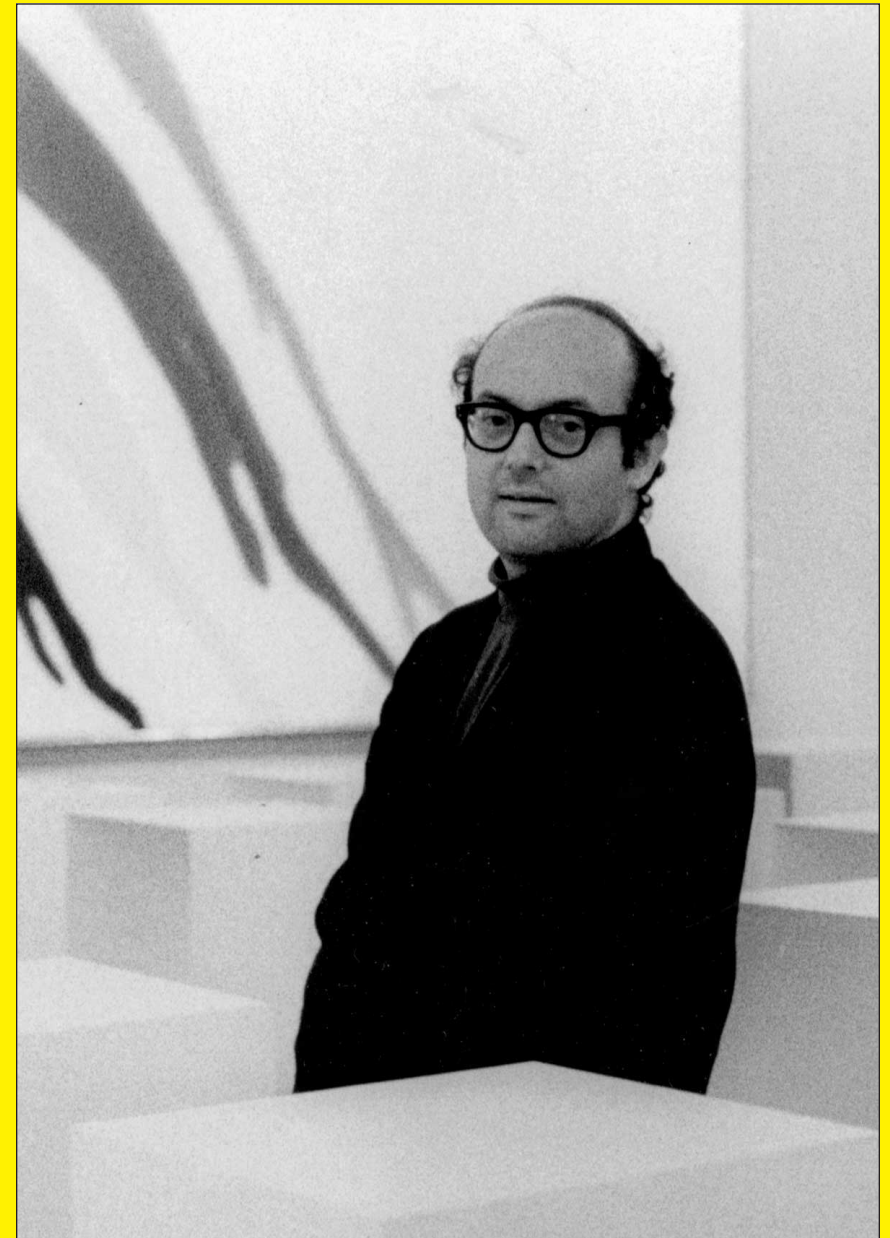
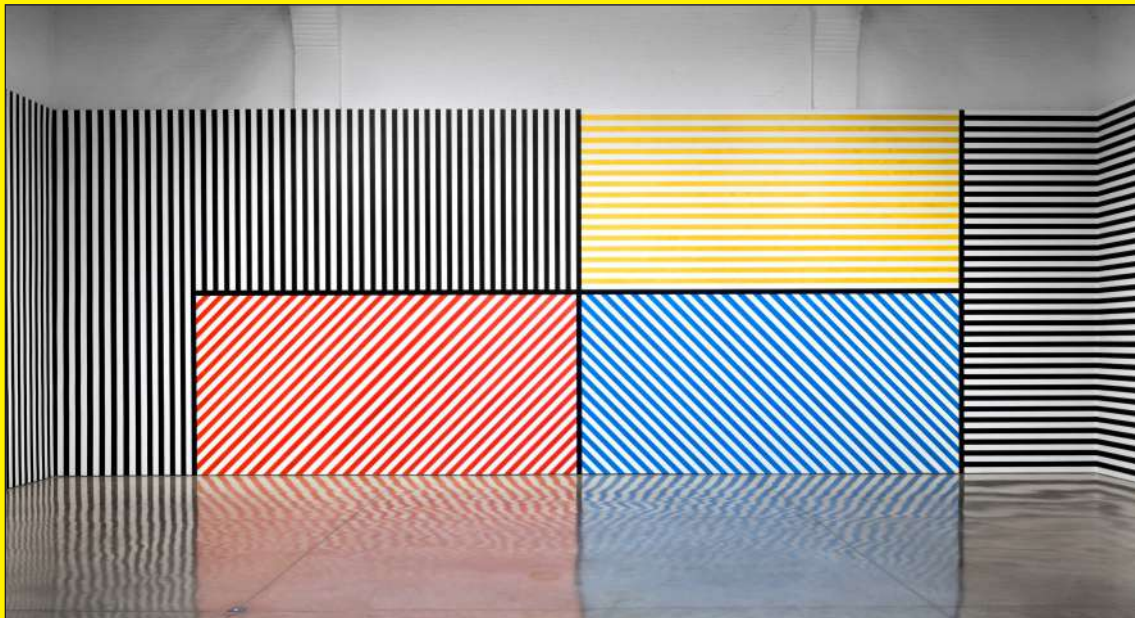
On a wall surface, any
continuous stretch of wall,
using a hard pencil, place
fifty points at random.

The points should be evenly
distributed over the area
of the wall. All of the
points should be connected
by straight lines.

SOL LEWITT
Wall drawing, Boston Museum
Pencil



Citi Sol LeWitt darbi:



Ilustrāciju veidošana

Citi Sol LeWitt darbi:



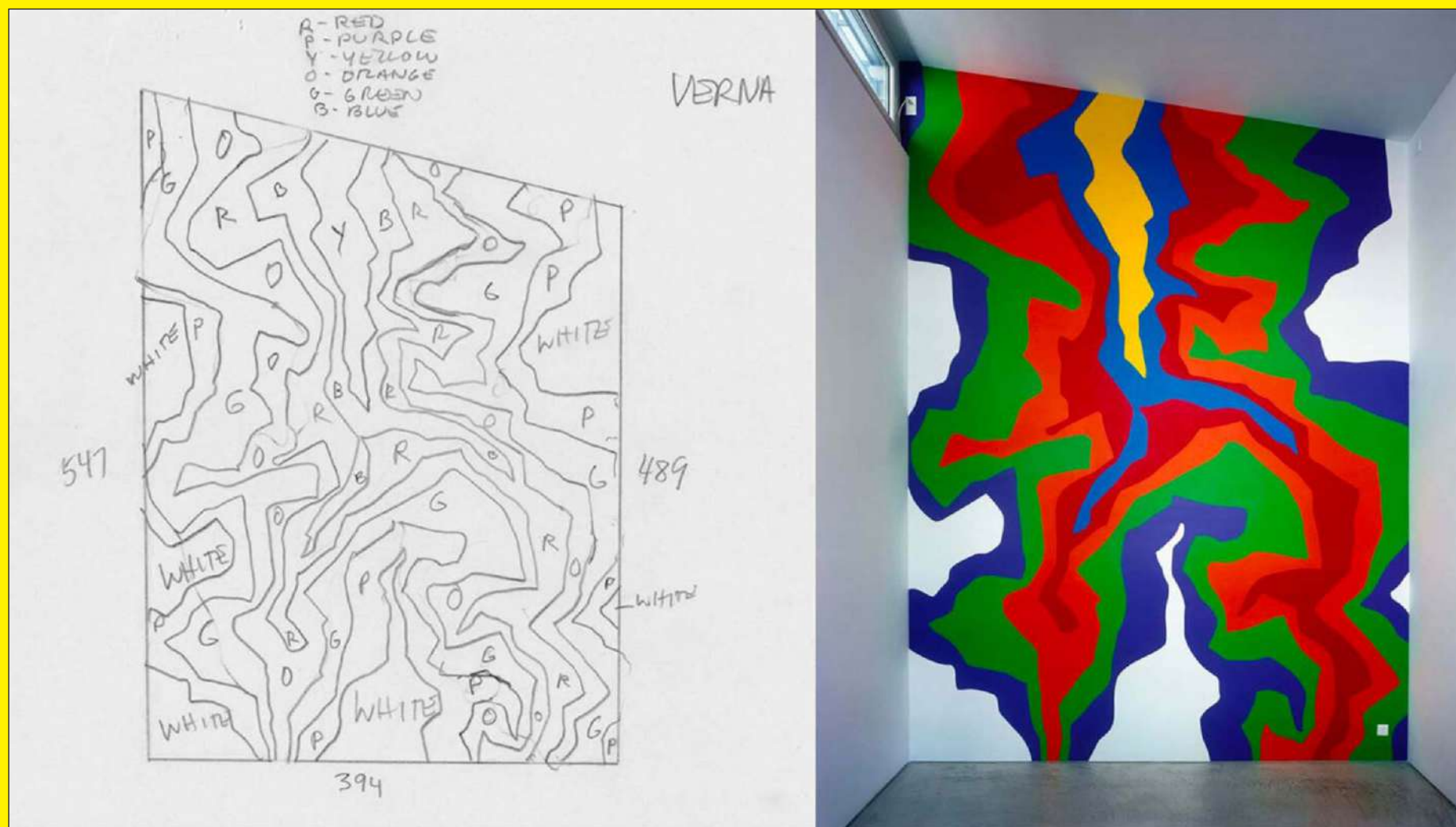
Ilustrāciju veidošana

Praktiskais darbs #01

kopsavilkums:

Gala rezultāts – A4 zīns/pāšizdoklis. Par vāku vēl izdomāsim, bet saturs instrukcijas + zīmējumi (A4+A4), beigās zīna lpp skaitam jādalās ar 4. Sākumā saliksim tikai digitāli, drukāsim tuvāk skatei.

DL: 30.09.2024.



Veiksmi darbā!

#2



Ilustrāciju veidošana 3k:

Andrejs Lavrinovičs

andrejs.lavrinovics@gmail.com

Ieteicamie autori (obligātie):

NAM JUNE PAIK

paikstudios.com

JOSEPH KOSUTH

moma.org/collection/works/81435

ROBERT SMITHSON

tate.org.uk/art/artists/robert-smithson-4541

JOSEPH BEUYS

moma.org/artists/540

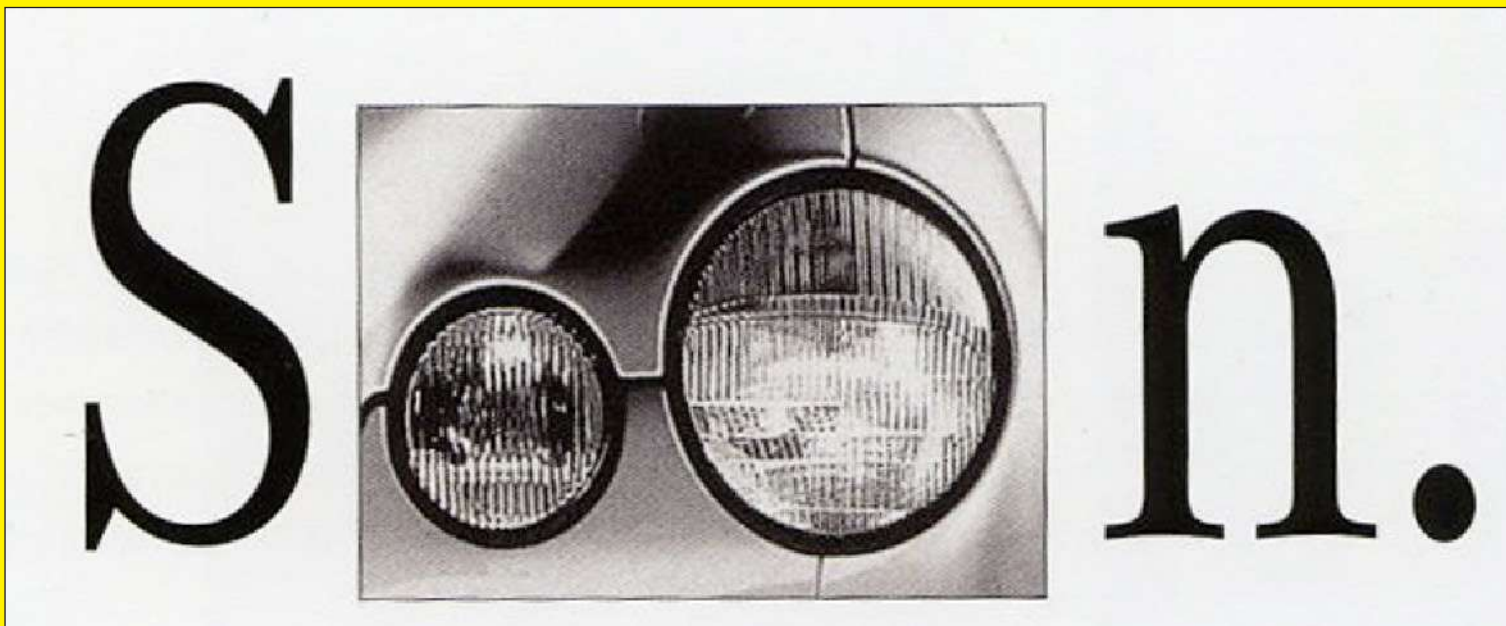
BŪS VĒL!

Praktiskais darbs #02:

Vēl viens VKN nodaļas uzdevums, šo parasti dod, kā treniņu, lai iestātos nodaļā.

Uzdevums: Uzrakstīts vārds (burti) un vizuāls objekts, kas nav vārds. Šie abi savienoti tā, ka kāds vārda elements reizē ir arī daļa no vizuālā objekta. Gala rezultātā šo taisam kā plakātu (katram vienu), kurš varētu iet komplektā ar zīnu/pašizdokli (formāts A4, horizontāls).

Piemērs:



Mazliet par uzdevumiem..

Gan pirmais, gan otrais uzdevums ir tehniskie uzdevumi, lai jums būtu ieskats, kādas ir prasības startam mākslas un dizaina augtskolu iestājeksāmenos. Šis var noderēt arī tehniskākām studijām, piem., arhitektiem. Vēlāk būs mazliet ierastāki uzdevumi – turpināsim pirmajā semestrī iesākto ilustrācijas veidošanas konceptu.

Abiem darbiem

DL: 30.09.2024.



Veiksmi darbā!

#3



Ilustrāciju veidošana 3k:

Andrejs Lavrinovičs

andrejs.lavrinovics@gmail.com

Praktiskais darbs #03 (darbs grupās):

A Grupa:

Tēma: "Safe Space"

Formāts: A3 vertikāls (10 mm bleeds), CMYK

Tehnika: Digitālā kolāža kā fons, pamatā – zīmējums

Vāks: 11 studentu vāka kopdarbs (priekša & aizmugure)

B Grupa:

Tēma: "Past Life"

Formāts: A3 vertikāls (10 mm bleeds), CMYK

Tehnika: Miksētā tehnika (vektori un skenēšana)

Vāks: 12 studentu vāka kopdarbs (priekša & aizmugure)

C Grupa:

Tēma: Mīlākā mīta vai urbānās leģendas vizualizācija

Formāts: A3 vertikāls (10 mm bleeds), CMYK

Tehnika: Digitālā kolāža kā fons, pamatā – zīmējums

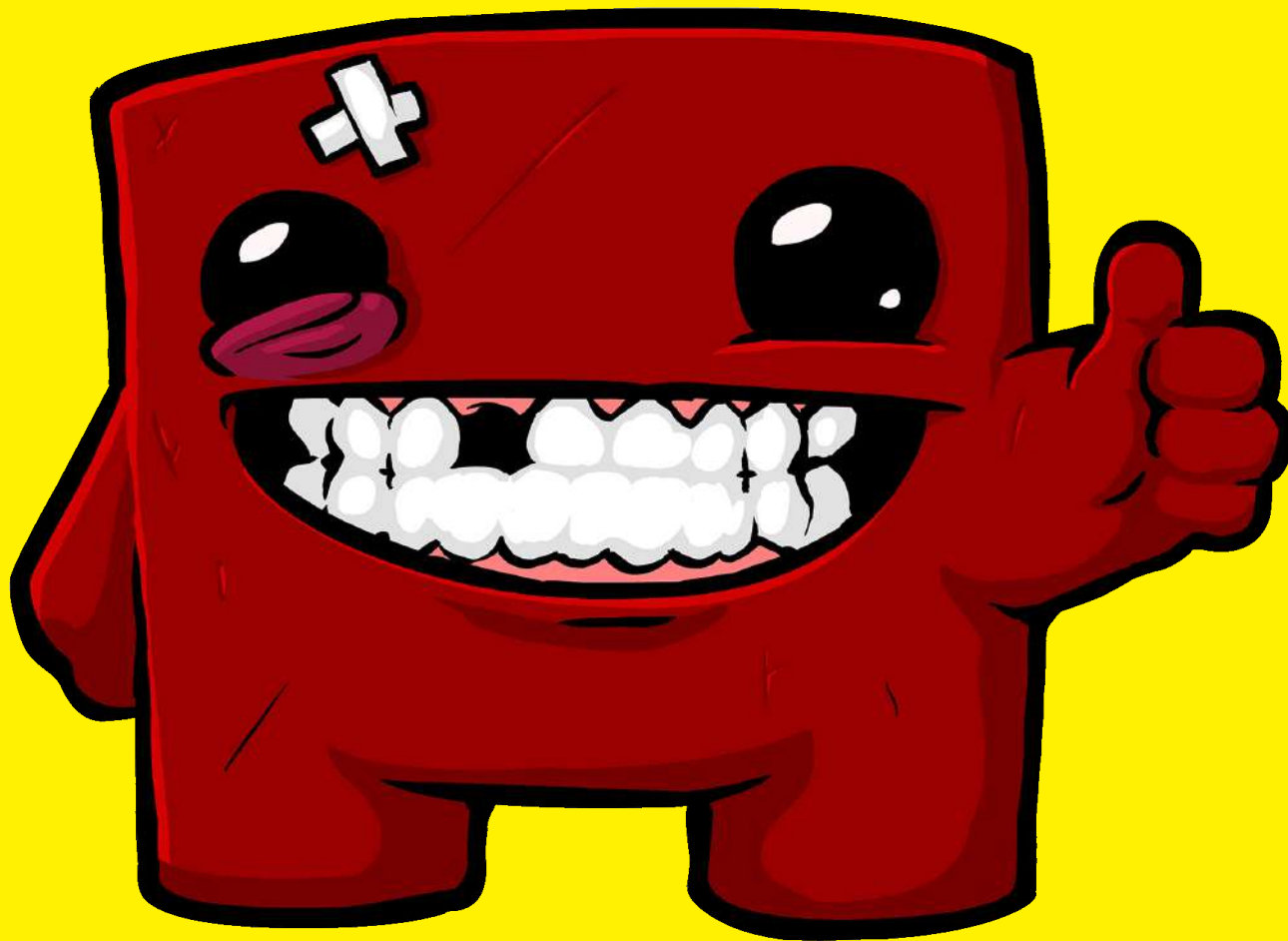
Vāks: 10 studentu vāka kopdarbs (priekša & aizmugure)

DL: Oktobra beigas.



Veiksmi darbā!

#4



Ilustrāciju veidošana 3k:

Andrejs Lavrinovičs

andrejs.lavrinovics@gmail.com

Praktiskais darbs #04:

Jāizveido Nintendo Switch video spēles vāks (abpusējs) – liekams iekšā no abām pusēm. Tātad abpusēja druka. Klāt nāk mini grāmatiņa (izmērā, lai ielien iekšā plastmasas ietvarā); salokāms plakāts un neliels uzlīmju sets (var būt viena lielāka uzlīme). Papīrs vākam – obligāti krītots, pārējām lietām pēc izvēles. Gala variantā viss ir jāsaliek kopā – kārtidža imitāciju veidojam no biezāka kartona, pārklājam ar melnu akrilu un uzlīmējam uzlīmi. Bonusā var uztaisīt no organiskā stikla piekariņu – izlāzerēt apli un aplīmēt to ar uzlīmēm no abām pusēm. Jāparedz caurums, kurā ievietosies ķēdīte (piekariņš nav obligāti). Skatīsim paraugu KLĀTIENĒ!

Varianti, kā šo var izstrādāt:

- 1.) Turpināt jau esošo video spēļu sēriju ar fiktīvu turpinājumu/jaunu daļu.
- 2.) Izdomāt pilnīgi jaunu video spēli.
- 3.) Netaisīt video spēli, bet, piem., video tūri pa MoMA vai radīt interaktīvu grāmatu par konkrētu mākslinieku/mūziķi utml.

DL: Novembra beigas.

Piemērs:



DL: Novembra beigas.

Ilustrāciju veidošana



Veiksmi darbā!